

GRUP DE RECERCA EN EDUCACIÓ

EXPERIÈNCIES INNOVADORES

Pilar Benejam,
Pere Alzina,
Anselm Barber i
Nel Martí

Algunes de les pràctiques educatives del dia a dia dels centres i de moltes entitats són d'un molt bon nivell, superior a allò que pretenen les ordres i els currículums oficials. L'aplicació a la realitat del saber dels professionals i dels entorns de col·laboració a vegades resulta molt més instructiu que les pàgines i pàgines de doctrina formal. S'hi combinen la ciència, l'experiència i la creativitat d'un o més educadors. Són testimonis vius de didàctica i bona pedagogia, reals.

Per açò el Grup de Recerca en Educació ha demanat a tots els centres, col·lectius i institucions que ens remetin aquests bons exemples de pràctiques, perquè les volem analitzar, fer-ne una base consultable i divulgar-les perquè siguin conegudes i es puguin replicar adaptades a altres situacions. Una font d'inspiració. Connectar experiències crea un teixit dens d'oportunitats. Facilita la feina en nivells alts d'aprofitament.

El context actual de canvis de fonaments, objectius i recursos en l'educació exigeix fer-ne una digestió ben feta i plasmar tanta teoria nova en situacions d'aprenentatge reals que tinguin bons resultats. Després d'un temps prudent de revisió, d'avaluació i de correcció es converteixen en oportunitats interessants que ajuden a aprendre, al llarg d'anys.

Escampats per la nostra Illa hi ha casos excel·lents de bona educació, tant en



“
Escampats per la nostra Illa hi ha casos excel·lents de bona educació, tant en centres com en entorns socioeducatius»

centres com en entorns socioeducatius, constitueixen un saber desaprofitat perquè no es generalitzen prou. És un capital educatiu valuós. En el passat, l'evolució de la qualitat educativa va ajudar-se i molt d'aquestes bones pràctiques que s'escampaven per mitjà del Moviment de Renovació Pedagògica. La nostra intenció és recollir-los i ajudar a que multipliquin els efectes a la resta de l'illa. L'objectiu és crear un mena d'atles didàctic i pedagògic actualitzable que si-

gui un recurs potent per a l'illa.

Per açò només cal explicar-les breument i enviar-nos-les (perejaumealzinasegui@gmail.com). Si necessites els apartats a tenir en compte els trobareu a continuació:

❖ **GUIÓ DE RECOLLIDA D'EXPERIÈNCIES. BREU DESCRIPCIÓ DE L'EXPERIÈNCIA** (màxim mitja pàgina). La descripció l'hauria d'entendre qualsevol persona aliena al món educatiu. Hauria de respondre breument què, on, quan i com.

❖ **MOTIU. INICI DE L'EXPERIÈNCIA. PROBLEMA PLANTEJAT.** Què us va motivar a engegar aque ta experiència? Va sorgir per intentar resoldre algun problema en concret? Quina era la vostra intenció inicial?

❖ **VALORACIÓ.** ¿A hores d'ara (sigui quin sigui el recorregut o el nivell de desenvolupament de l'experiència) quins aspectes destacaríeu com a més positius? I quins serien els aspectes que necessiten aprofundiment/millora/replantejament?

❖ **CONeixEMENT.** Es coneix la vostra experiència? És valorada? (per alumnes, famílies, professorat, comunitat educativa, barriada, municipi...). Si disposau de valoracions des de diferents perspectives les podríeu aportar.

Quin impacte social considereu que té o podria tenir la vostra experiència?

SER SOLIDARIOS

LO QUE NACE DEL ALMA

María Prieto
Viniegra

Ellegir dedicar una parte de tu tiempo a los demás, hacer voluntariado en alguna asociación u otra acción solidaria, es un regalo para todas las personas que forman parte de ello.

Aunque, como en todo en la vida, hay momentos más difíciles. En los que ves cosas que te duelen, te surgen dudas o simplemente te cuesta comprender el por qué.

Ver el dolor en otras personas y buscar la manera de aliviar su sufrimiento, a veces es complicado. Aunque hay un ingrediente clave siempre, el amor.

En algunas ocasiones, me he acostado llorando porque las injusticias duelen, las propias y las de otros. Y esas noches no son fáciles, se hacen eternas. Te enfadas, te indignas, tratas de buscar un por qué que no existe e incluso lloras. Yo reconozco que lloro mucho. ¡Y qué bueno es llorar!

Después de esas noches comprendes que forman parte de la vida y de este camino. De nuestro aprendizaje personal y colectivo.

Hay días que me acuesto pensando en si lo que hago o hacemos es suficiente, si hemos actuado de la manera más justa para todos (no es fácil). También, en cómo la ayuda puede llegar a más personas o me hago preguntas acerca de las iniciativas o acciones que realizamos.

Son momentos de reflexión, a veces de dudas, que te hacen plantearte muchas cosas.

