

ENTORNS

EL CONSERVATORI I EL CENTRE URBÀ DE MAÓ

Enric Taltavull Femenias
Arquitecte



El gir donat en la decisi3 de construir el nou conservatori de m3sica a un solar que no sigui la antiga sala Augusta, podr3 reduir el cost de l'operaci3, una operaci3 complexa que es volia abordar en dues fases dif3cils de separar, per3 ens impedeix tenir a la nostra ciutat una obra d'en Josep Llin3s. Aquest arquitecte nascut a Castell3 i radicat a Barcelona es una persona d'una cultura extraordin3ria, que es va iniciar com a professor al costat de Rafael Moneo, i seguint l'estela d'Alejandro de la Sota i Josep M^a Jujol. La capacitat creativa, la consideraci3 del context urb3 com a refer3ncia, i la seva llarga traject3ria en disseny d'equipaments, entre altres les biblioteques Jaume Fuster i Vila de Gr3cia a Barcelona, ens garantien un bon edifici en la transformaci3 de la sala Augusta. Si no es fa, perdrem una icona que hauria donat valor al centre hist3ric.

Un dels valors del projecte, que haur3iem de lluitar perqu3 es conservi, era reequipar el centre hist3ric amb nous centres d'activitat. Recordem que el darrer equipament escolar al centre es va edificar en temps de la Segona Rep3blica, a Sa Graduada. Seria important recol·locar el conservatori en una zona central de la ciutat. Aquesta decisi3 ajudaria a que la ciutat mantingui certa vida, que no tinguem els centres escolars a



gran dist3ncia com passa amb la major part dels nous.

Una localitzaci3 alternativa viable, que t3 una connexi3 immediata amb l'actual conservatori, es l'edifici de l'antiga Seat. L'Ajuntament de Ma3 va comprar aquest edifici a l'any 2018, quan encara no s'havia començat la construcci3 de l'ascensor. Malauradament, l'estudi de detall redactat per encaixar l'ascensor no va re-



Un dels valors del projecte, que haur3iem de lluitar perqu3 es conservi, era reequipar el centre hist3ric amb nous centres d'activitat»

soldre quins usos es donarien a l'edifici confrontant de la Seat. Dos anys m3s tard, l'agost del 2020, es diu que l'ajuntament ha contractat una empresa per organitzar un proc3s de participaci3 que suggereixi possibles usos. El gener de 2022 s'informa que 300 persones han participat i que es proposen majoritariament els usos cultural, art3stic, associatiu o formatiu. La realitat, a dia d'avui, 3s que l'edifici est3 sense 3s, m3s de cinc anys despr3s de la compra, a l'estiu de 2018. Convindria demolir-ne una part per evitar que tapi el claustre des del port.

❖ **CEDIR AQUEST EDIFICI** a la Conselleria, facilitaria el manteniment del patrimoni municipal, donaria un impuls al centre urb3 d'acord amb els usos desitjats al proc3s de participaci3 sobre qu3 posar a l'antiga Seat, i permetria a l'ajuntament centrar-se en la millora urban3stica del passeig mar3tim, tant en les interrupci3s del passeig a la zona de la Miranda com a la zona de Sta. Rosa, a on una propietat municipal bloqueja part del carrer, com a tot l'entorn fins a Verge del Toro, que no es va incloure al pla de millora previst en el projecte de MBM de 1987.

Es podria donar compliment a la voluntat impl3cita en el projecte anterior de mantenir vida al centre urb3 si es construeix el nou conservatori a l'antiga Seat, edifici que ja ha estat objecte d'un projecte de final de carrera en el qual s'assignava aquest 3s a l'actual cad3ver urb3, una estructura ara mateix deteriorada que podria cobrar nova vida.

CERCANT RESPOSTES

CONSTITU3M EL GRUP DE RECERCA EN EDUCACI3 PER SERVIR LA SOCIETAT DE L'ILLA

Pere Alzina Seguí, Anselm Barber Luz, Pilar Benejam Arguimbau i Nel Mart3 Llufr3

Un grup de persones, professionals de l'educaci3, conscients dels problemes de qualitat que presenta la doc3ncia a Menorca i del moment de des3nim generalitzat i, a vegades intencional, que vivim, consideram oport3 cooperar amb els professionals dels nivells educatius b3sics preocupats pel tema. La intenci3 3s procurar concretar quins s3n els problemes m3s rellevants que cal considerar, i aportar coneixements i experi3ncies per trobar respostes que puguin millorar l'afecci3 dels alumnes per l'escola i identificar les causes i els possibles remeis de l'estr3s i p3rdua d'il·lusi3 de molts mestres i professors. No es pret3n esmenar ni

substituir a ning3, es tracta d'ajudar donant veu als qui treballen i coneixen els centres docents.

Ja sabem que cap vent ajuda a la barca que no sap cap a quin port navega, i aquests s3n els nostres fars. Volem formar els futurs ciutadans per ser membres d'una societat verdaderament democr3tica i equitativa, i consideram que una bona formaci3 per a tots els futurs ciutadans 3s la seva condici3 de possibilitat. Ho resumim en quatre punts:

1. La democr3cia reconeix la dignitat de tota persona humana i aç3 demana cuidar del ple desenvolupament de la personalitat de tots els infants i joves, perqu3 tots tenen el dret i el deure d'exercir com a ciutadans amb coneixement, criteri, llibertat i responsabilitat. De la formaci3 dels ciutadans dep3n la salut de la democr3cia i la qualitat del benestar com3.

2. La bona educaci3, com La democr3cia suposa la pr3ctica d'una conviv3n-



cia basada en el respecte per la diversitat, la pr3ctica del di3leg, la participaci3 i la responsabilitat.

3. Entendre que ensenyar educant 3s un acte de respecte i d'estimaci3 dels docents pels alumnes, per damunt de modes i tend3ncies conjunturals que fan oblidar l'essencial.

4. La rellev3ncia social de l'educaci3 suposa el reconeixement del valor de

tots aquells que eduquen que sempre han de tenir veu en les q3estions i problemes referents a la seva tasca. I que han de comptar amb els mecanismes adequats per a l'autocr3tica i la recerca permanent.

❖ **PER TOTES LES RAONS EXPOSADES**, convidam la comunitat educativa a participar en les acci3s que relacionades amb tot aç3 emprendrem i especialment en una jornada que es convocar3 en els pr3xims mesos per reflexionar de forma col·lectiva sobre la situaci3 actual de l'educaci3, i pensar i proposar acci3s a curt i llarg termini. La jornada est3 pensada per a les persones que coneixen qu3 representa ensenyar i educar en el m3n d'avui, a les que entenen la rellev3ncia social de l'educaci3, la seva complexitat, les seves limitacions i que, tanmateix, saben la satisfacci3 i l'esperanç a que dona fer cam3 treballant amb els nostres infants i joves.