

Manual de Pestalozzi. Su ideal está basado en la voluntad libre, que no es caprichosa y arbitraria, sino ^{la} que se impone a sí misma, la ley. Esta autonomía se opone a la anomia (desenfreno) y de la heteronomía (coacción u. crisis),

Método de educación religiosa - Lleva desde la intuición del amor materno hasta la idea del amor de Dios.

La intuición - no es un todo realista, sino idealista. No para dejarnos impresionar pasivamente por los cosas, sino para formar las ideas. Es pues un error - dice don Luis de Zubeta - , convertir la intuición

en una especie de siguiente aparte de
"Seccionar de cores", cuando debe ser el
principio de todas las enumeraciones y el
sermón de todos los consiguientes.

Ca

Ca

a

Pestalozzi.

Cómo enseña Gertrudis a sus hijos

Traducción del alemán de

Lorenzo Luzziaga

Ediciones de la lectura.

Prólogo de L. de Zubeta.

— . —

Carta 1^o. Burgdorf. 1^o enero 1801.

a Lessner.

[Faint, illegible handwriting on a lined page]

2

Nota

di i
orig
inc
pro
leu
mo
fin
di

El Método Decroly, aplicado a la
Escuela.

L. Dalhem

Edic. de
LA LECTURA.

Nota: No comprende solamente los "Centros,
de interés"; aunque sea ello su nota más
original y por ello más conocida. Además,
incluye numerosos asuntos interesantes:
programa, horario, observación, expresión,
lenguaje gráfico, juegos motores, trabajo
manual, lectura, escritura, ortografía,
gimnasia, canto y recitación, números, me-
didas, convencionales, espaciales, temporales.

Definición: El Dr. húngaro Decroly. lista una dedica primero a niños normales.

Se ocupa: a) causas que influyen en el desarrollo.

b) respeta los derechos del niño.

c) admite la individualización de la enseñanza.

d) se basa en la Psicología.

a) La Psicogenésis nos muestra las diferencias de los niños.

b) Hay que respetar la individualidad del niño.

c) Para ello hay que individualizar la enseñanza, o sea los progr. y métodos.

Para ello: trabajo libre y personal. - respeto

! a la libertad de comprensión y adquisición de conocimientos.

Hay que favorecer la adq. de conocimientos
con medios apropiados. Para ello: a)
buen material, intuitivo, vivo, real. b)
importancia de los trabajos manuales. c)
Ejercicios; no idénticos para todos, sino
realizaciones.

"Los alumnos son en todo caso, pequeños
máquinas de asociación. Educarlos es organiza-
rizar en ellos determinadas tendencias, organiza-
do las unas a las otras. El sistema de asocia-
ciones será tanto más rico cuanto más
asociaciones del individuo con el mundo
anterior se completan." William James.

El método Decroly se basa en el favo-
recer estas asociaciones.

El método decroly es el método de la asociación.-

Fin: que el niño conozca sus necesidades.

Medio: estudio del ambiente en que vive.

Materias del PROGRAMA: el niño en el medio social.

El programa se divide en centros de interés los cuales se subdividen en asuntos

Tiempo: Comenzar el 3er año y precedido de un curso preparatorio que es el enlace entre el jardín de la Infancia y la escuela

Primaria.
Se divide en 5
grandes centros

- A. El niño y la escuela.
- B. La alimentación.
- C. Los vestidos.
- D. La vía pública.
- E. La casa paterna.

A) -
b) -
c) la
d) a
e) la
a) la
b) -
la
rar
la h
da
la

SUBDIVISION.

- a) - la escuela y la clase.
- b) - las comidas, las legumbres, los animales que comen
los frutos que comen.
- c) los vestidos, los muebles, los calzados, la ropa.
- d) la calle; los medios de locomoción.
- e) los muebles y la iluminación interior.

ASUNTOS:

- a) La Escuela: camino de la escuela; la clase: antes
de la clase, después.
- b. Alimentación: las comidas: el desayuno: poner
la mesa para el desayuno, preparar el café, prepara-
rar el desayuno, el desayuno, el pan, hacer pan:
la harina, la cocción; después del desayuno,
la comida: poner la mesa para la comida, hacer
la ropa; mondar las legumbres, la cocción, etc.

Las hortalizas: la patata, el nabro, la zanahoria
el puerro.

Los animales que comemos: la carne (vaca,
cordero, cerdo) (conejo, gallina, pato, puerro.)
La vaca y el cerdo, el cordero y la cabra, el conejo
y la gallina, el pescado, el pato.

Los frutos: la naranja, la castaña; el limón,
la fuitera.

C/ Los vestidos. Los trajes: (en los niños - Cores
un botín. Los vestidos de papa, de mano.
de invierno. Las prendas de la calera;
los calzador, la ropa blanca, y la lejía

D - La Via Pública - La calle: la casa y la
cruce, la dirección, la calle de ... mm ... los
almacenes y sus rótulos; la iluminación de la calle.

Los

tra

car

vias

E-

no

Hay

sea

Sup

el a

neces

tres, c

a - OBSERVACION

Ferrière escribe:

Atención.

“asegurar el juicio del niño sobre el mayor número posible de hechos concretos, permitirle adquirir una experiencia de la vida de que encamine su voluntad hacia las mejores circunstancias que se le hallen colocadas; todo esto por medio de sanciones naturales (no sustituyendo la autoridad por sanciones brutales - peligro de muerte - o que se manifestaron en un periodo de tiempo prolongado como los alucos de las lubidas, etc.) Es precipitar el progreso del niño, es disminuir en él la prolongación y gravedad del periodo de anarquía relativa y arian

tar
la
(Z
-
mu
des
peo
Wei
-
no
-
el
de
su
rev

parte lo más directamente posible hacia
la autonomía de la razón y de la voluntad.
(Transformar l'école. Bâle 1920).

— Durante la primera edad, sólo por
medio de impresiones y como pueden
desarrollarse los juicios. (Las bases de la
pedagogía moderna - discurso de Paul Heger
Weizenbruck 1914)

— "Nada hay en el entendimiento que primero
no haya citado en los sentidos." Juan Locke.

— ¿Por qué en vez de libros muertos no abrimos
el libro vivo de la naturaleza? El fundamento
de toda ciencia consiste en representarse en los
sentidos los objetos sensibles de modo que puedan
ser comprendidos con facilidad. "Comenius -
Pref. del "Orbis Pictus"

Los instrumentos de la observación con los sentidos
1º. de mano; el ojo; el oído -

— "La cultura intelectual del niño hasta los 7 años, se resume en el desarrollo de la atención" — Marcelo Prévost Lettres à Françoise maman.
Y la observ. favorece la atención.

En la obra "La Educación de los niños anormales" de Alice Descandres, pag. 73 y sig. pueden verse ejercicios colectivos de la atención visual.

EXPRESION

Comprende: a) exp. verbal, b) exp. gráfica, c) lectura.
d) escritura y ortografía - e) trabajo manual.

El grab. man. es el medio más poderoso para cualificar y respetar las individualidades.

Personalidad. Hay que procurar por los niños la variedad afirmando. Ejercicios iguales pero con la característica de la imponente personalidad del niño.

DIBUJO

"Debe hacerse en el estudio psicológ. del lenguaje gráfico y en la evolución de la aptitud gráfica."
Dewey.

Comprende - Orígenes tomado del natural y ejercicios de lenguaje gráfico -

Ejecución. Después de una lección sobre el fallo, p.e., se hará reproducir. Se rectificarán los defectos por

comparación entre los trabajos de los
alumnos.

No debe ser una copia: "¿Qué vale un bello
cuaderno en la vida de un hombre?"

Además de los dibujos impuestos, los niños
tendrán un cuaderno especial donde podrán
pintar ^{por} su capricho cuanto quieran.

"Los niños, en excepciones, hacen intentos de
dibujar. Este punto se pierde cuando se aplica
un método que consiste en vez de desarro-
llar el espíritu de iniciativa y la espontaneidad.
En todas las clases los maestros deben
estimular a los alumnos a dibujar espontanea-
mente; les invitarán a que les muestren los tra-

tra

Cous

qu

deu

ore

du

en

rep

Justo

Hay

hacer

luzes y las señalarán los defectos.

Juegos motores.

Consisten en imitar acciones... Ej. la manija que hace el café o munda las patatas; el carrerero por carrer la calle, el vate por corte o oreja, etc. -

Duración: algunos minutos. Ampliación en adivinanzas y rondas colectivas, cantadas y representadas en silencio.

TRABAJO MANUAL

Instrumento de cultura desde el p. d. vista $\left\{ \begin{array}{l} \text{técnico} \\ \text{psicológico} \end{array} \right.$
Hay que tener presente q. una acción concreta no puede hacerse abstracta bruscamente, pasando del 1º grado

al último. Hay que dotificar la adquisición de la
abstracción, haciendo intervenir medios estratégicos,
uno de ellos el trab. man.

Comenio - "aprender es progresar desde una
noción conocida a otra desconocida; hay que
considerar en esto tres cosas: lo conocido, lo des-
conocido y el movim. intel. para pasar del
primero al último;" y para esto hay que agre-
gar: "al espíritu que piensa" y a "la lengua que ha-
bla", "la mano que produce!"

Además hay que desconfiar del verbalismo.

El Trab. Man. de los 2 primeros años se ha de ins-
pirar en los proc. de los jardines de la infancia.
Debe indicarse para la cartonería la técnica
general de los oficios. Hay que inspirarse en
los textos de Dewey. Constar en algunos y curiosos

cajas con cerraduras cada vez más complicadas,
en desmontar y reconstruir juguetes. Para cons-
truir, p.e., una silla no se recortará un cubo
para obtener las piezas unidas al asiento, sino
que se construirán las patas, el asiento y el res-
paldo y después se unirán como lo hace el car-
pintero. Material

Los trabajos de modelado se prestan a la
coloración. Puede hacerse con polvo de color
polverizada o por la acuarela. Los ojos se repre-
santan con cuentas de vidrio incrustadas; las
patas por palillos o cerillas.

Pueden asociarse el dibujo, el modelado y la
cartonería. Ej. el carro en cartón, los radios de
las ruedas dibujados; la patera, el perro, etc. au-
delado.

además se emplearían cajas de fósforos, carriles,
carretillas, locomotoras, vapores, carriles or-
dinarios, (ruedas, lámparas), carriles de peli-
culas y cintos de máquinas, (ruedas, pedales,

Recortes grabados de Catálogos para ilustrar ma-
dernos.

LA LECTURA

"Los métodos de enseñanza deben inspirarse en
el principio de que lo que es simple en el sen-
tido habitual de la palabra, puede no ser con-
creto, e, inversamente, que lo que es concreto
puede no ser simple."

La noción de variedad (síntesis) será adquirida
antes que la noción de forma, color, etc (análisis)
La de la vida (síntesis) antes que la de un paldo, un objeto,
etc.

La adquisición del lenguaje igual. La madre
¿le pronuncia al niño sonidos y articulaciones?
(análisis) No: le habla (síntesis) El niño analiza.
La evoluc. mental va de la síntesis al análisis.
El método mejor es el ideo-visual. Hay que
suprimir la mayor parte de abstracción en la
lectura. Marcel Prevost comprueba que es per-
judicial hacer leer al niño antes de los ocho años.
La Leçon de Lecture.

"Monsieur Jean, vous lirez l'alphabet aujourd'hui
j'entends encore ce mot qui faisait mon ennui,
j'avais six ans. J'aimais les beaux livres d'images,
mais suivre ces longs traits qui noircissent des pages,
ce n'était point ma joie et je ne voulais pas."

El mèt. ideo visual es opuesto a otro. Parte de la frase
entera para pasar a las palabras, a las sílabas, a las

letras. Y lo notable es que los niños aprenden a leer antes de conocer el nombre de las letras. Y aprenden más pronto.

Las frases proporcionadas deben contener siempre el mismo elemento. Ejemp.: mamá prepara el café - mamá corta las tostadas - mamá sirve el café.

Debe hacerse un recuerdo de palabras - o sea: al día siguiente: Mamá corta una tostada. Mi tostada es buena.

Igual con las sílabas:

mama - mano - malo - maleta -
cuna - cubierto - cuna - cubeta - etc.

Ejercicios de aplicación en la lectura.

1. Lectura individual o simultánea de un texto tomado al azar en el texto.
2. Lectura de palabras tomadas al azar; primero las más conocidas.
3. Citar una frase y hacerla señalar.
4. Citar una palabra y hacerla señalar.

5.
7.
8. C
6. C
9. P
10 -
11. (pal
pa
12 - pa
her
lor
13 - J

5. Lectura de sílabas conoidas, (en el texto).
7. Lectura de letras conoidas (en el texto).
8. Citar letras conoidas, haciéndolas mostrar.
6. Citar sílabas conoidas, haciéndolas señalar.
9. Reunir grupos de palabras con sílaba común.
10. Idem, idem con letras.
11. Componer frases diferentes valiéndose de las palabras del texto. Pueden intercalarse otras palabras.
12. Componer frases absurdas valiéndose de las palabras del texto. Pregúntese: ¿Tienen o una herida? ¿Por qué? Estos ejercicios, divertidos a los niños, les interesan y están atentos.
13. Citar frases absurdas como las anteriores, y su cello las señalar.

14 - Hacer comparar a los alumnos frases ab-
surdas como las anteriores.

15 - Si se cree oportuno, proporcionar el reso-
noimiento de una nueva sílaba o letra
que se encuentre reproducidas en el texto.

16 - Lectura de texto diverso en un perio-
dico, refiriéndose al asunto.

Asociación entre la ~~lectura~~^{impresa} y la escrita.

En pocas lecciones se establece. Se les hace
copiar a los niños un texto manuscrito y otro
impreso.

Confección del Libro de lectura - Copiarse

cuando todas las lecciones de lectura del año.
Se pegan en un cuaderno, dejando en los má-
rgenes para las ilustraciones; un

copy
copy
found

- roquis cada cuatro o cinco líneas. Estos deben
capturar la idea contenida en la franja corres-
- pondiente.

ta.

|||

va

uto.

-

u

Explicación del fenómeno.
Momento de su aparición - Importancia
Manifestaciones de la fatiga -

Psicométrica - Medios indirectos - $\left. \begin{matrix} 10 \\ 20 \\ 30 \end{matrix} \right\}$

Intensidad de la fatiga - El Agotamiento.
Diferencia entre fatiga y sumamenaje
factores que influyen en el trabajo { Entrenamiento
fatiga -

Síntomas de la fatiga.
Medios para disminuirla
Conclusión -

ente
- tiene
a cepen
calculo
J res
con r
la cet
inhi
dinar
por es
en fue
Si a
apar

Conferencia 29-Julio-1932

Antecedente Explicación del fenómeno de la fatiga

- Tiene lugar en el organismo un consumo de energía a expensas de los elementos protoplasmáticos de las células - todo este energético supone oxidación y residuos que han de ser eliminados. Si no lo son se produce la mal manifestada por la acción de estos residuos representada por una acción inhibidora de fatiga - disminución de elementos dinamoquímicos cuyo aprovechamiento vendrá dificultado por este acúmulo de residuos sobre el organismo en función. - Momento de desaparición. Es de capital valor conocer el momento de la aparición de la fatiga } tanto p. vista biológica p. fisiológica.

into a
to be
desp
of
adapt
of prin
Course
under
of in
dor
10
reun

Este valor estriba en el conocimiento de los ordenes
de la materia del trabajo a dar al niño,
desde p. d. vista pedagógica.

Y por las circunstancias dadas al niño - está
adaptadas a las capacidades físicas del niño, desde
el punto de vista biológico.

Medios para medir la fatiga
Consecuencia. Existen los medios para
medir la fatiga 1º Rendimiento por producto
del individuo - 2º Por el efecto inhibi-
dor de los productos tóxicos.

1º difícil de medir, no hay punto fijo de refe-
rencia. 2º es el que caracteriza la fatiga

J
To
infl
lupa
fat
fi
de
afor
orfe
v
me

to

y constituye la esencia de ciertos estados protectores.

Todo ~~acto~~ ~~proceso~~, trabajo intelectual tiene influencia en los procesos; la modifica que tiene lugar en el trabajo intel. representa una fatiga. Pero hay factores individual de fi-
sio- lo medir: la voluntad manifestación
de la fatiga.

La acción inhibidora x manifestada en la esfera física y sobre todas las funciones del organismo produciendo disminución de actividad

Medidas de medida - Psicométrica - Estudios
o directos. En todo trabajo intel. hay

um h
um p
Coe
ra y
el tra
fie
fi
cum
pe
pe p
-stru
ciunt

un tant de fatigue, seria imposible organizar
un programa en fin no existiera ^{fatiga}
Bauterly en a la intimidación de fatiga. Señal
ro y repartición del trabajo. - además
el trabajo intel. ha de estar adapt. a la ener-
gía del individuo. - Reposo o pausas

Si el que se fatiga ocasiona, en sus células, un
número de residuos, sera preciso para
que se desprenda de los efectos de la fatiga
se para tiempo necesario para su
eliminación. Si no se tiene el reposo necesi-
ario y la fatiga de un día se acumula al

atos a
La fa
franc
vitar
y or a
Cla
tudo
y de
furo
En
Res yore
hara

ato día viene el agotamiento.

La fatiga es un recurso natural, protector -
frase vulgar, es un botón de alarma. No puede
evitarse. Pero el sobremenaje debe evitarse
y es acto anormal o patológico.

Clases de trabajos intelectuales distintos pero
todos llevan a la fatiga; pero más rápido
y de intensidad lleva más pronto a la fatiga.

pero el trabajo, según la intensidad.

En la ejecución del trabajo se da un nivel
no prolongado. Hay que ordenarse las materias,
para que no lleve pronto a la fatiga.

Adm

Med

Sup

y la

two

cior

for

nan

Pan

patry

parne

vidor

Además, sus interés al trabajo.

Medida de la fatiga intel. - Interesante es la
Influencia del trab. intel. sobre el estado físico.

y la del ánimo sobre el estado físico. De
todos los medios al mejor es medir las variaciones
que produce sobre la facultad de atención.

Dos factores influyen en el trabajo: entrenamiento
y fatiga - antagonistas.

Primeramente aparece el entrenamiento y sobre la
fatiga. Mientras el entrenamiento es favorable
para el trabajo, la fatiga es perjudicial.
Por tanto interesante p. el pedag.

inver
liber
ser
comer
dure
dura
deper
on
per
dura
eure
orga
H

investigar desde adonde los efectos del
entrenamiento y superar la fatiga.

Generalmente produce el entrenamiento una curva
convexa; - otro es relativamente rápida -
descenso de los entrenamientos. fatigables -

otro no tan fatigables - ascenso en proporción.

Depende de la voluntad. En todo organismo
en que se ha producido fatiga y existen elementos
dynamogénicos y este individuo por interés, por
curiosidad, llega a producir una estimulación
orgánica. trabajo que no realizaría otro.

El tipo apático es el que tiene fatiga.

Chau
- Erc
y wa
In to
var
ran
En c
la di
hous
ovalu
for

Cuando se le da un trabajo

- Escolar afirmativo, se trabaja con fatiga
y con facilidad. Trabaja y cumple su deber.

En toda la vida se puede obser-
var los mismos móviles de trabajo que
son factores a considerar en

En cuanto se acentúa la fatiga, viene
la distracción. El niño se pone inquieto, cam-
bia el color de cara y aun miradita. Se
evalúa se depende y toma actividad
por los centros superiores y el niño juega

no a

pred

debe

resu

en

los

su in

res lo

dipre

o Cu

ruid

obres

no con fines educador sino científico.

Medios de disminuir fatiga - El pedagogo debe disminuir la fatiga ~~reconstruyendo~~ el ~~entrenamiento~~ ~~reconstruyendo~~. El mismo recurso para disminuir fatiga, dar tiempo para que se eliminen los ~~residuos~~ de la fatiga, hay que ^{por causas} ~~de causas~~. Su interés consistirá en calcular cuál debe ser la duración de las pausas y en no perjudicar al entrenamiento.

¿Cuál será la mejor fórmula? Se ha recurrido al campo experimental 1º Serie de observaciones en días alternos durante 8 días.

deau
lucy
di E
del
reue
Javon
I he
4 5
Chita
prou
stru
tia

dando cantidades de tiempo de trabajo y
luego pausas a diferente tiempo y duración
de éste. - he deducido que la velocidad
del trabajo aumenta cada día y que el entrena-
miento deriva - las pausas cortas no son
favorables, perjudican el entrenamiento.
Y he concluido que el mejor tiempo es de
45 50 min de trabajo por 10 de pausa.
(Establecer los programas sacando el máximo
provecho de estas experiencias).
Esto llevaría a la conclusión de que al 50
día es cuando se manifiesta más el efecto

entre
supero
nam
Lig
pau
Fode
del
le h
No
traha
No
je des

entrenamiento., sin continua y después de
supero de 20 minutos, pero dejando el entre-
entrenamiento.

Hay a la conclusión de que lo mejor es una
pausa larga. Super de 20 o 30 de trabajo

Todo esto tiene importancia para organizar
el programa tanto de la clase. Influyen
la hora y la materia.

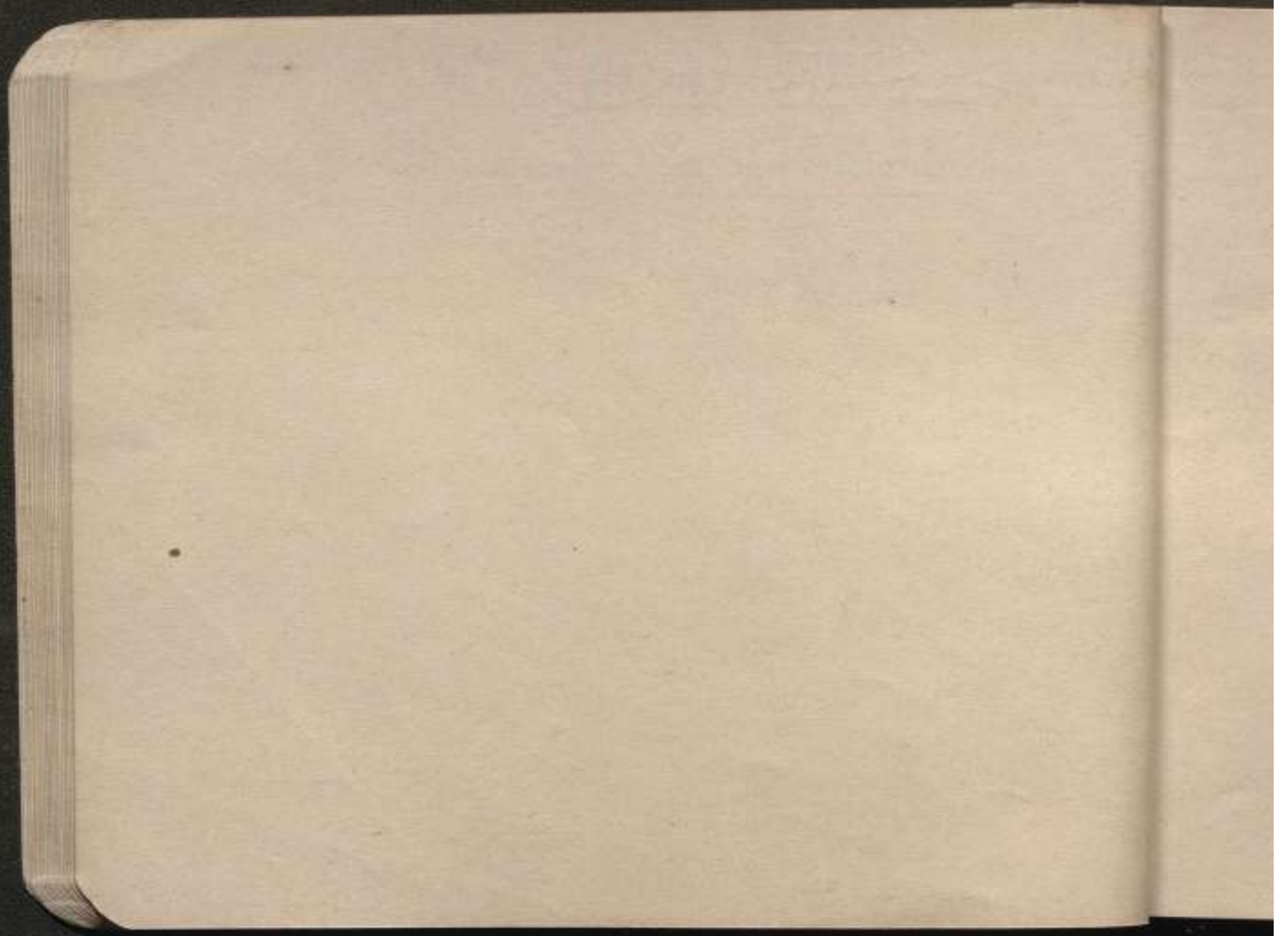
No deben interrumpirse demasiado pronto el
trabajo para no analizar otros momentos.

