



Miguel Poljura

10-17-31







Miguel Polyina
5-11-31

Y así, después de muchos nombres que formó, borró y quitó, añadió, deshizo y tornó á hacer en su memoria é imaginación, al fin le vino á llamar Rocinante, nombre, á su parecer, culto, sonoro y significativo de lo que había sido cuando fue rocín antes de lo que ahora era, que era antes y primero de todos los rocines del mundo. Puesto nombre y tan á su gusto á su caballo, quiso ponersele á sí mismo, y en este pensamiento duró otros ocho días, etc.

4

ESPAÑOL

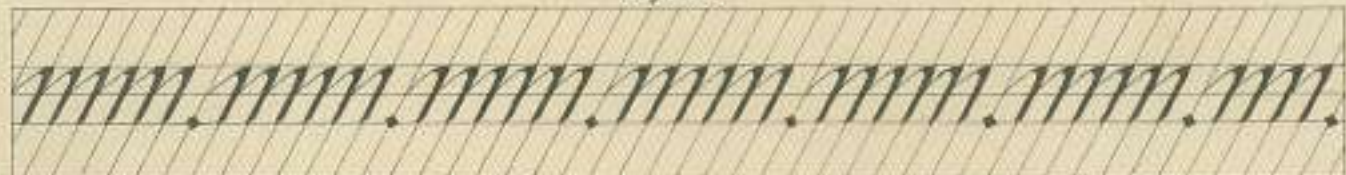
1ª figura



2ª figura



3ª figura



4ª figura

6f

1ª radical

2ª radical



ilustres; en que pueblos son borrados de la faz de la tierra, en que pasan sin dejar memoria de si tantas cosas que se apellidan grandes. El pensamiento del mortal desconocido se conserva aun, el signo se perpetua, y los pedazos de la débil hoja se salvan, transmitiéndolo al mundo en sus generaciones.

*America, Barcelona, Cáceres, Dublin,
España, Francia, Girona, Huesca,
Inglaterra, Jerez, Kromnitz, Lima,
Madrid, Nación, Cihuela, Paris,
Quintanar, Roma, Santander, Teruel,
Uruguay, Valladolid, Waterloo, Vigo,
Ximonia, Yucatán, Zaragoza, Zafra.*

que se haya descubierto su ignorada tumba.
Y sin embargo, la idea ~~vuela~~ por toda la
redondez del globo, y se conserva intacta al
través de la corriente de los siglos, entre las
revoluciones de los imperios, entre las catás-
-trofes en que se hunden los palacios de los
monarcas, en que perecen las familias más

a b c d e f g h i j k l m n n o p q r s t u v x y z .

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V

W X Y Z . A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V

W X Y Z . A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V

Por Pas. + 4365.7

Pagaré en esta plaza a sesenta días fecha a
la orden de los Sres. Hermenegildo Gómez
y Cia la cantidad de cuatro mil trescientas
sesenta y cinco pesetas en oro o plata, valor recibido
de los mismos en géneros a mi satisfacción.

Sevilla, 25 de Enero de 1908.

N.º 2367

Fernando Domínguez

Atención

La observación y estudio de los métodos más en boga en España como en el extranjero, ha llevado a nuestro ánimo el convencimiento de que se hacía necesario simplificar mucho y abreviar lo conveniente para que los alumnos que asisten a la clase de Caligrafía de los Institutos y Escuelas Normales, pudiesen en curso de lección alterna, progresar asensiblemente en este arte, llegando a adquirir un buen carácter de letra. De aquí, pues, que hayamos reducido los ejercicios fundamentales a lo más preciso y proximo de adorno y rasgos superfluos que, dados las corrientes actuales de escribir con rapidez y claridad, resultan completamente inútiles.

Asimismo, en los cuadernos de papel especial que hemos publicado, como complemento a este Programa, hemos prescindido de la cuadrícula que se utiliza para la perfecta formación geométrica de la letra, y la hemos suprimido en atención a que, en primer término, retarda los adelantos, resultando poco notables los progresos al finalizar el curso, y, en segundo lugar, porque entendemos que de ese modo se deja mucho campo a las iniciativas del alumno, el cual, no viéndose cohibido y teniendo libertad suficiente para el trazado de las letras, halla más agradable el aprendizaje de la escritura y llega a formarse un carácter propio si así puede decirse. Y si estos motivos no fuesen suficientes, por razón de hábito cabe también la supresión de callos y líneas auxiliares, pues fatigan grandemente la vista y violen-

tan la atención. No obstante, comprendiendo cuán beneficioso es que los alumnos sujeten en cierto modo su mano para la elegante formación de los caracteres caligráficos, hemos adoptado el papel transparente, que interesamos en los citados cuadernos para que los escolares escriban en él colocado sobre la muestra, con lo cual se evitan los inconvenientes de la cuadrícula y se obtienen las ventajas de ésta y del papel gráfico. No es invención nuestra la utilización del indicado papel transparente, sino que visto el empleo que de él se hace en Francia, Suiza y otros puntos del extranjero, lo hemos empujado y nos ha dado excelentes resultados.

No abrigamos la pretensión de haber realizado una obra perfecta, pero si creemos firmemente que la sencillez que informa el método, ha de ser su mejor garantía y que ha de dar buenos resultados, conforme nos lo ha demostrado la experiencia.

Para terminar, réstimo sólo hacer presente a los alumnos que, con arreglo a las disposiciones vigentes, han de presentar en el acto del examen los trabajos que hayan ejecutado durante el curso, o fin de reproducir alguno ante el Tribunal. También es conveniente hacer prolijos de buena pluma y papel o propiamente para practicar los ejercicios que se les señalen, no exponiéndose, de este modo, a tener que escribir con plumas que en ningún momento o que sean viejas, lo que haría inútil que desmerecieran los trabajos.

A A B B C D E F

G H I J K L M

N O P Q R S T

U V W X Y Z

ba y añadió diciendo « Dichosa edad y siglo dichoso aquel
donde saldrán a la luz las famosas hazañas mías, dignas
de entallarse en bronce, esculpirse en mármoles y pintarse en
tablas, para memoria en lo futuro. ¡Oh tú, sabio encantador,
quien quiera que seas, a quien ha de tocar el ser cronista de esta
peregrina historia! ruegote que no te olvides de mi buen Rocí-
nante, compañero eterno mío en todos mis caminos y carreras.»

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

A B C D E F G H I J K L M

N O P Q R S T U V X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

¿Quién duda sino que en los venideros tiempos, cuando salga á la luz la verdadera historia de mis famosos hechos, que el sabio que los escribiere no ponga, cuando llegue á contar esta mi primera salida tan de mañana, de esta manera?

«Apenas había el rubicundo Apolo tendido por la faz de la ancha y espaciosa tierra las doradas hebras de sus hermosos cabellos, y apenas los pequeños y pintados pajarillos con sus

A B C D E F G H I J K L M

espadas lenguas habian saludado con dulce y meliflua armonia la venida de la rosada aurora, que por las puertas y balcones del manchego horizonte á los mortales se mostraba, cuando el famoso caballero D. Quijote de la Mancha dejando las ociosas plumas, subió sobre su famoso caballo Rocinante y començó á caminar por el antiguo y conocido campo de Montiel » (y era la verdad que por el camina-

N O P Q R S T U V W X Y Z

Madrid. Huesca. Segovia.

La historia es madre de la verdad, imula del tiempo,
depósito de las acciones, testigo de lo pasado, ejemplo
y aviso de lo presente, advertencia para el porvenir.

A B C D E F G H I J K L M

N O P Q R S T U V X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

c c c c c c c c c c h h h h h h h h h h k k k k k k k k k k

d d d d d d d d d d t t t t t t t t t t l l l l l l l l l l

p p p p p p p p p p q q q q q q q q q q j j j j j j j j j j y y y y y y y y y y

a a a a a a a a a a z z z z z z z z z z s s s s s s s s s s

A A B B C D E F

G H I I K L M

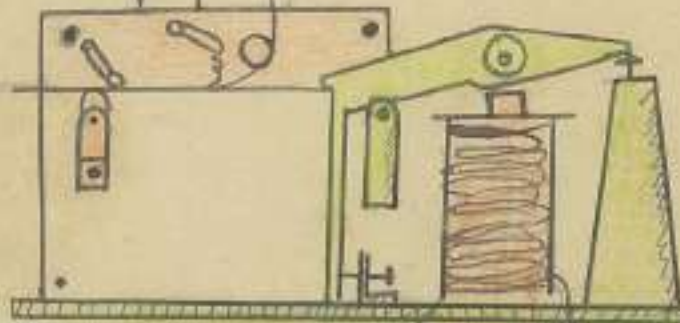
N O P Q Q R S T

U V W X Y Z

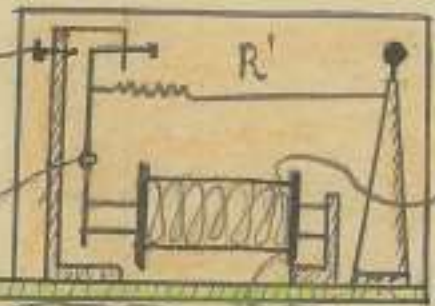
Física: Telégrafo



Receptor



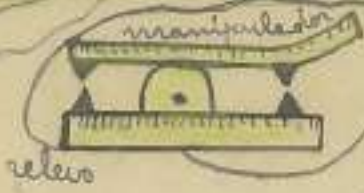
Relé



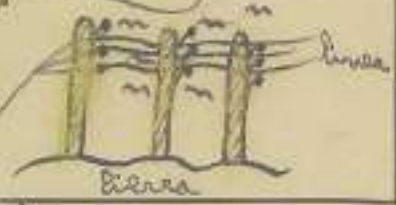
Zinc



pilas locales



relevo

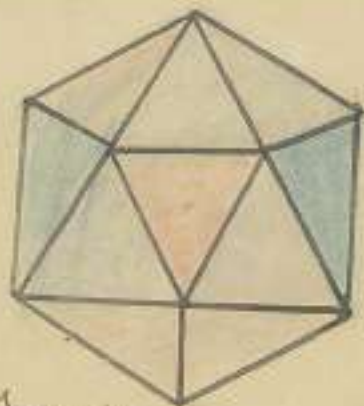


línea

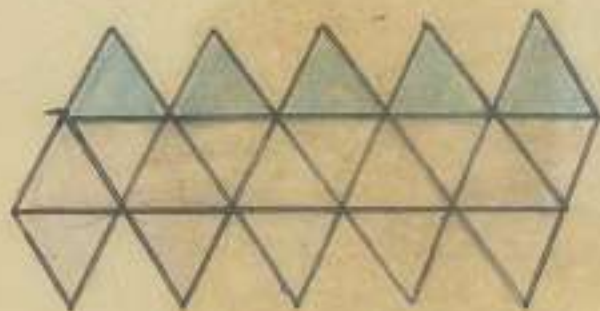
Zinc

Atlixel Hojina

Geometría



Icosaedro



Desarrollo

Problema

Hallar la superficie de un icosaedro cuya altura de sus caras es 5 m y su lado 5'50 m.

Fórmula

$$S = \frac{l \times a}{2} \times 20 = \frac{5 \times 5'50 \times 20}{2} = 250 \text{ m}^2$$

$$R = 250 \text{ m}^2$$

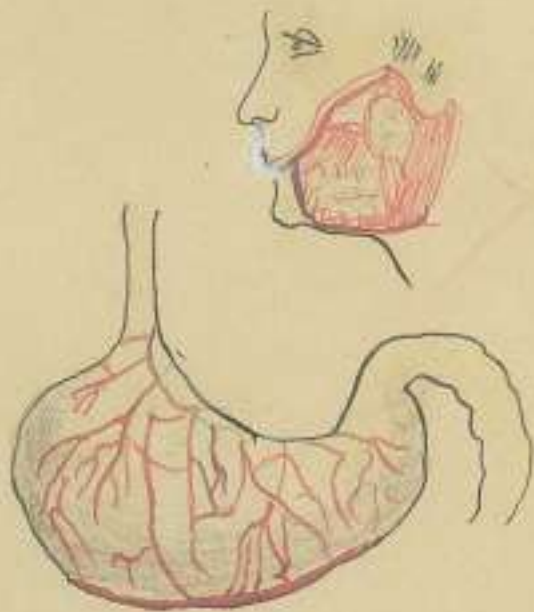
Razonamiento

El icosaedro está formado por 20 triángulos equiláteros e iguales, y su área consiste en hallar la de uno de ellos y multiplicarla por 20. Tomando S a la superficie l al lado, a a la altura y substituyendo valores tendremos

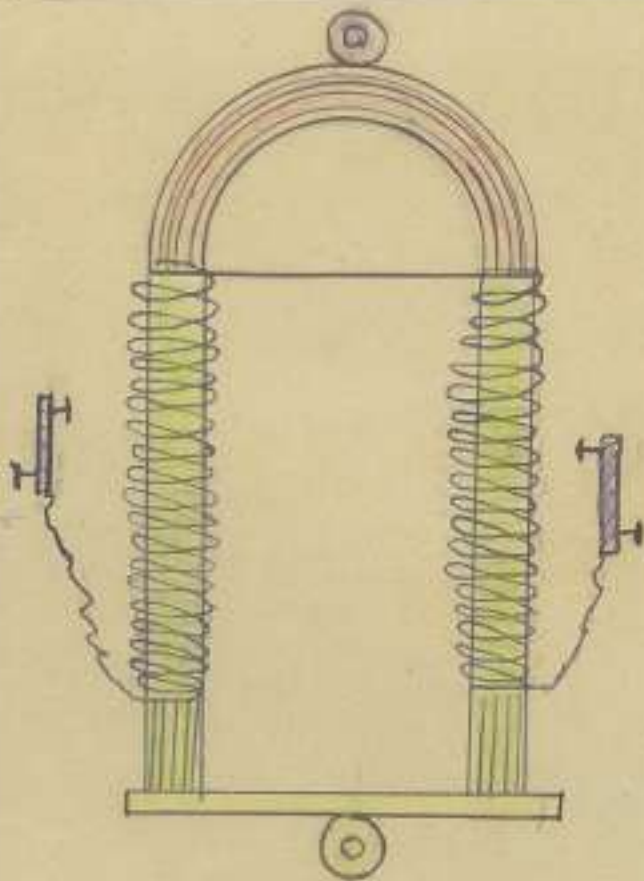
$$S = \frac{l \times a}{2} \times 20 = \frac{5 \times 5'50 \times 20}{2}$$

Atiguel Algina

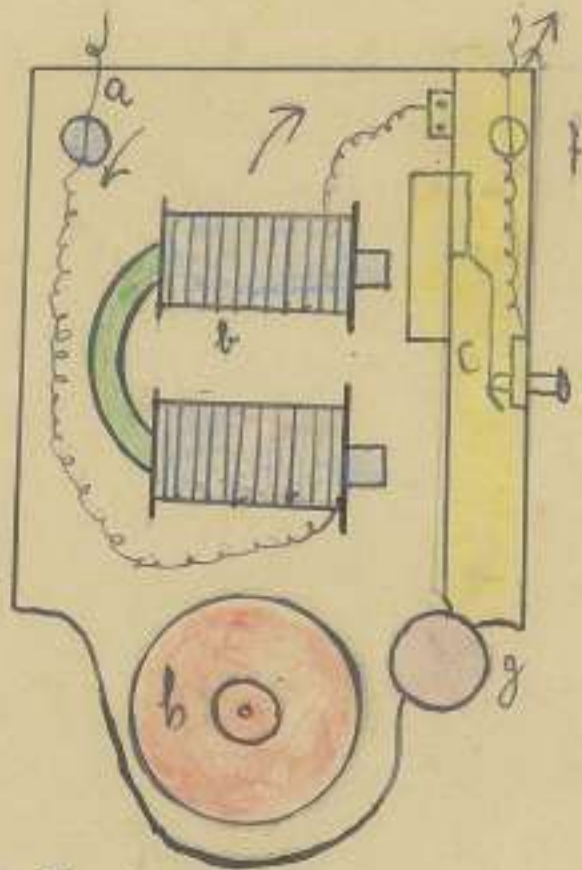
Estimago y glandulas



Miguel Alzina

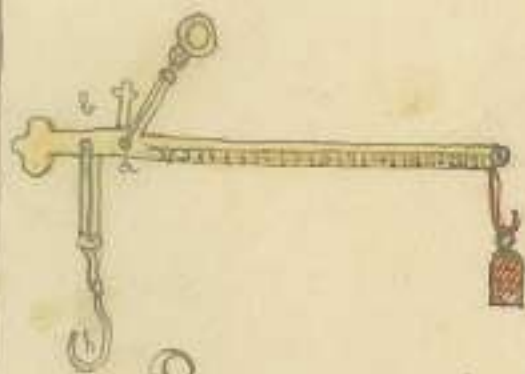


Electro-ímán

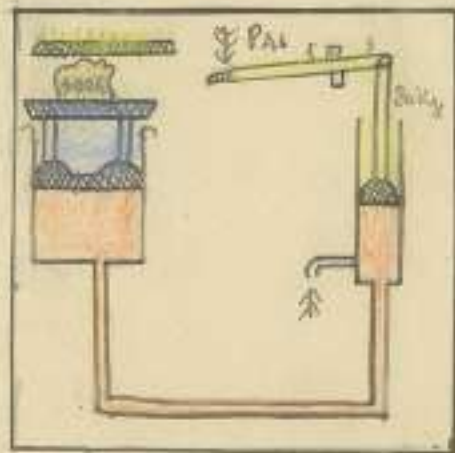


Timbre eléctrico

Física



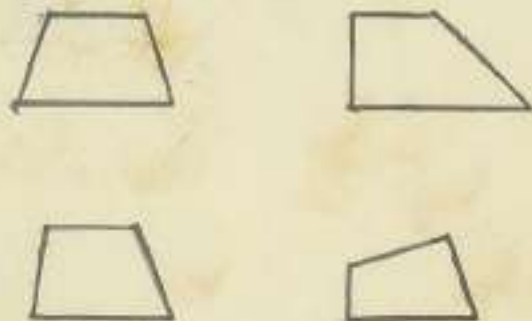
Romana



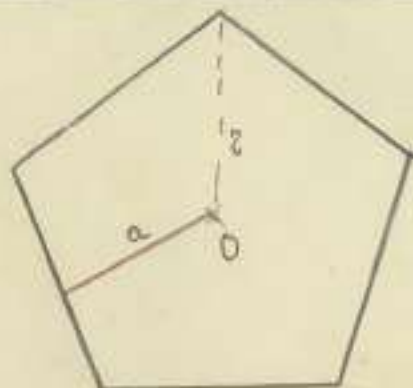
Prensa hidráulica que con una potencia de 10kg equilibra 40 o kg de resistencia