Después de esas noches vienen regalos maravillosos.

Llega una sensación de amor indescribible cuando ves cómo es la vida de generosa y cómo te va poniendo personas en el camino que vibran con la misma energía que tú y sin darte cuenta se van creando iniciativas y entras en una dinámica en la que ves la vida desde otra perspectiva.

Se crea una comunidad, lo que realmente somos.

El amor es la clave. El amor genera compasión y alivia el sufrimiento.

Siempre digo una frase:

«El amor todo lo transforma»

Porque en realidad no hay nada que el amor no sea capaz de transformar.

El amor hacia uno mismo y hacia los demás.

Todos los procesos de nuestra vida son así, de cambios, de aprendizajes, de momentos increíbles y de otros más duros. Lo bonito es comprender que todos ellos hacen que seas la persona que eres y los proyectos sean los que son.

El objetivo de todas las personas con las que camino es común, hacer del mundo un lugar mejor y cuando personas con un objetivo común se encuentran suceden cosas maravillosas, es magia.

Doy las gracias a todas esas noches en las que incluso he pensado en «tirar la toalla» porque han sido semillas de plantas llenas de amor y solidaridad

Que hoy van creciendo y haciendo del mundo un lugar mejor.

Manifest del món de la cultura en contra de la contaminació lumínica

La humanitat des de sempre ha contemplat el cel nocturn amb fascinació ja fos per crear relats fantàstics o ja fos per entendre les lleis físiques que governen l'univers. Aquest interès per l'astronomia ha tingut profundes implicacions per la ciència, per la filosofia, les religions i per la nostra concepció general del cosmos. L'observació estel·lar ens ha permès la creació de calendaris, la navegació en alta mar, les llargues rutes comercials i descobrir les grans lleis que han permès tecnologies òptiques tan espectaculars que actualment quasi s'ha pogut visualitzar l'univers en el seu origen.

En el passat l'espectacle de la magnificència del firmament era omnipresent per tots els sers humans i el seu poderós



impacte estètic impregnava totes les arts.

Els relats mítics sobre les constel·lacions traspasaven d'una generació a l'altre.

No obstant, avui en dia cada vegada més la contemplació estel·lar és fa més difícil. Se calcula que la meitat de la població mundial no ha vist mai una estrella i molt menys la nostra galàxia, la Via Làctia, que sent l'únic paisatge comú de tota la humanitat, l'únic que es pot veure des de qualsevol punt del planeta, és la gran desconeguda. La pol·lució atmosfèrica però sobretot la pol·lució lumínica impedeixen la contemplació del firmament.

Hem il·luminat tant ostentosa-

sament la nit, com si d'un enorme arbre de Nadal es tractés, que ens ha tapat la seva visió. A més d'aquest impediment, l'hem menyspreat absorbs en la contemplació del món virtual a través de les pantalles. Vivim ignorant la nostra profunda connexió amb l'univers, font d'astorament transcendental que dóna sentit a la nostra existència.

La proliferació creixent d'aquesta il·luminació irresponsable també té greus efectes negatius sobre el ritme circadià de tota la Natura. La població d'insectes s'ha reduït en un 75% atrapat agònicament pels focos de llum, la mortalitat dels ocells migratoris ha augmentat desorientats per tanta llum, animals nocturns han vist alterats els seus hàbits de reproducció. La fosca és indispensable pel bon funcionament d'organismes i ecosistemes.

Fins i tot afecte la nostra facilitat per dormir. Segons l'OMS patim una epidèmia d'insomni que afecta greument la nostra

comprensió de la realitat.

Segur, Menorca pot encara millorar molt aquest excés d'enllumenat, en rotondes, en aparcaments, polígons industrials, aeroport, que emet un fulgor nocturn que ens impedeix la visió clara i nítida del cel estrellat. La nostra declaració de destí Starlight ens obliga i ens convé: l'observació estel·lar pot ser un gran atractiu turístic fora de la temporada estival.

Els sota firmants que pertanyem al món de la cultura reivindicuem el dret a la fosca per extasiar-nos en la contemplació del firmament. Moltes gràcies per la publicació d'aquest escrit.

JOAN PONS, BARÍTON; MATIAS QUETGLAS, PINTOR; CARLOS MASCARÓ, PINTOR; JOSEP MARIA QUINTANA, ESCRIPTOR; PEDRO JAIME BOSCH, ESCRIPTOR; MIQUEL ÀNGEL MARIA, ESCRIPTOR; MARGARITA BALLESTER, POETESSA; MARIA CAMPS, SOPRANO; FRANCESC FLORIT, ESCRIPTOR; CARLES JIMÉNEZ, GESTOR CULTURAL; TOMEU SÁNCHEZ, PINTOR; TOMÉ OLIVES, ORGANISTA; CARMÉ CARDONA, GESTORA CULTURAL; MARCO MEZQUIDA, PIANISTA