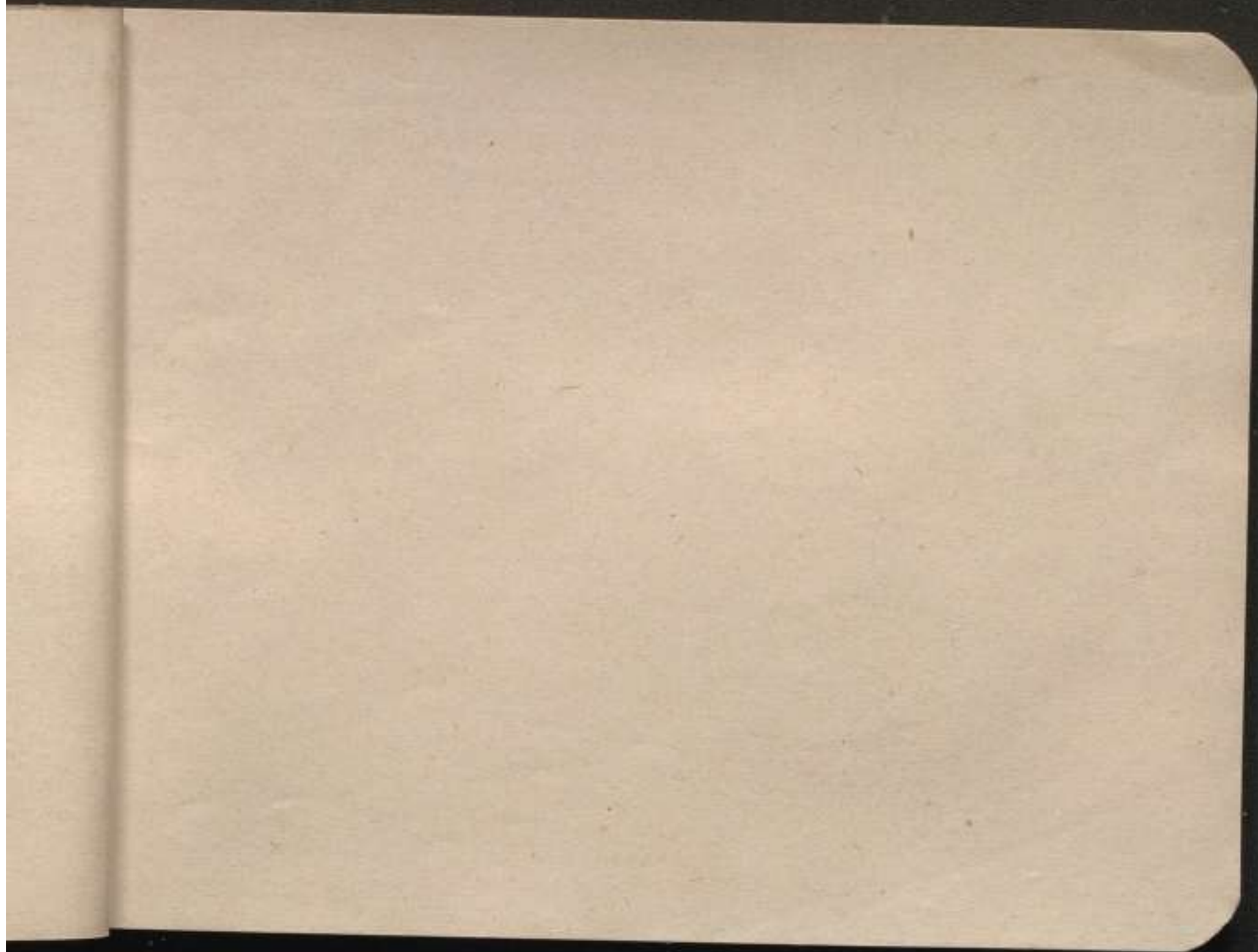
No se debe prolongar demasiado porque
si después no se puede distinguir la fatiga

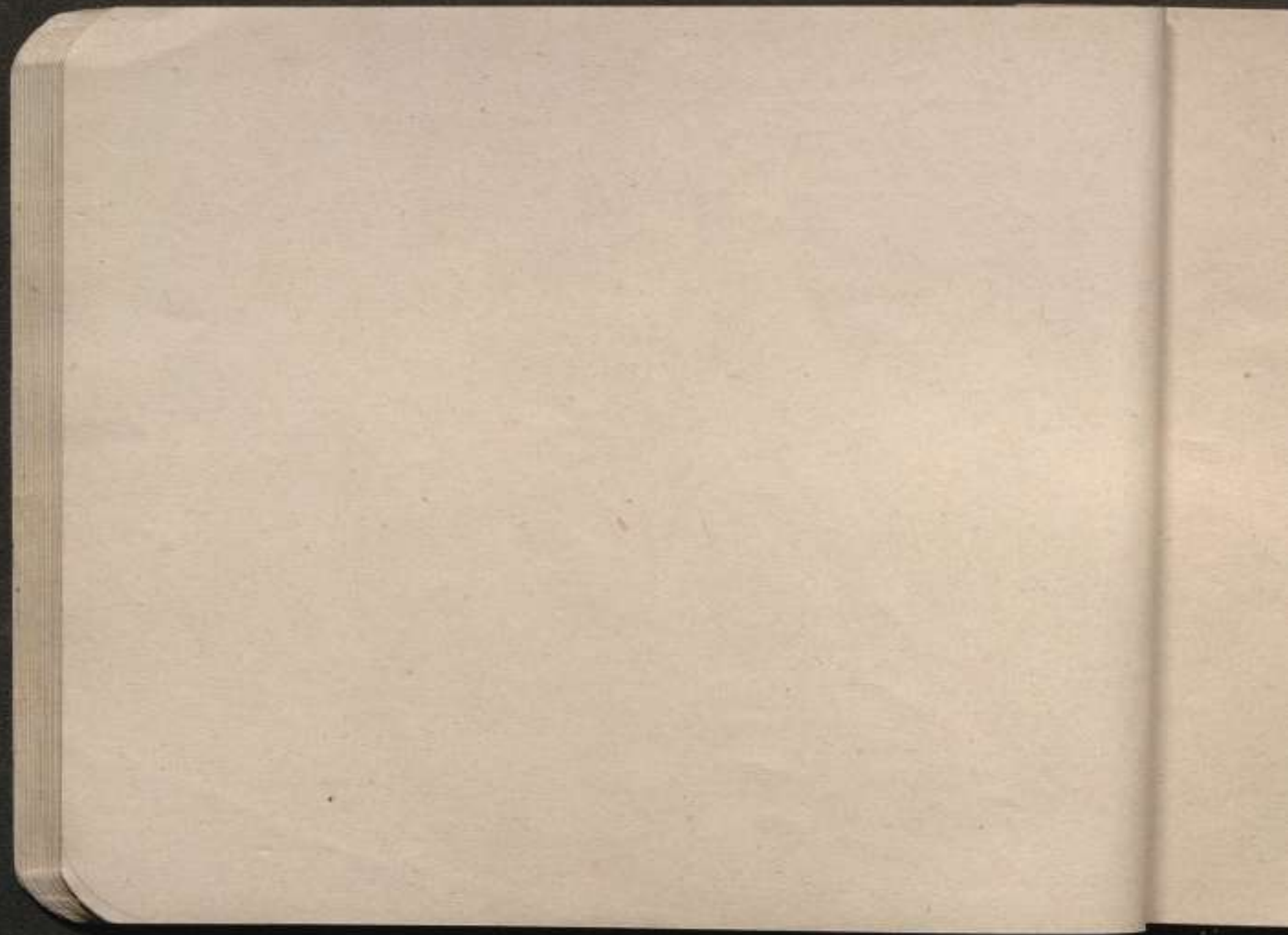
Ulti

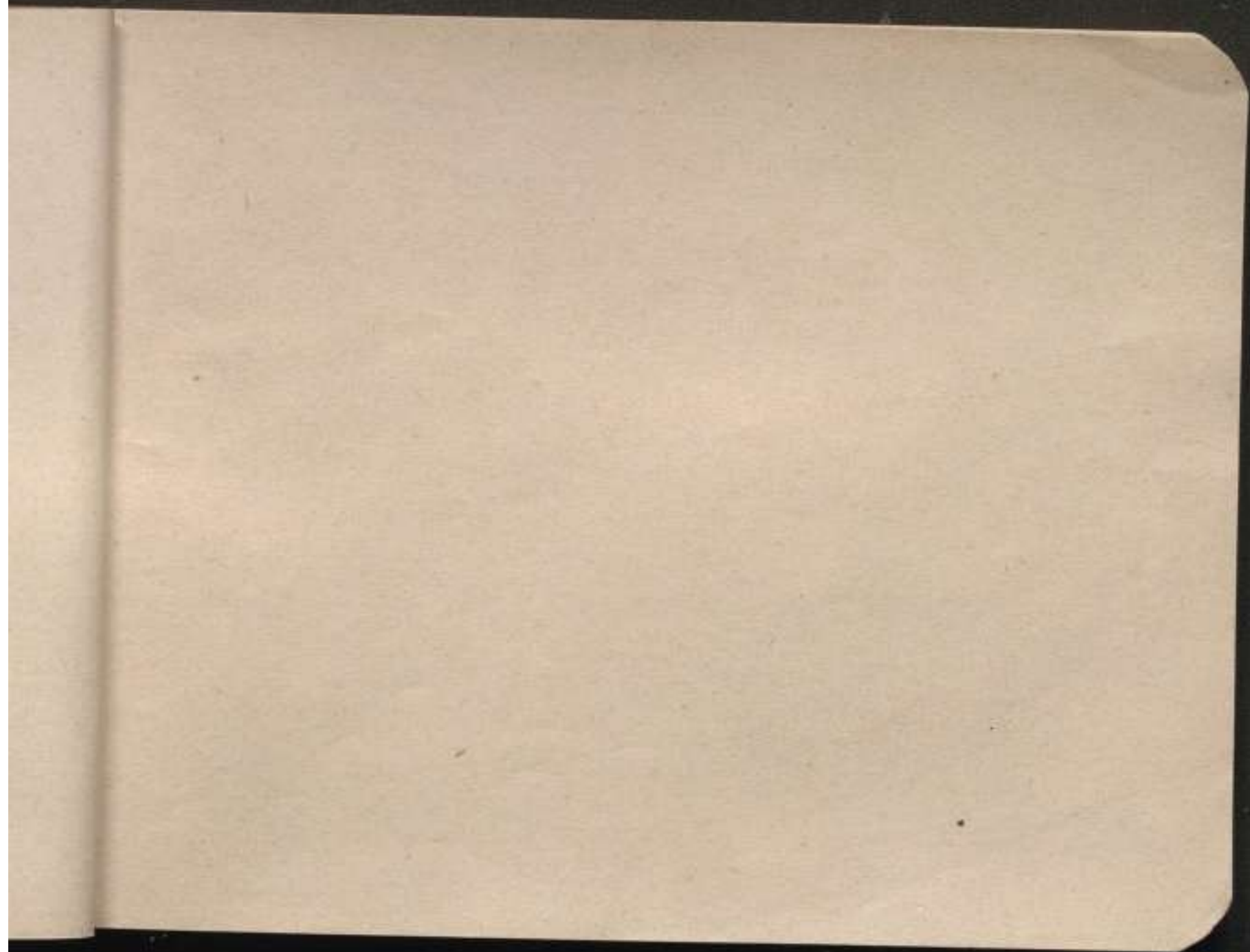
Ultima CONFERENCIA! 20 Julio 1932

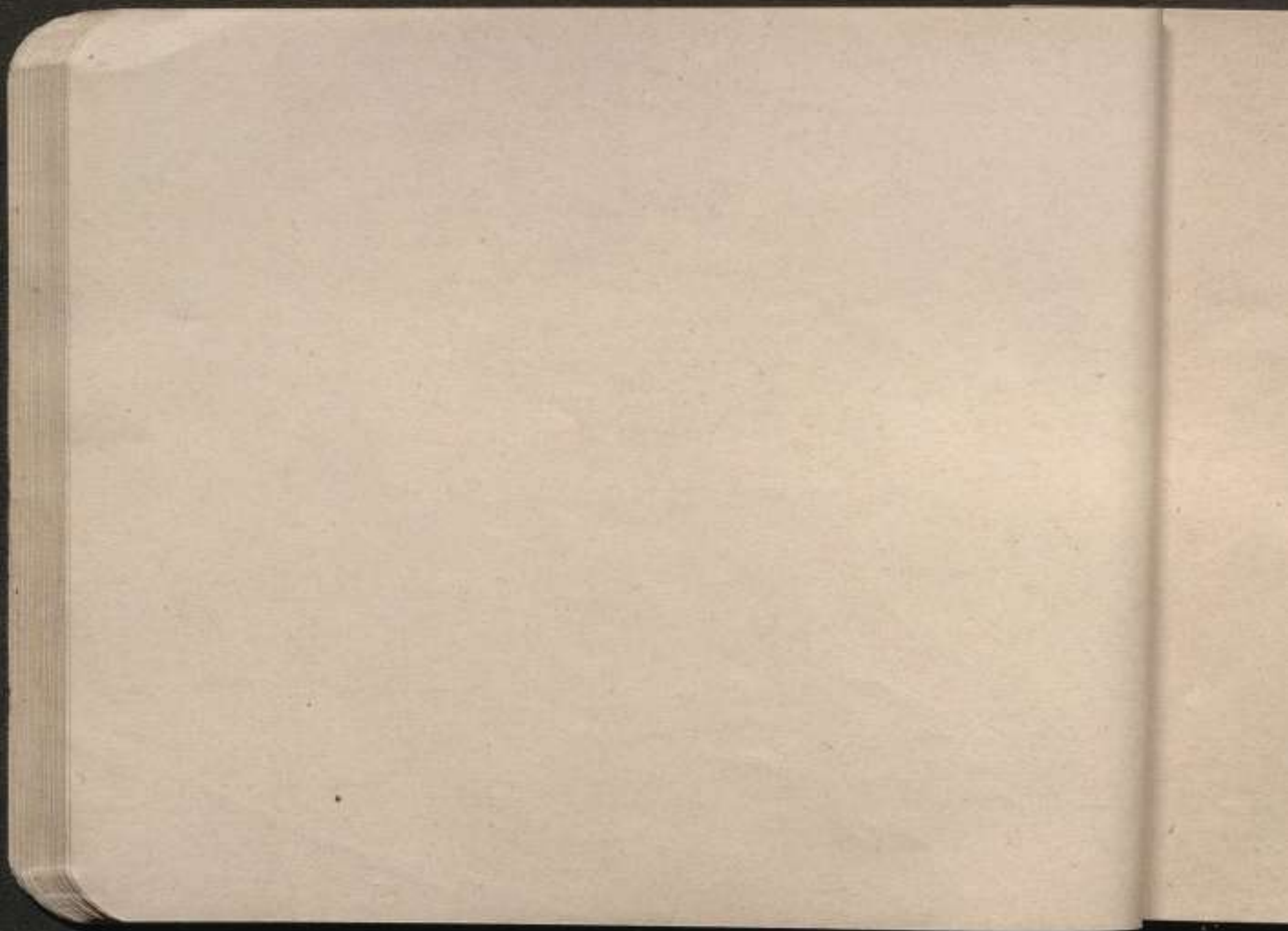
Evolución del pensamiento.