Miguel Alsina

Geometría

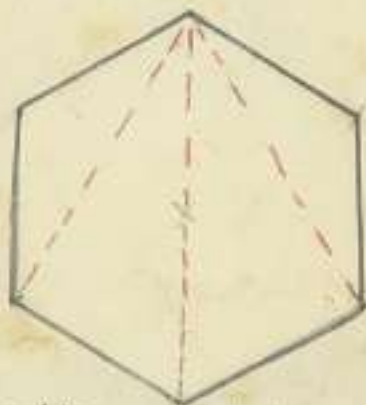


Trapezios y trapecoides

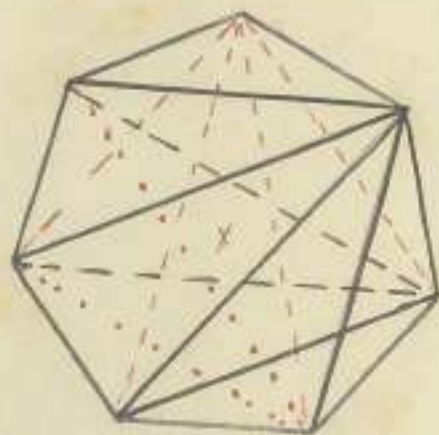


r = radio
 a = apotema
 O = centro

Pentágono



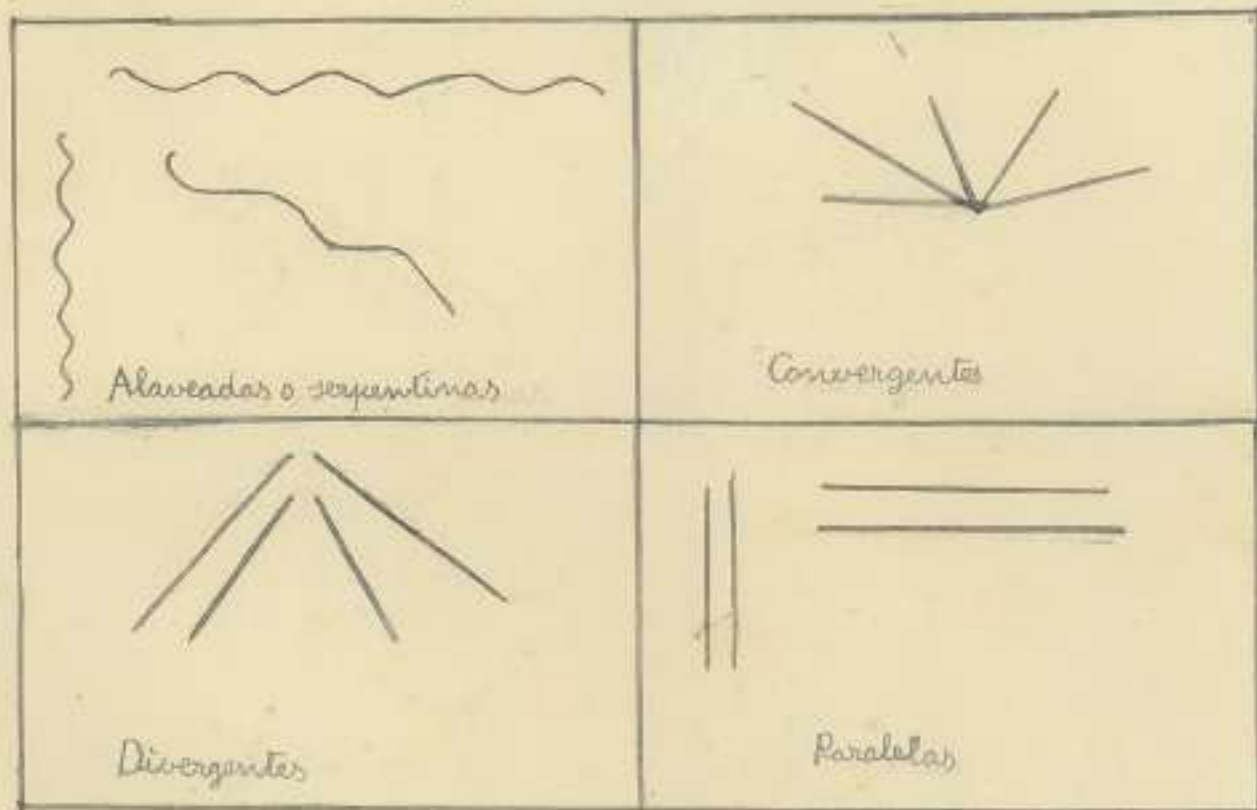
Hexágono y diagonales desde un vértice



Heptágono con todos sus diagonales

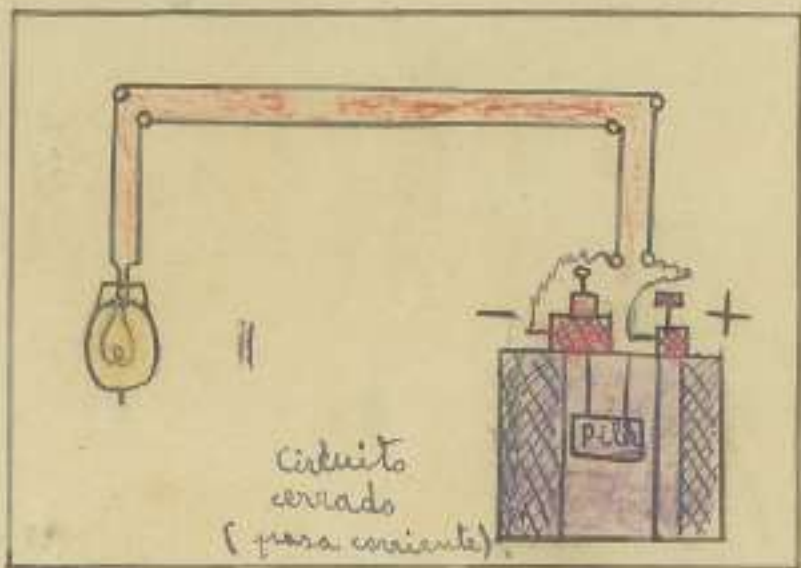
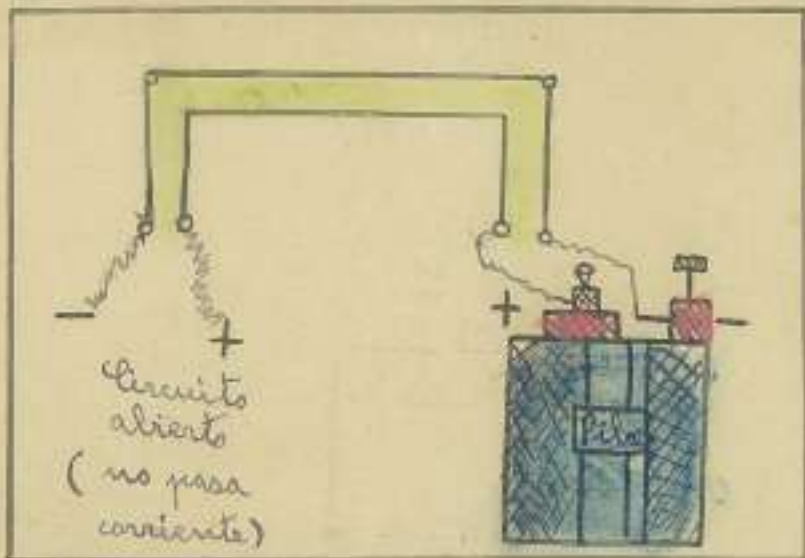
Miguel Alvarra

Geometría



Miguel Aljama

Física: Electricidad



Miguel Alzira

Química

Fórmulas de moléculas cerradas

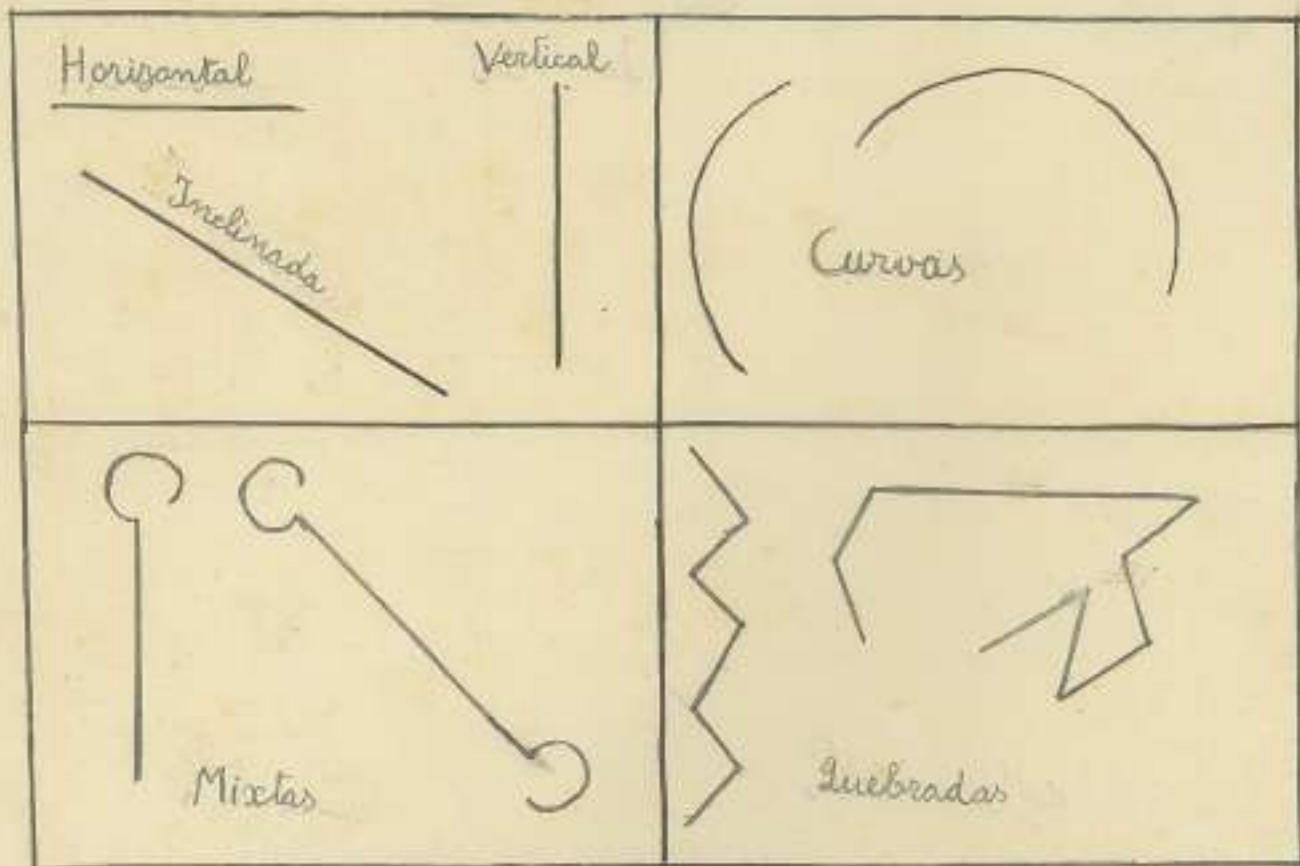
ácido clorhídrico	agua	anhídrido carbónico
$\text{Cl}-\text{H}$	$\begin{array}{c} \text{H} \\ \diagdown \\ \text{O} \\ \diagup \\ \text{H} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{O} \\ \diagup \\ \text{C} \\ \diagdown \\ \text{O} \end{array}$
ClH	H_2O	CO_2

Fórmulas de moléculas abiertas

hidroxilo	amidógeno	nitrilo	amonio
$\begin{array}{c} \text{H} \\ \diagup \\ \text{O} \\ \diagdown \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{H} \\ \diagup \\ \text{N} \\ \diagdown \\ \text{H} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{O} \\ \diagup \\ \text{N} \\ \diagdown \\ \text{O} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{H} \\ \diagup \\ \text{N} \\ \diagdown \\ \text{H} \\ \text{H} \\ \text{H} \end{array}$
$(\text{OH})'$	$(\text{NH}_2)'$	$(\text{NO}_2)'$	$(\text{NH}_4)'$
hidroxilo monovalente	funciona como mono valente	funciona como mono valente y se considera como pentavalente	funciona como radical monovalente

Miguel Alzina

Líneas

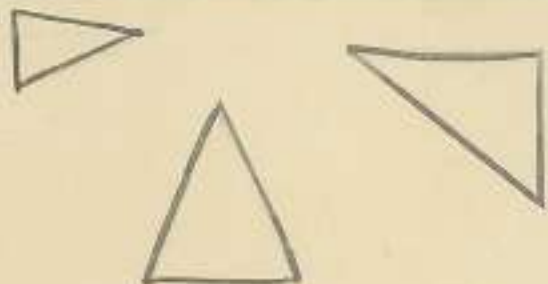


Miguel Alzina

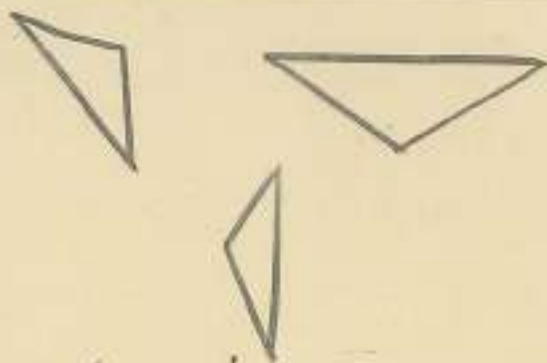
Triángulos



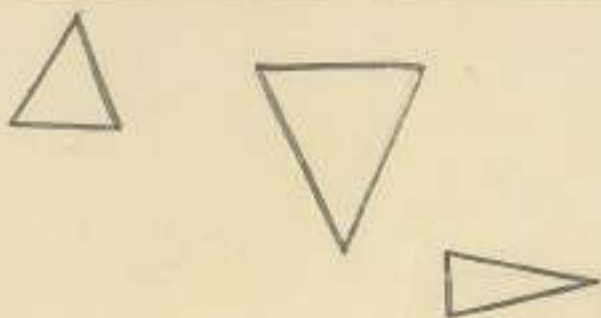
Rectángulos



Acutángulos



Obtusángulos



Isósceles

Miguel Abjina

Radua



Loro



Itis

Miguel Abjina



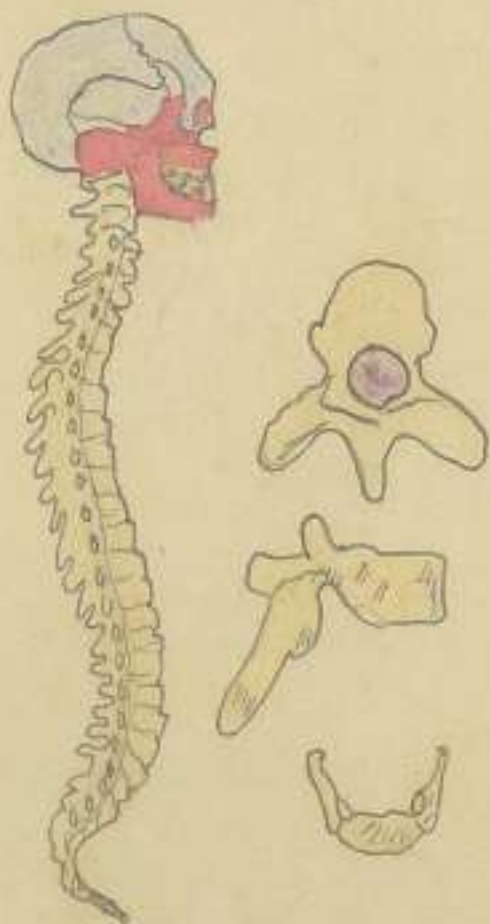
Pardiz



Bortola

Miguel Alzina

La columna vertebral



Miguel Abiz

Excmo Sr.

Miguel Lora, vecino de ésta, a U.S. escríbo
me:

Que exigiendo las necesidades de la industria
que el infrascrito tiene establecida en esta villa,
la edificación de un solar contiguo a su pro
piedad para instalar en él un motor eléctrico,
y necesitando para ello la debida autorización
de este Municipio.