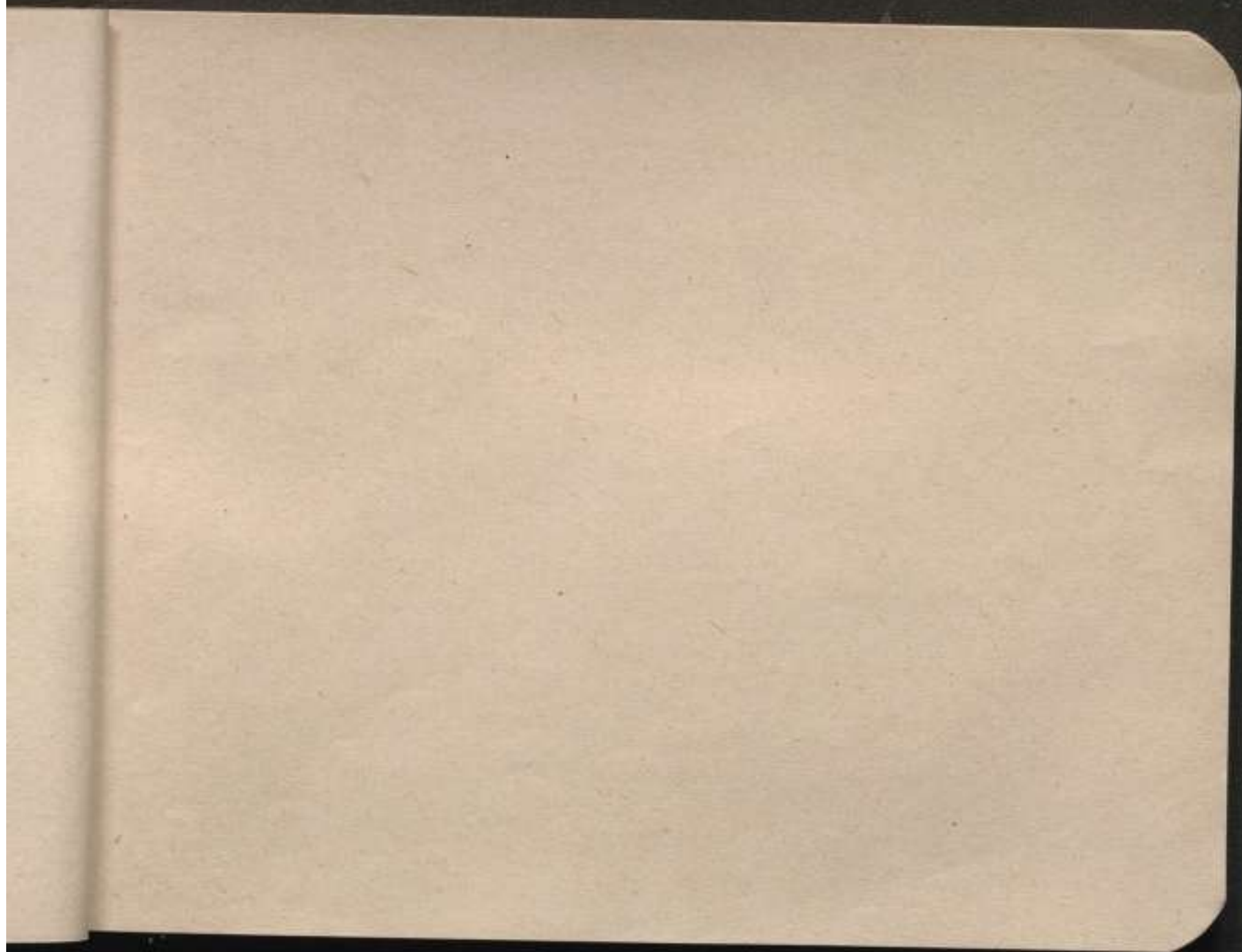


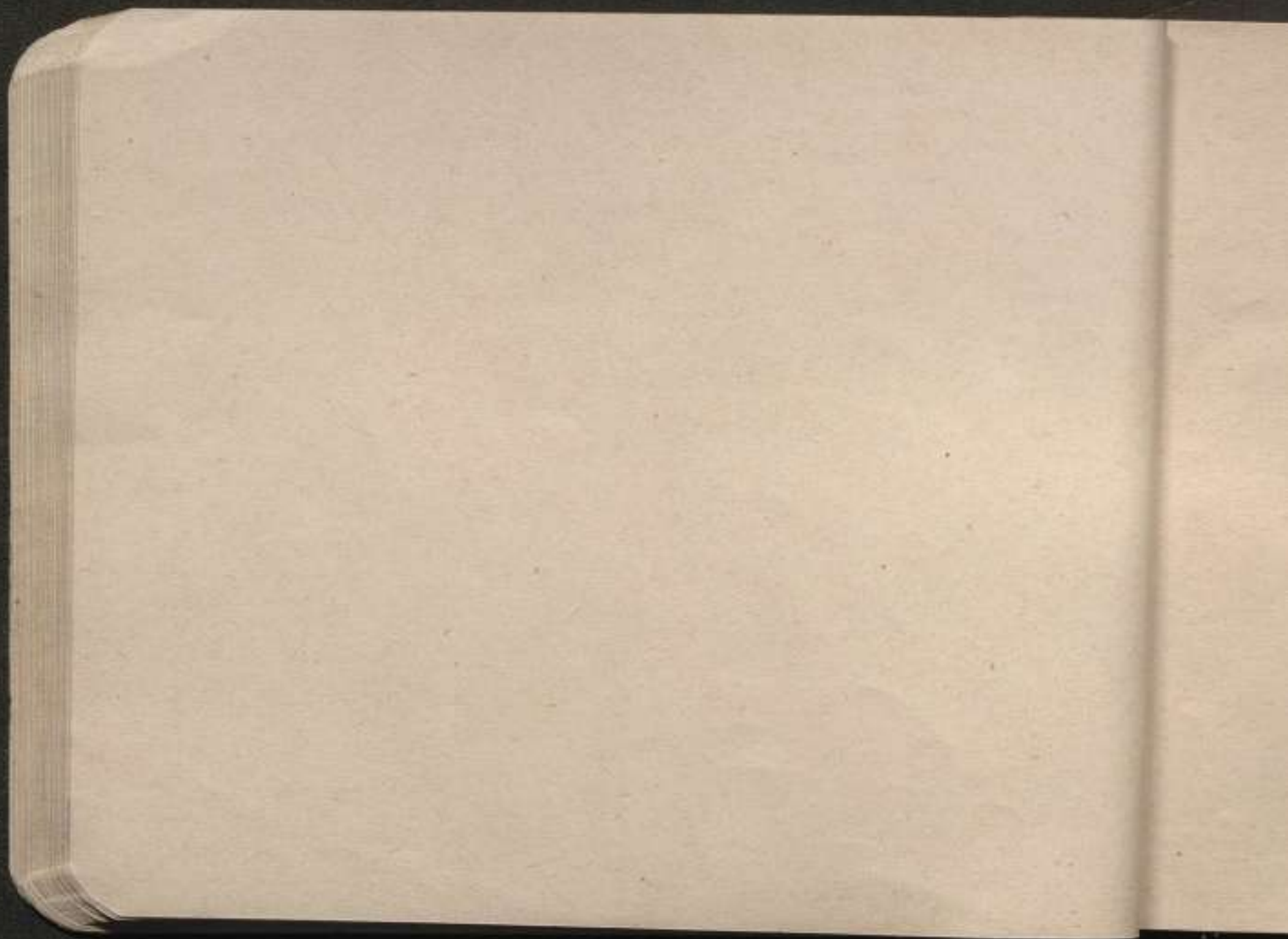


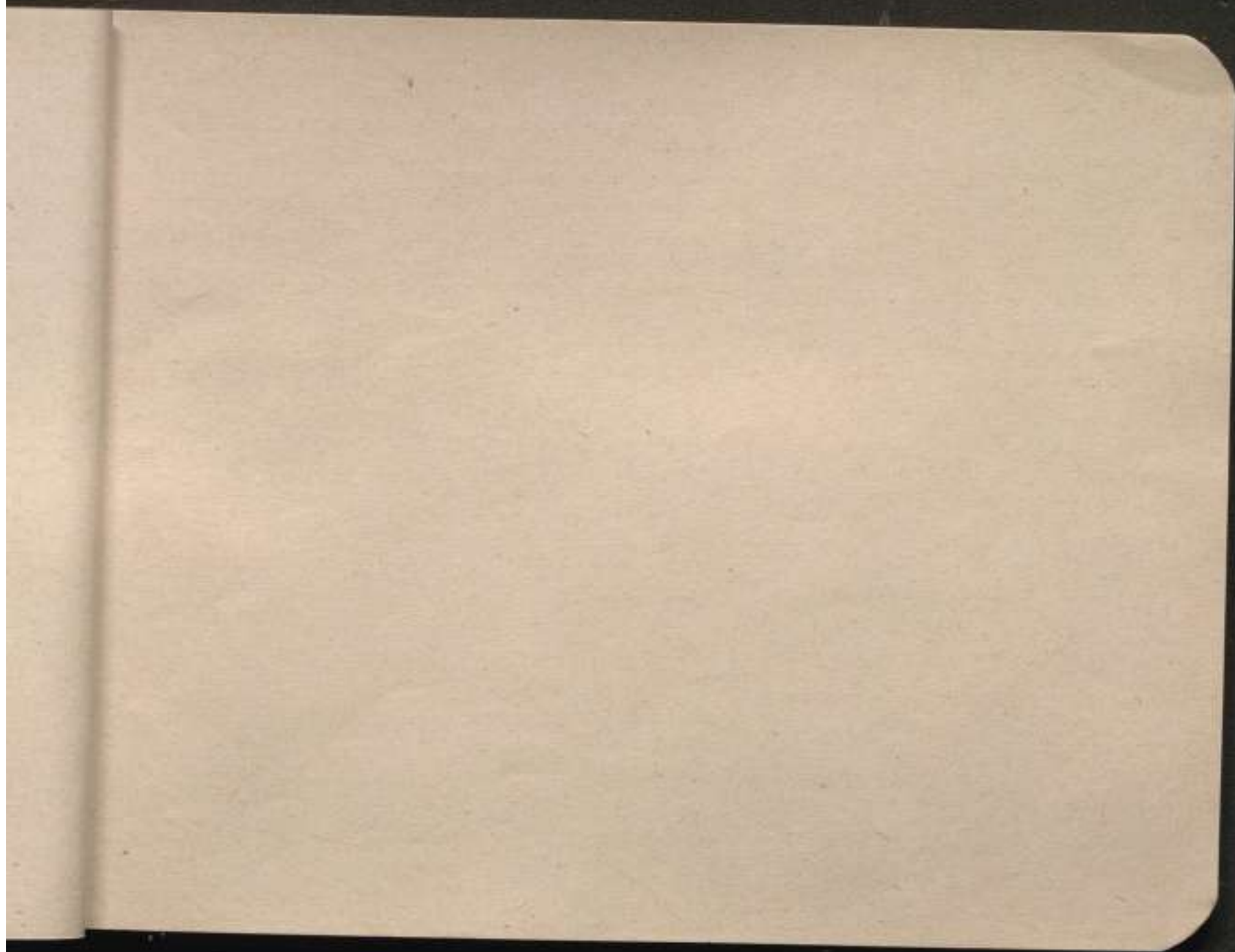


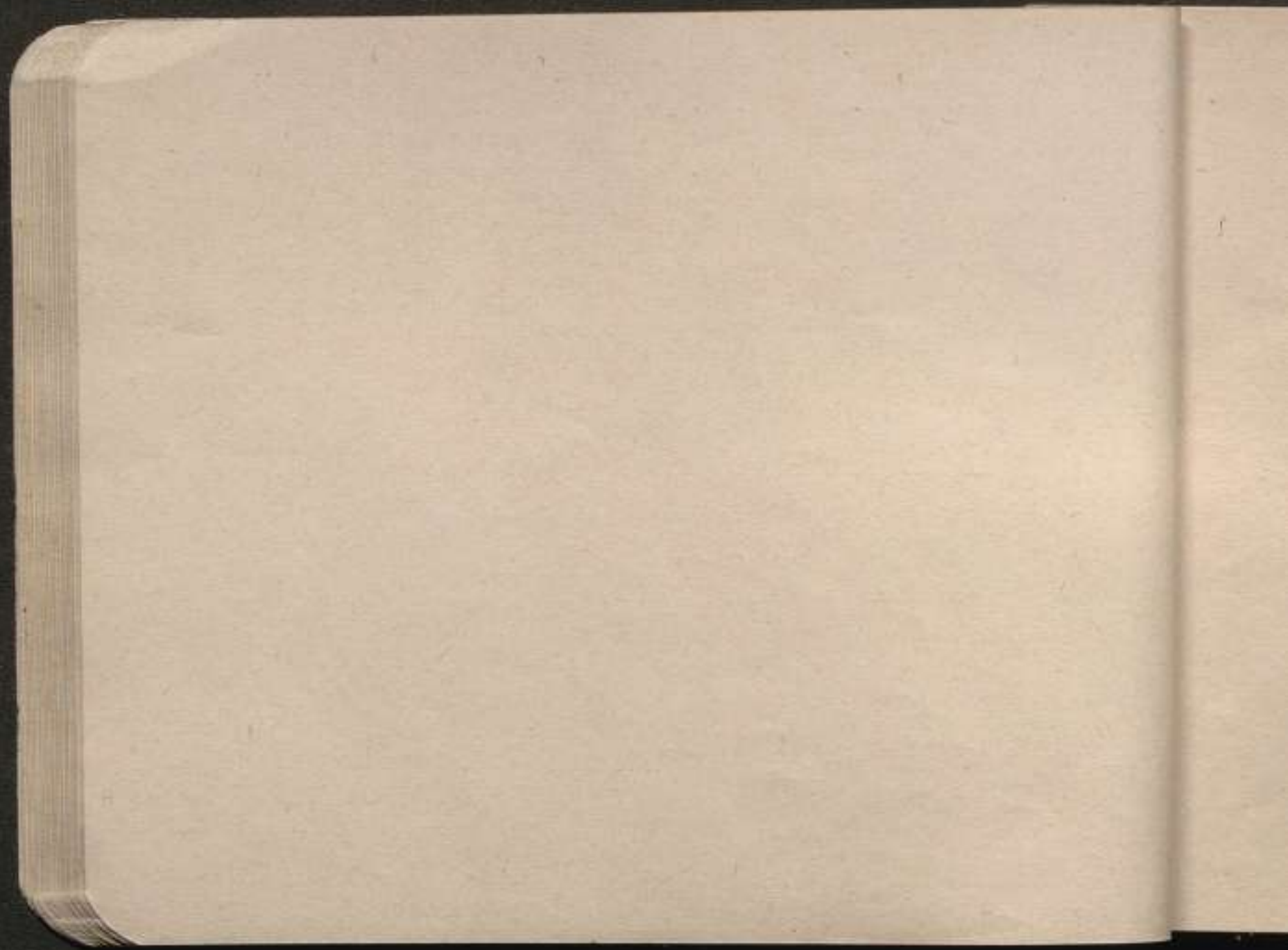


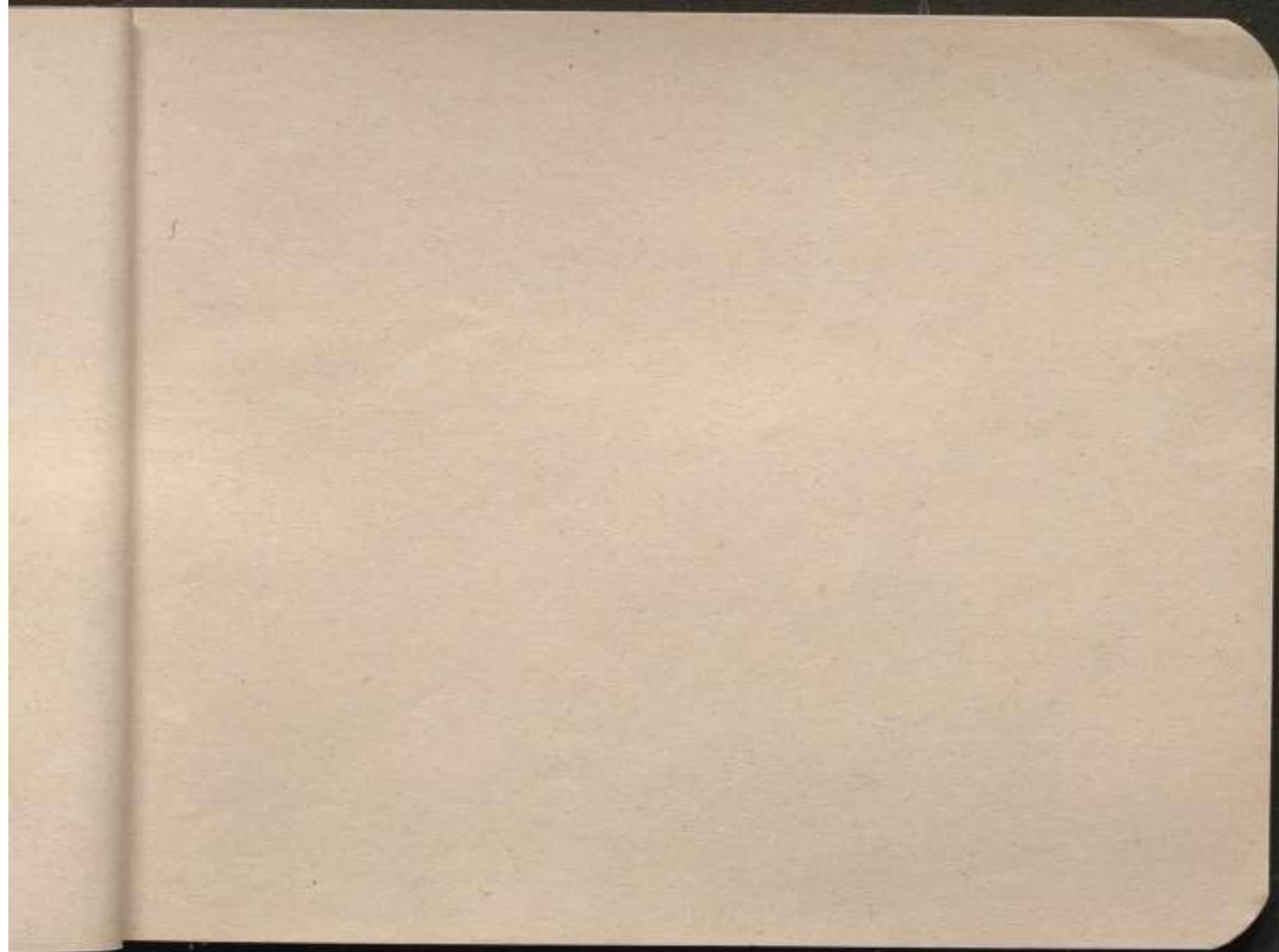


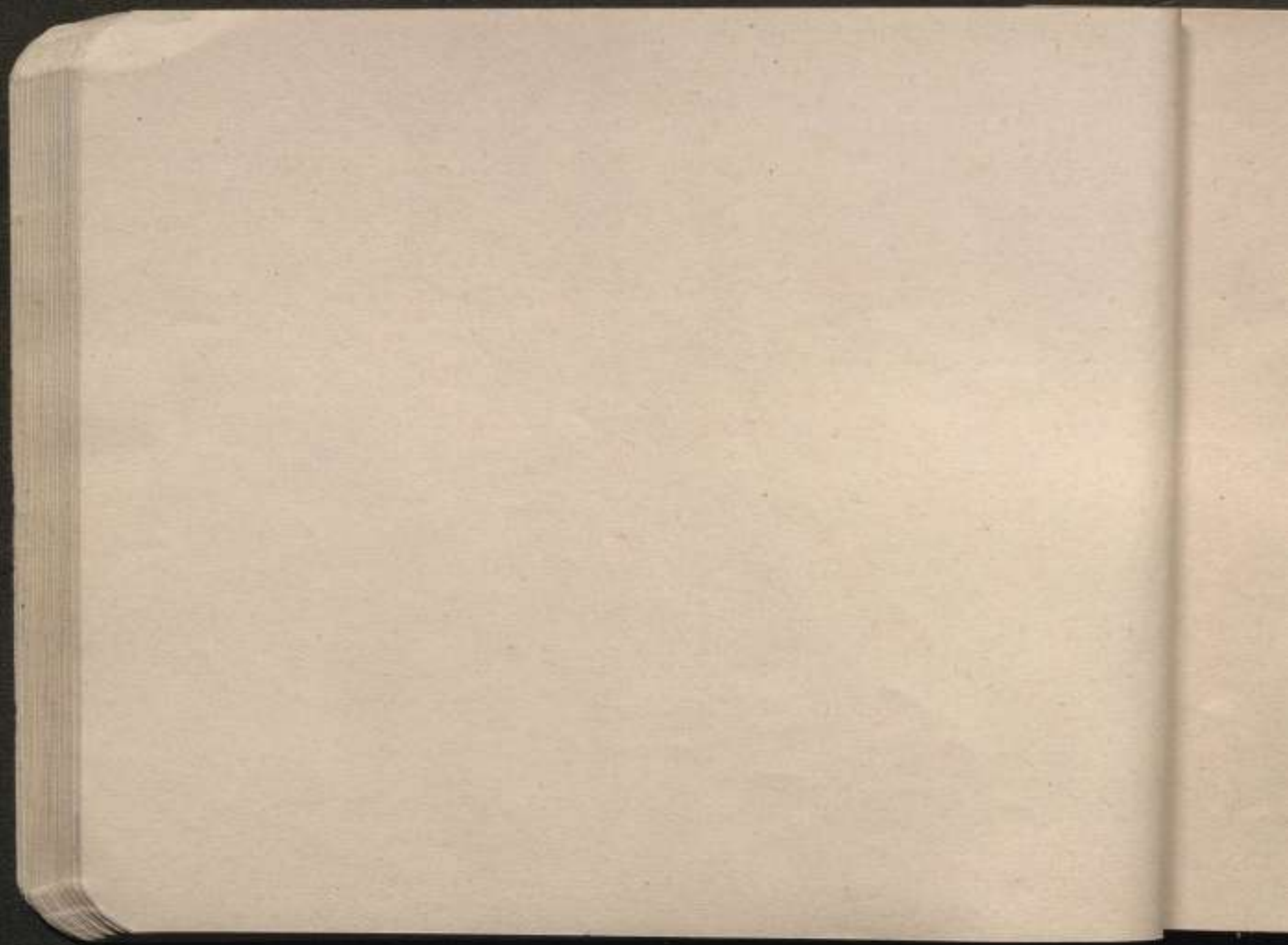




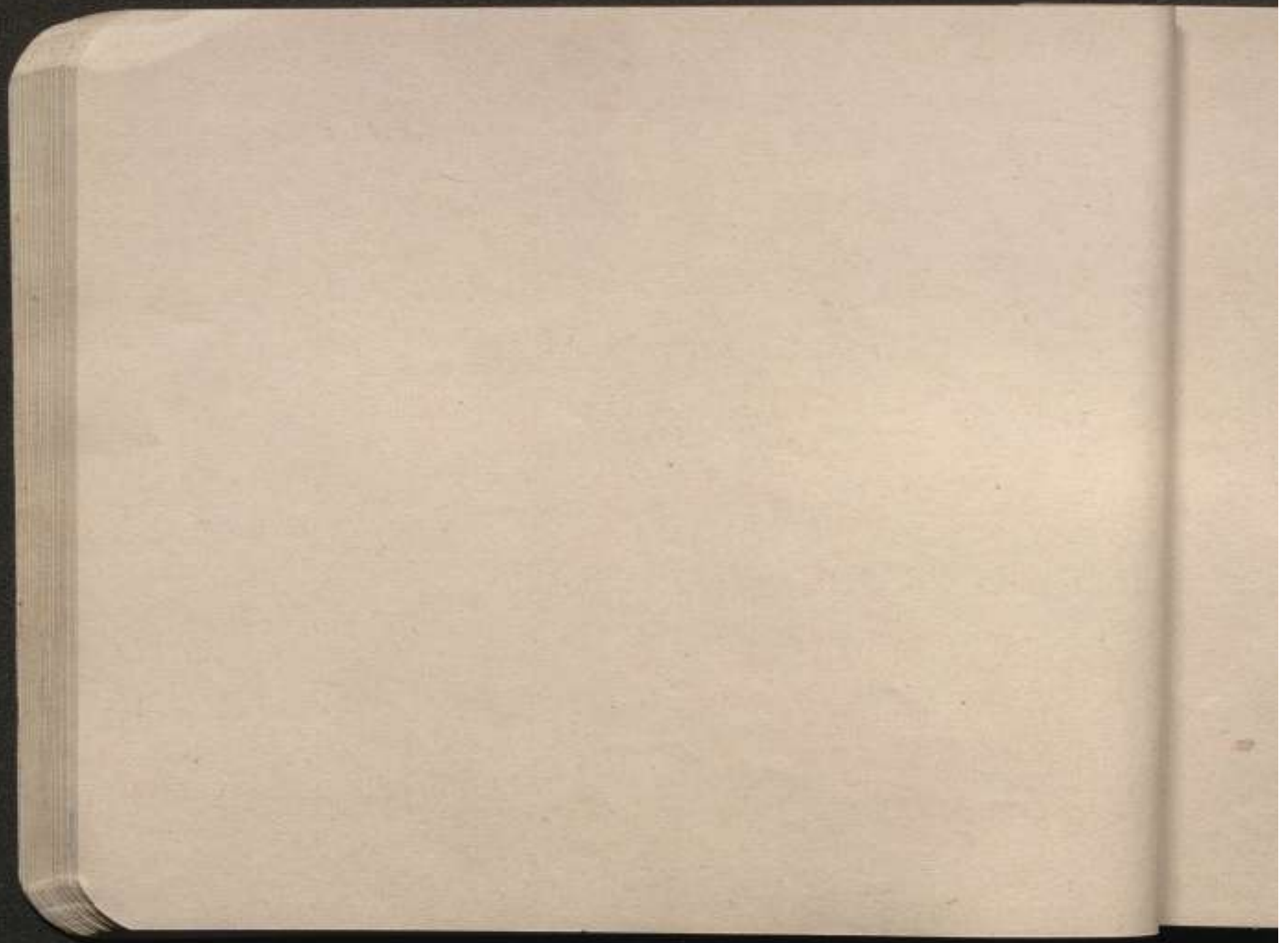


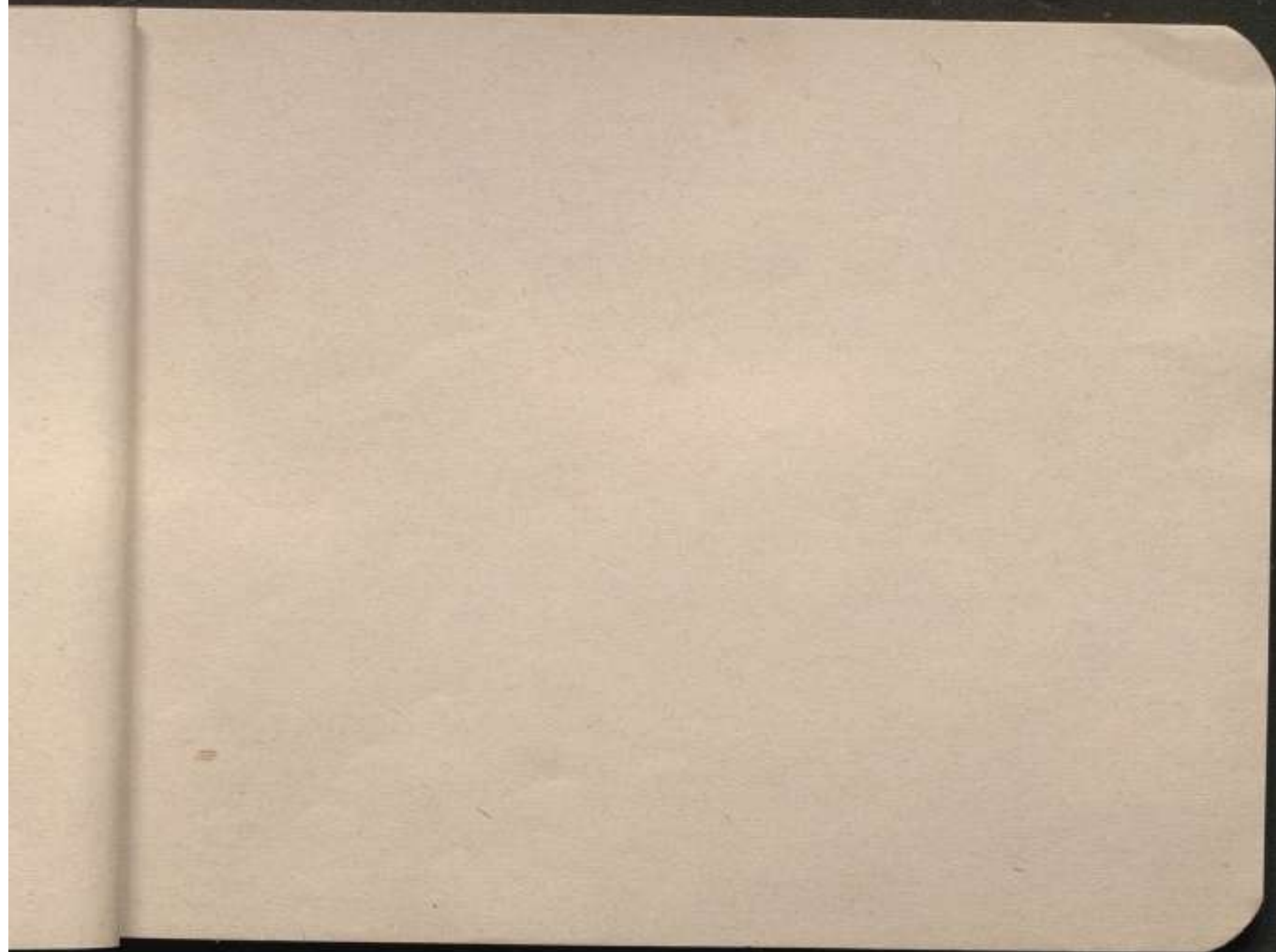


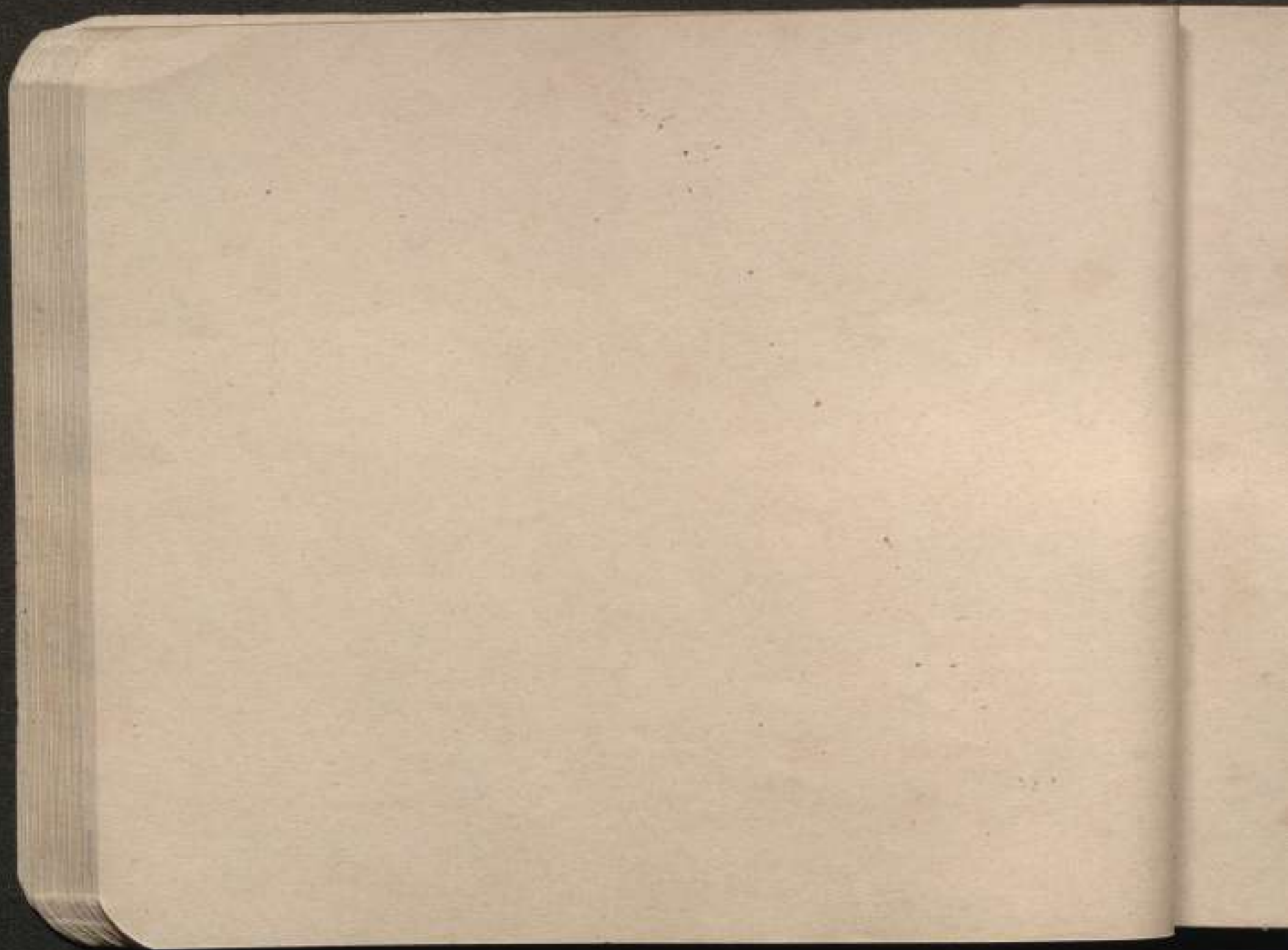


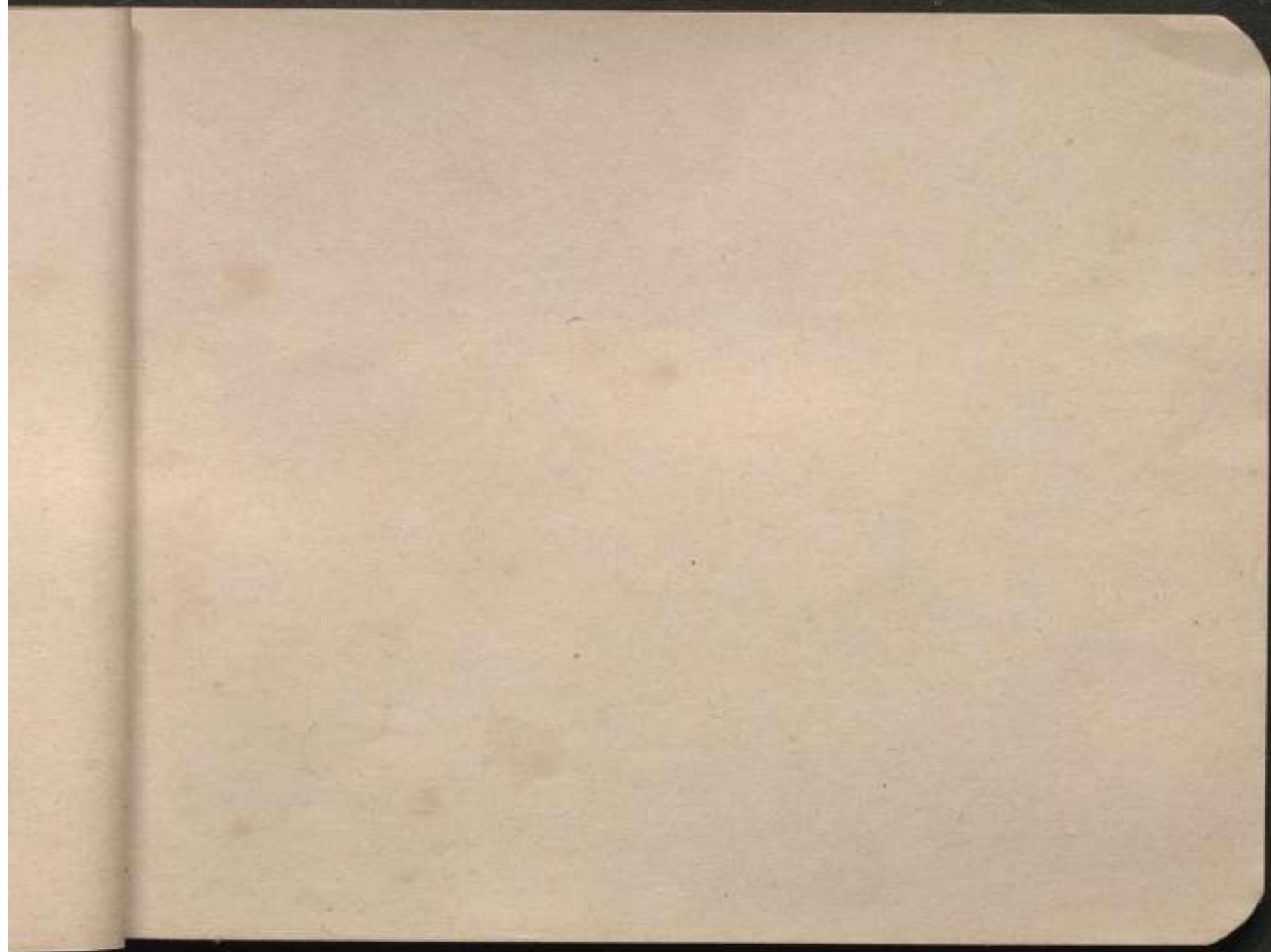




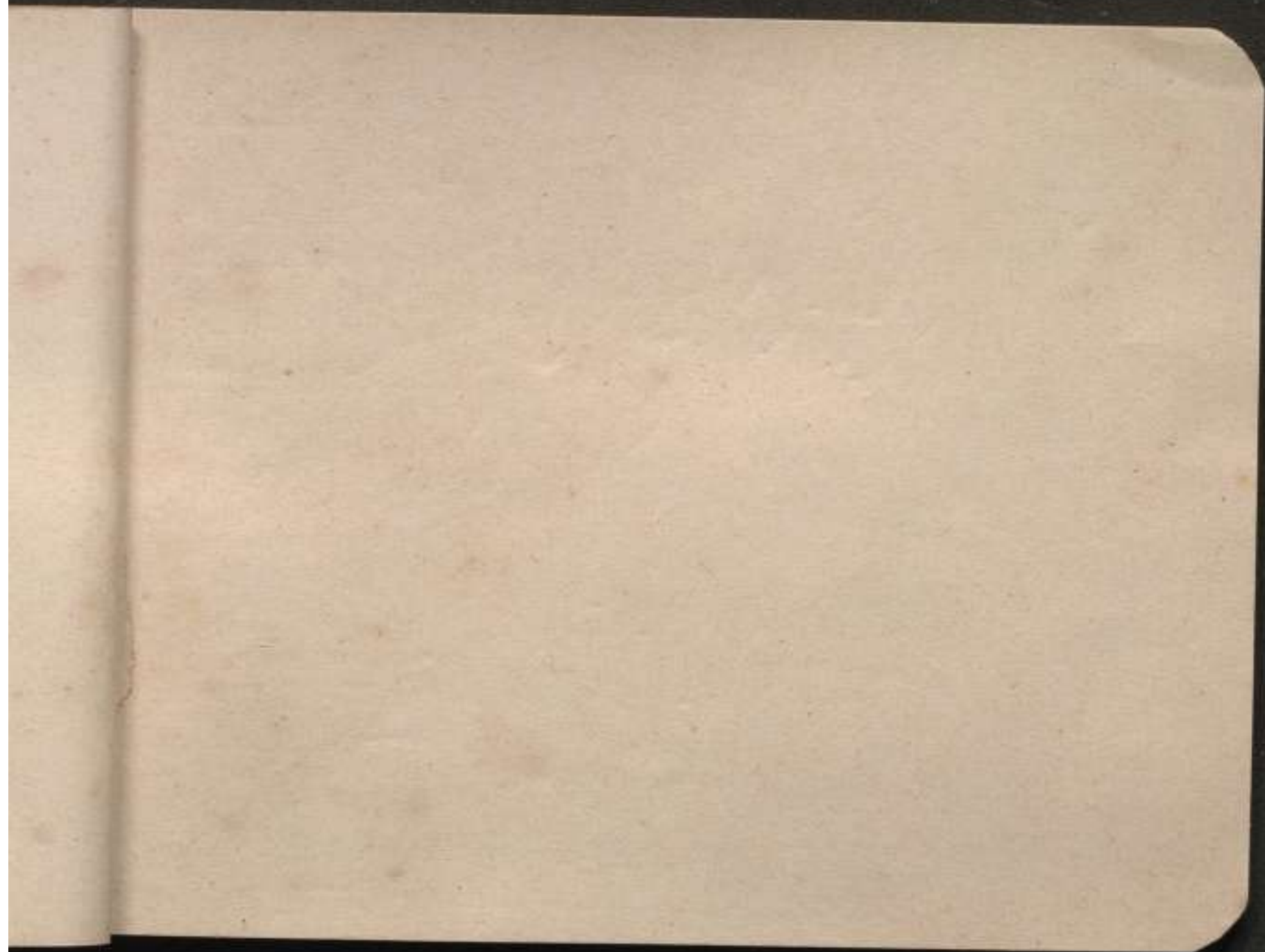


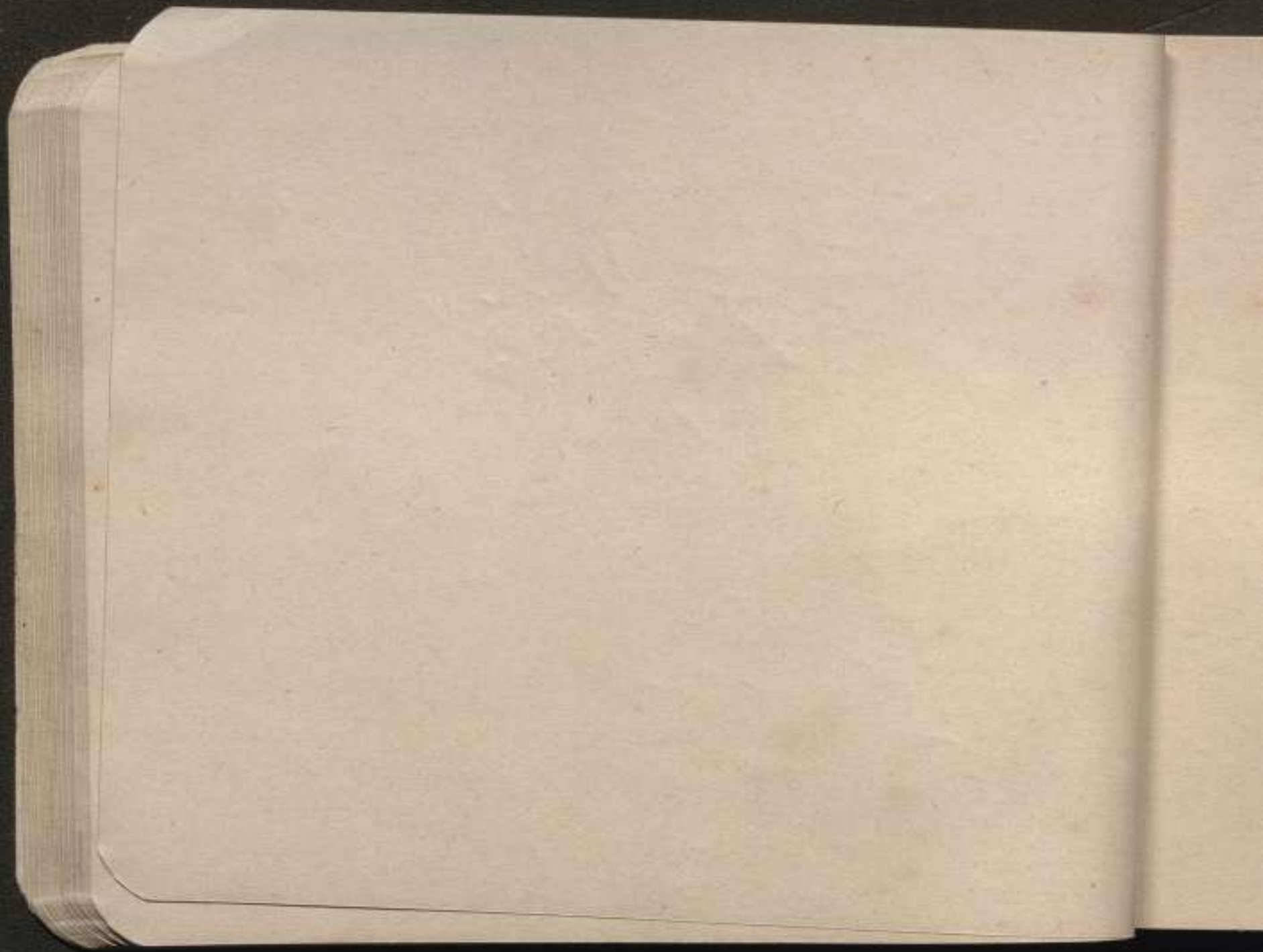


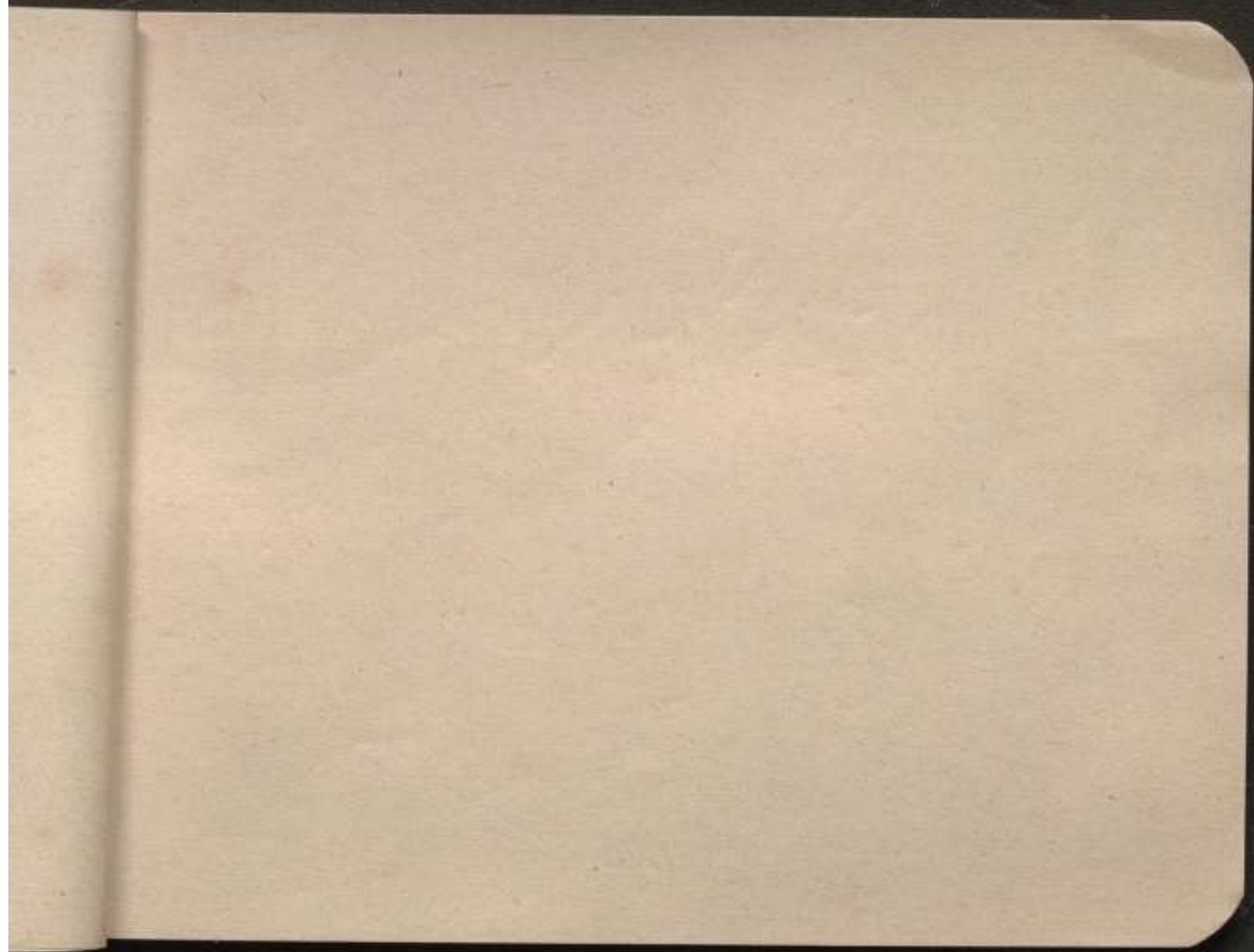


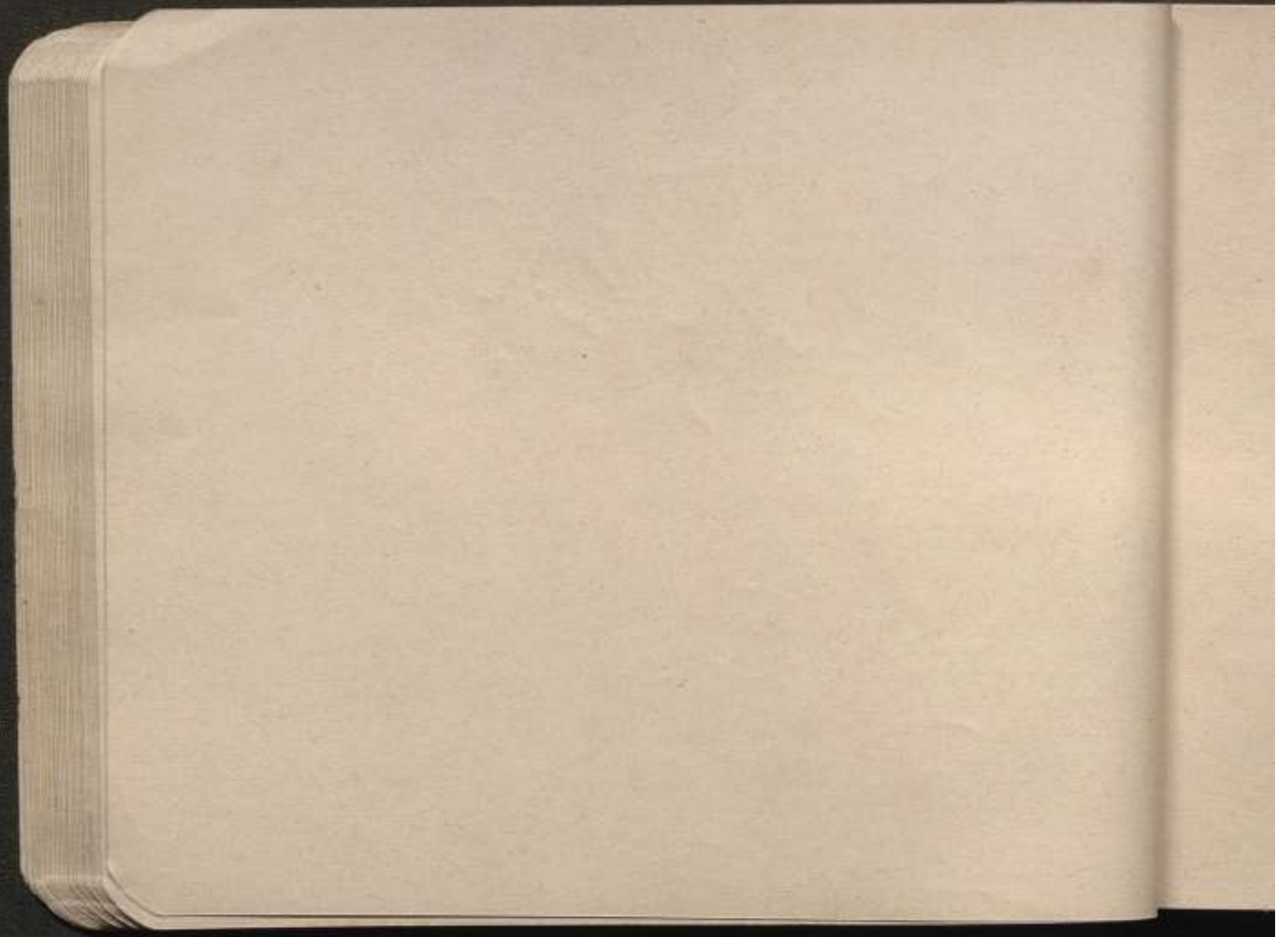


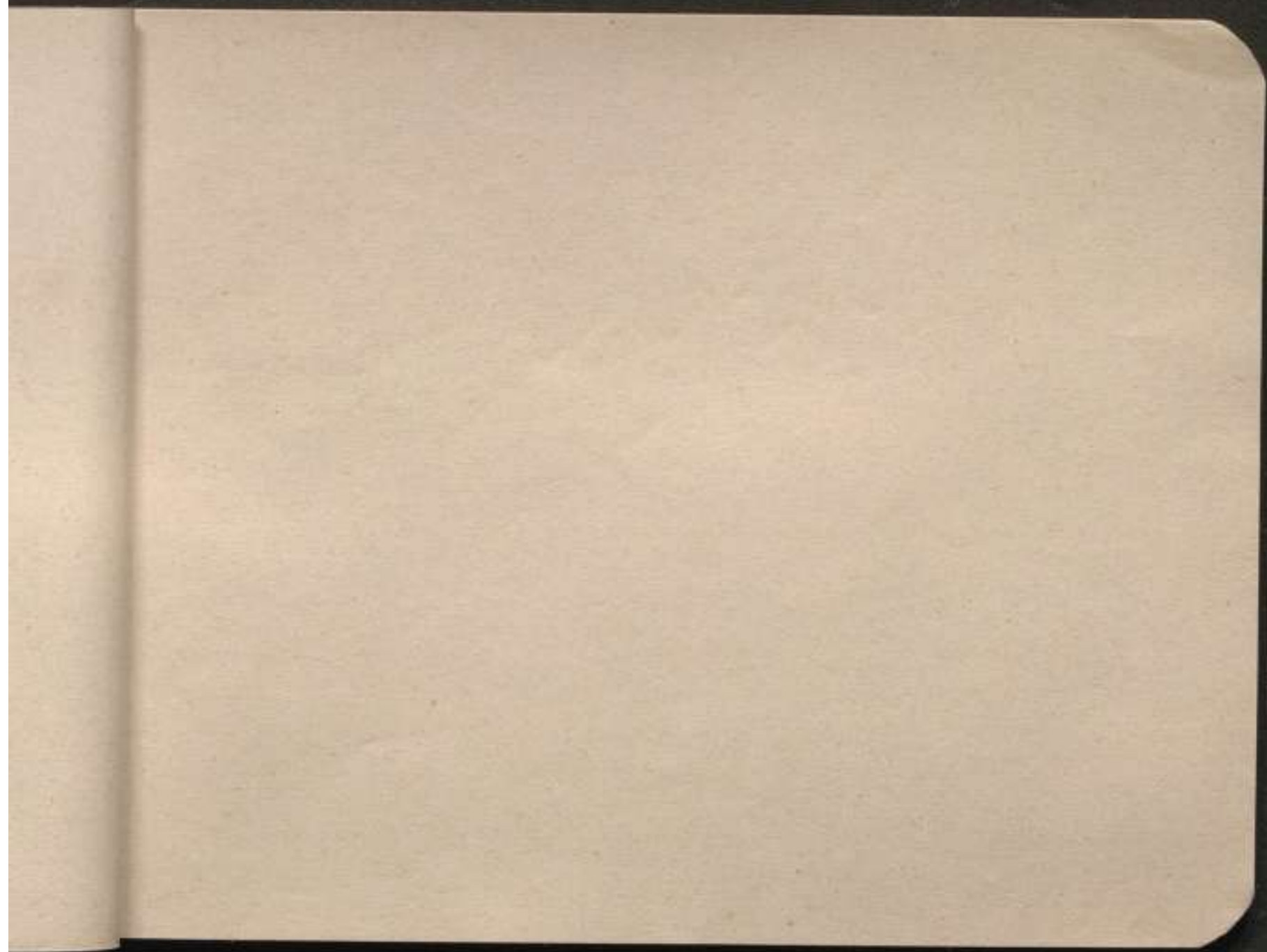


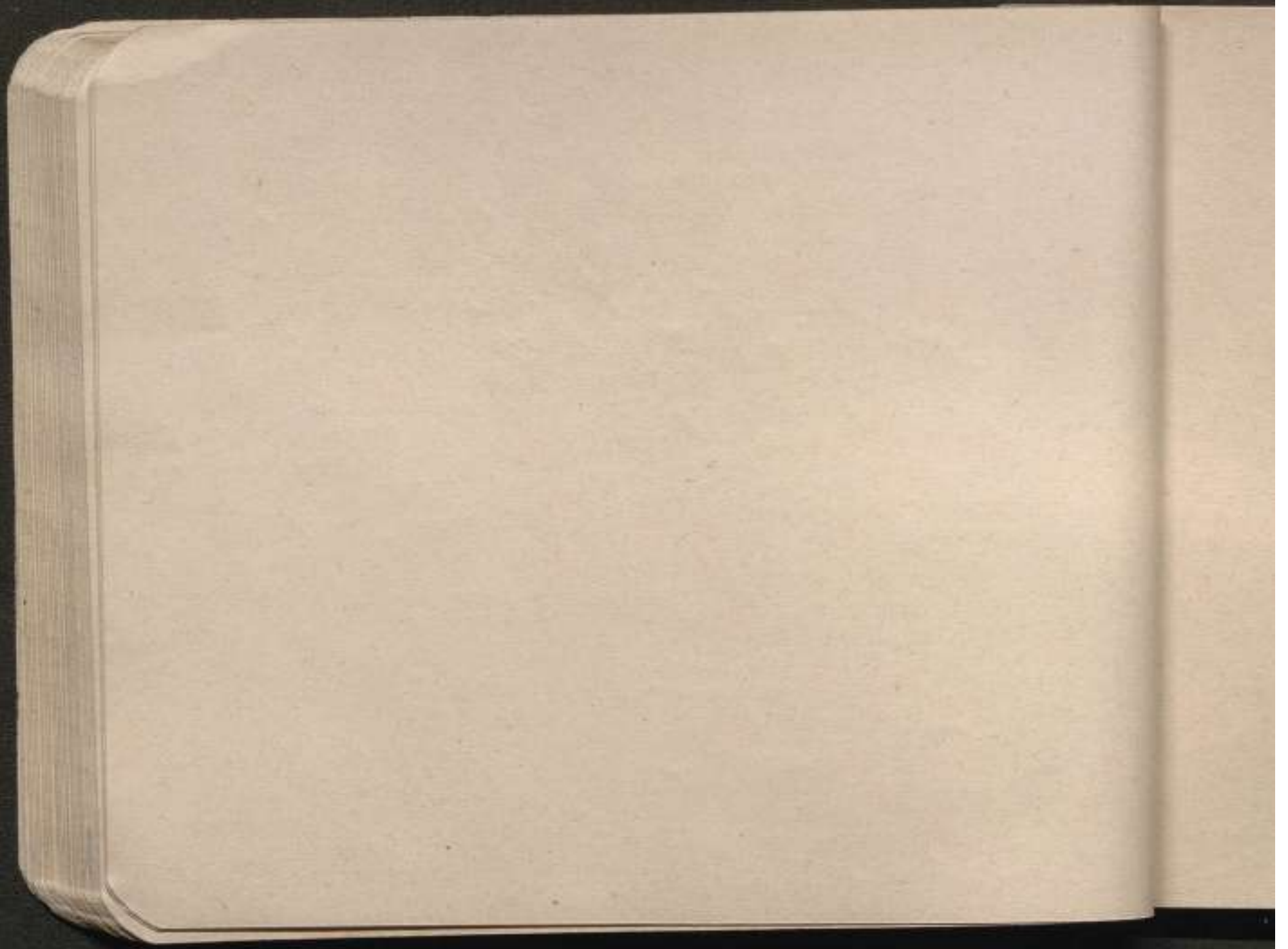