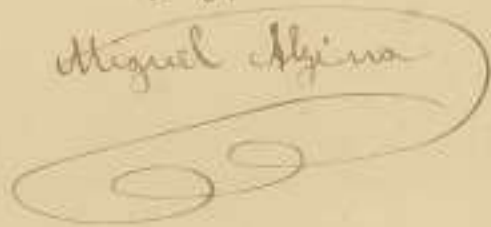
A. V. suplico se digné concederle el
dichado permiso

Gracia que espera merecer de U.S.

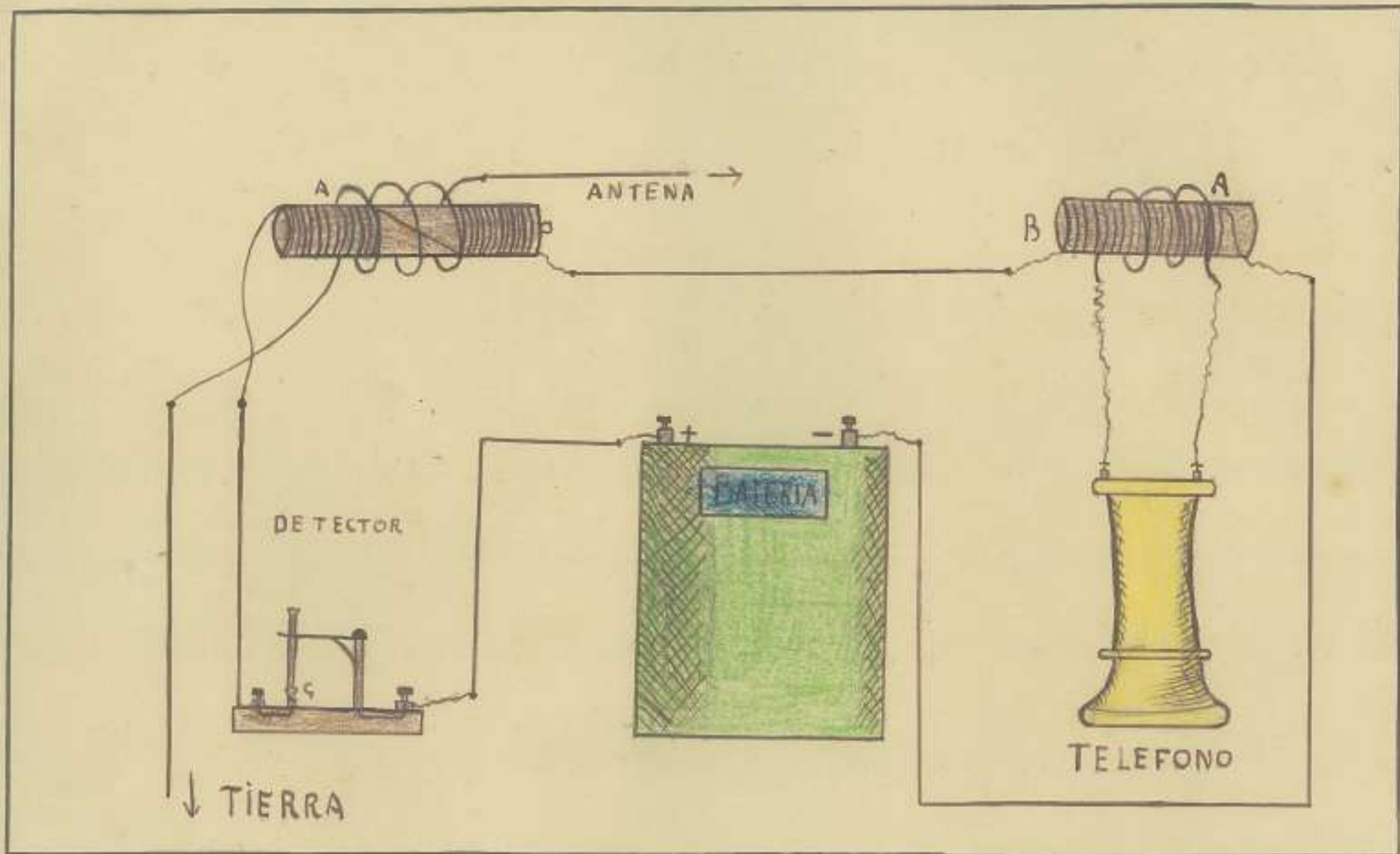
Mayor. 15 Mayo.

P. D.

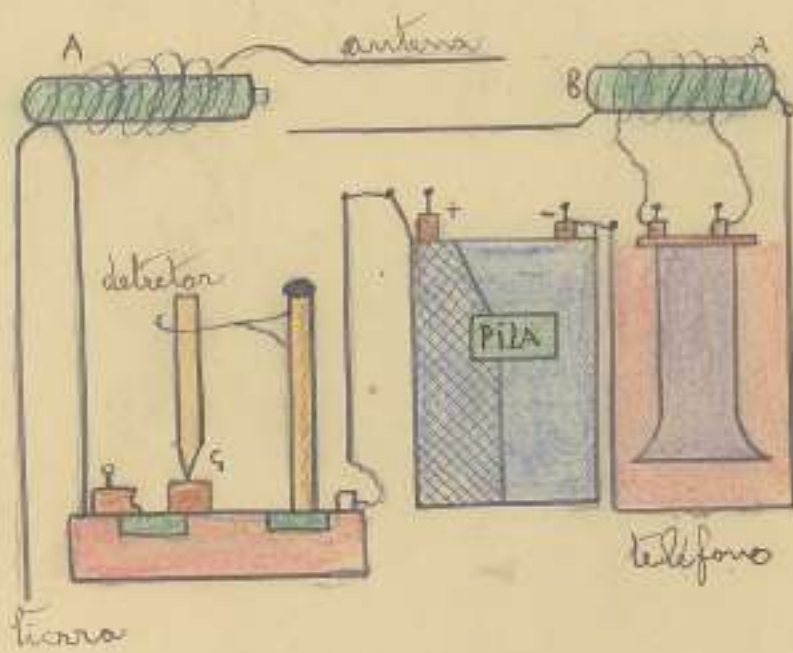
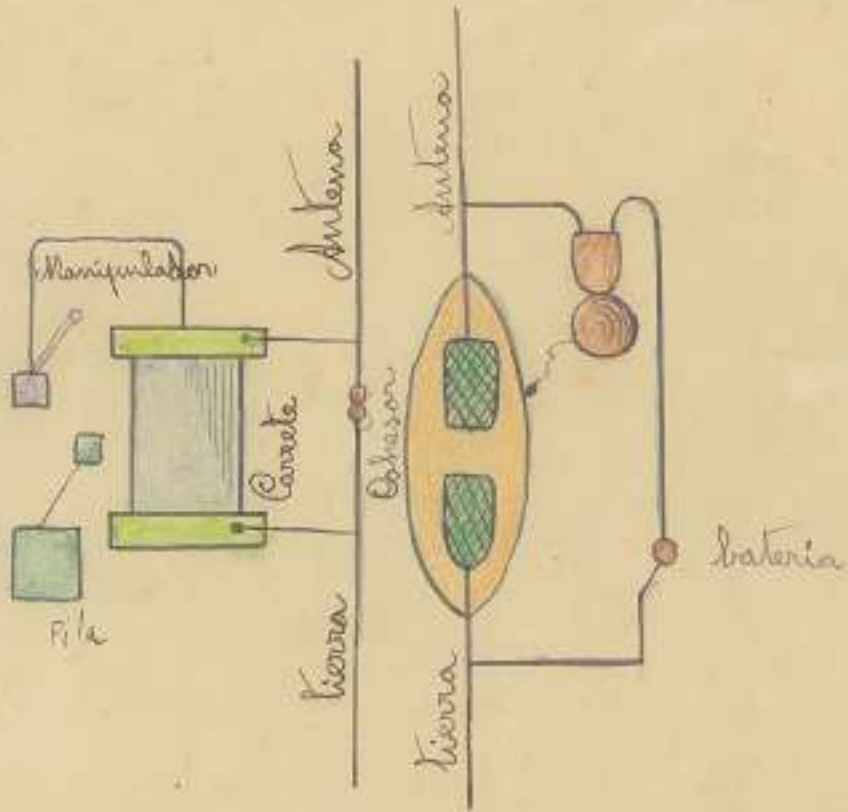
Miguel Lora