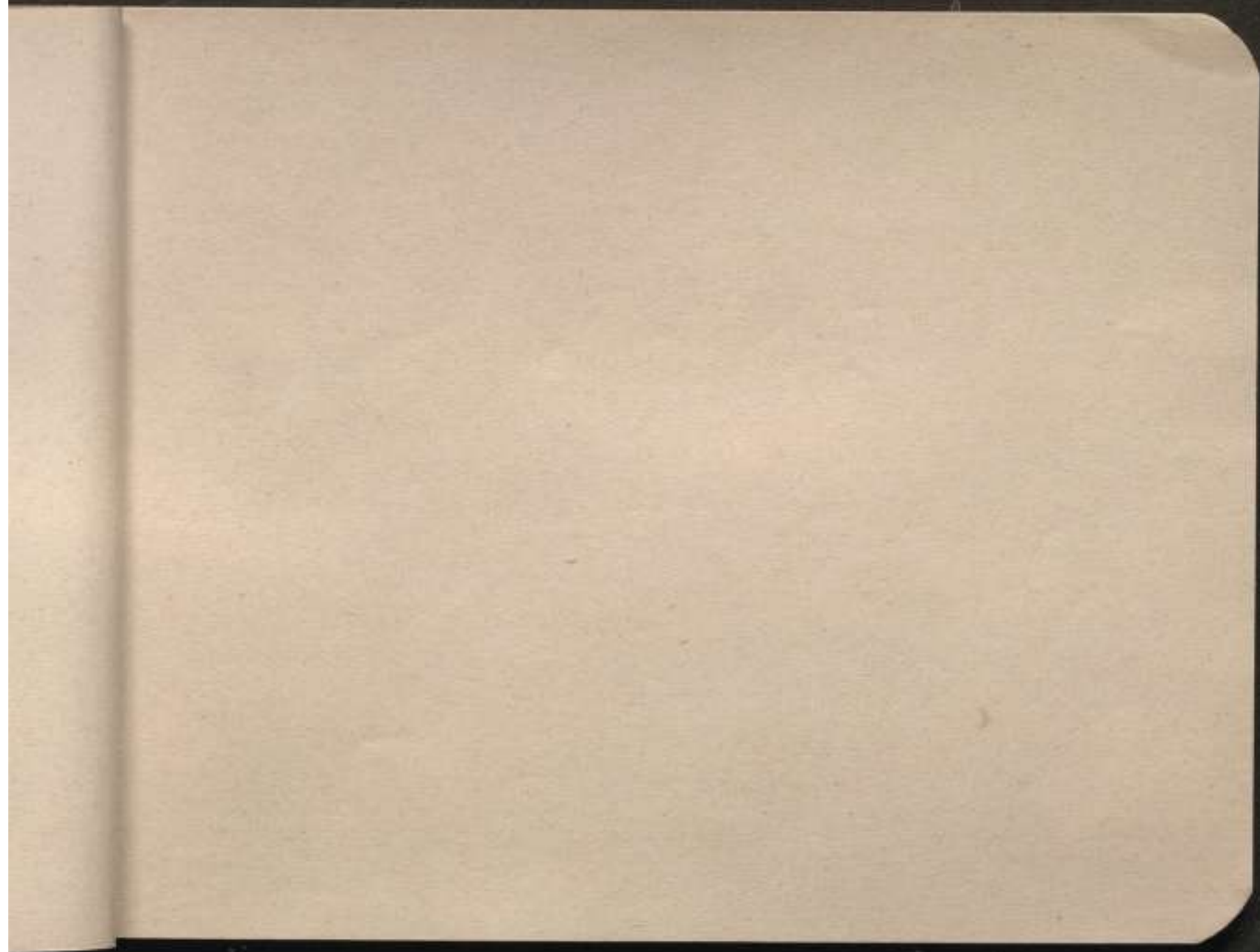


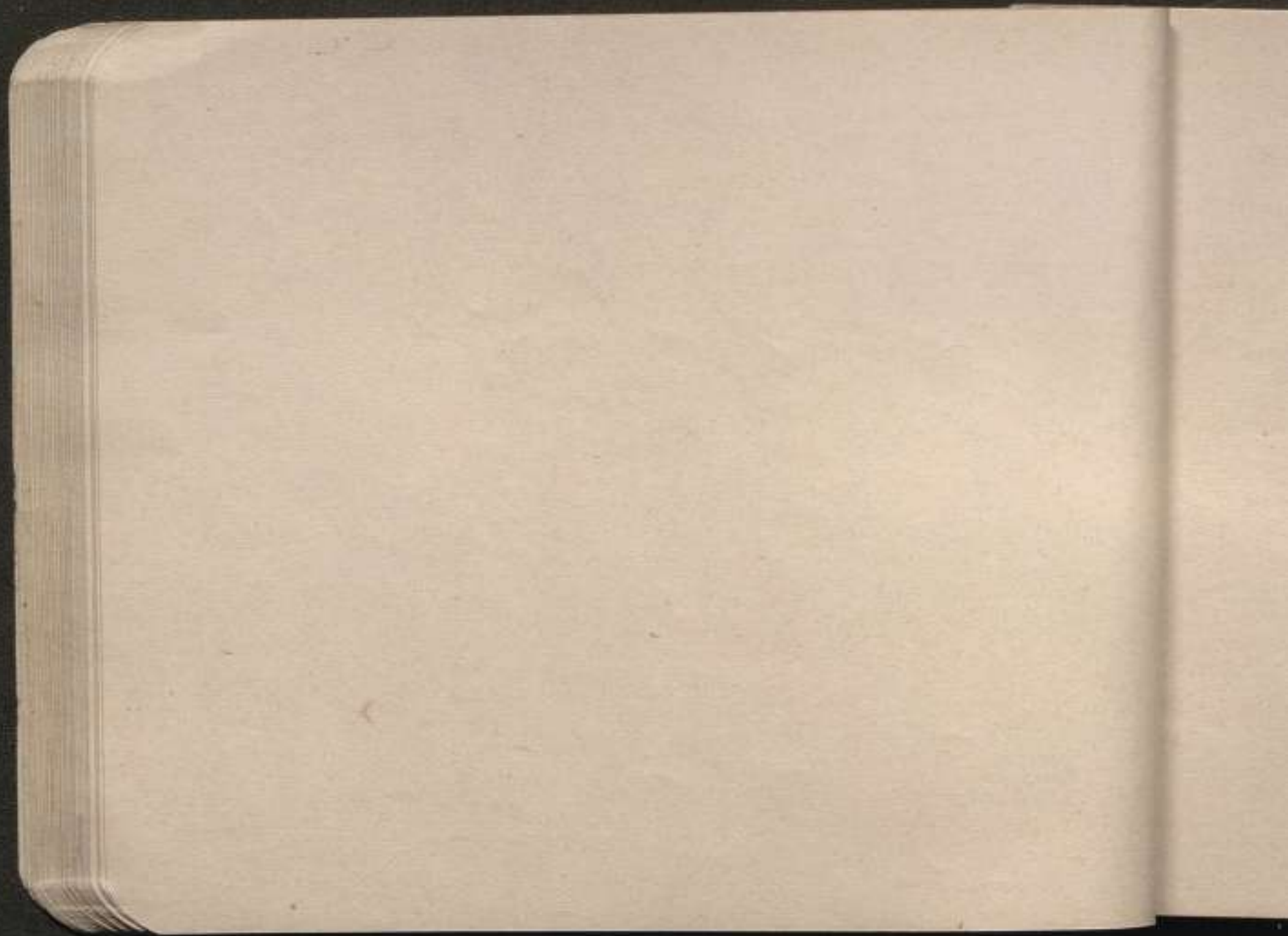


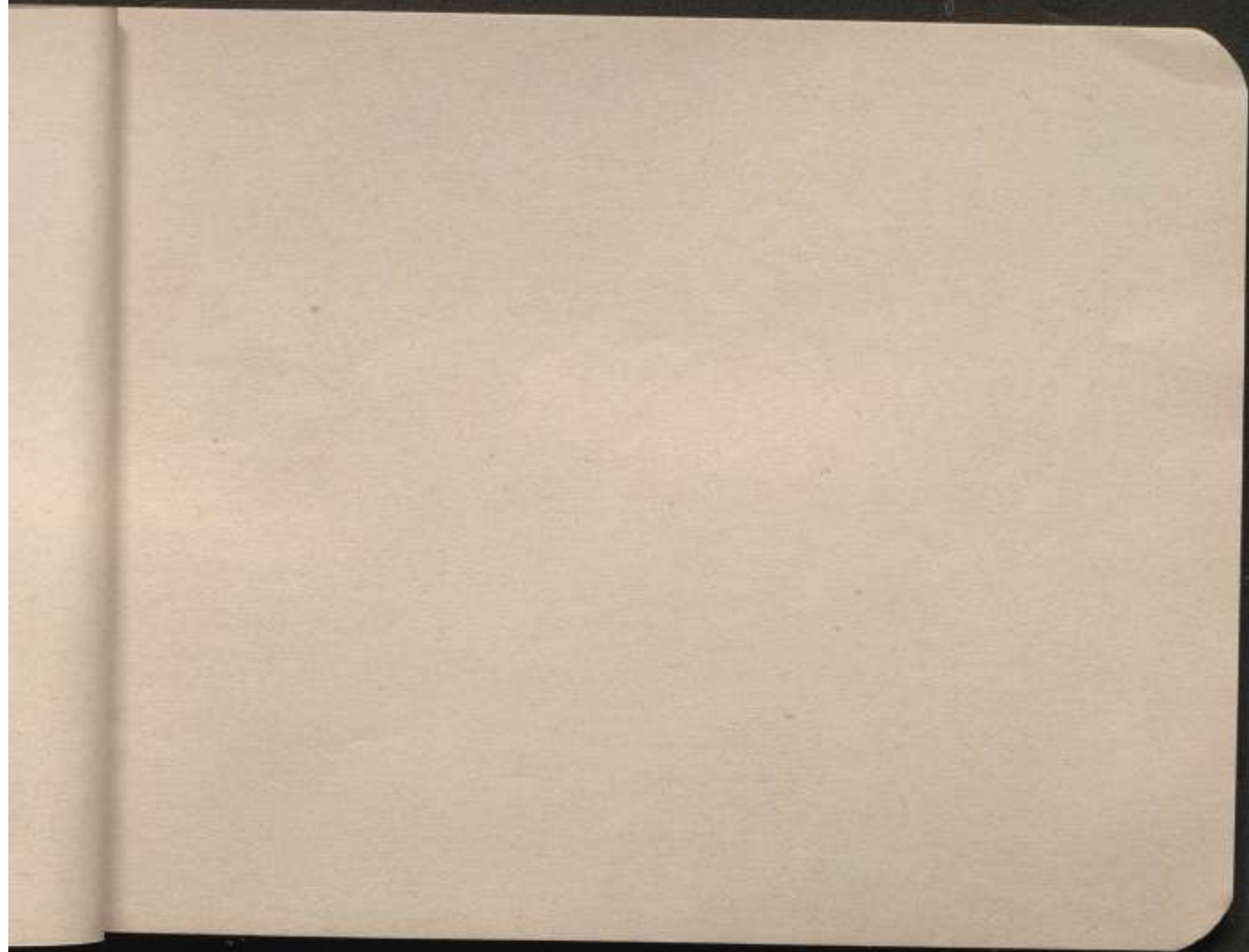


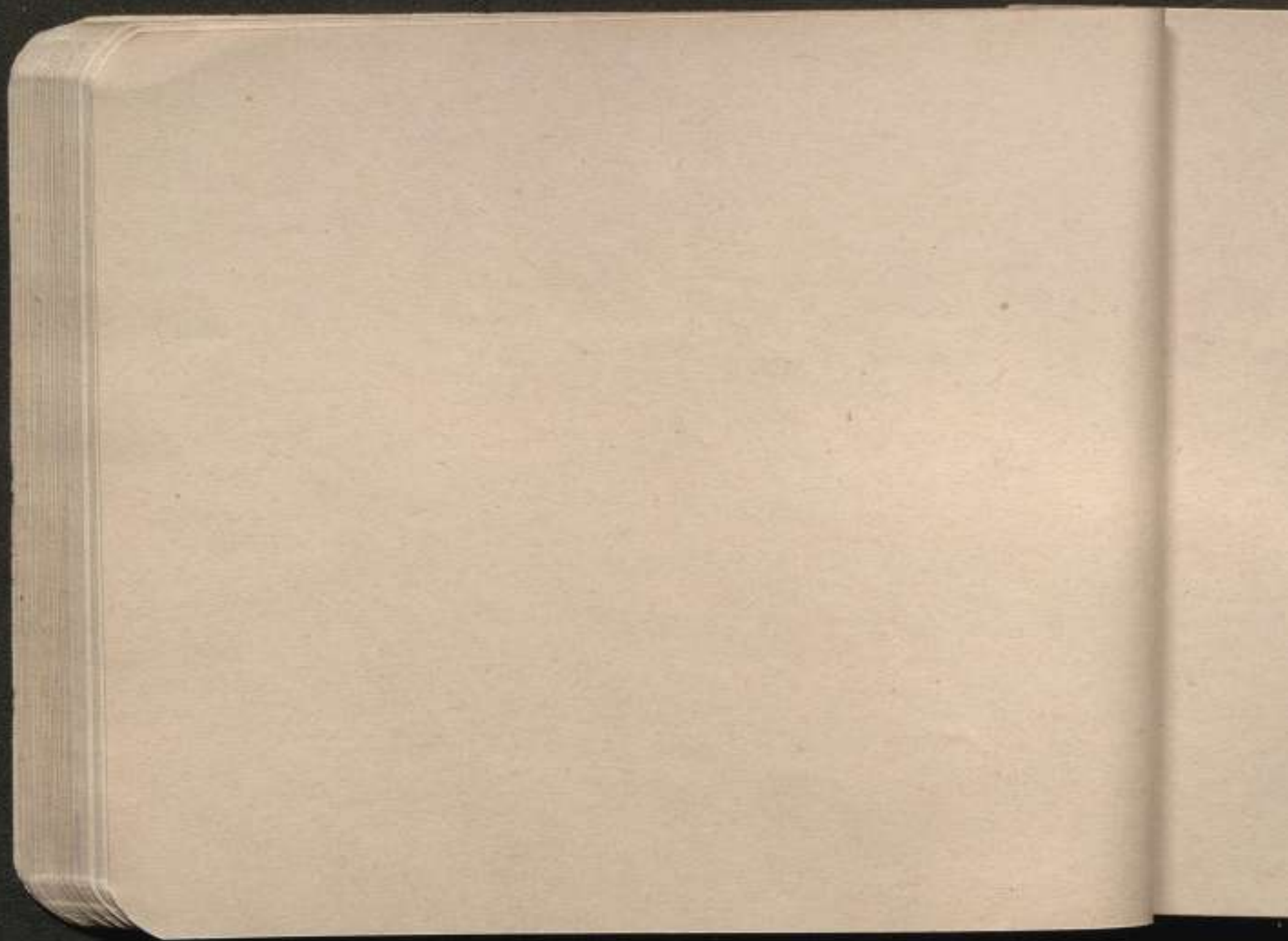


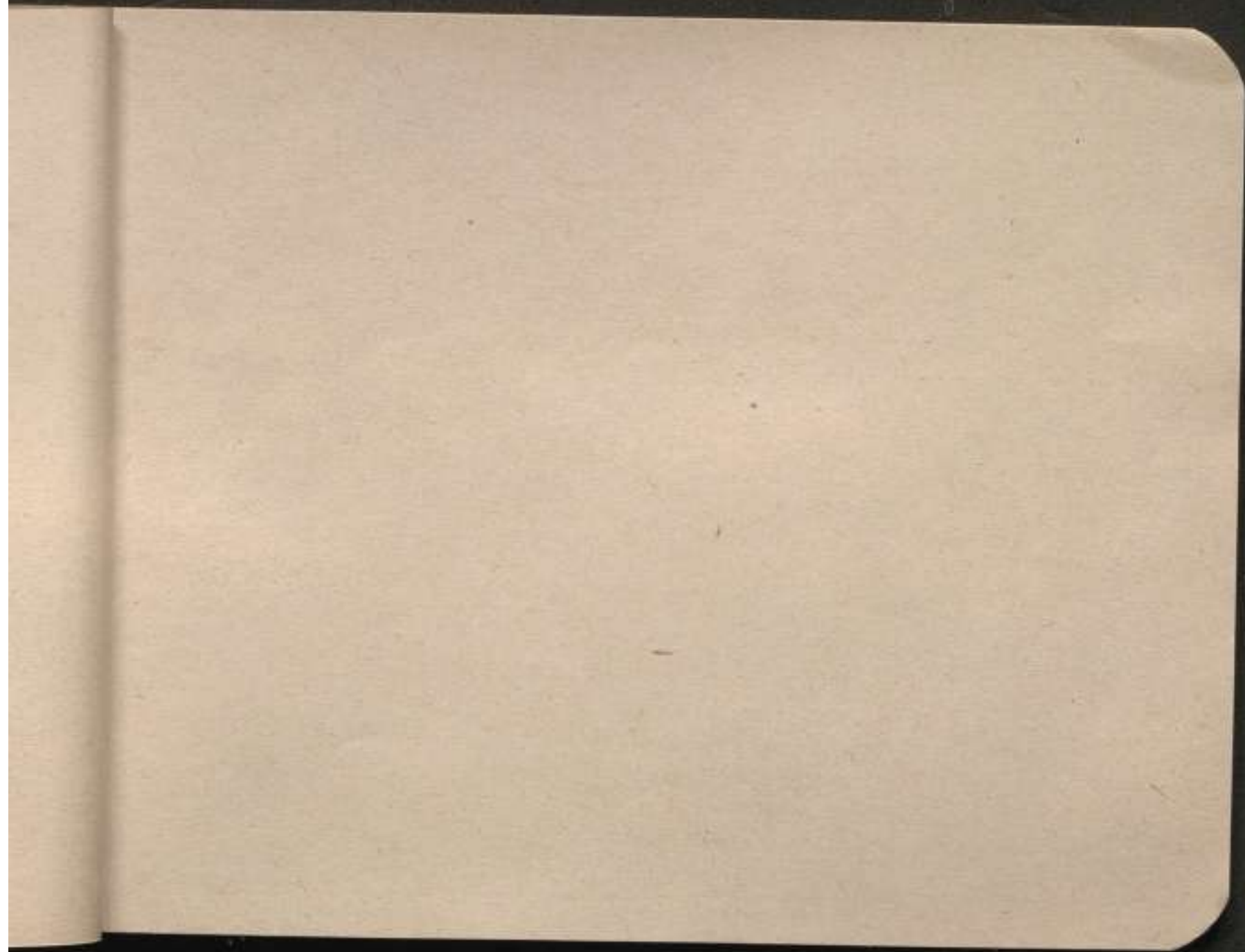


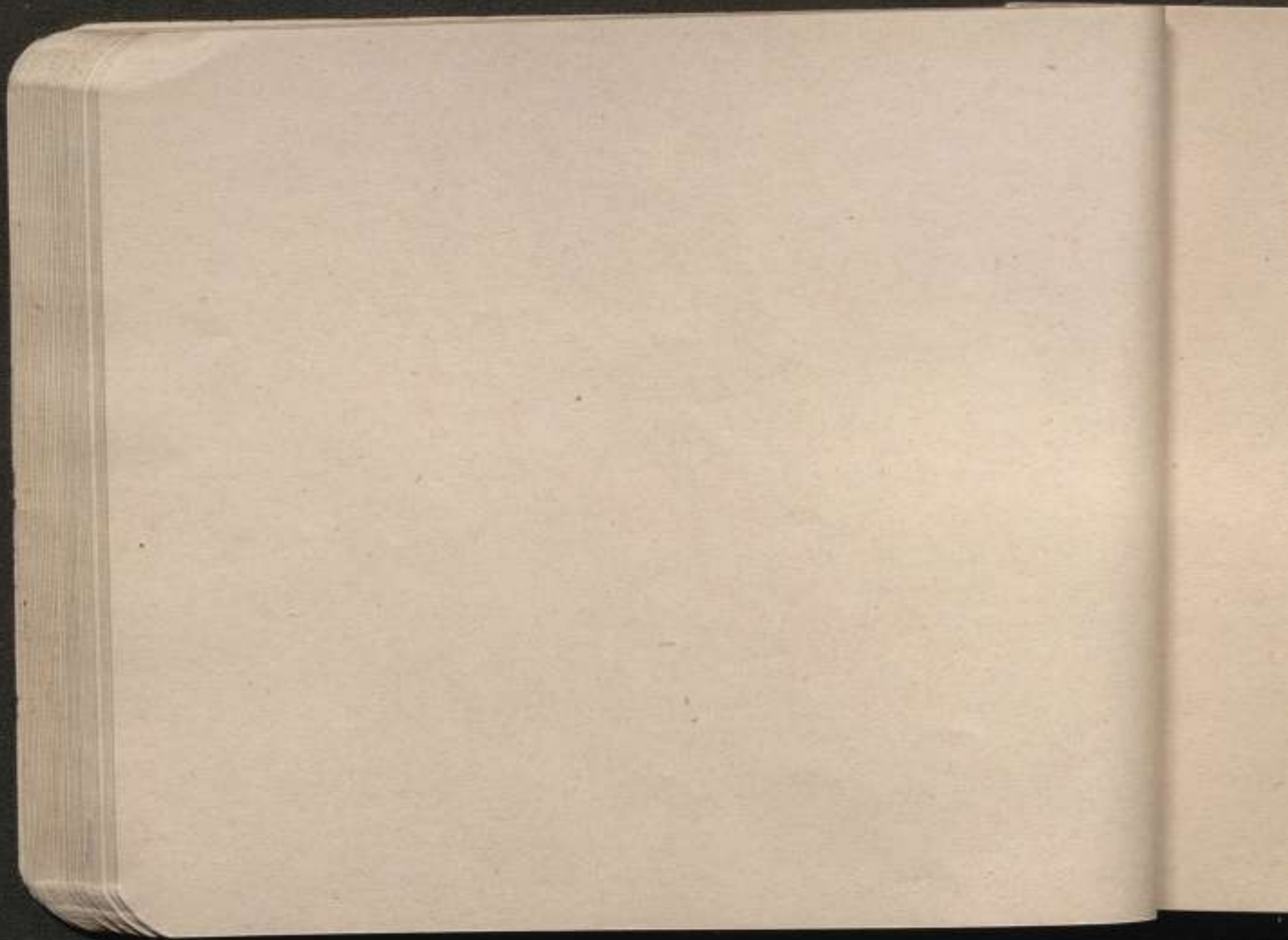


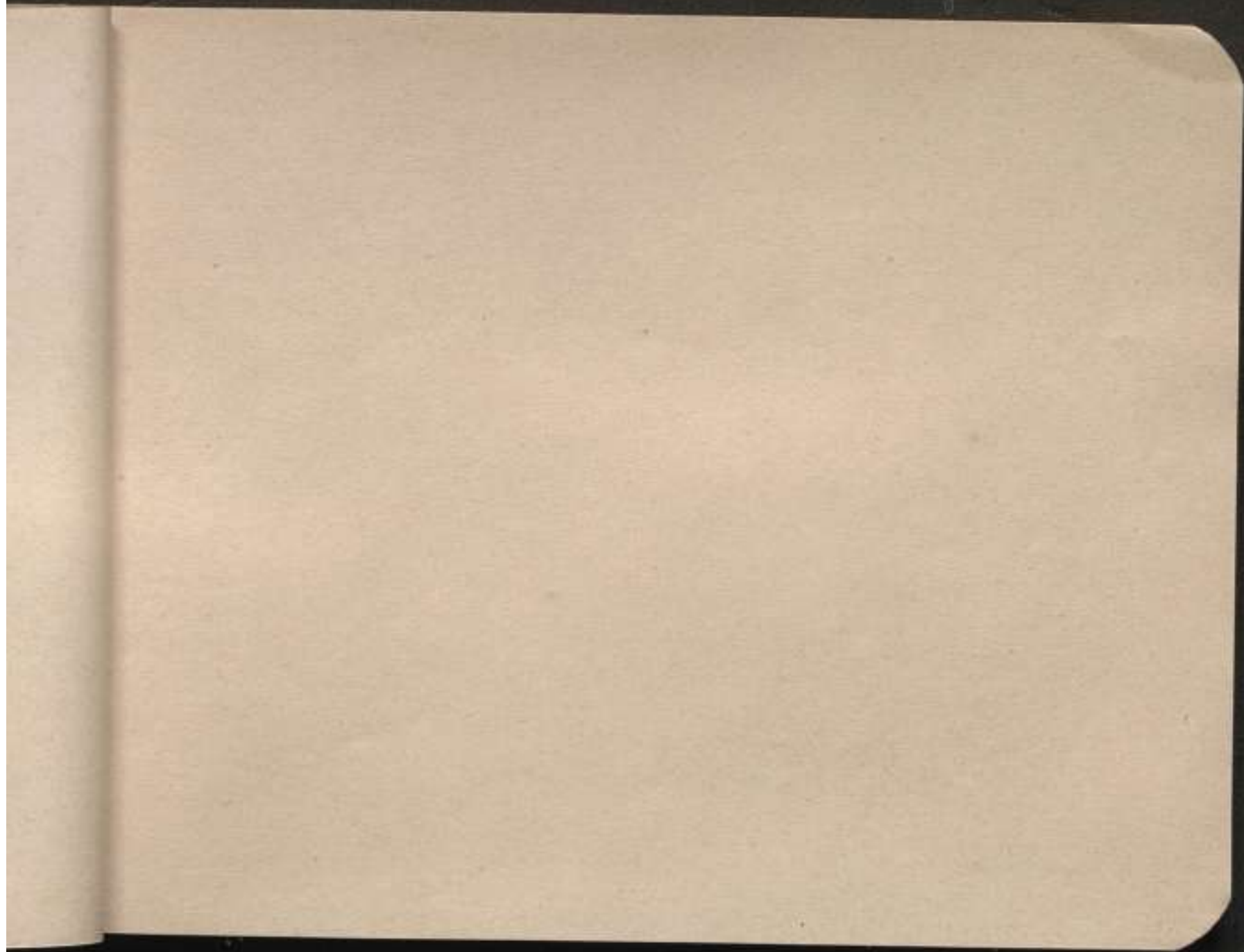


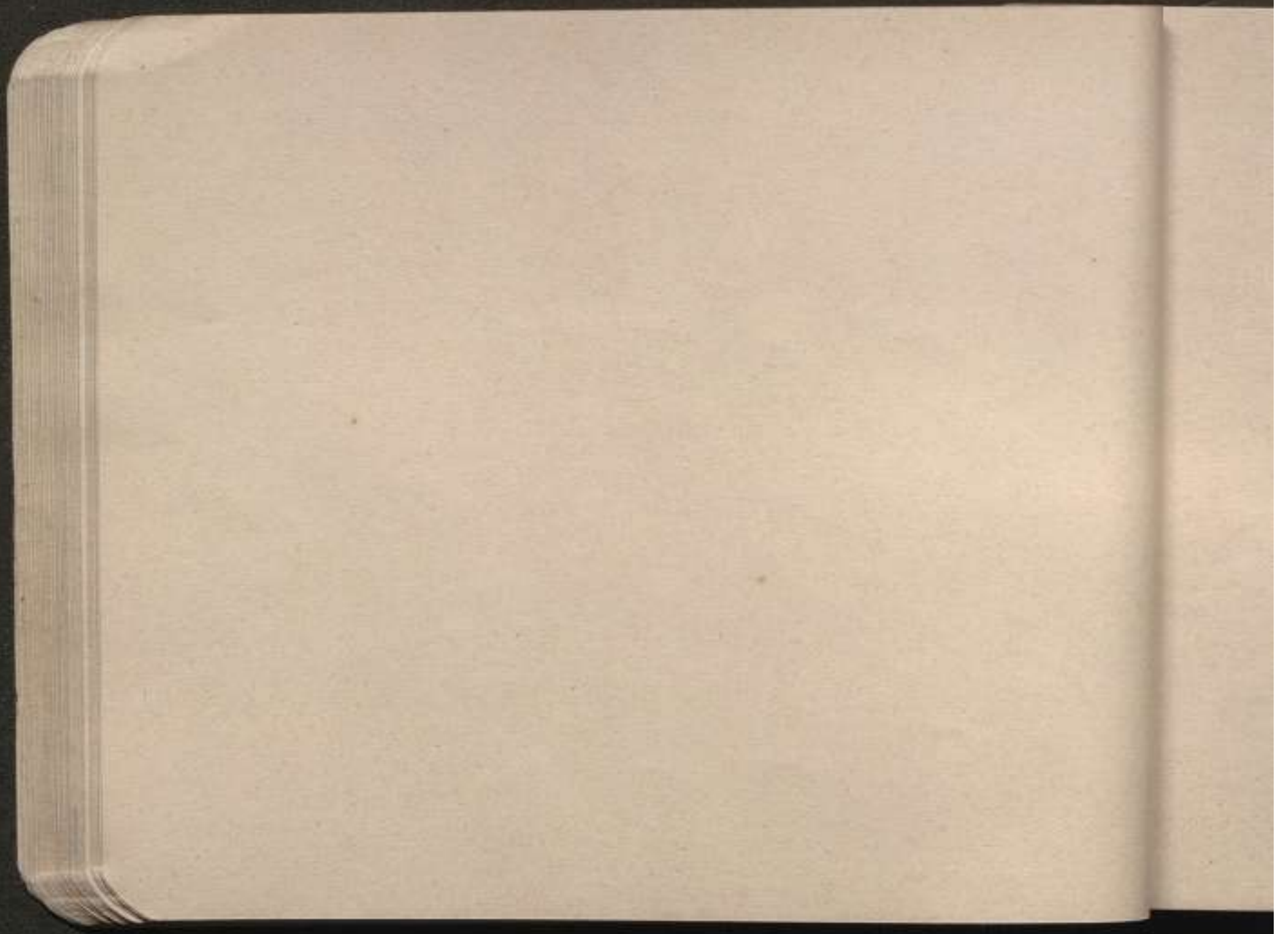


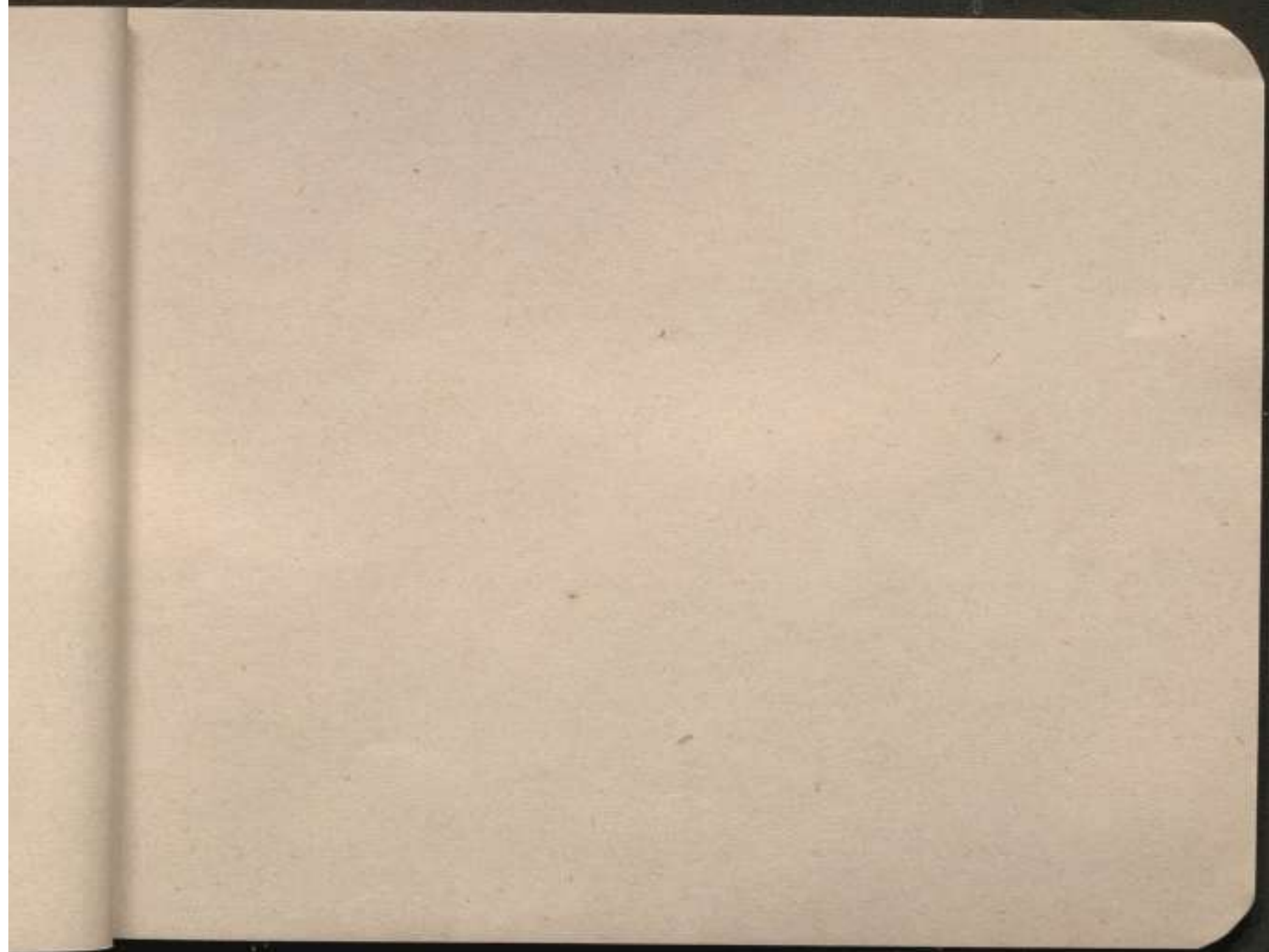


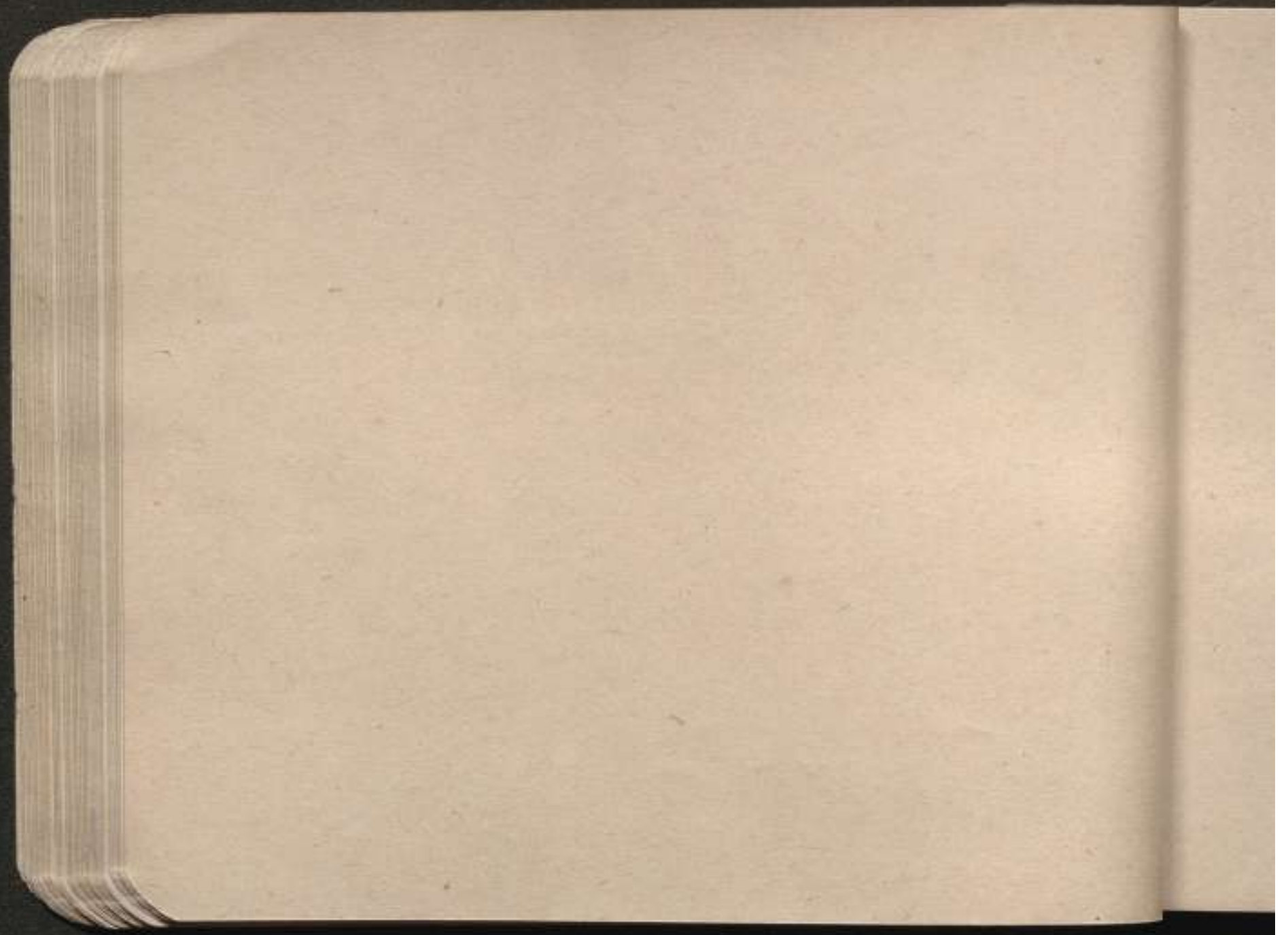


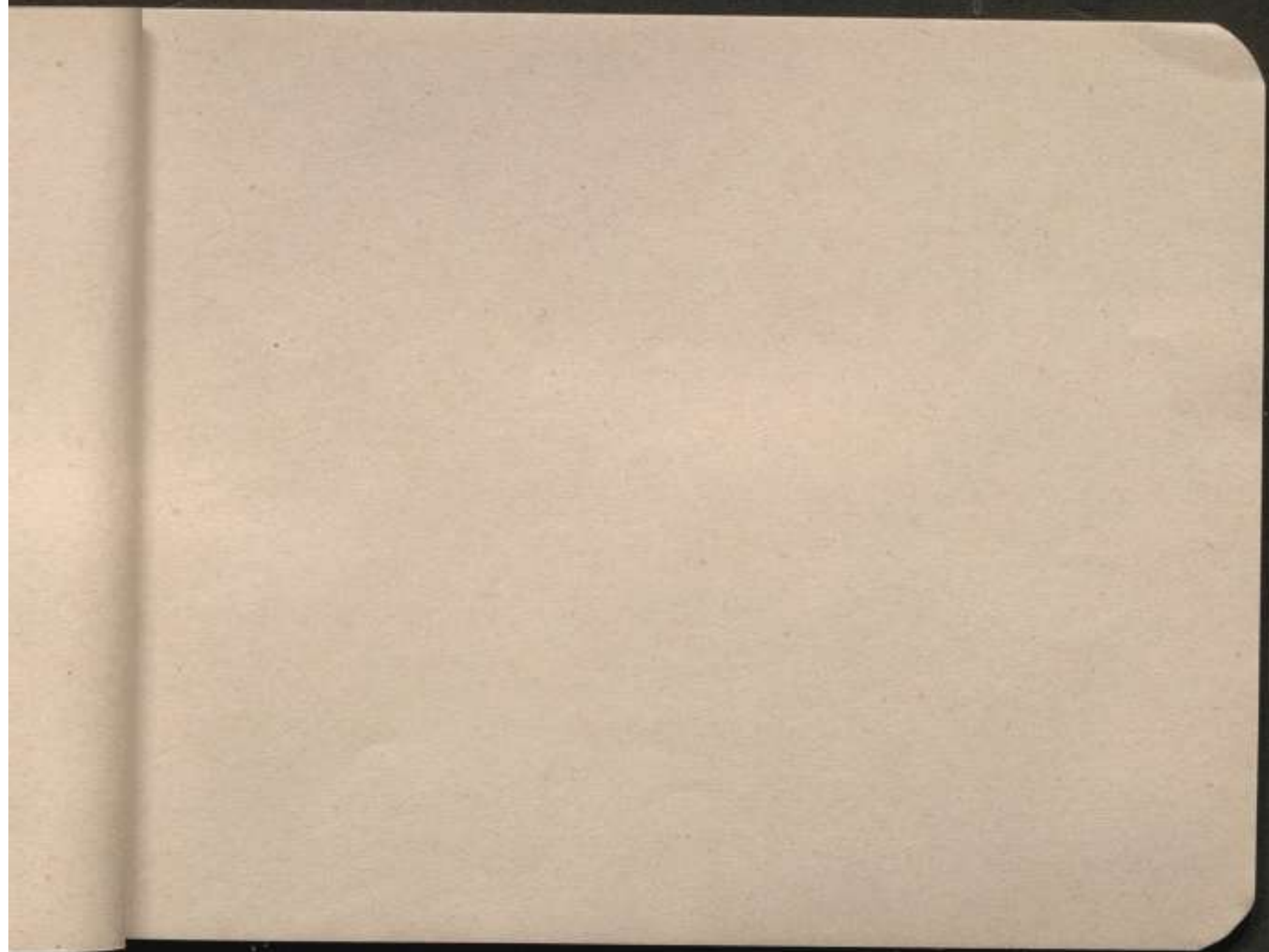


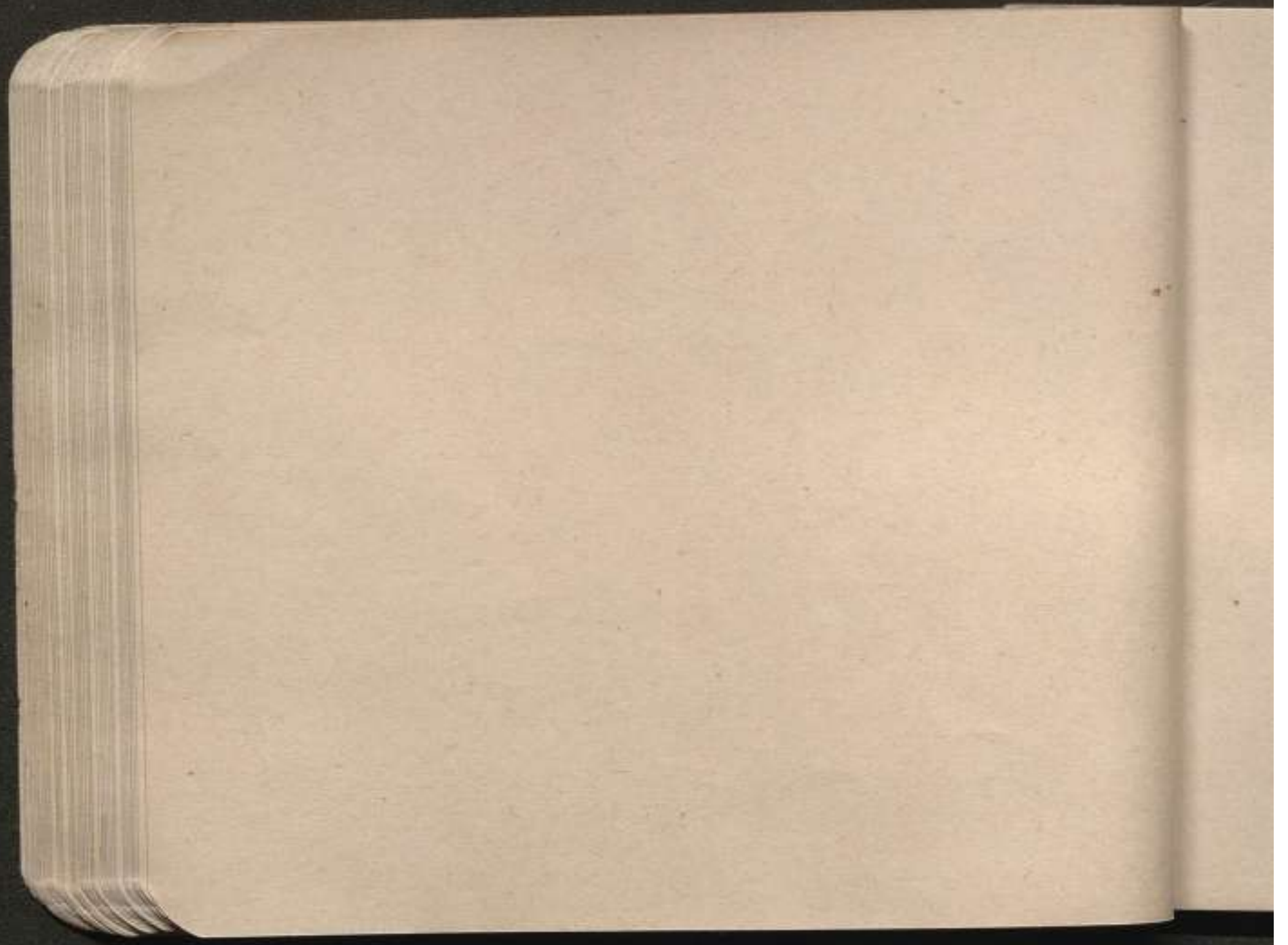


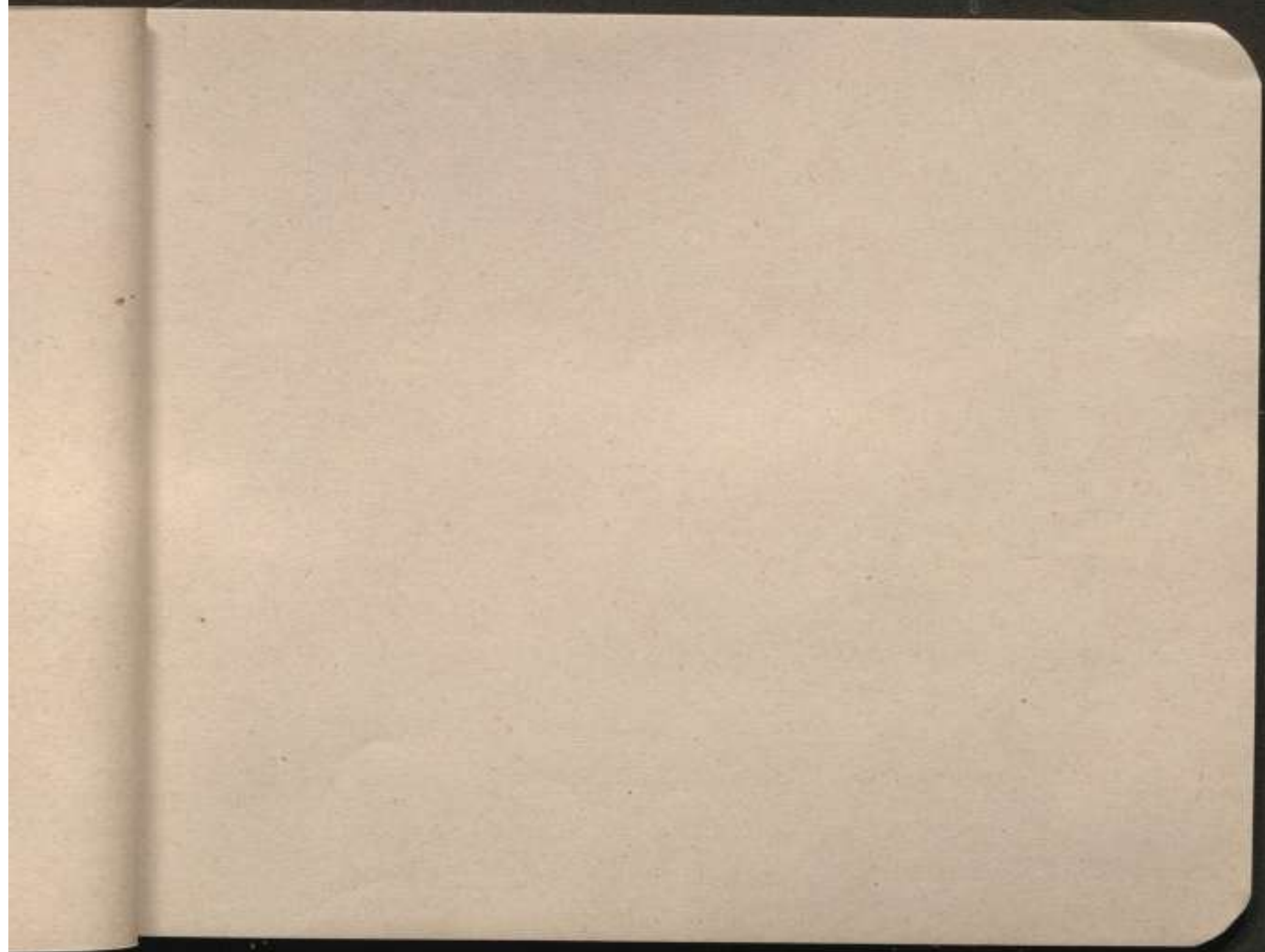


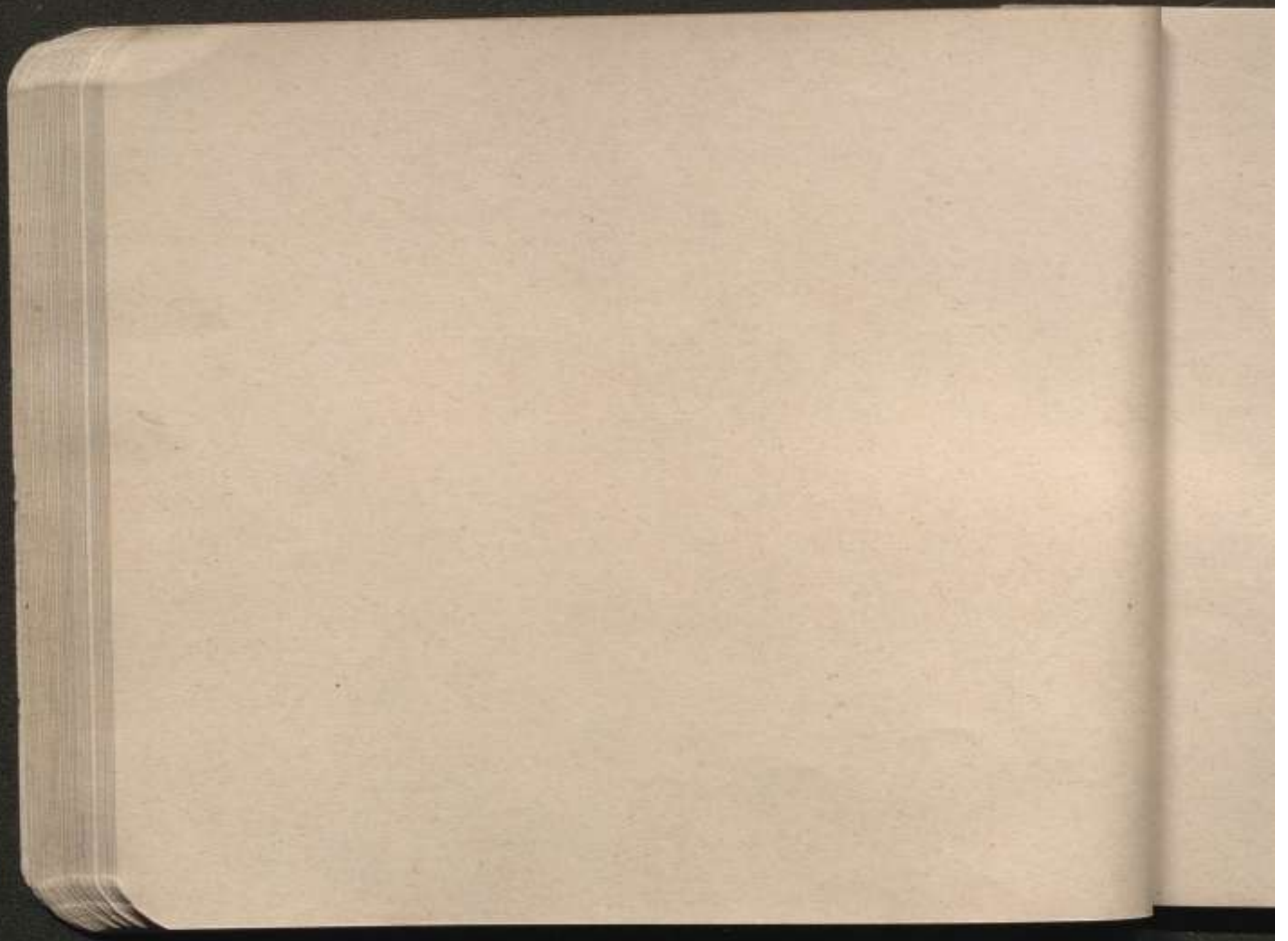


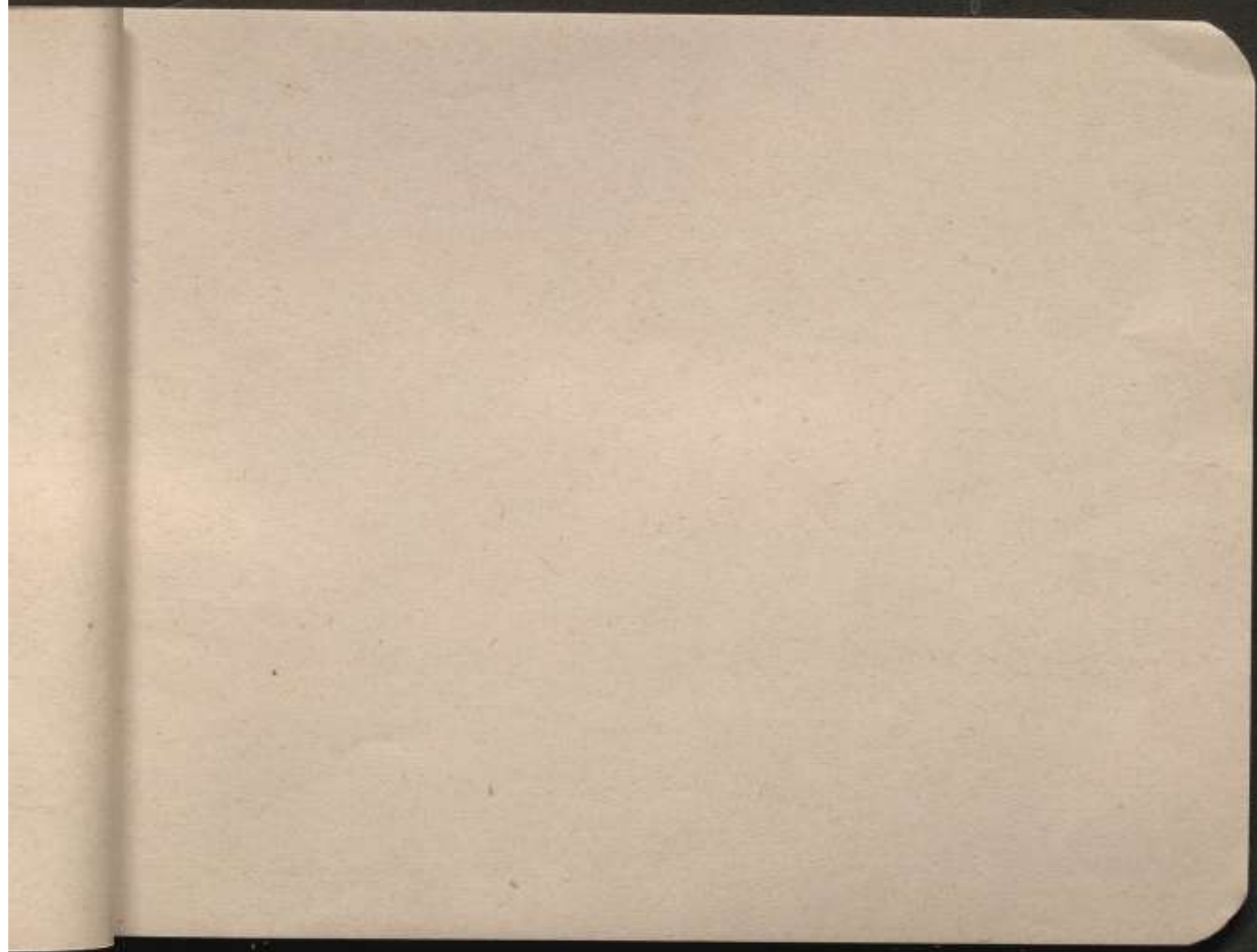


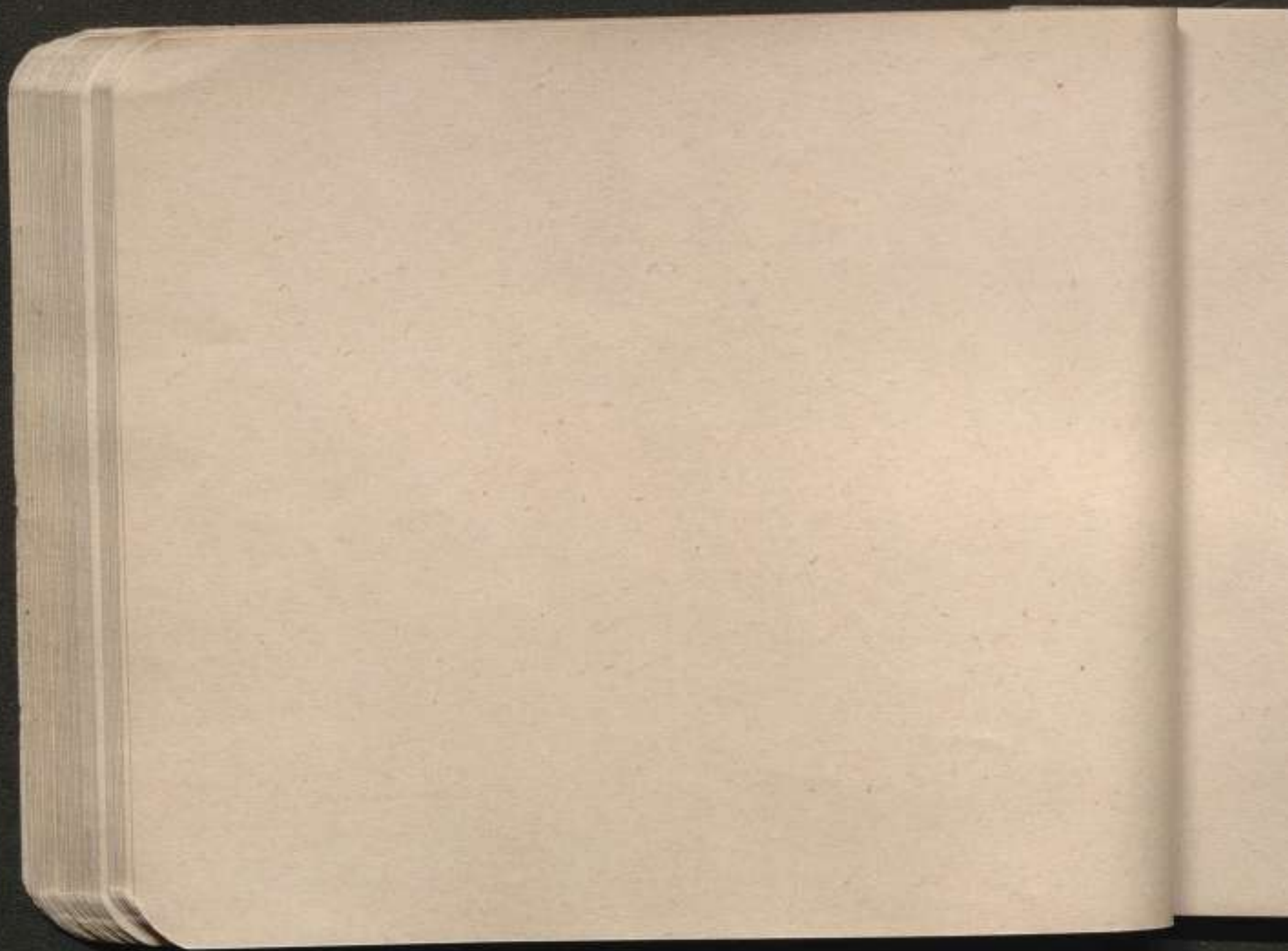


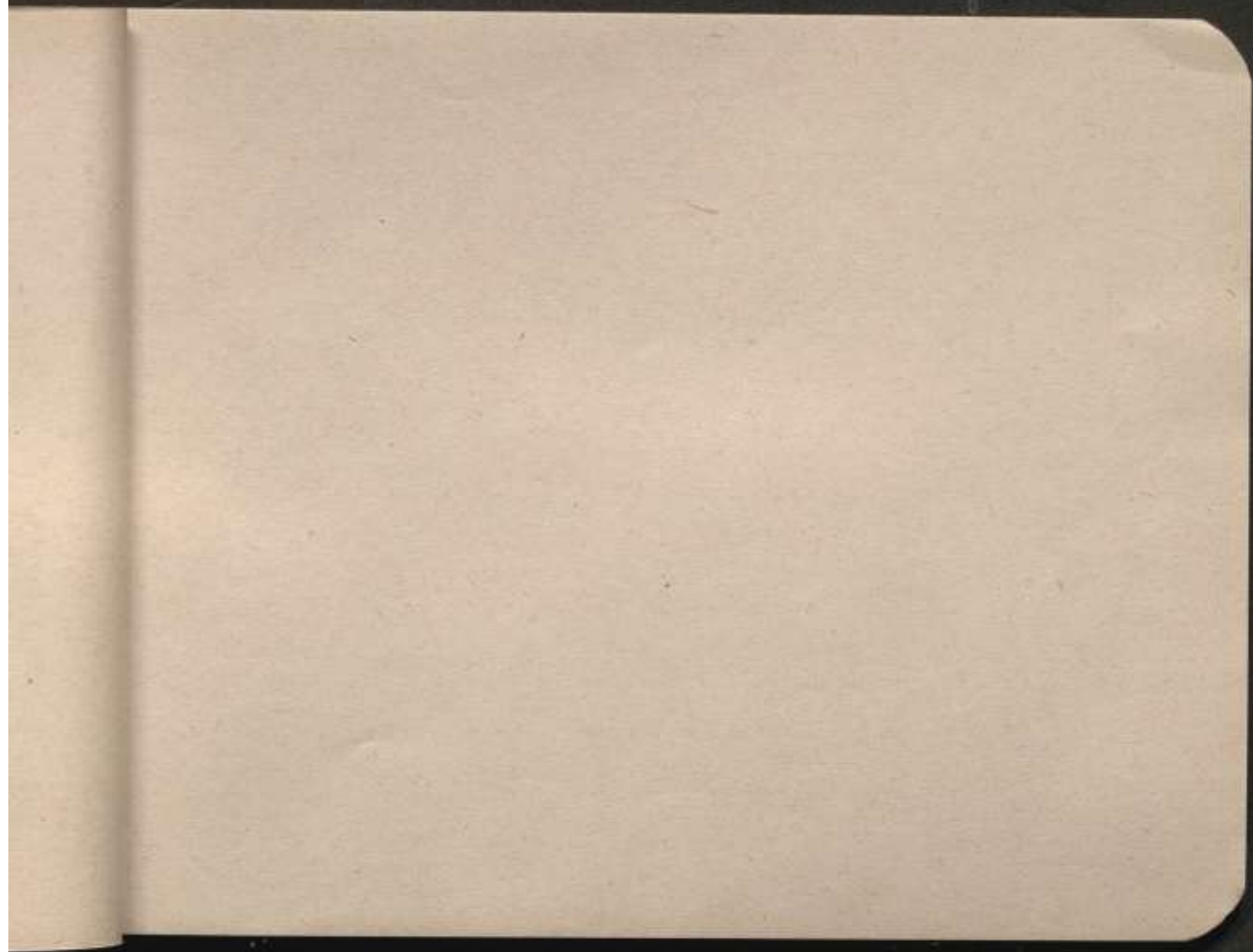