Atag^{no} Sr. Alcalde constitucional de Mayor

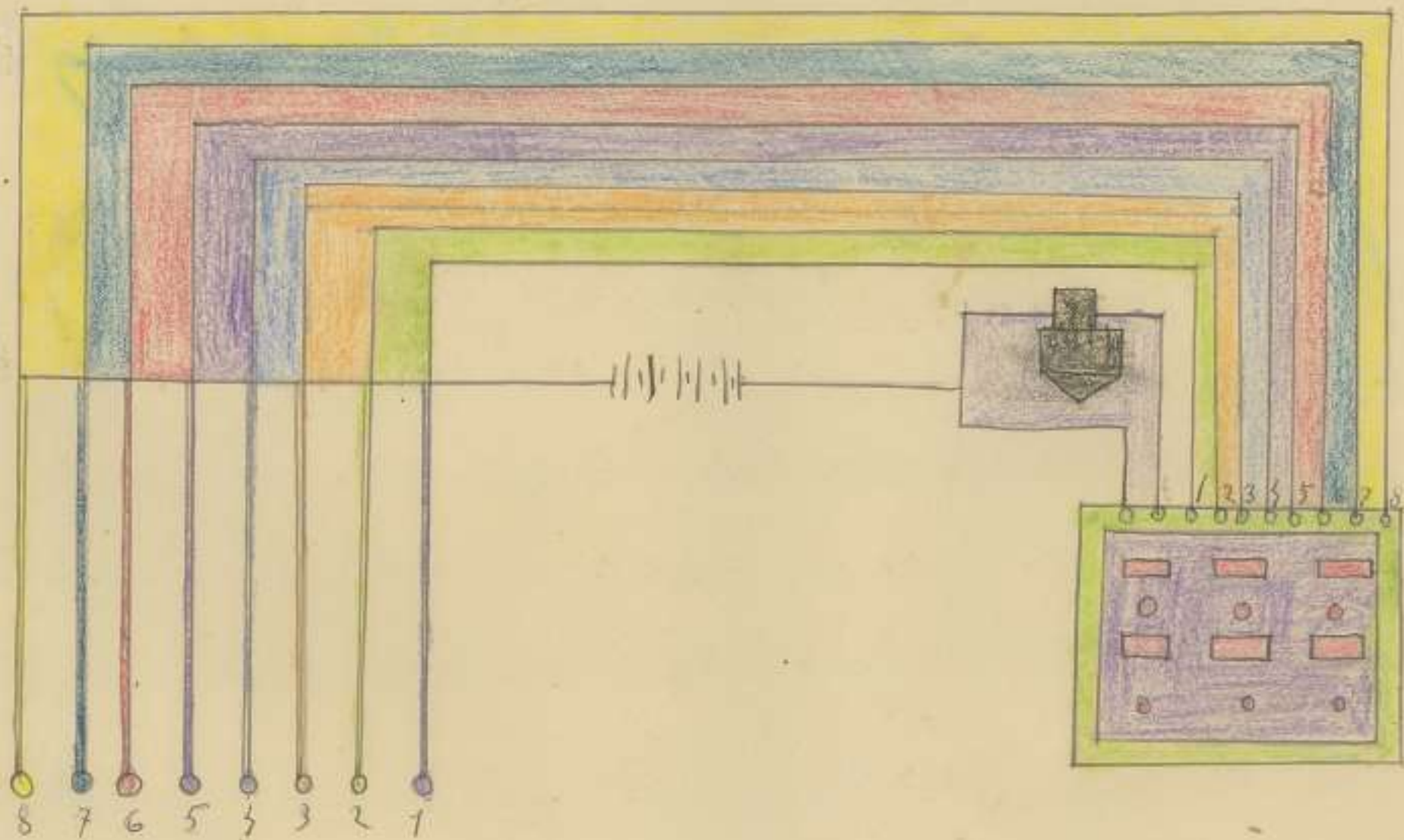


Miguel Aljina
1929



Miguel Azina

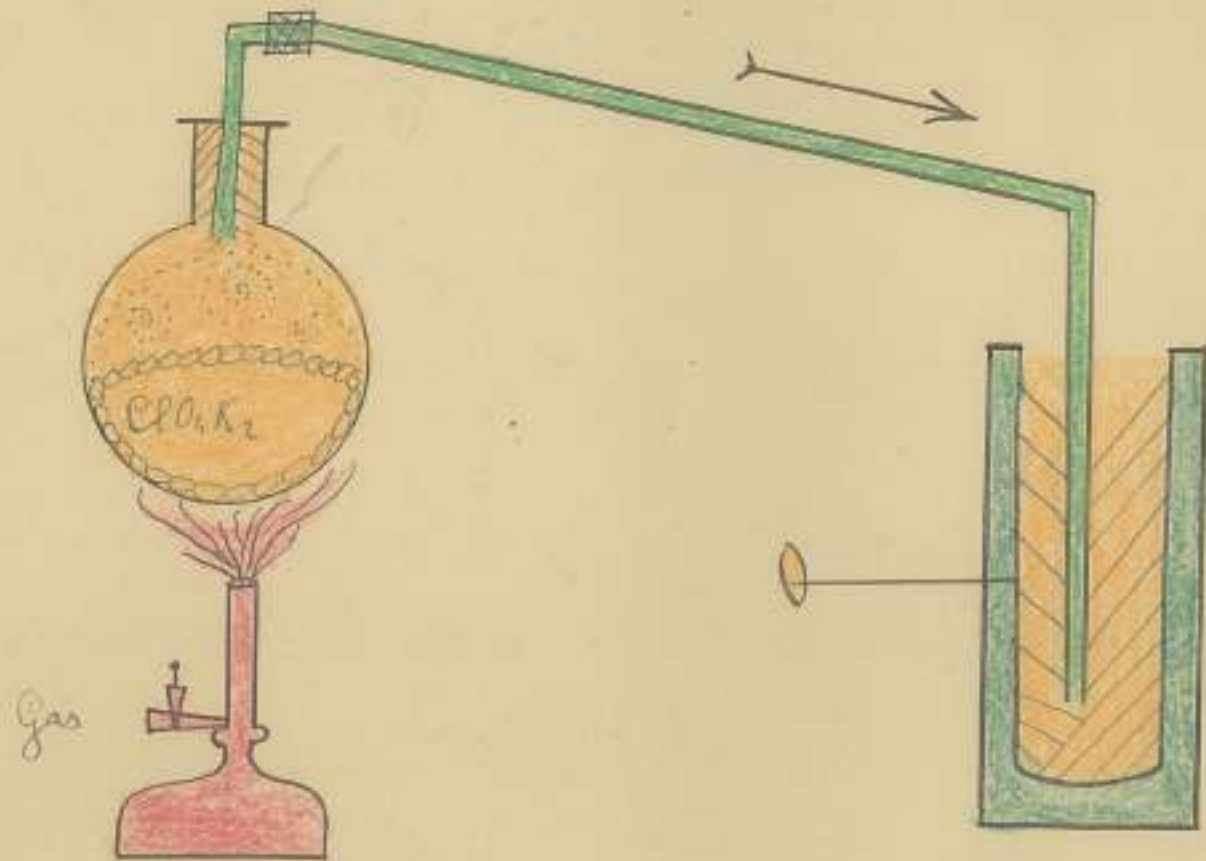
Física: Timbre



Timbre con varios pulsadores y un cuadro indicador

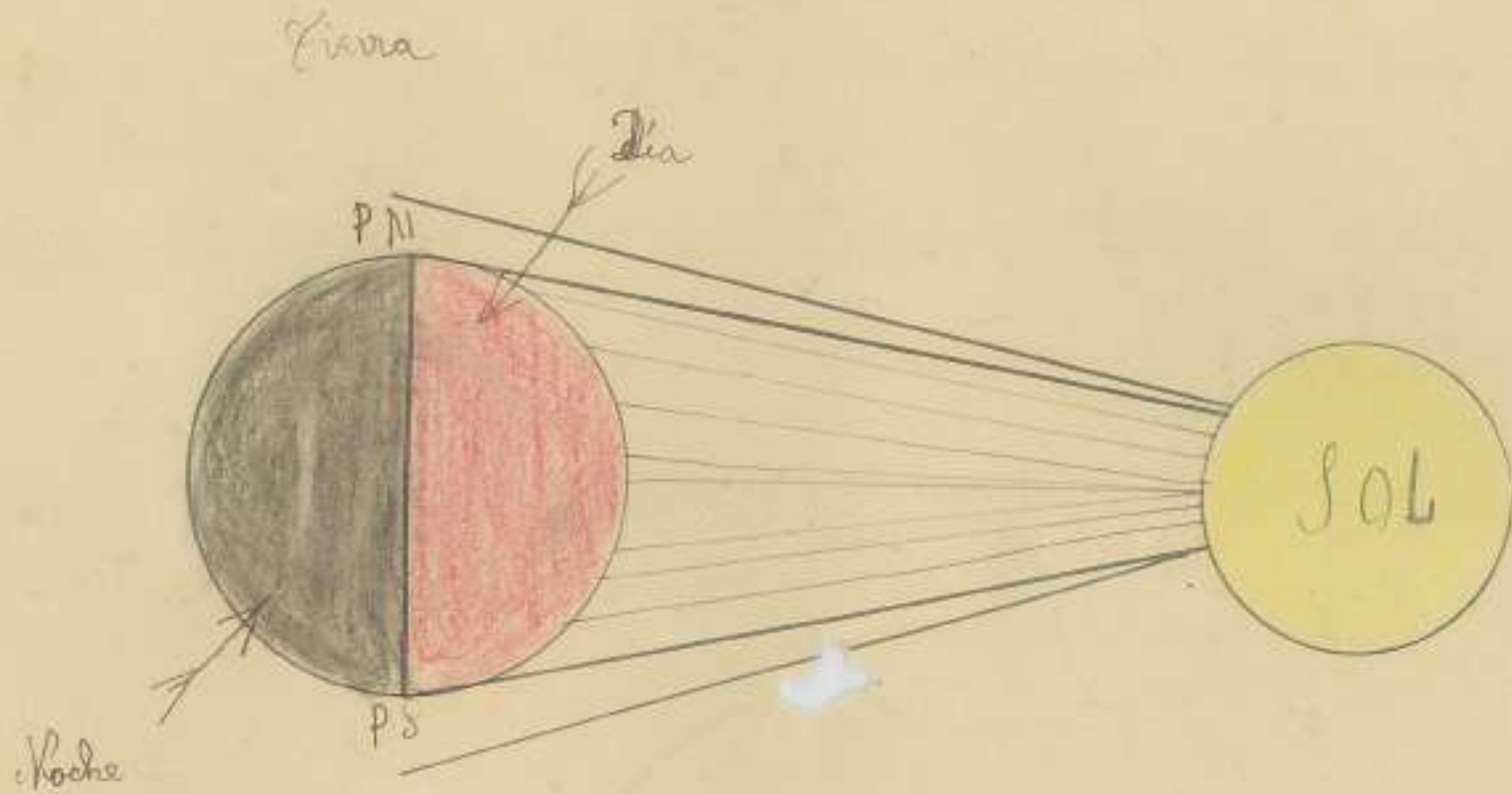
Miguel, Aguirre

Luz



aparato para obtener oxígeno

Miguel Abjina



Movimiento de Rotación de la Tierra

Miguel Rojas

Lineas

Pecta



Curva



Mista



Angular



Ondulada

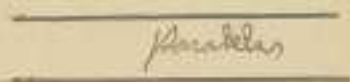


Divergentes



Convergentes

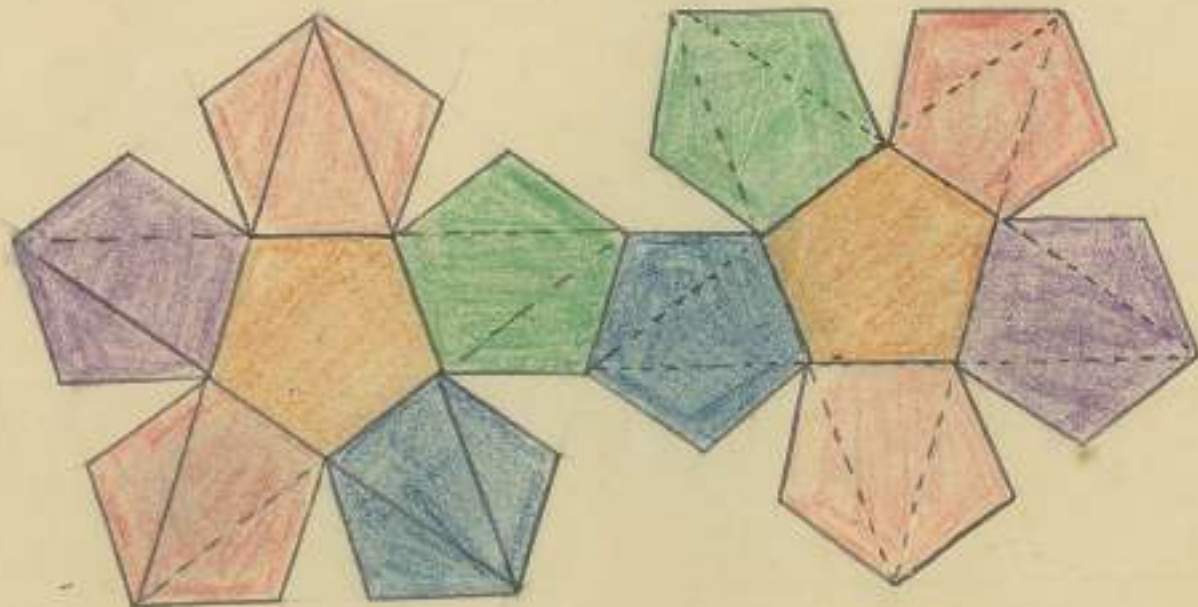
Paralelas



Perpendiculares

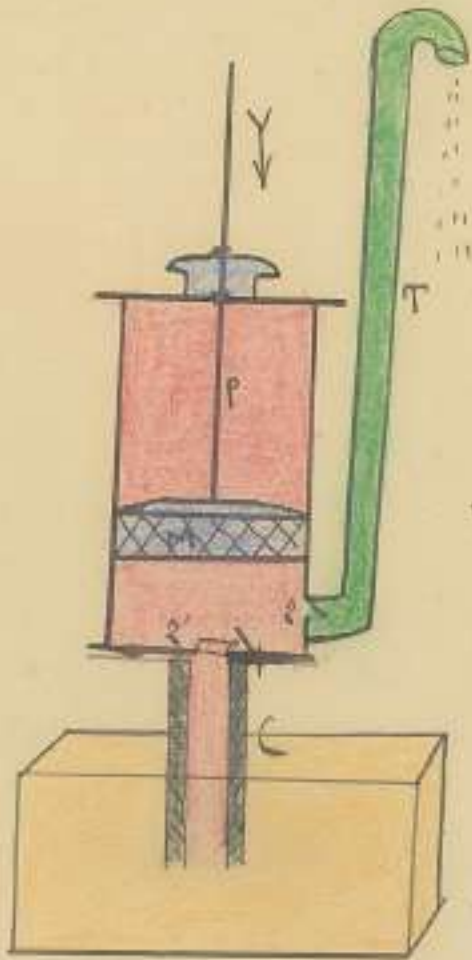


Miguel Alvaraz

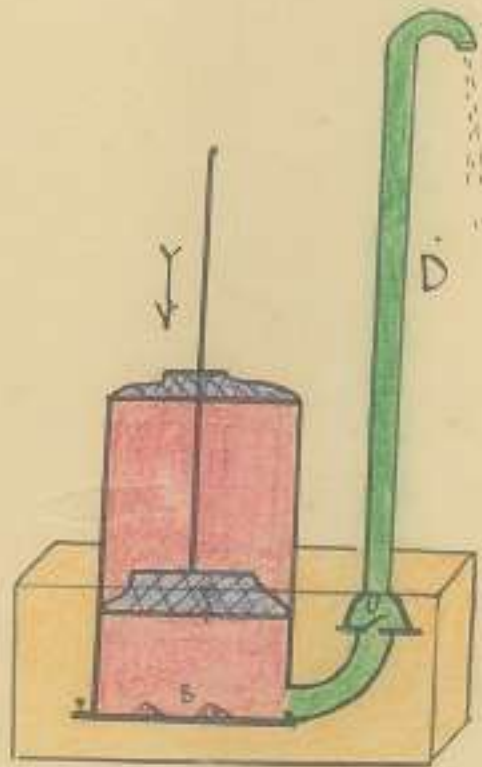


Miguel Abjima
1974

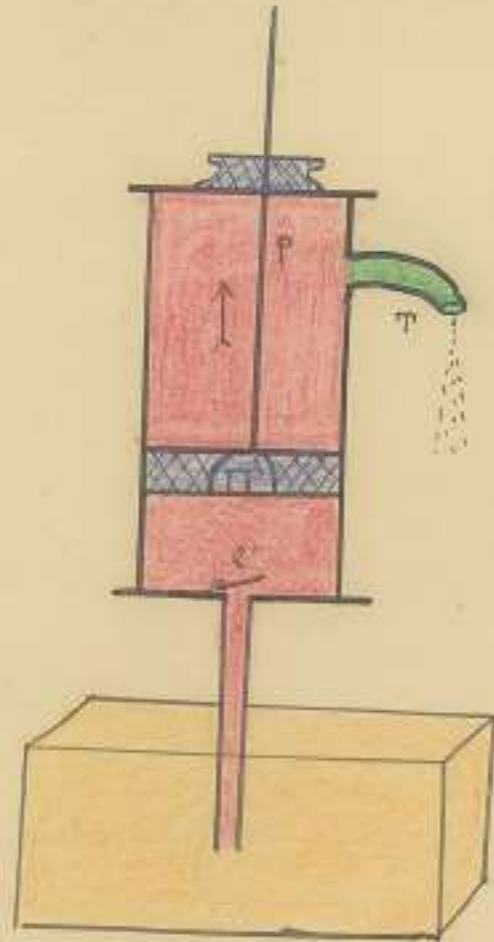
Física : Bombas



aspirante



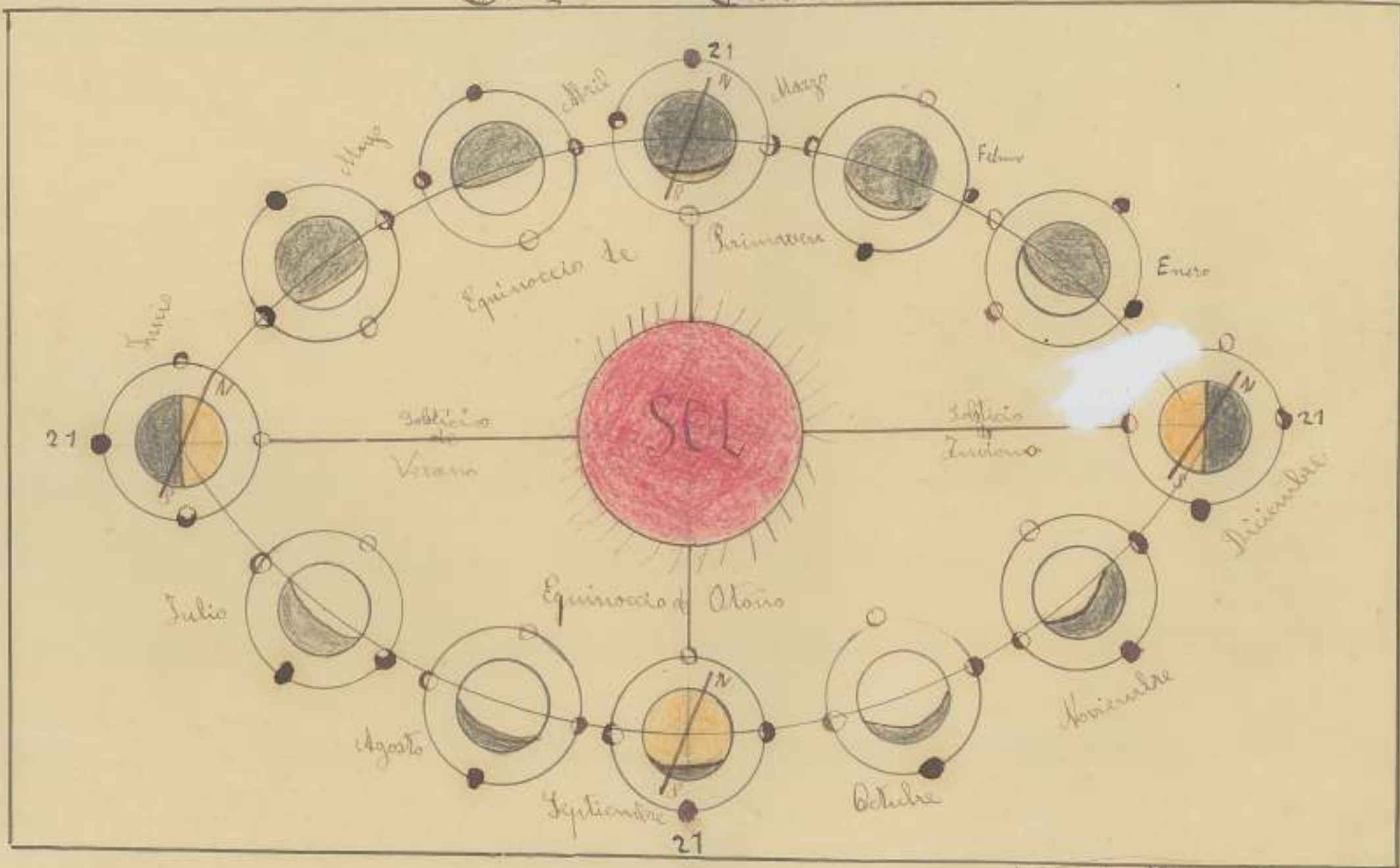
impelente



aspirante impelente

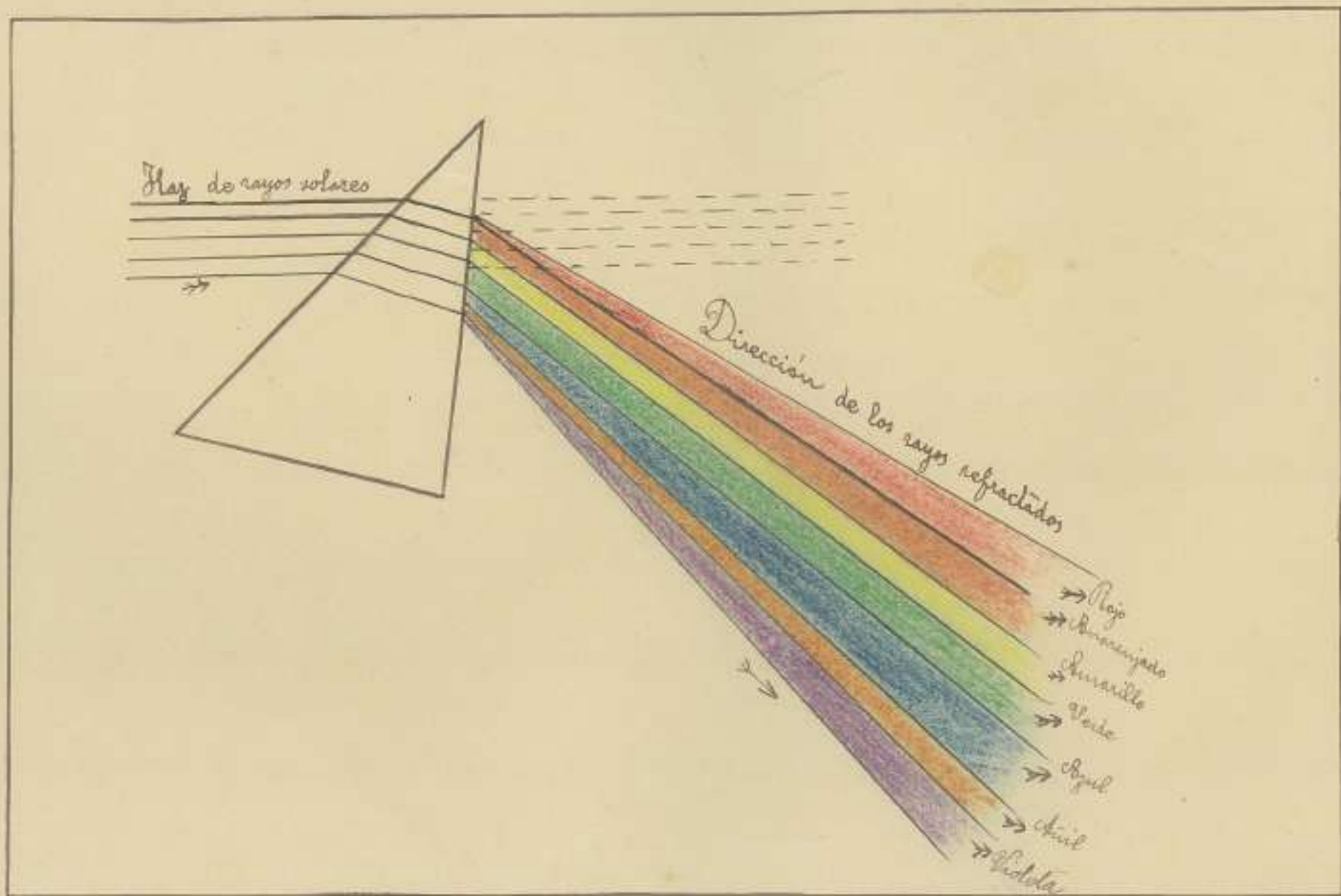
Miguel Abjira

Geografía: Estaciones del año

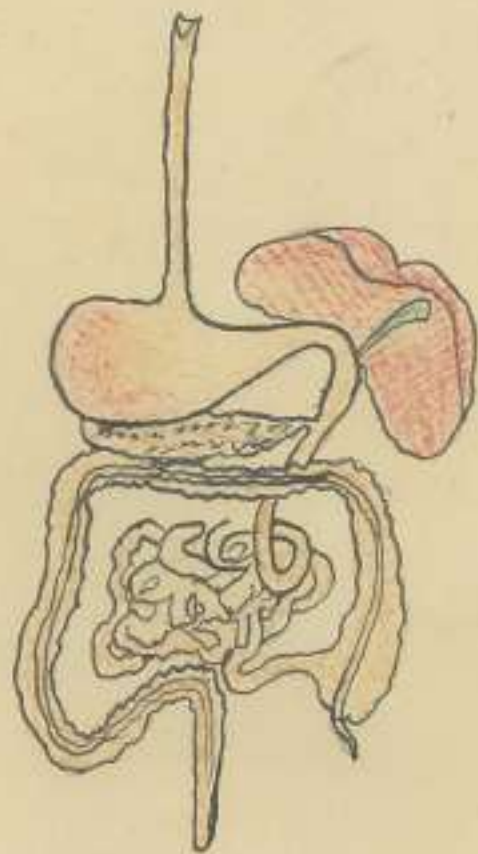


Miguel Azina

1922



Miguel Aljama
1810



Aparato digestivo

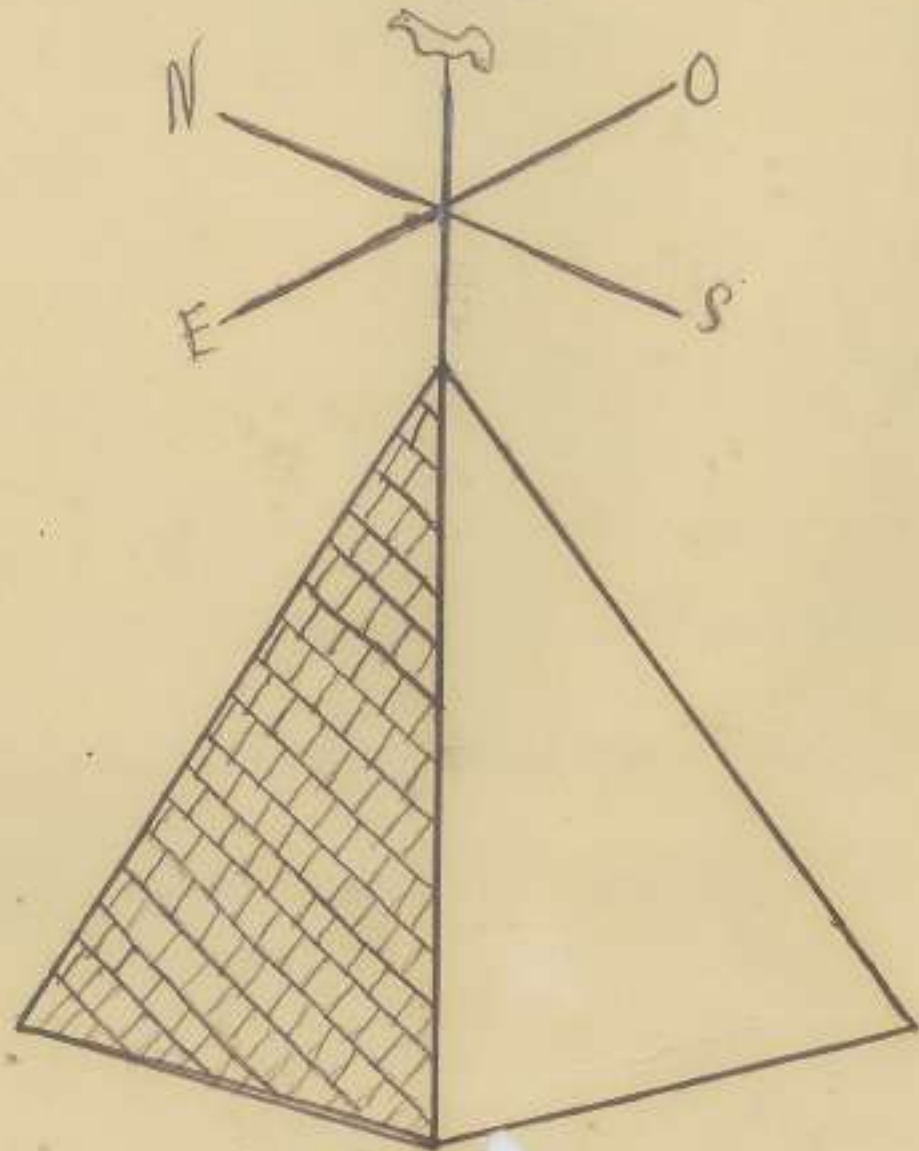


Estómago y Glándulas

Miguel Abina
1885

Geografía

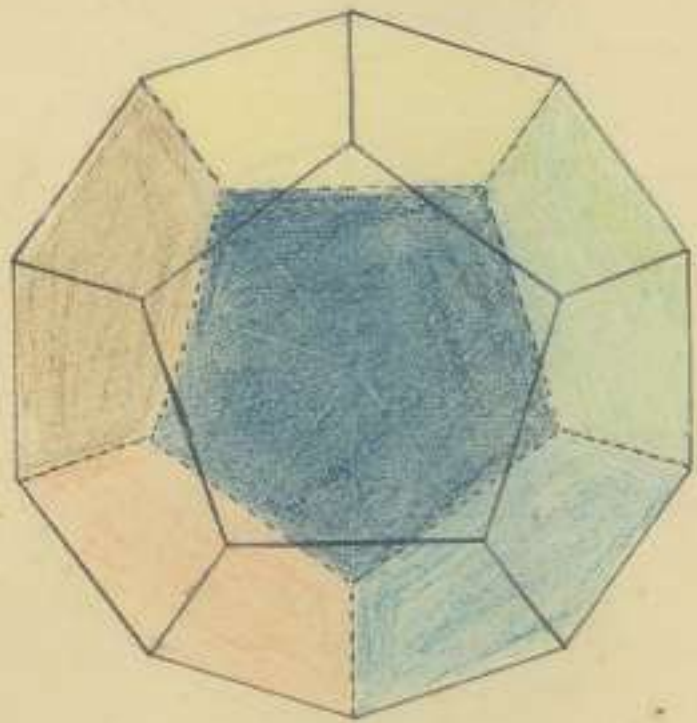
Veleta



La Veleta

para conocer la dirección de los vientos

Miguel Ángel



Miguel Abjins

Cuadriláteros y polígonos

Cuadrado



Cuadrilátero



Romboide



Rombo



Trapezio rectangular



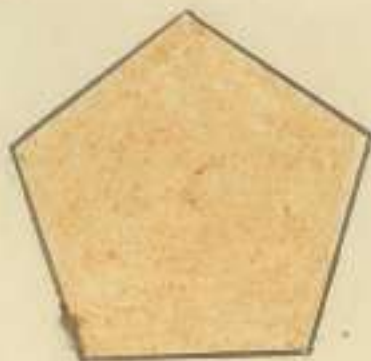
Trapezio



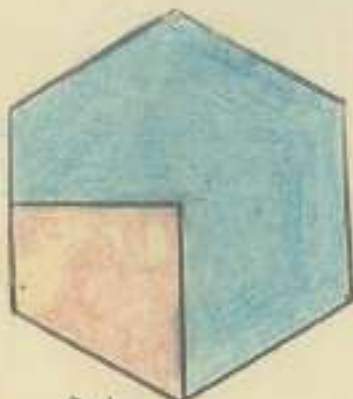
Trapezoido



Trapezio irregular



Pentágono

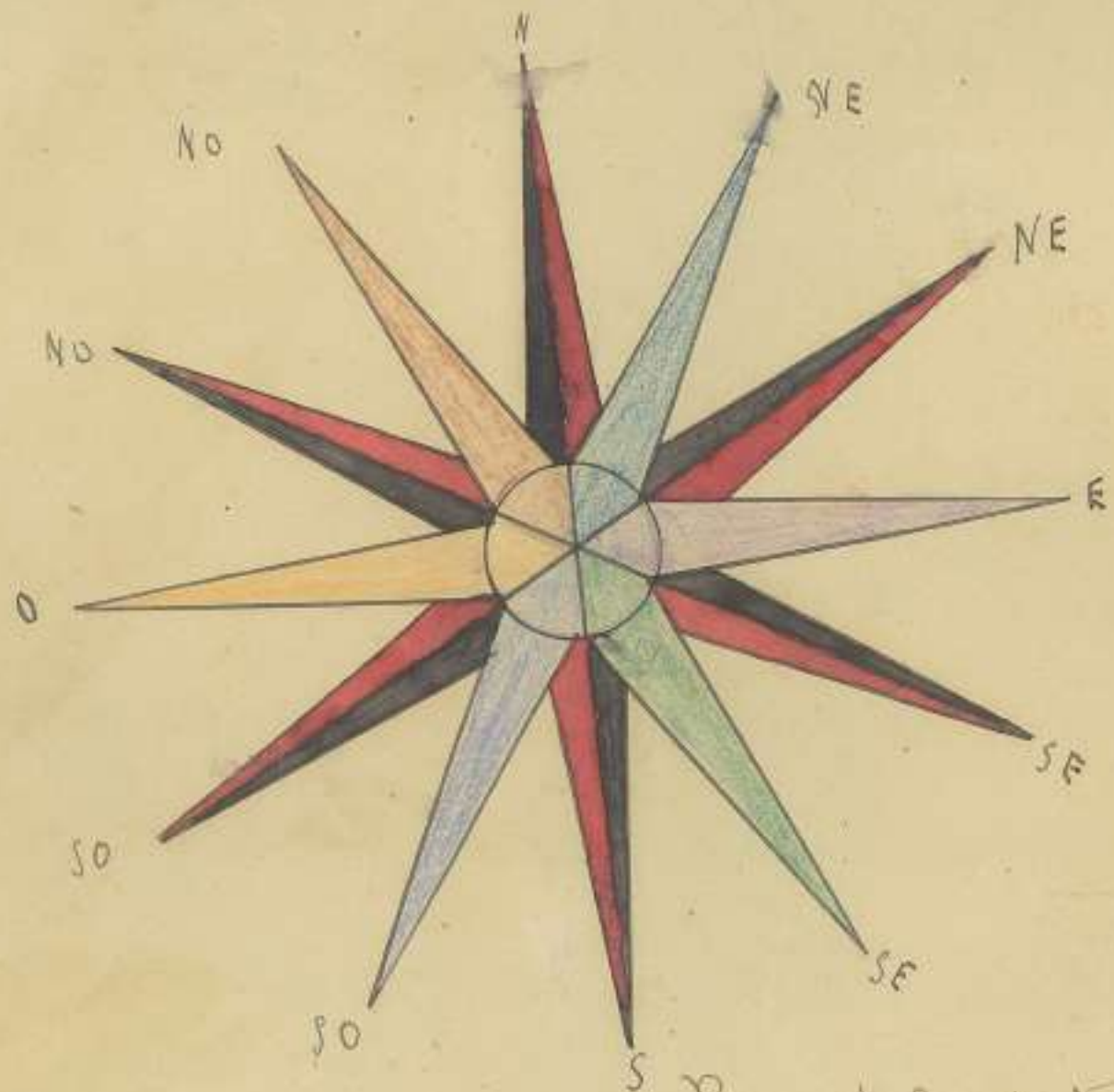


Hexágono



Octógono

Miguel Ayina



Rosa de los vientos

Miguel Arjona



Caballo

Maria Ines
#14



Abubilla

Miguel Abujina
1864



Mirlo

Miguel Adrijan
1978

Ángulos y Triángulos



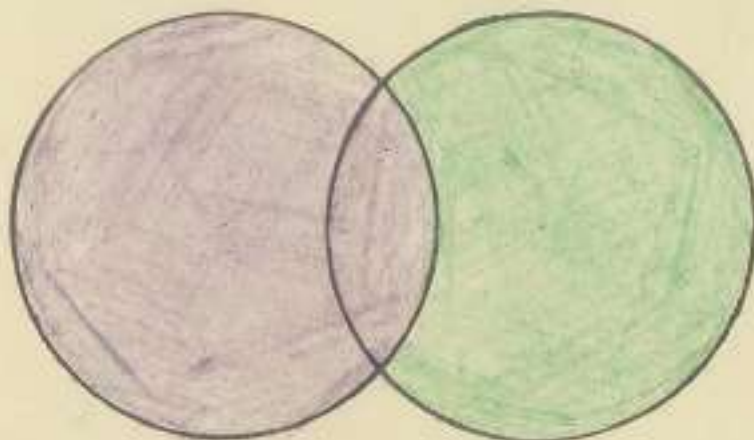
Isósceles



Equilátero

Miguel Obispo

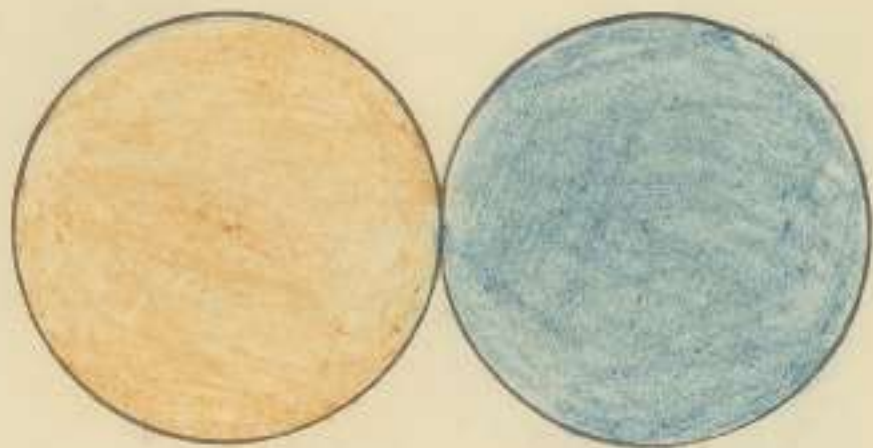
Circunferencias, piramas, piramides y conos



Circunferencias Secantes



Pirama triangular Cono



Circunferencias Tangentes



Pirama Cuadrangular



Piramide Cuadrangular



Trapezoidal



Cono truncado

Mo igual Objeto

LIBROS DE
TAPIA

TOMO
I

LA GENTE DE ESPAÑA ES BODA

PORQUE NO RECAPACITA

QUE ESTA MAS SUCIA LA ESCOBA

QUE LA BASURA QUE QUITA



Cada hoja puede llenarse con uno de los siguientes datos: a. Relieve del suelo (montañas principales). b. Relieve del suelo (llanuras y mesetas). c. Clima. d. Litoral (golfos, cabos y ensenadas). e. Hidrografía (ríos y lagunas). f. Vegetación y cultivos. g. Distribución de la población (densidad). h. Riquezas minera, agrícola y pecuaria. i. Comercio e industria. j. Idiomas y razas. k. División en Estados. l. Capitales y ciudades más importantes. m. Principales vías de comunicación (carreteras y ferrocarriles).

ASIA

DALMAU CARLES, PLA & C^o, EDITORES - BARCELONA

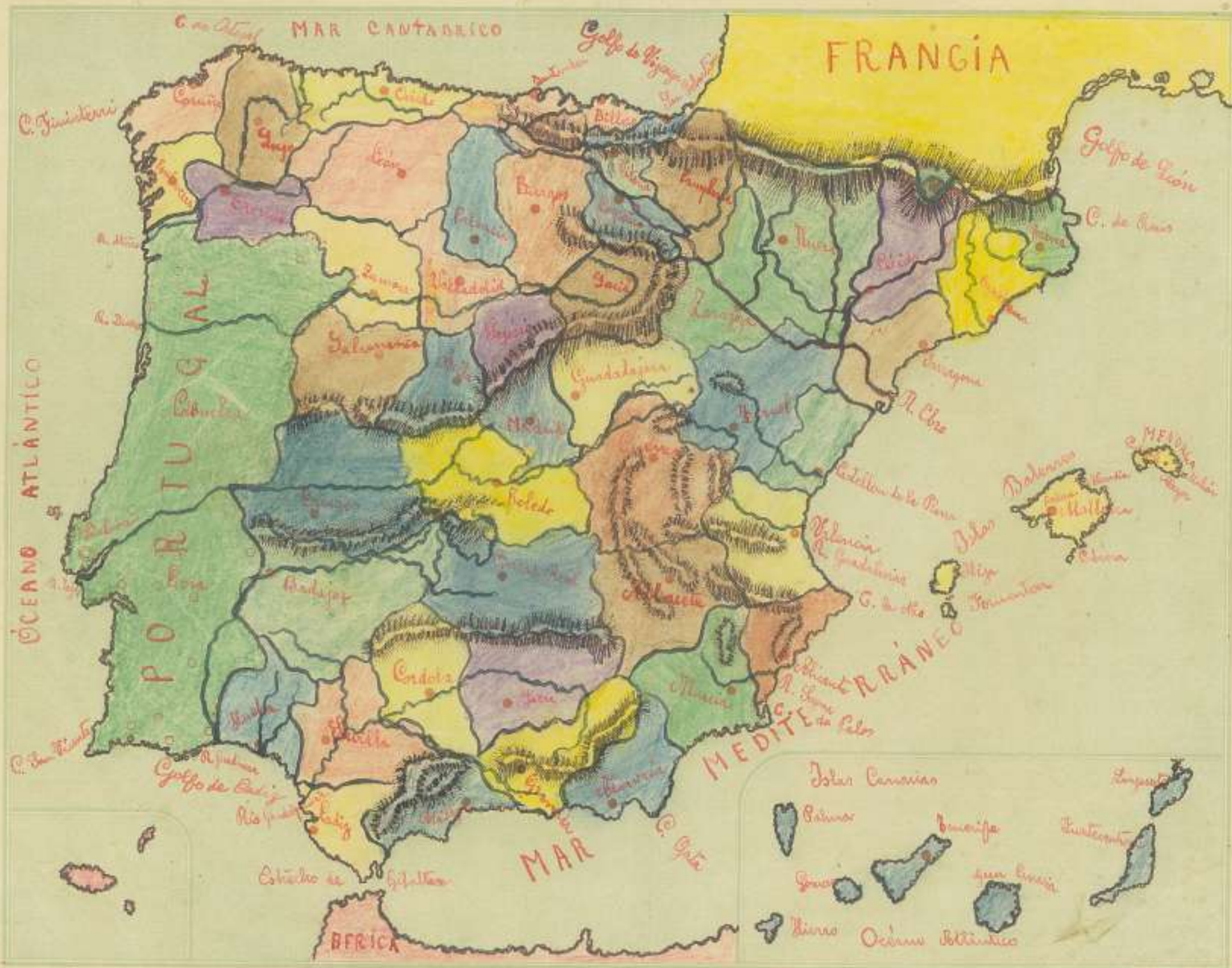


Esta hoja puede llenarse con uno de los siguientes datos: *a.* Relieve del suelo (montañas principales). *b.* Relieve del suelo (llanuras y mesetas). *c.* Clima. *d.* Litoral (golfos, cabos y estrechos). *e.* Hidrografía (ríos y lagunas). *f.* Vegetación y cultivos. *g.* Distribución de la población (densidad). *h.* Riquezas minera, agrícola y pecuaria. *i.* Comercio e industria. *j.* Idiomas y razas. *k.* División en Estados. *l.* Capitales y ciudades más importantes. *m.* Principales vías de comunicación (carreteras y ferrocarriles).