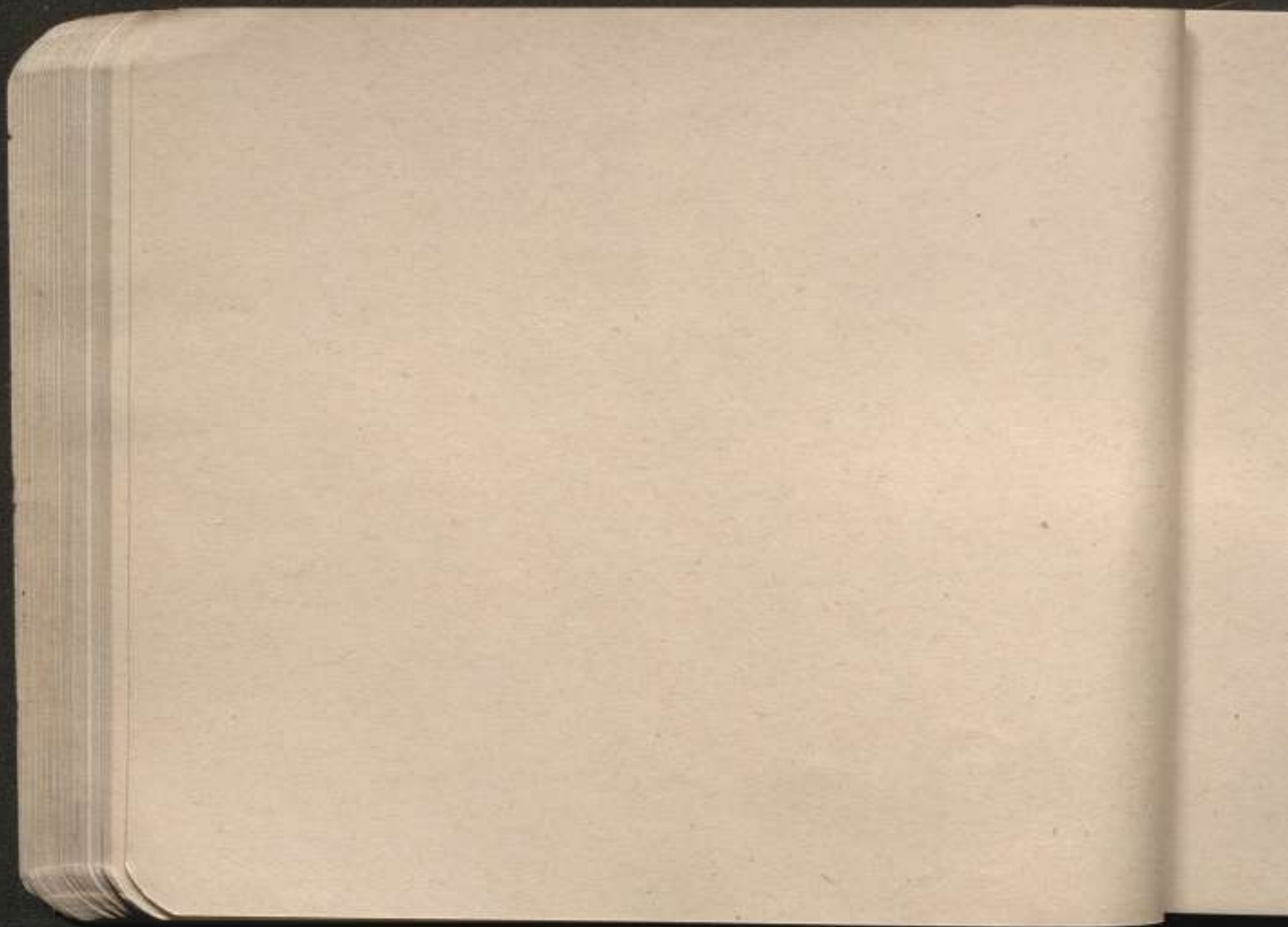


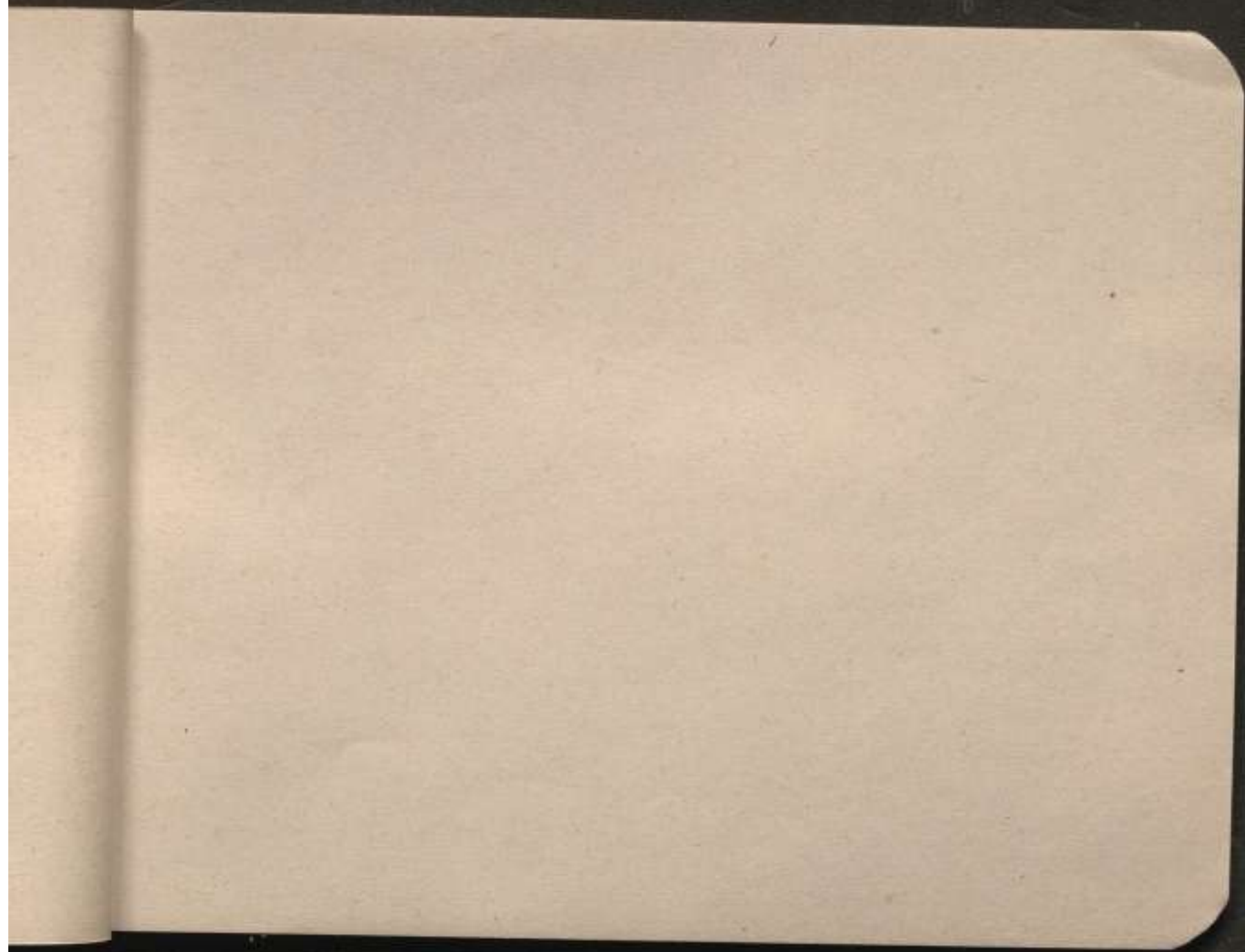


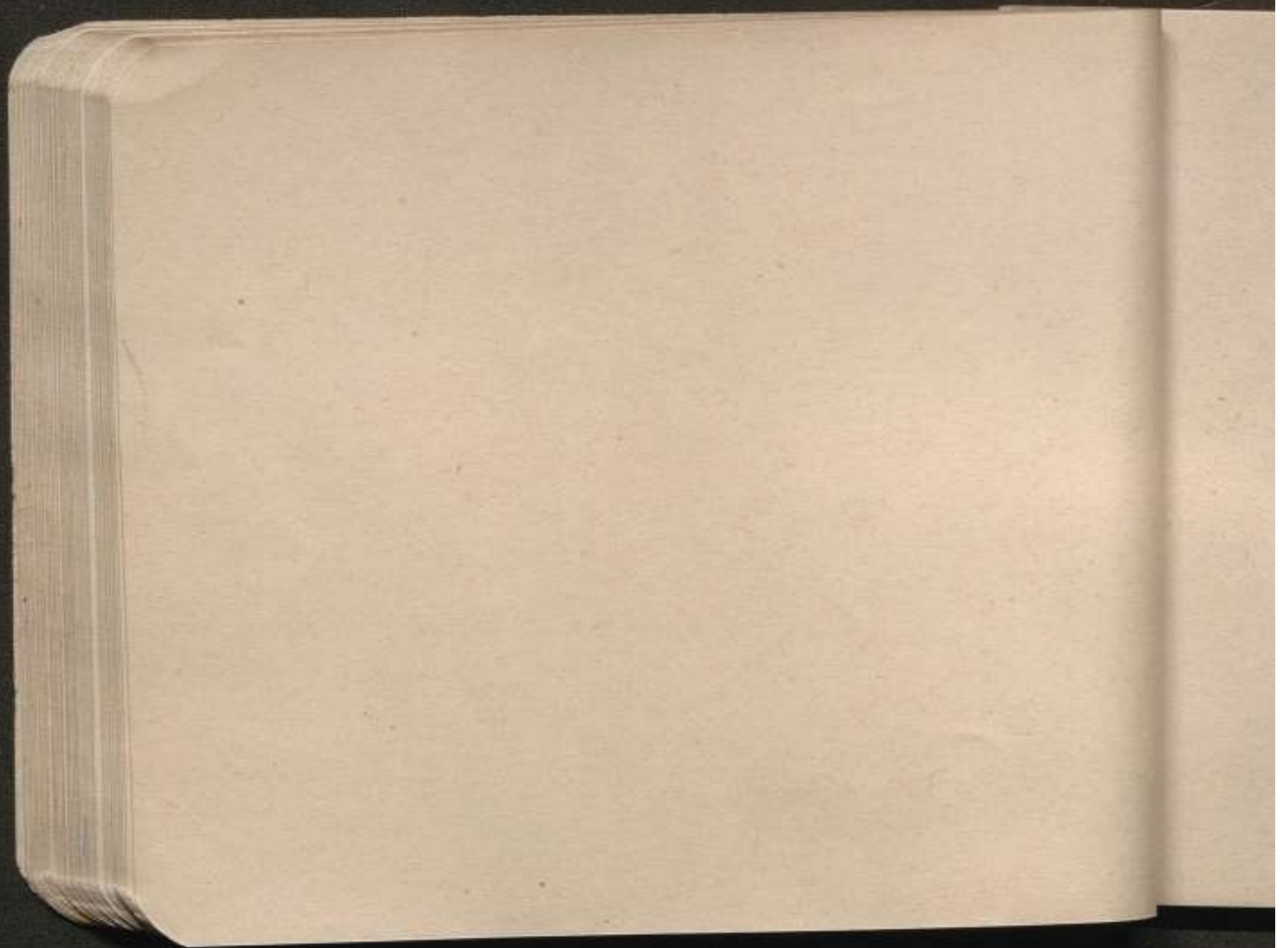


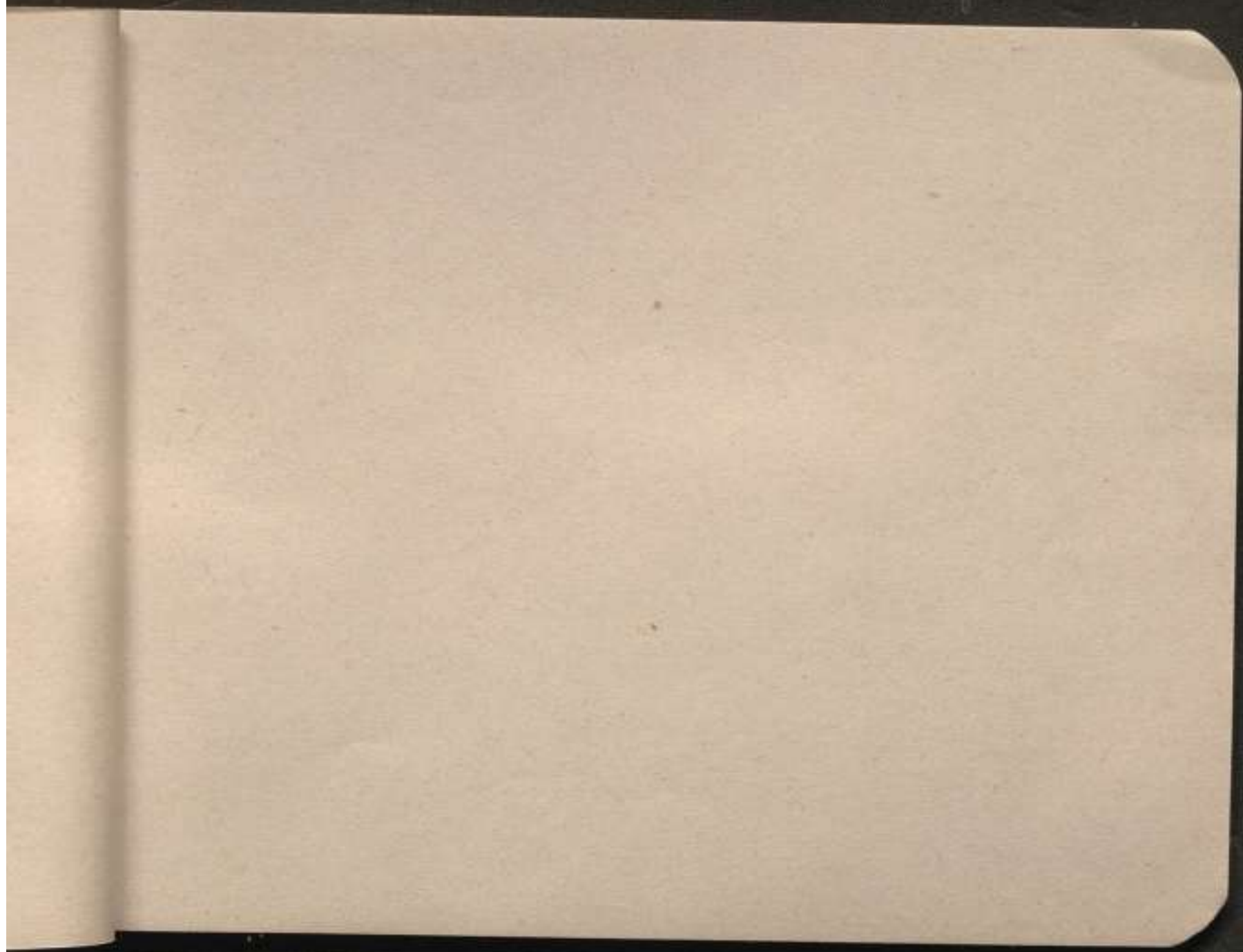


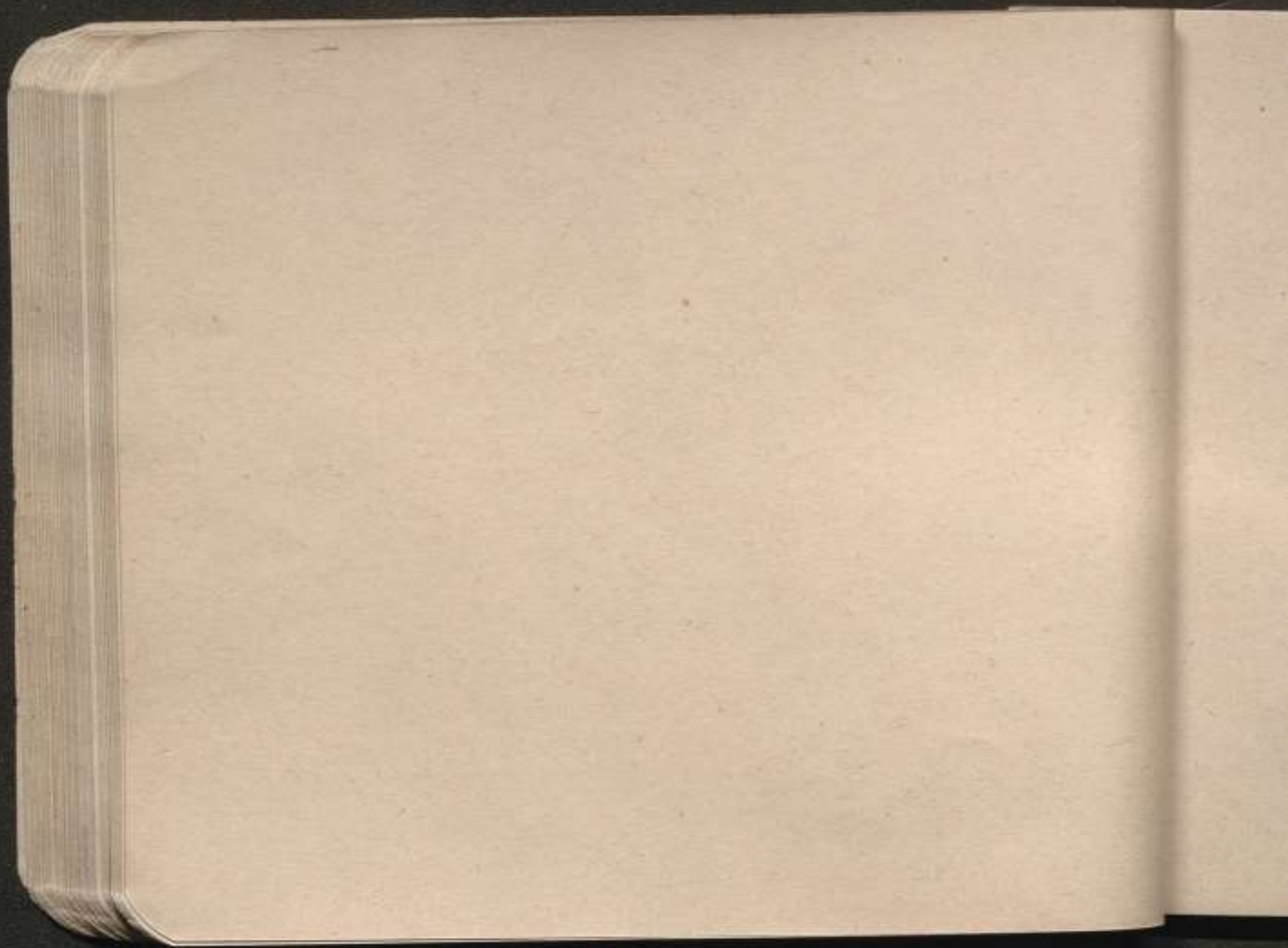


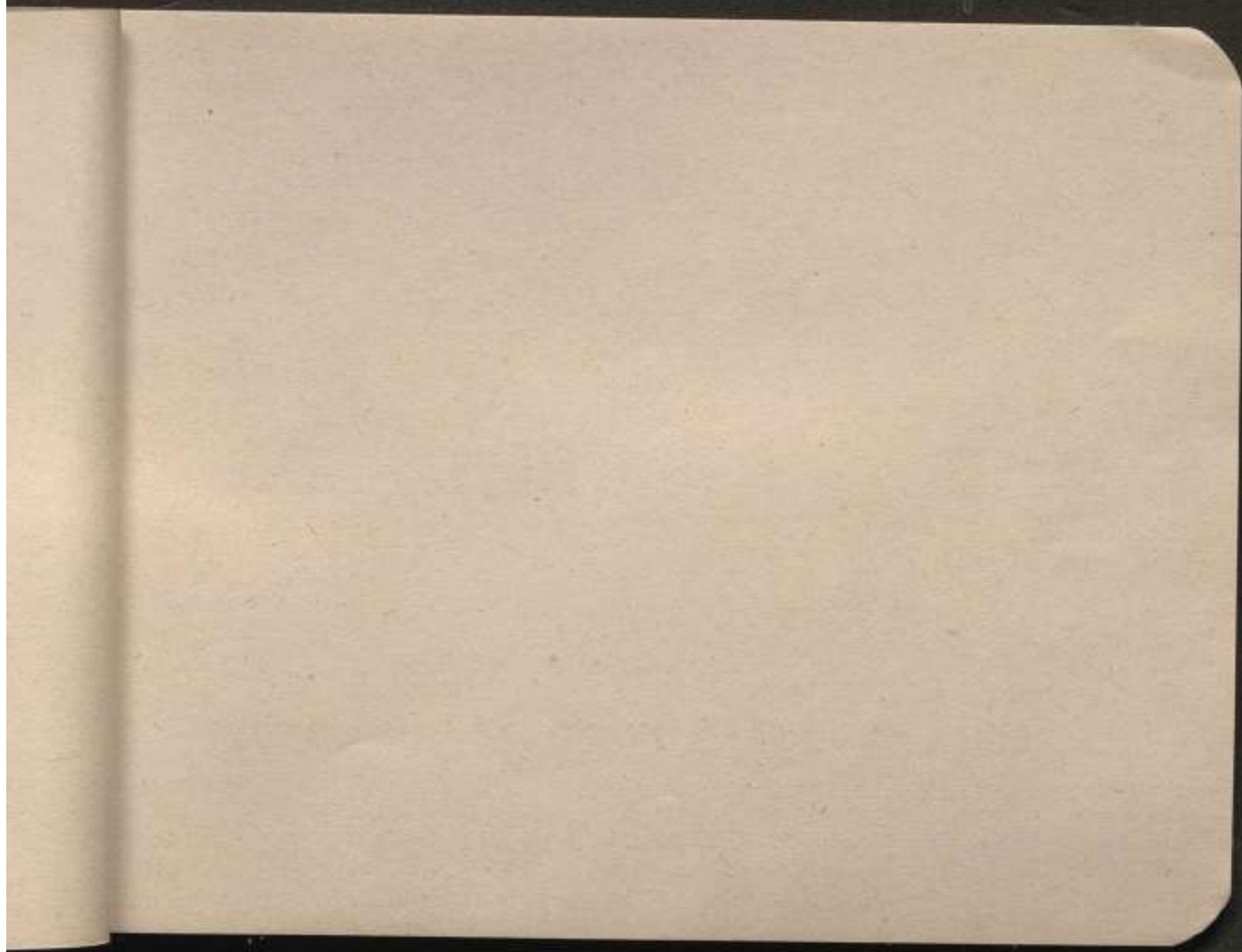


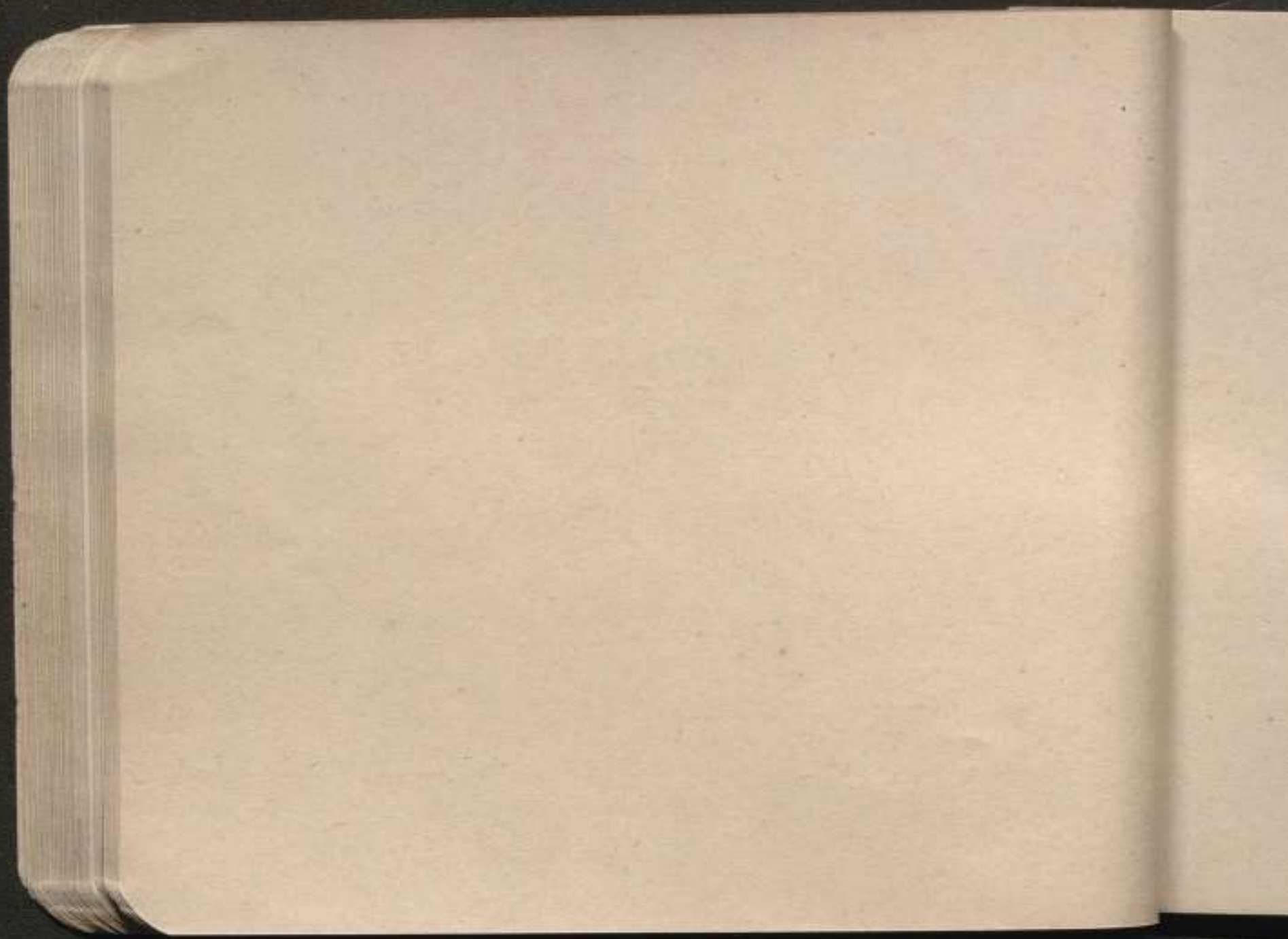


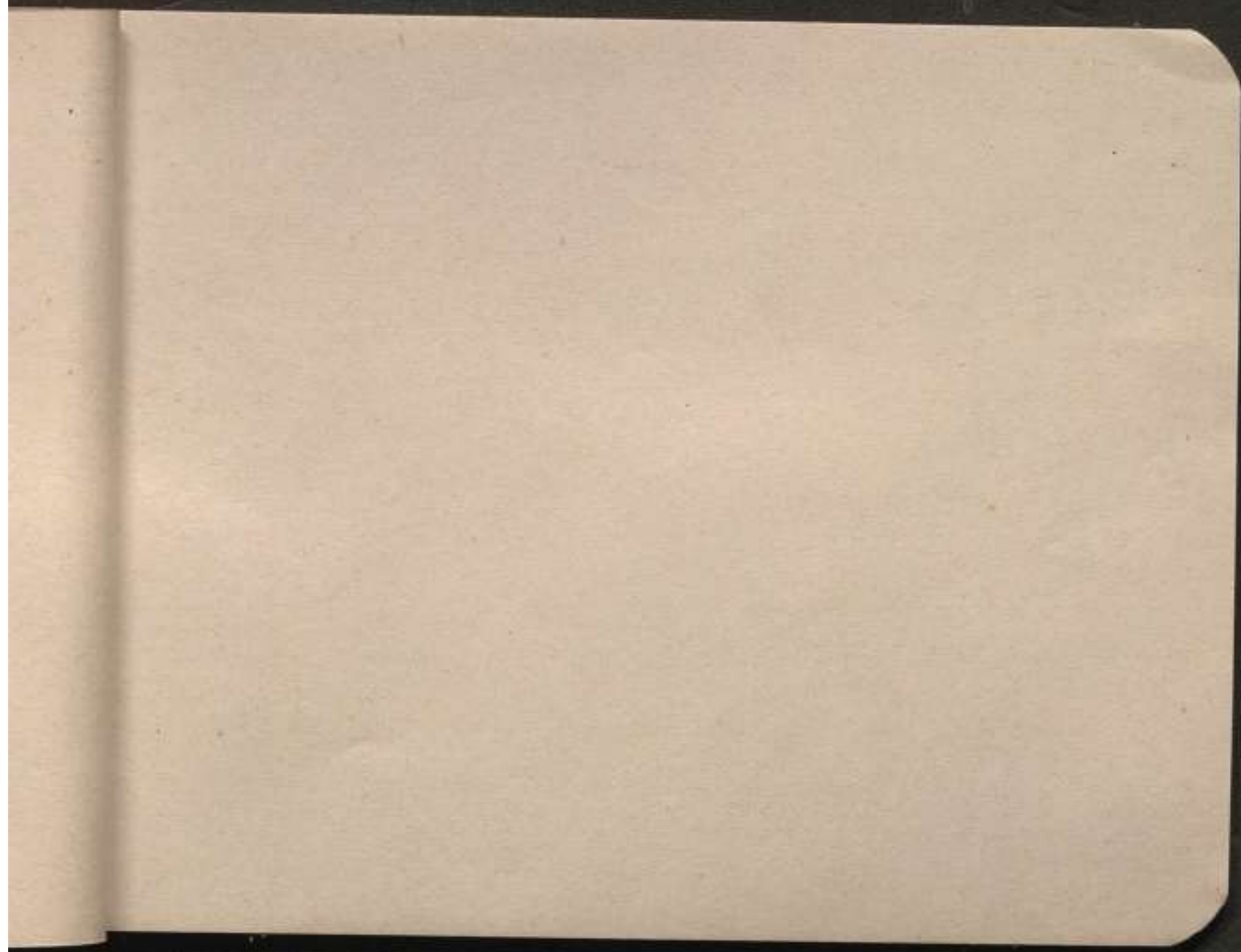