Miguel Alsina

ESPAÑA - PROVINCIAS

DALMAU CARLES PLA S.A., EDITORES - GERONA



Cada hoja puede llenarse con uno de los siguientes datos: a, Relieve del suelo (montañas principales). b, Relieve del suelo (llanuras y mesetas). c, Clima. d, Litoral (golfos, cabos y ensenadas). e, Hidrografía (ríos y lagunas). f, Vegetación y cultivos. g, Distribución de la población (densidad). h, Riquezas minera, agrícola y pecuaria. i, Comercio e industria. j, Idiomas y razas. k, División en Estados. l, Capitales y ciudades más importantes. m, Principales vías de comunicación (carreteras y ferrocarriles). n, División en regiones y provincias. o, División religiosa. p, División docente. q, División militar. r, División marítima. s, División judicial. t, Principales centros industriales. u, Principales líneas de navegación. v, Importación. w, Exportación.

Miquel Alsina (1929)



Año

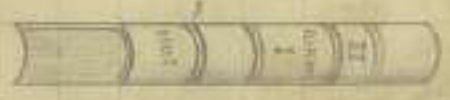
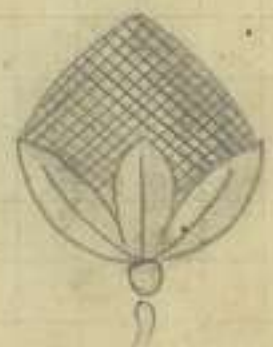
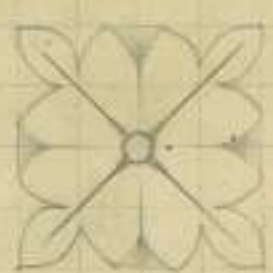
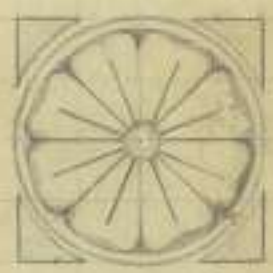
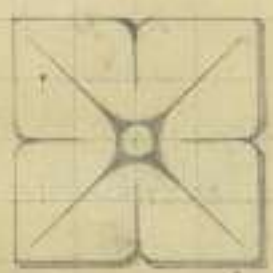
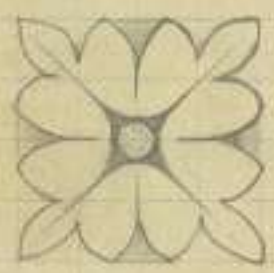
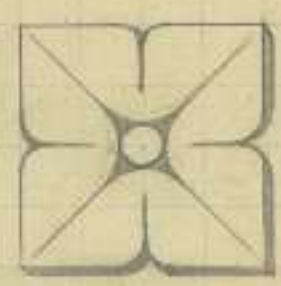
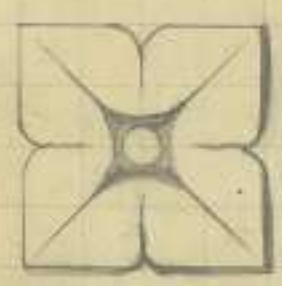
Dibujo

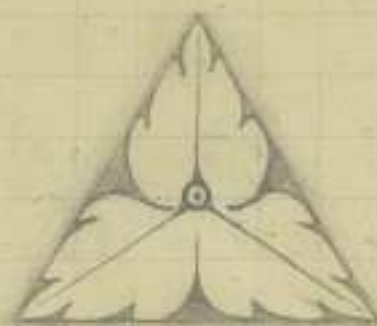
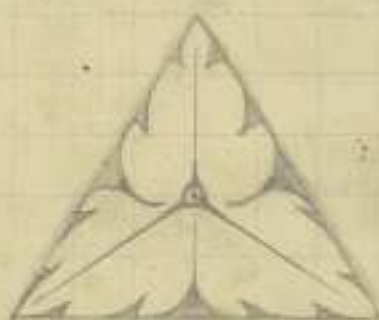
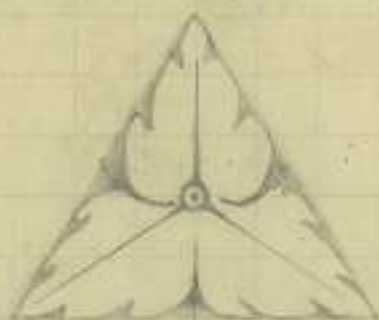
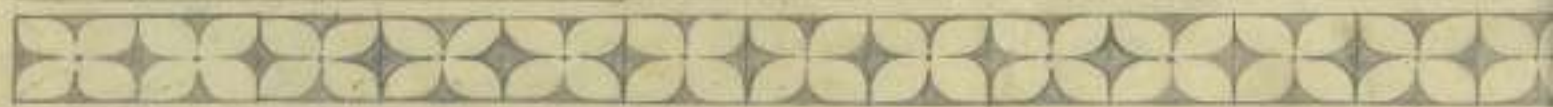
7977





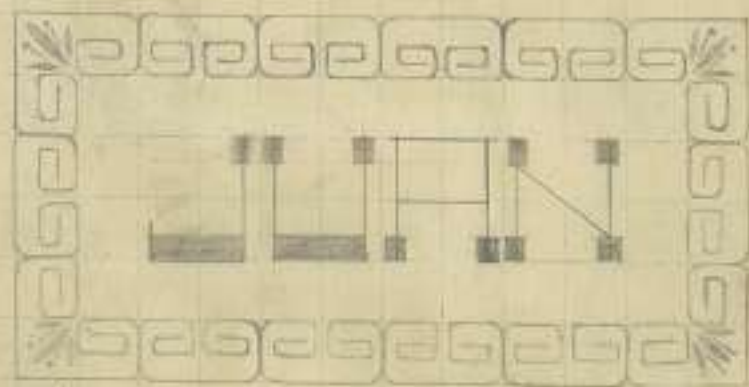
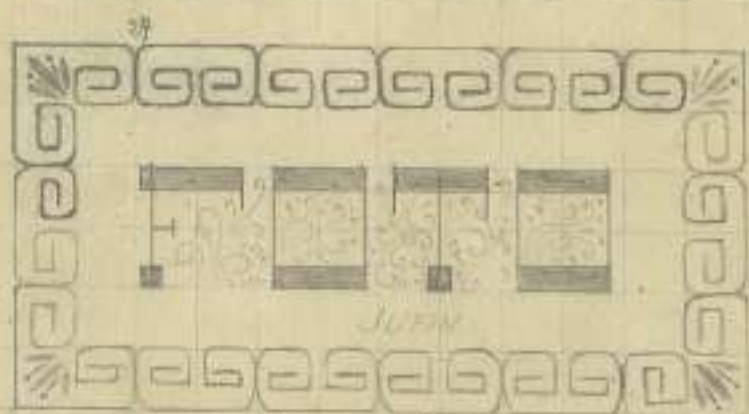
HERMAN





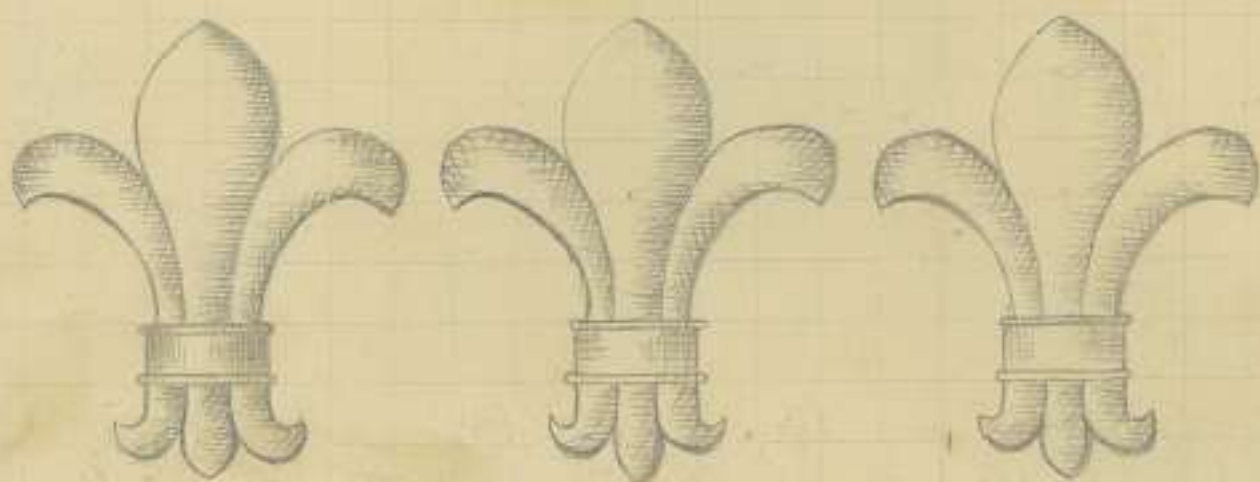
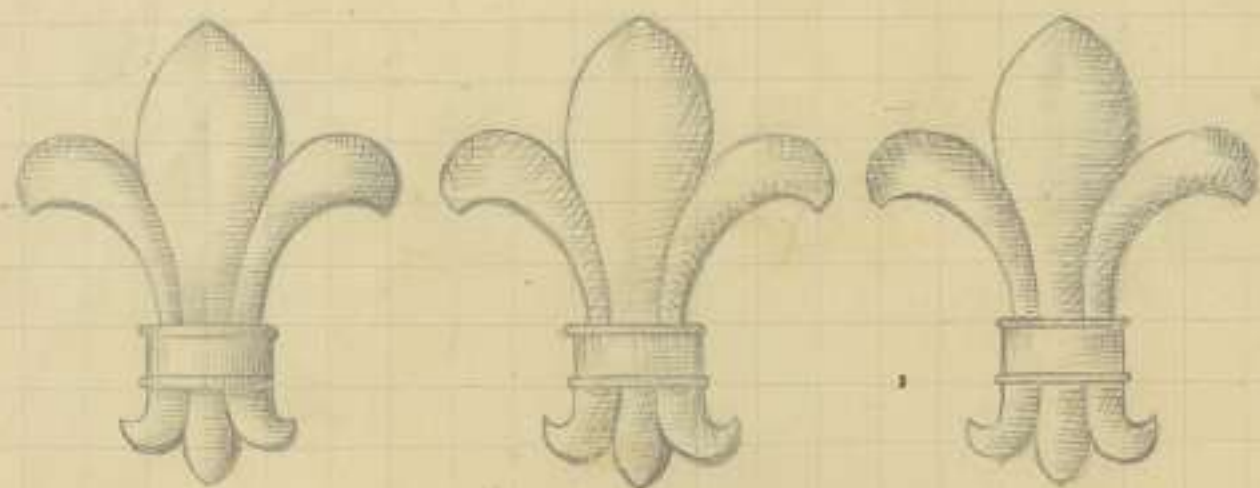
MIGUEL











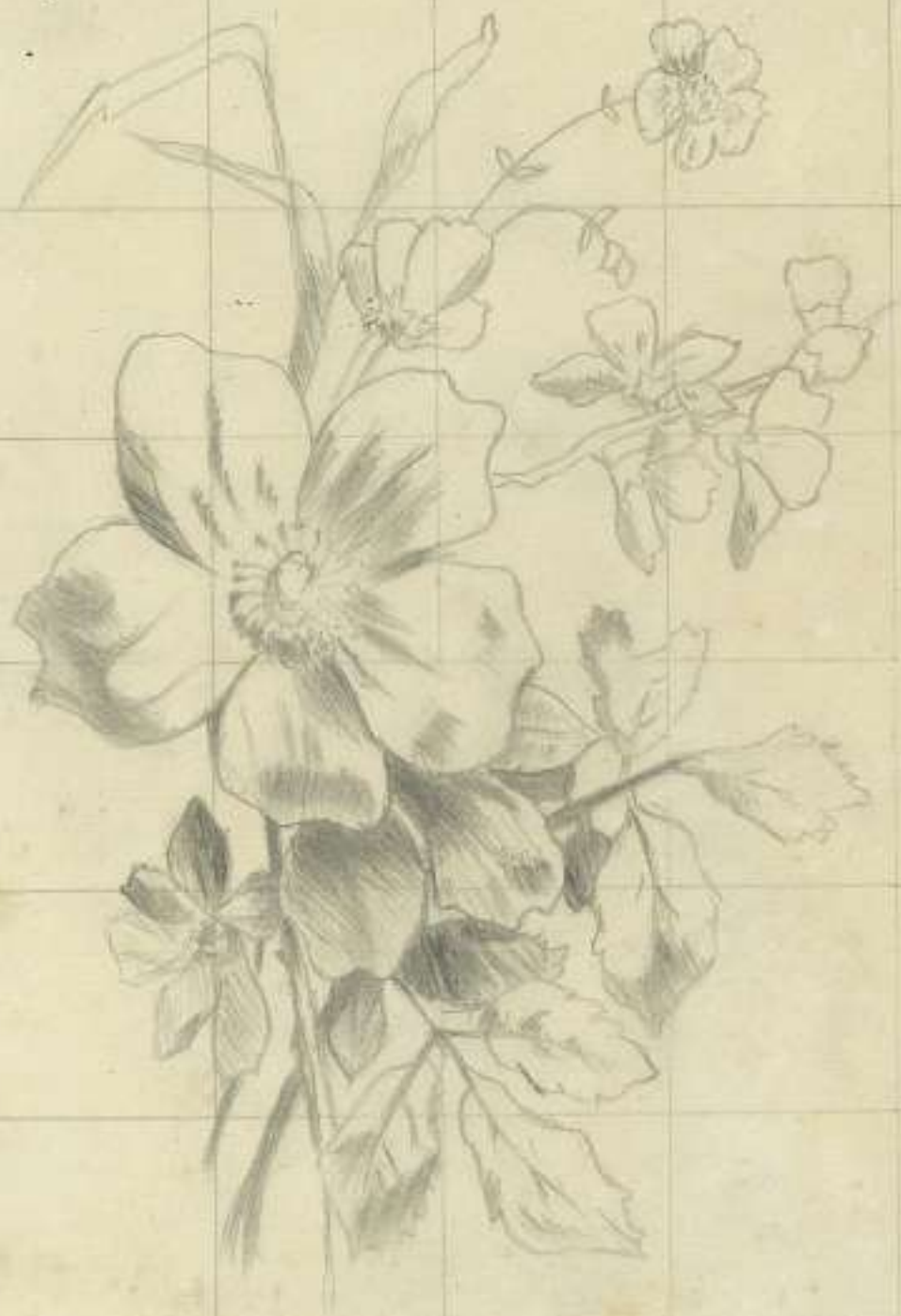


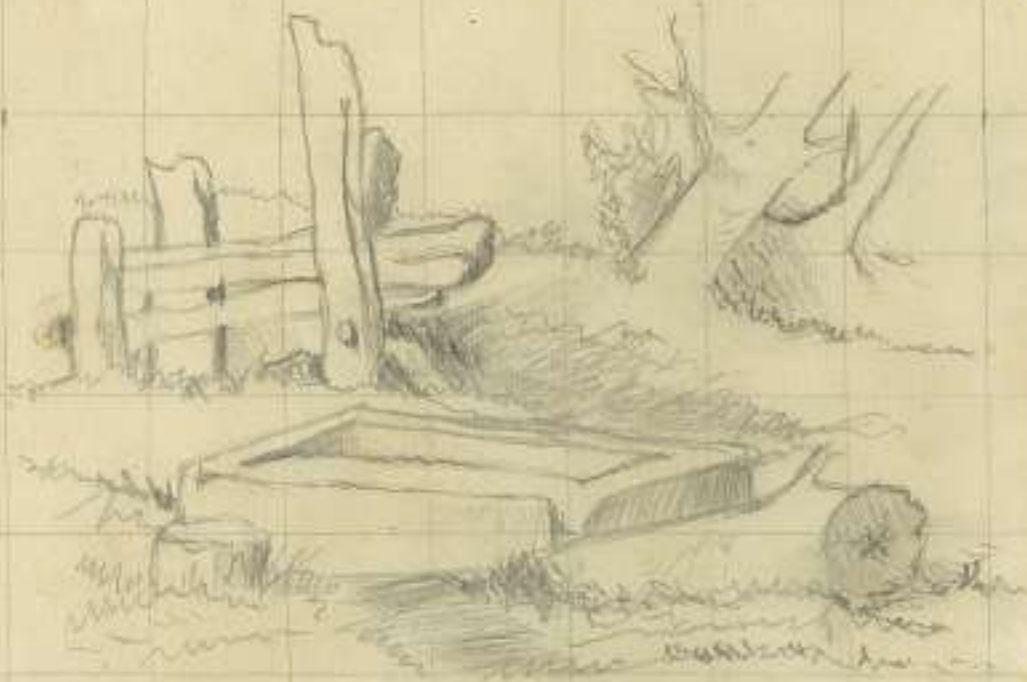




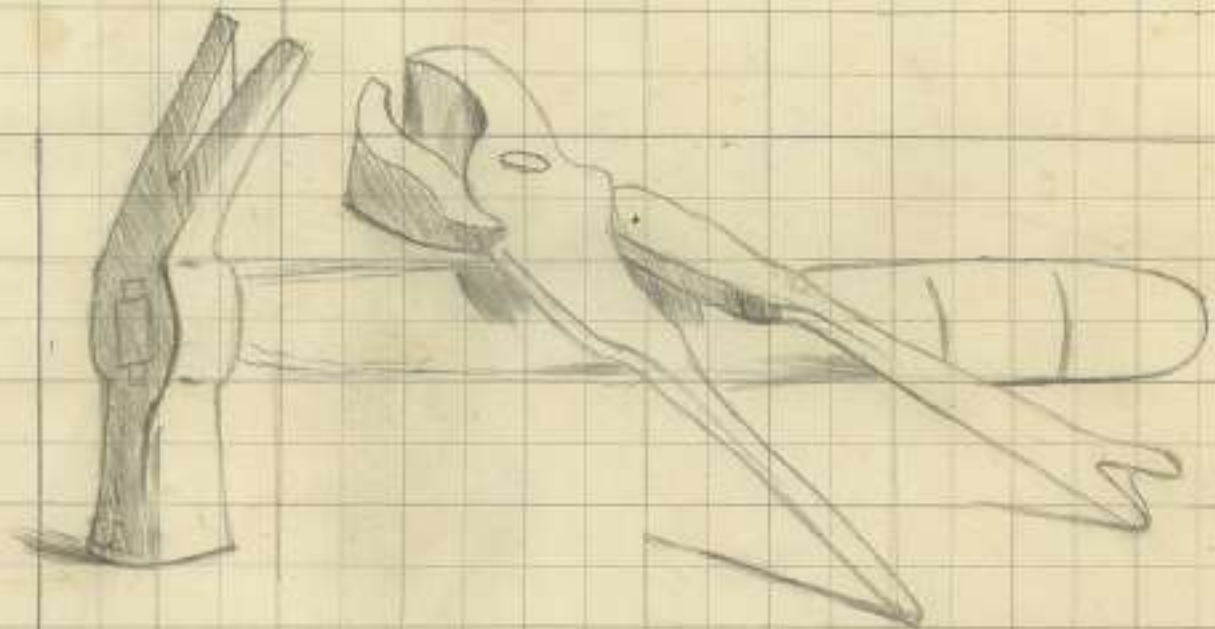


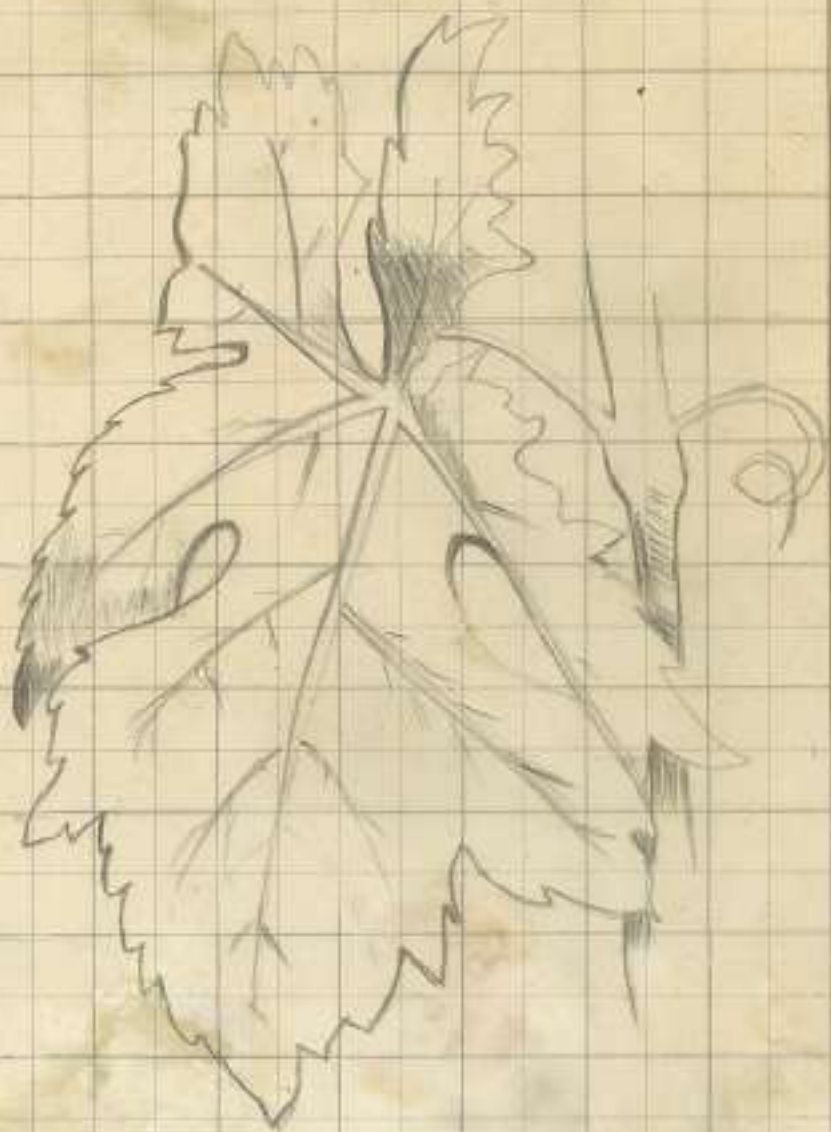
35
1
2000

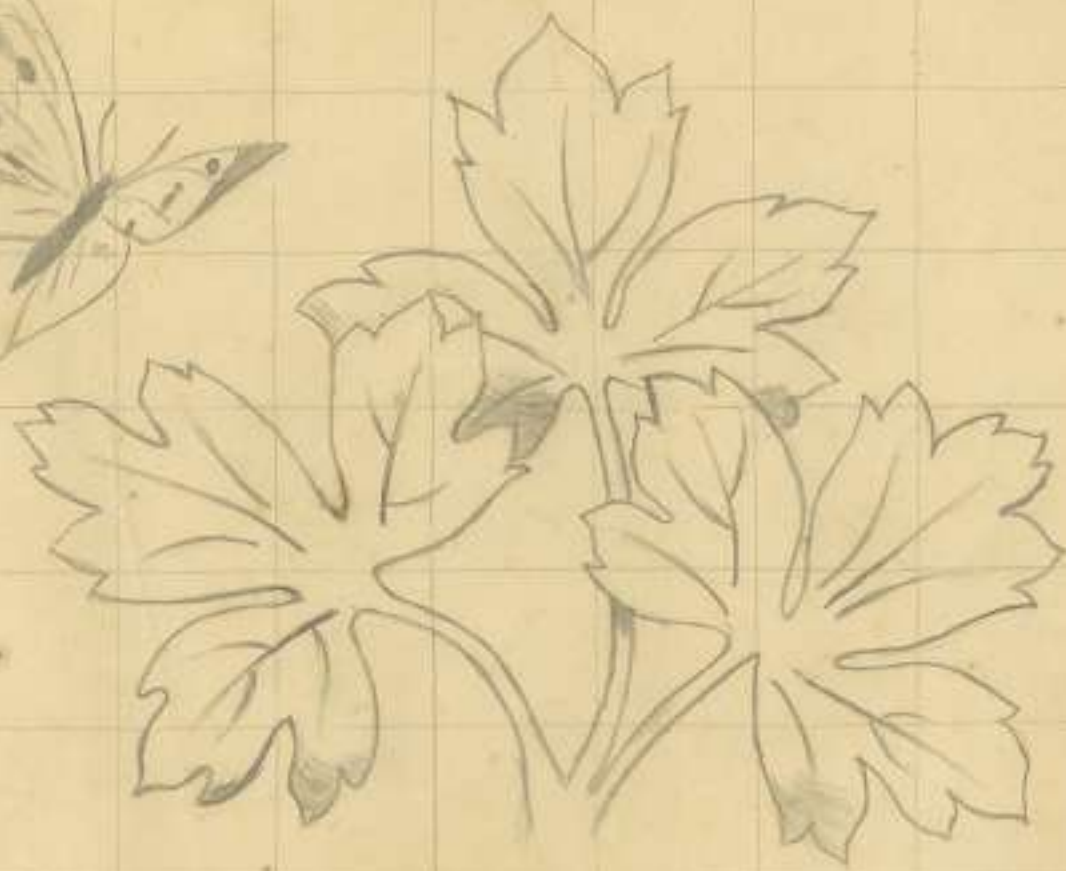


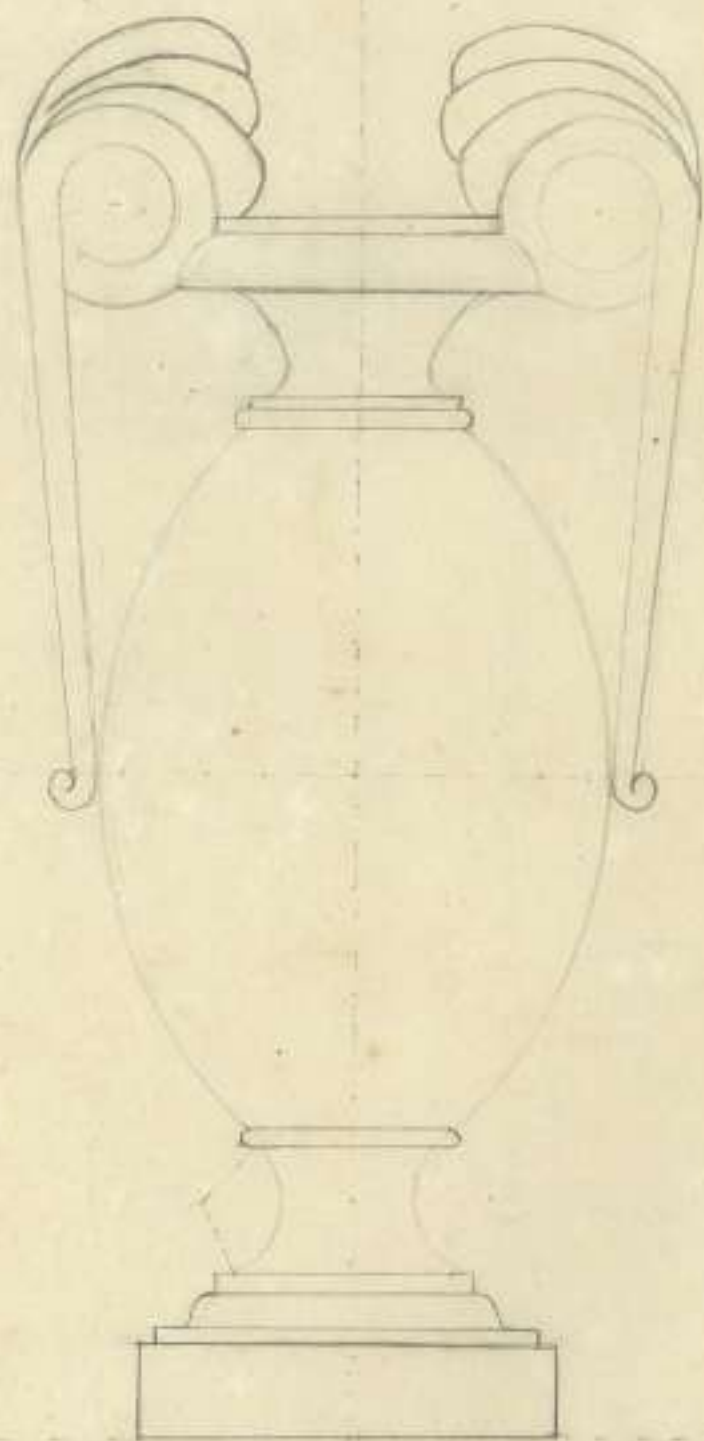




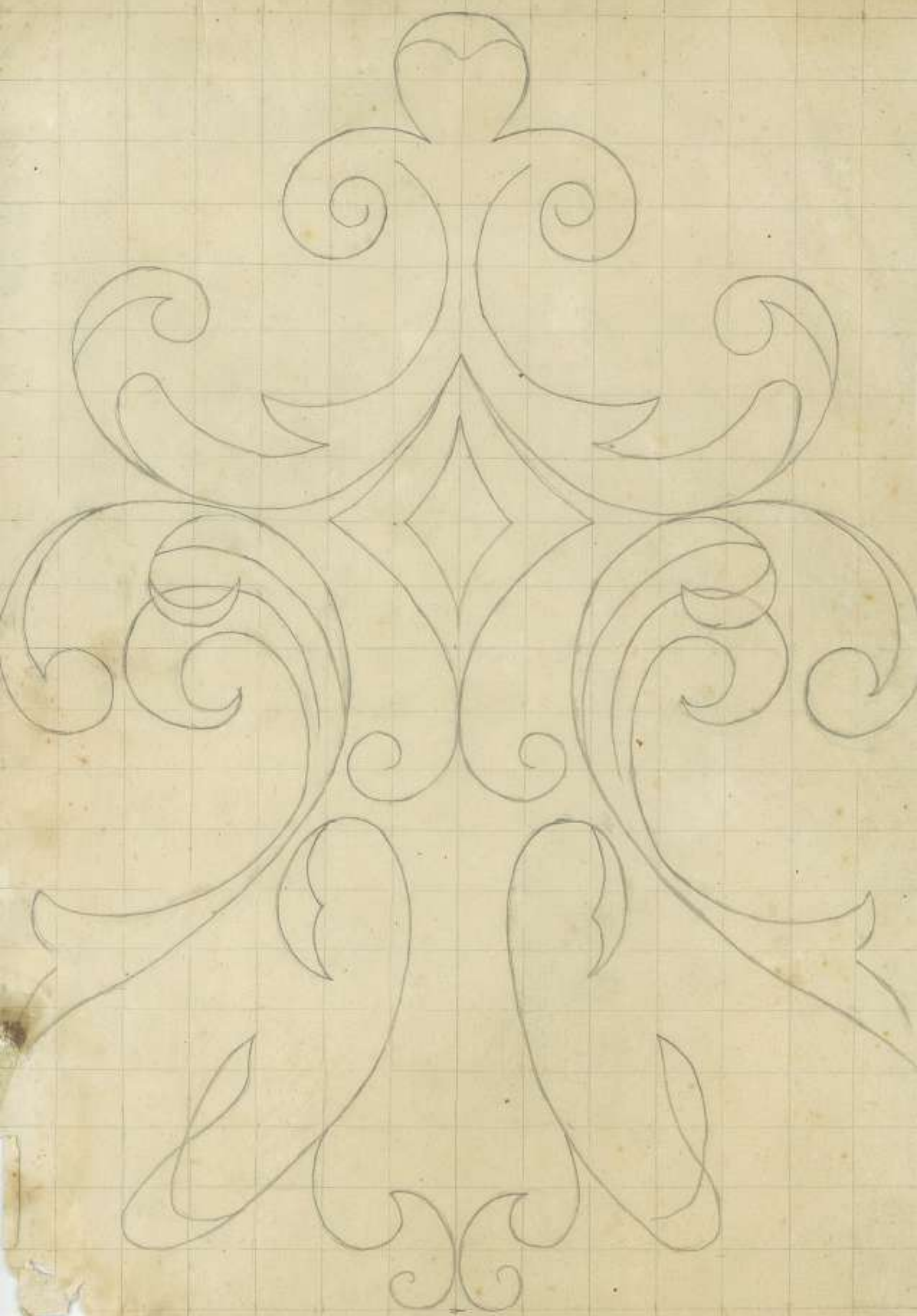


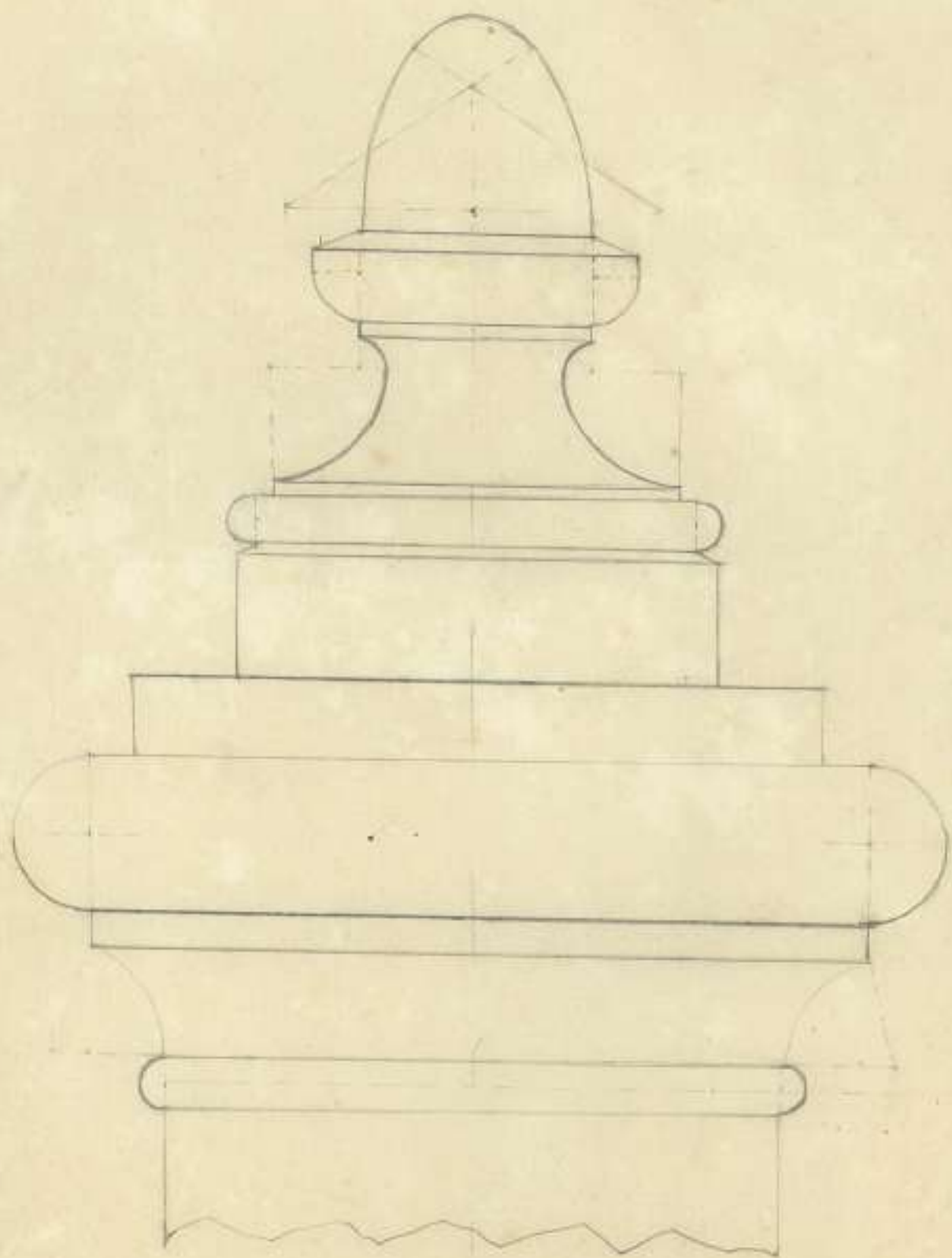


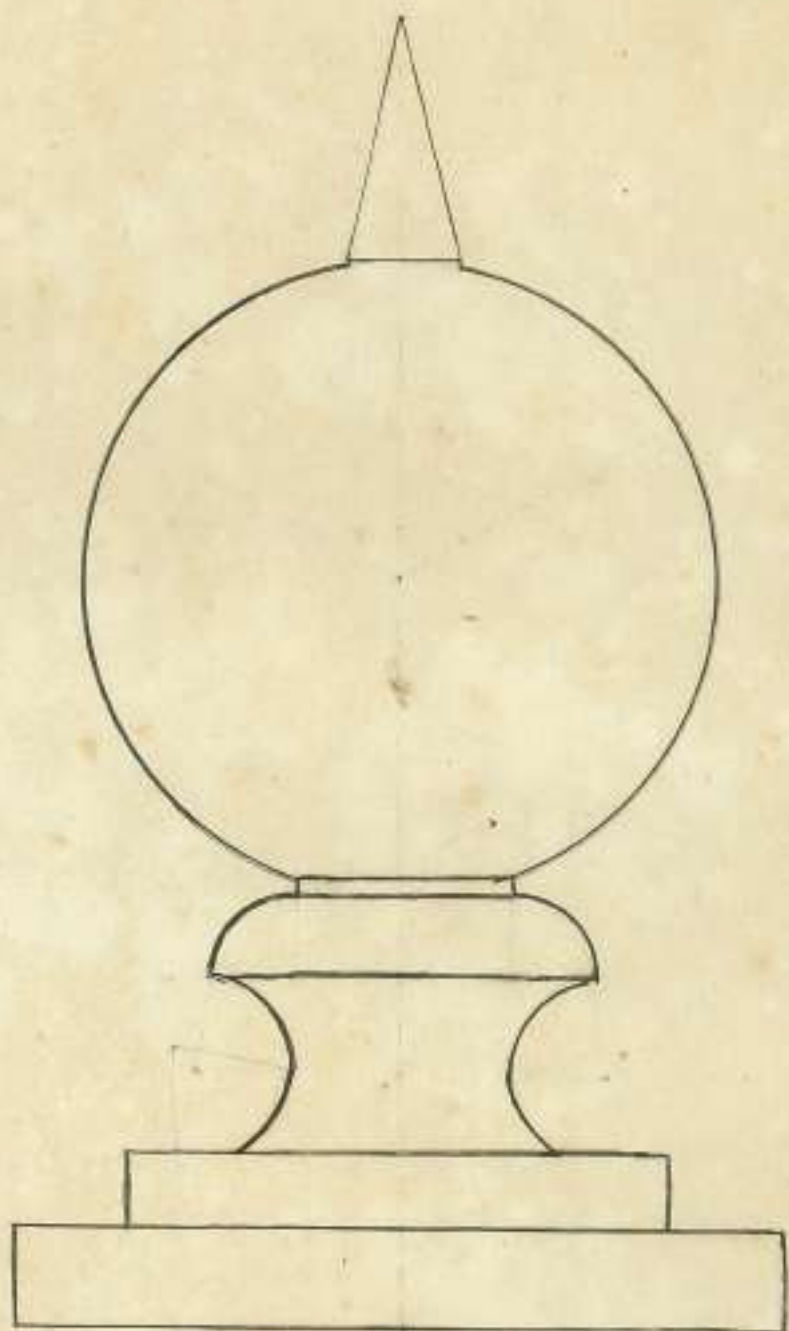






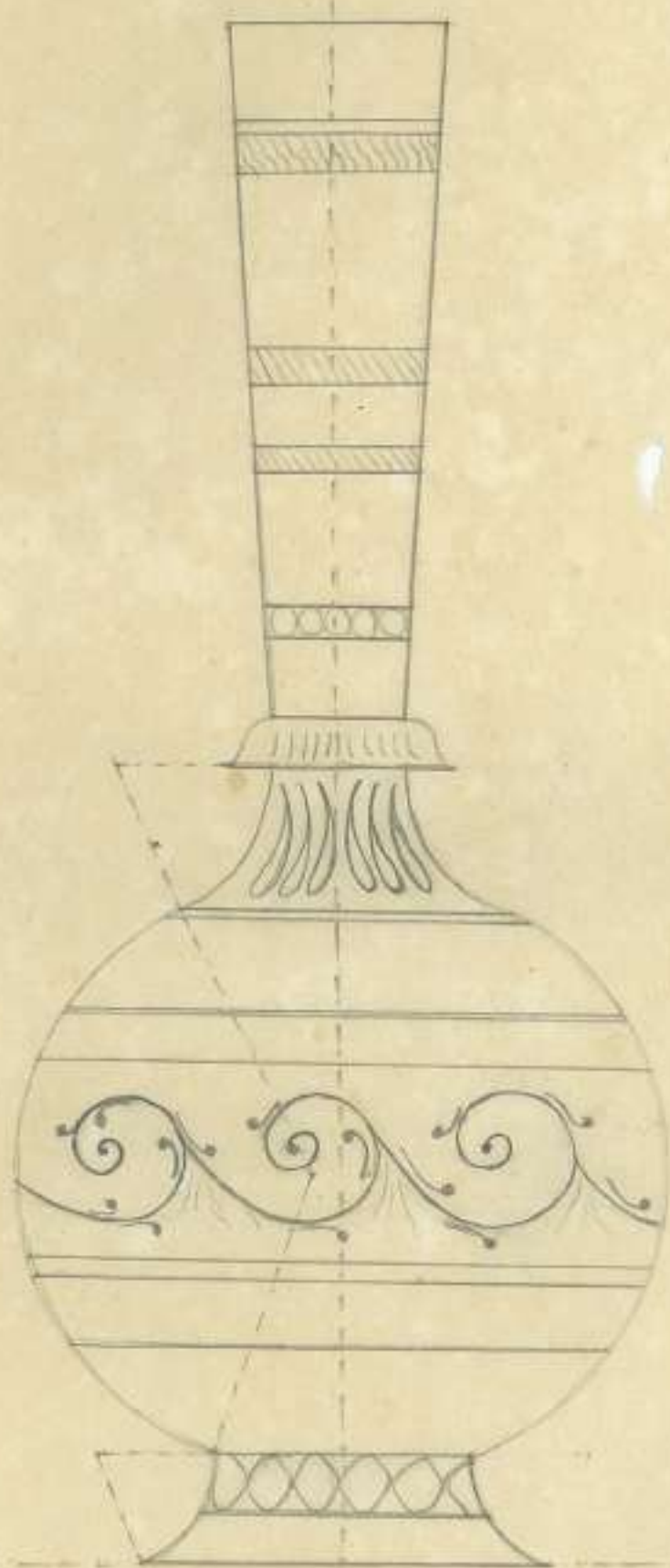


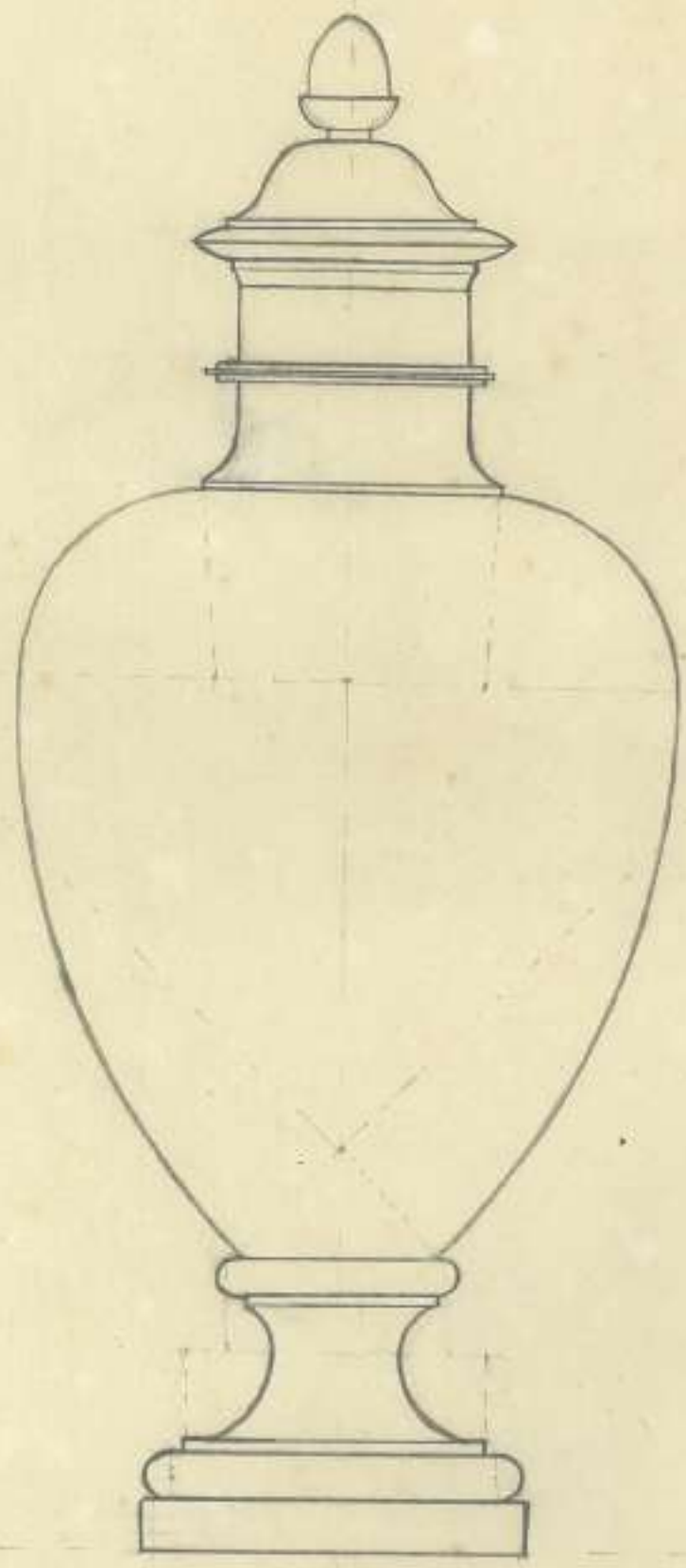














Magnolia

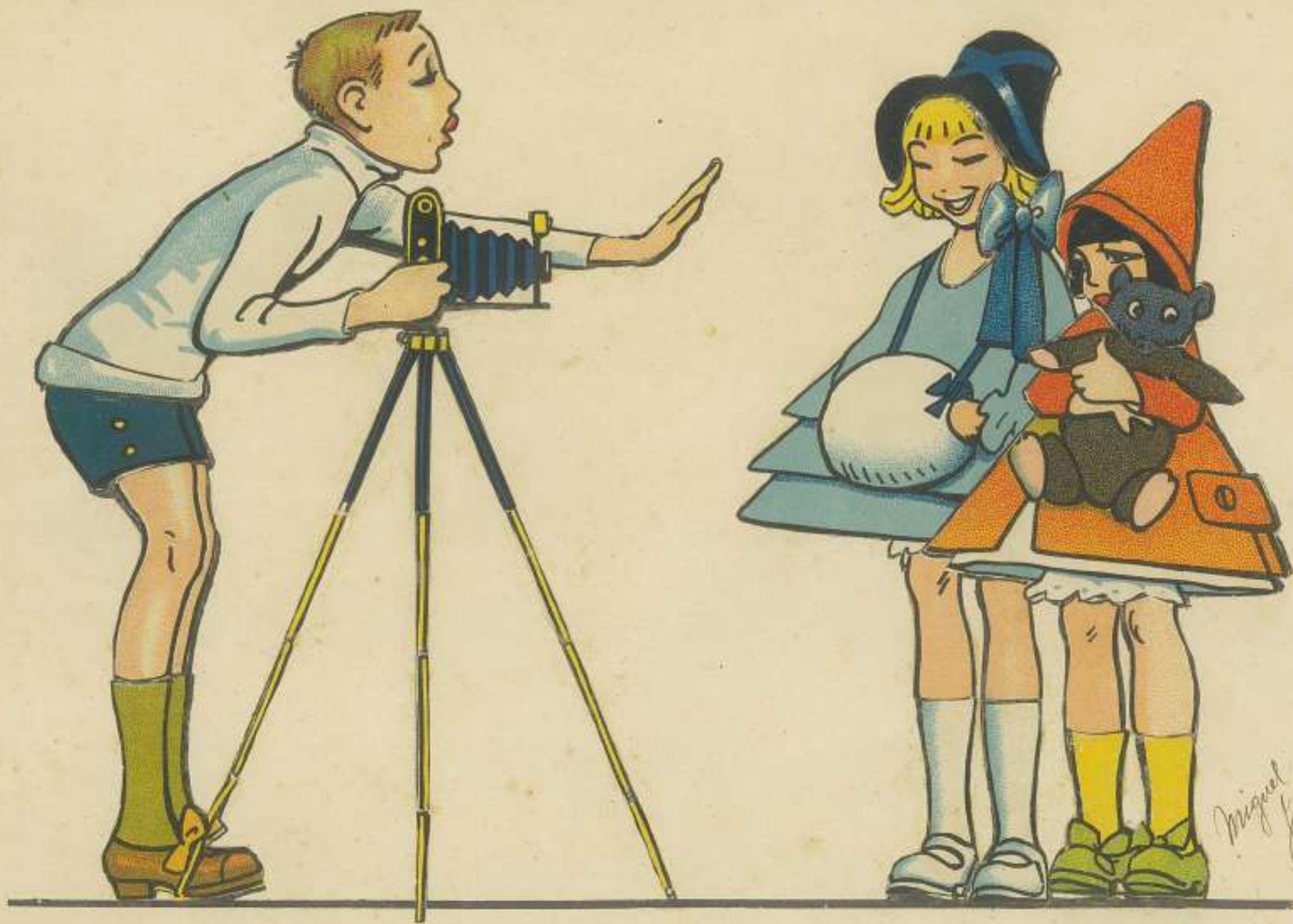


Miguel Juanico









Miguel
Juanico
Fabregas
Junio 1941

MAPA DE ASIA

EDITORES

S. A. I. G. SEIX & BARRAL HERMS.

BARCELONA

OCEANO GLACIAL ÁRTICO



O C É A N O

Í N D I C O

Handwritten signature and date

MAPA DE ASIA

EDITORES

S. A. I. G. SEIX & BARRAL HERMS.
BARCELONA

OCEANO GLACIAL ÁRTICO