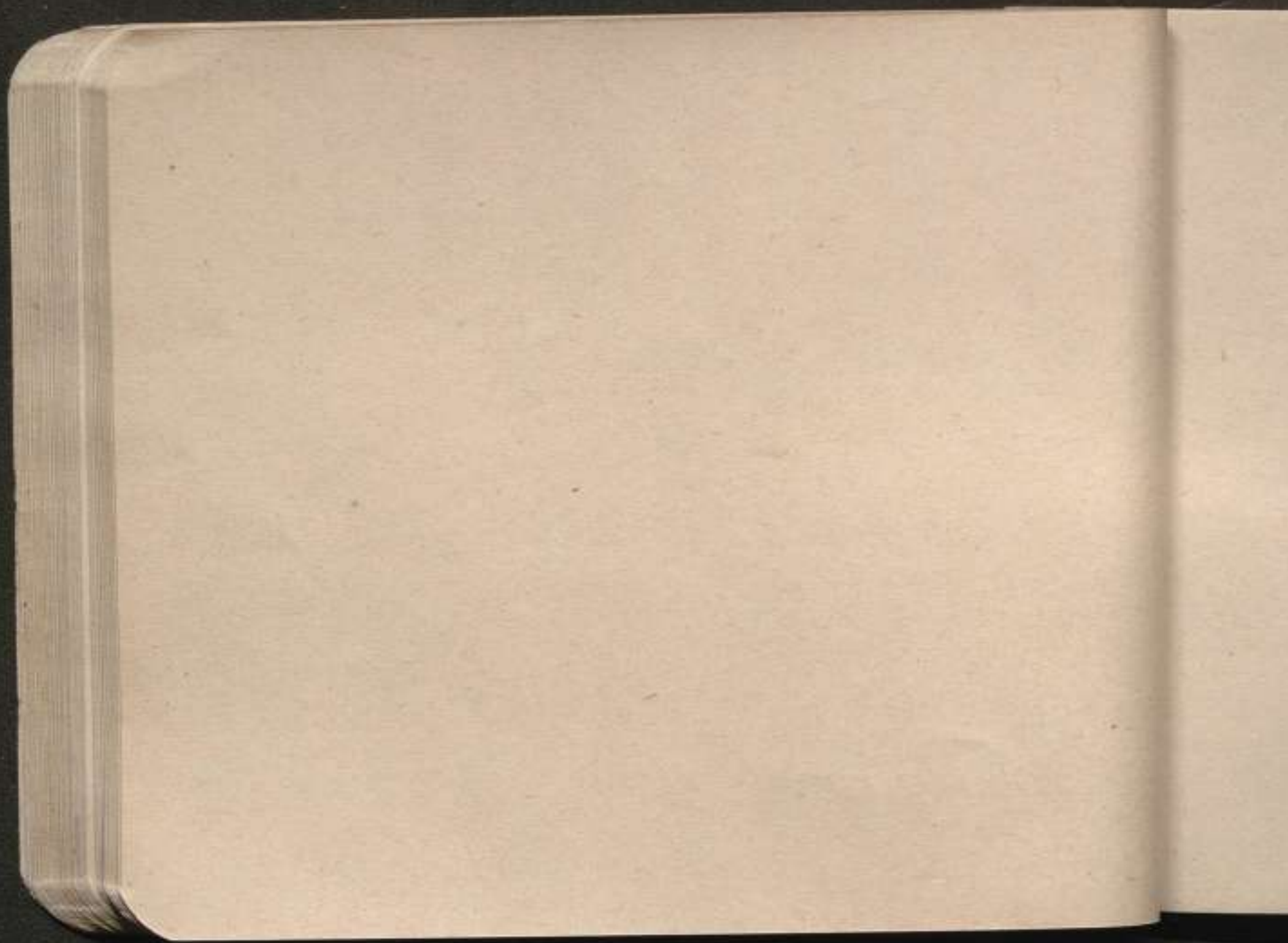


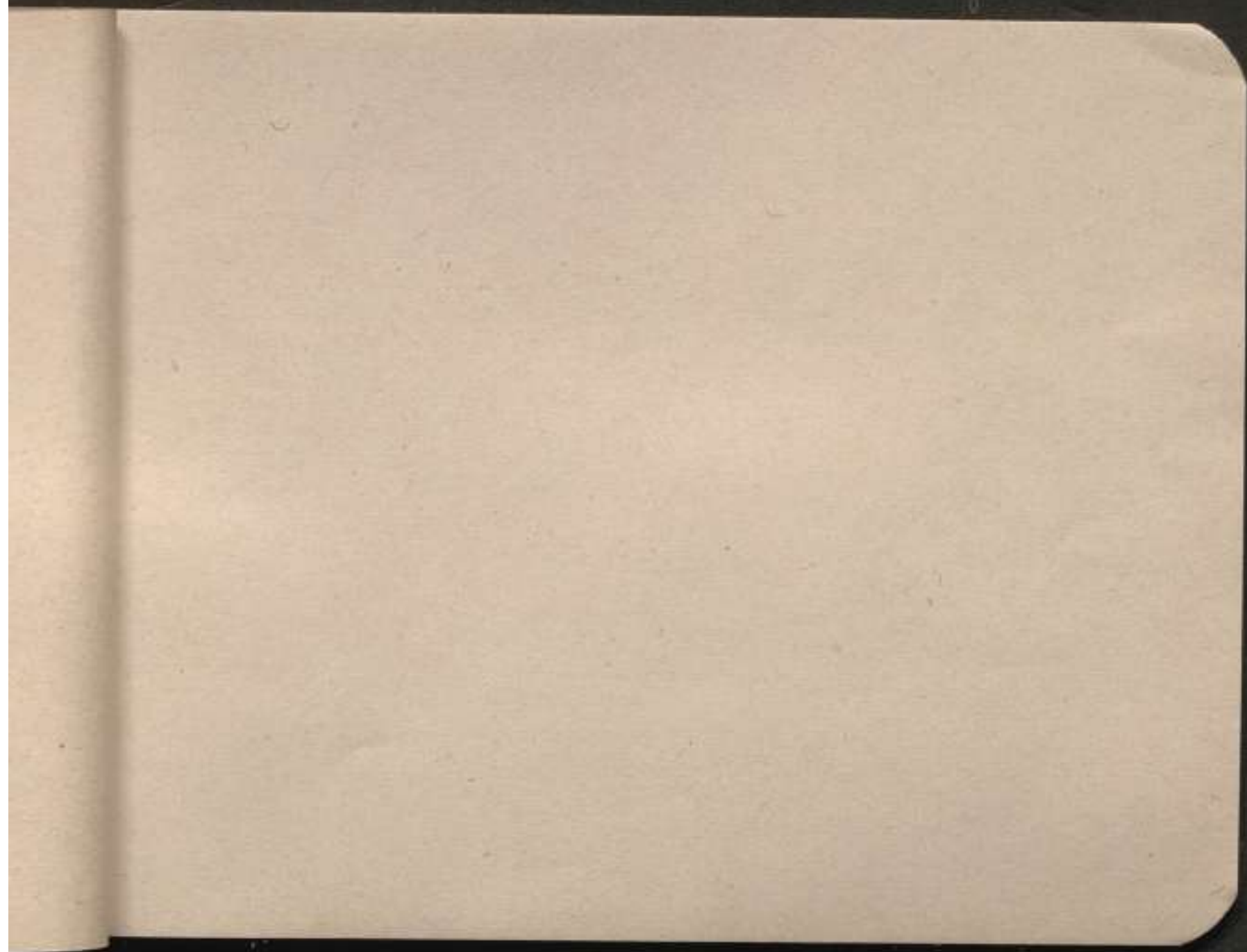


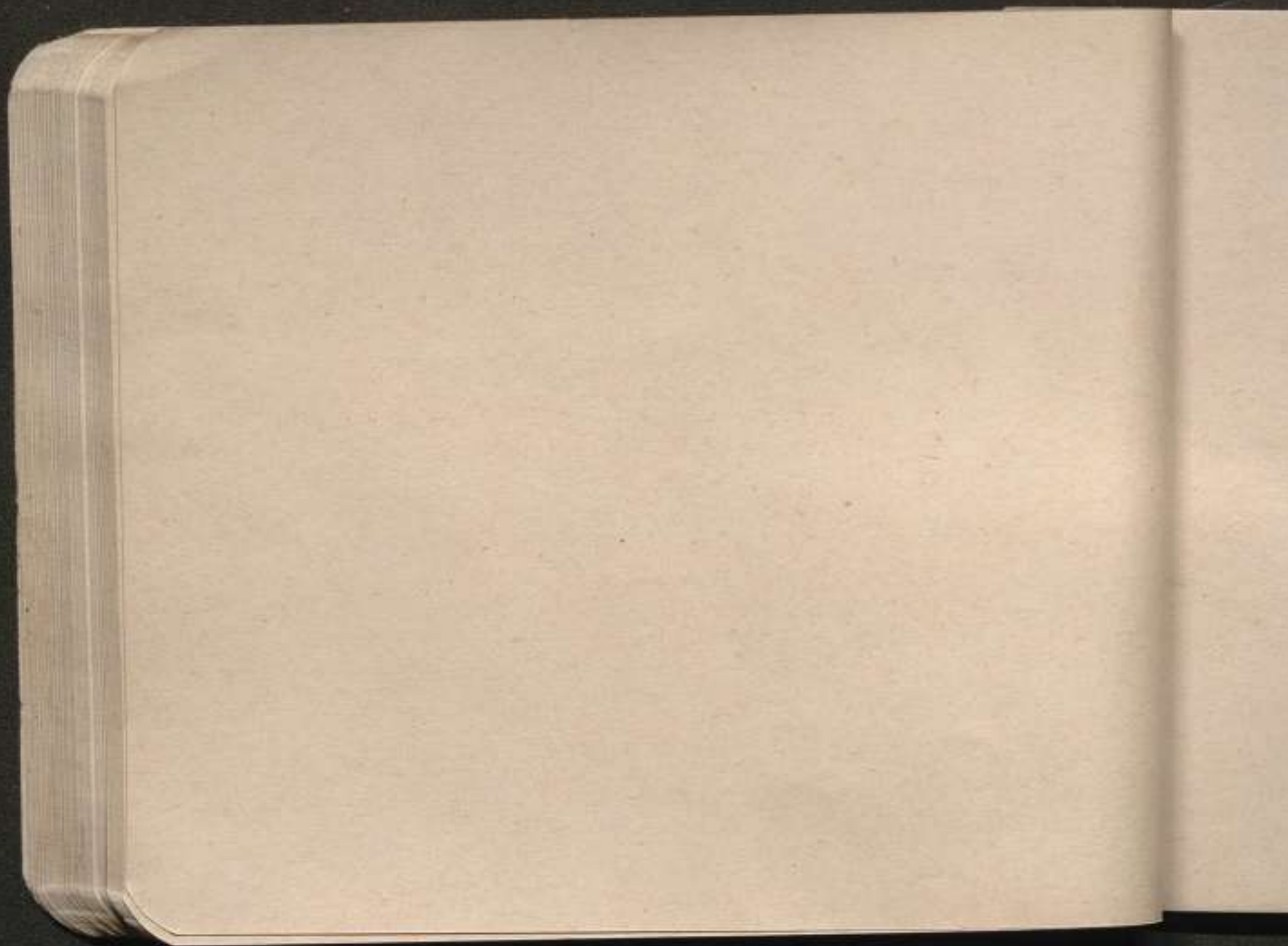


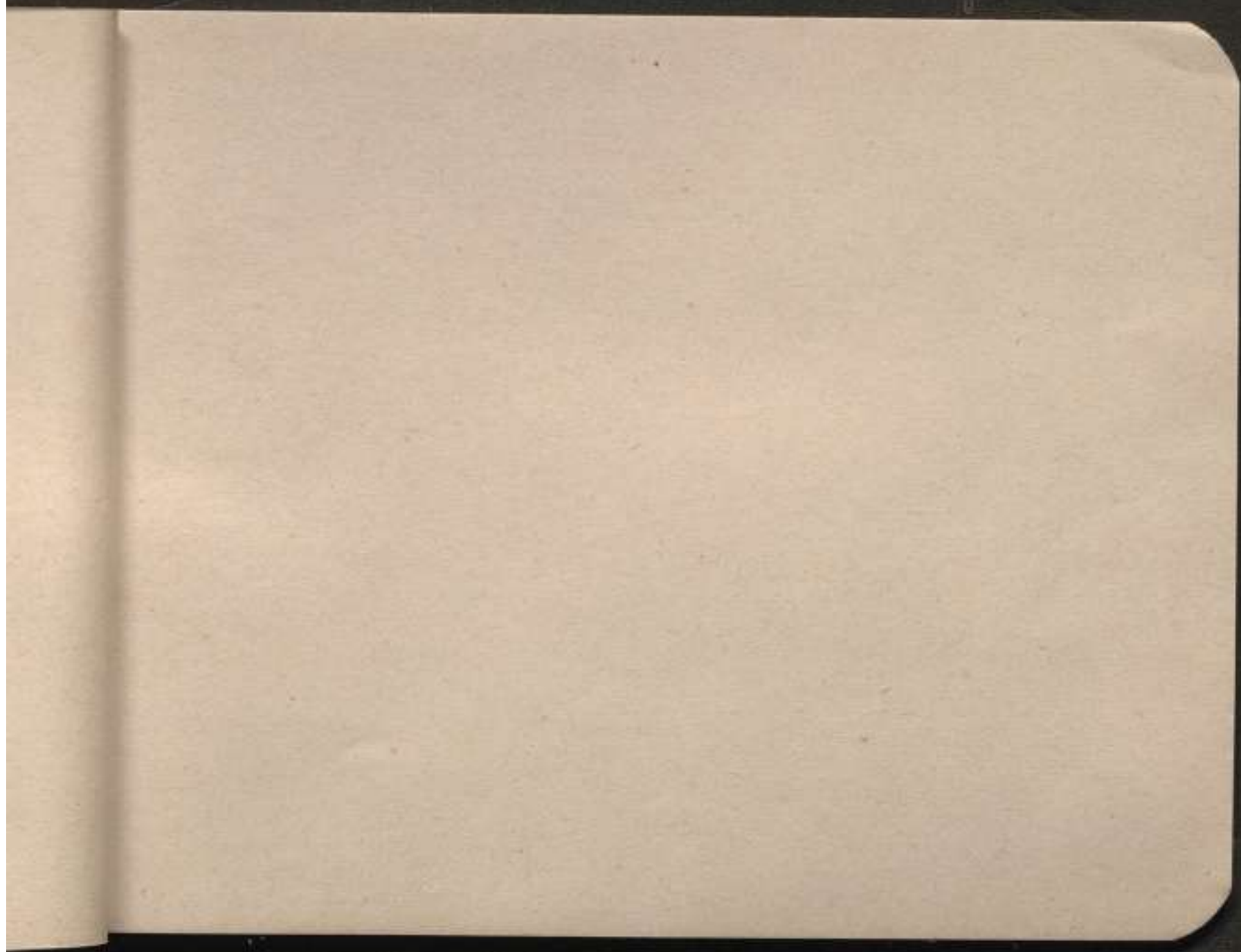


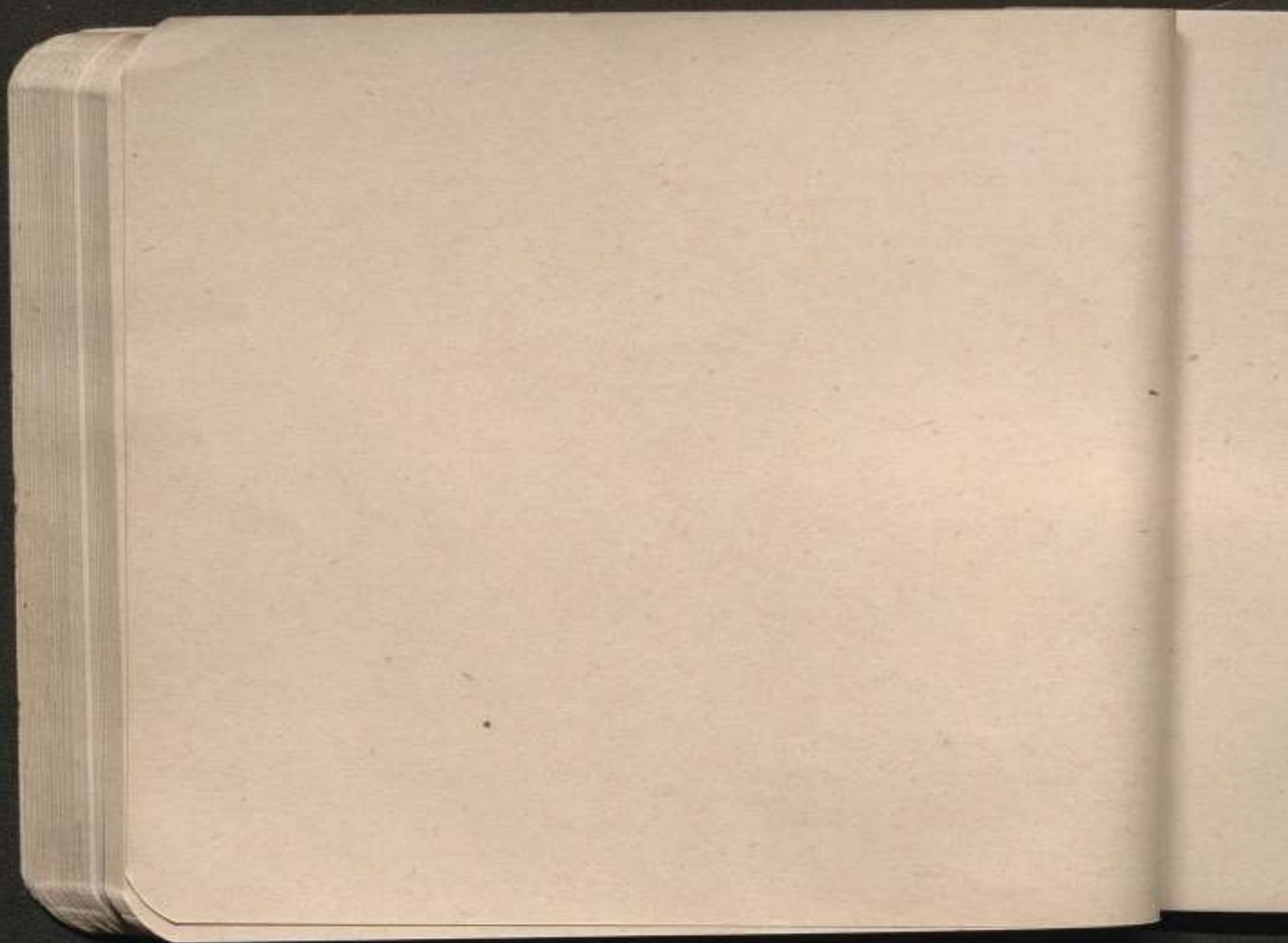


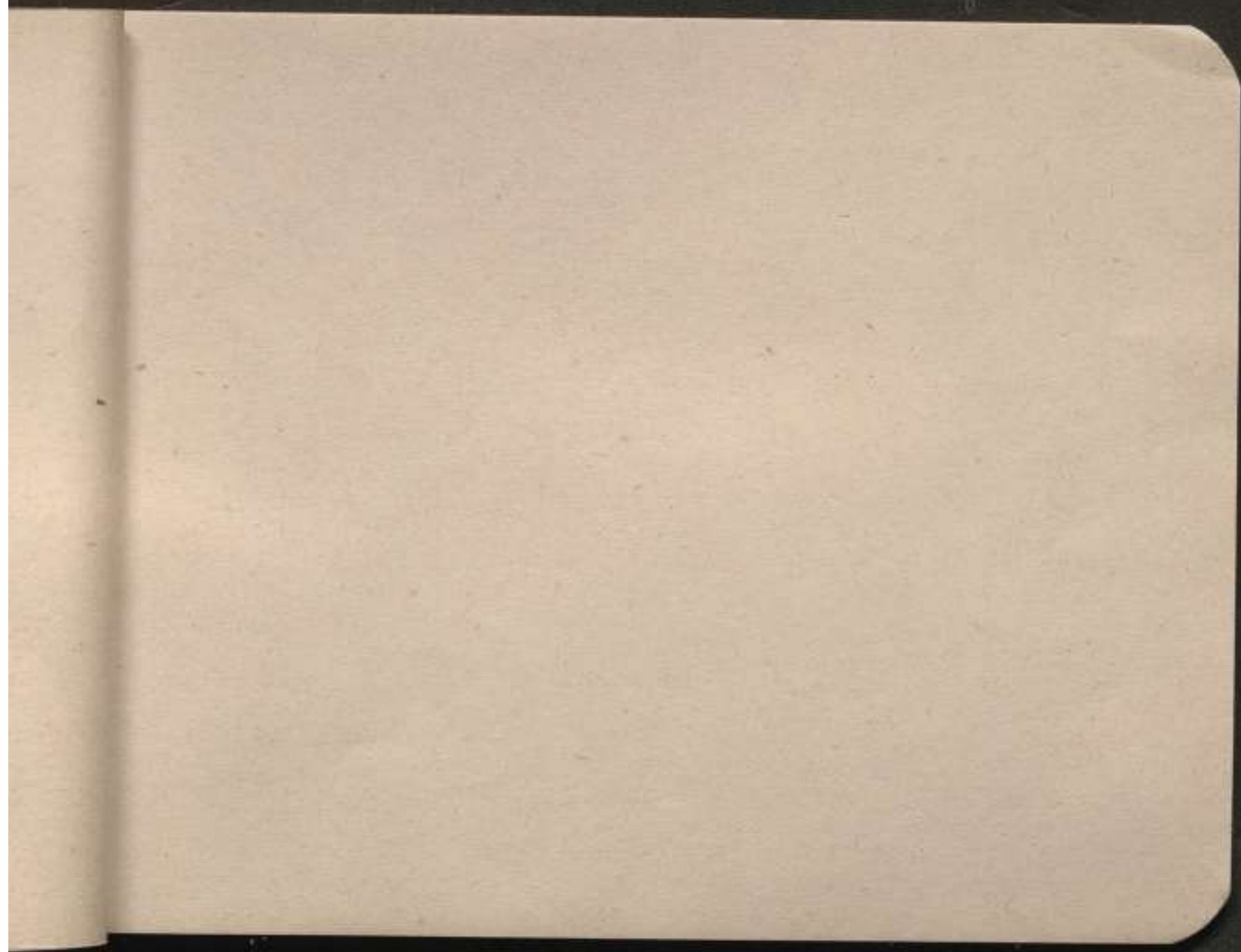


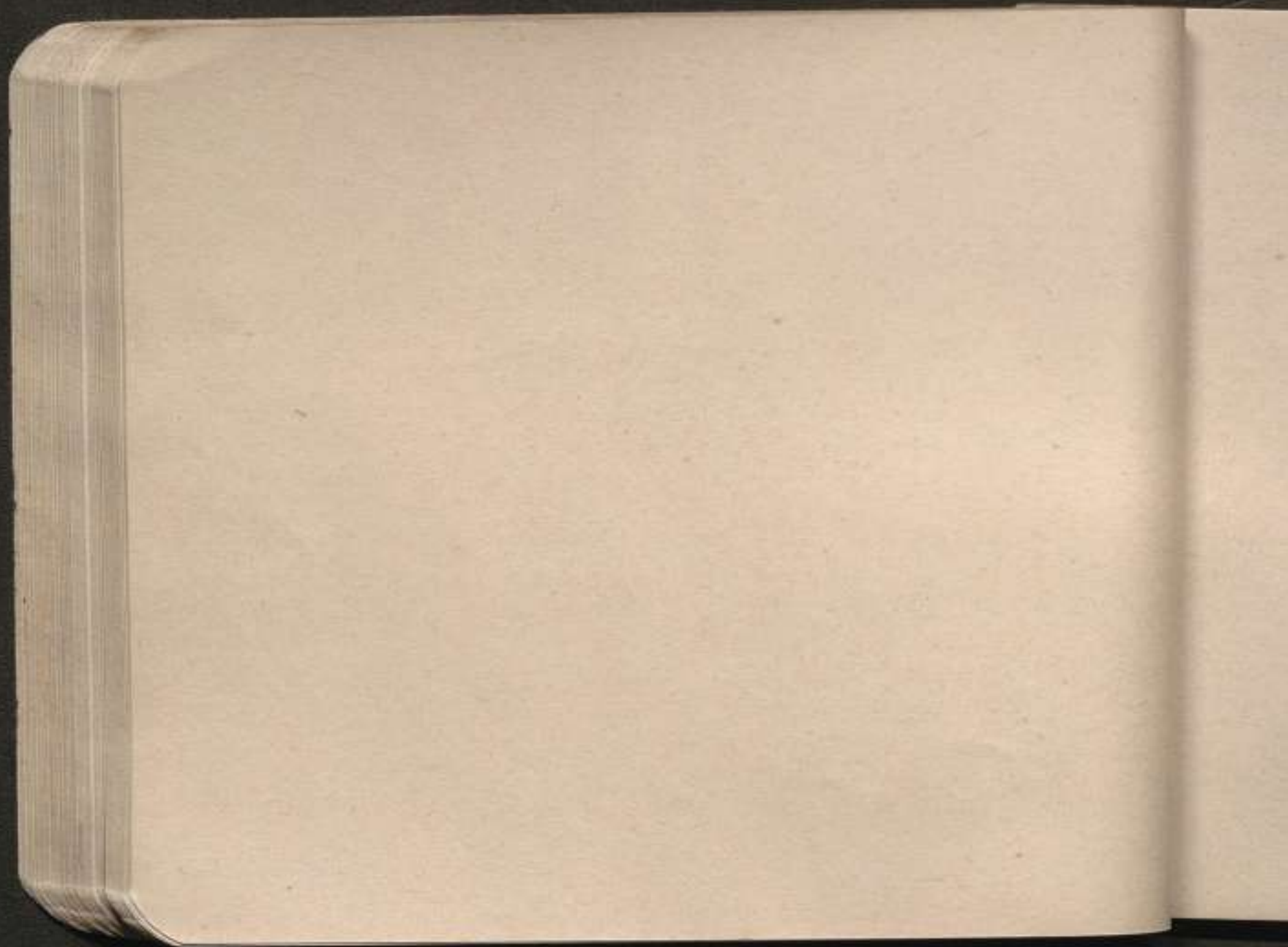


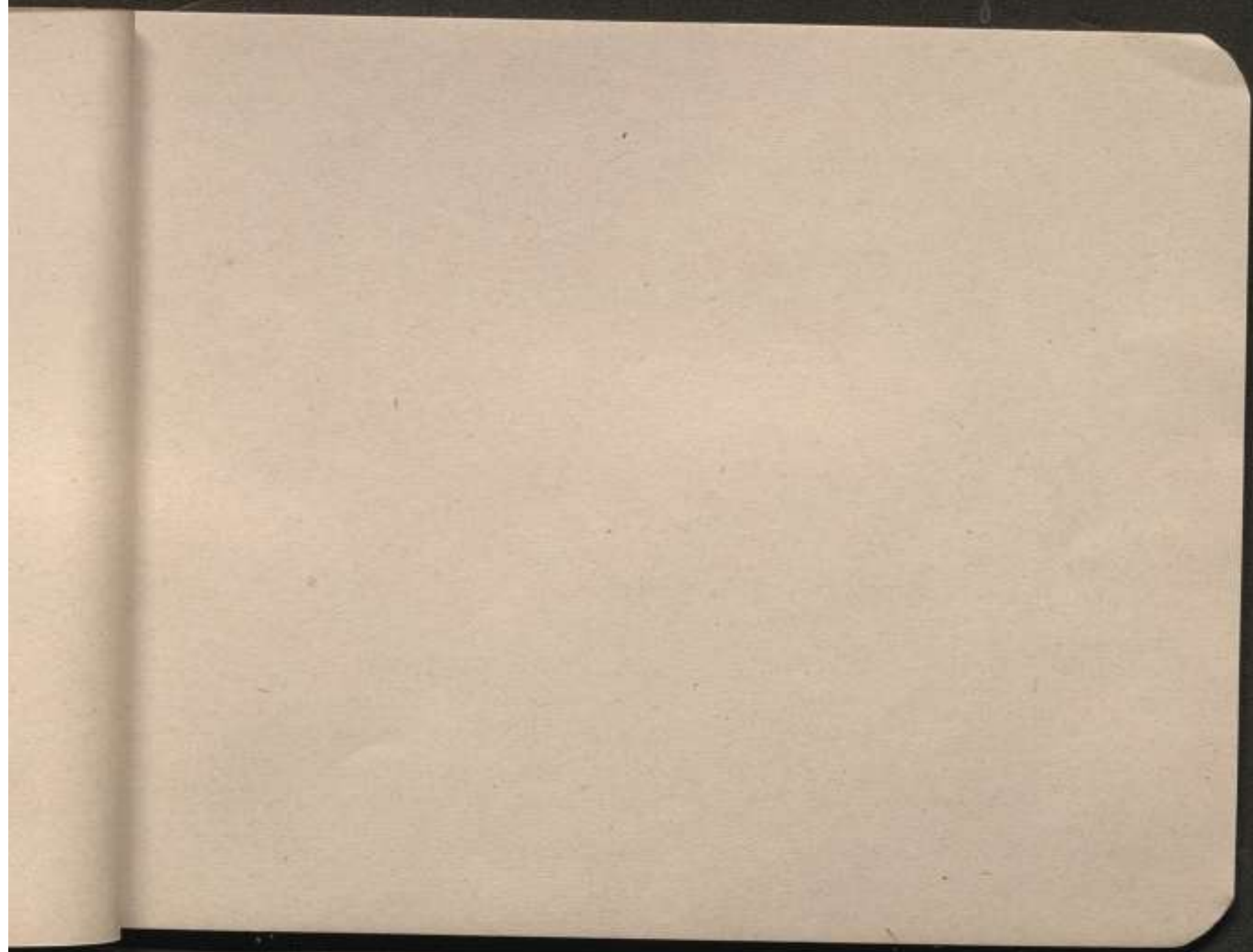


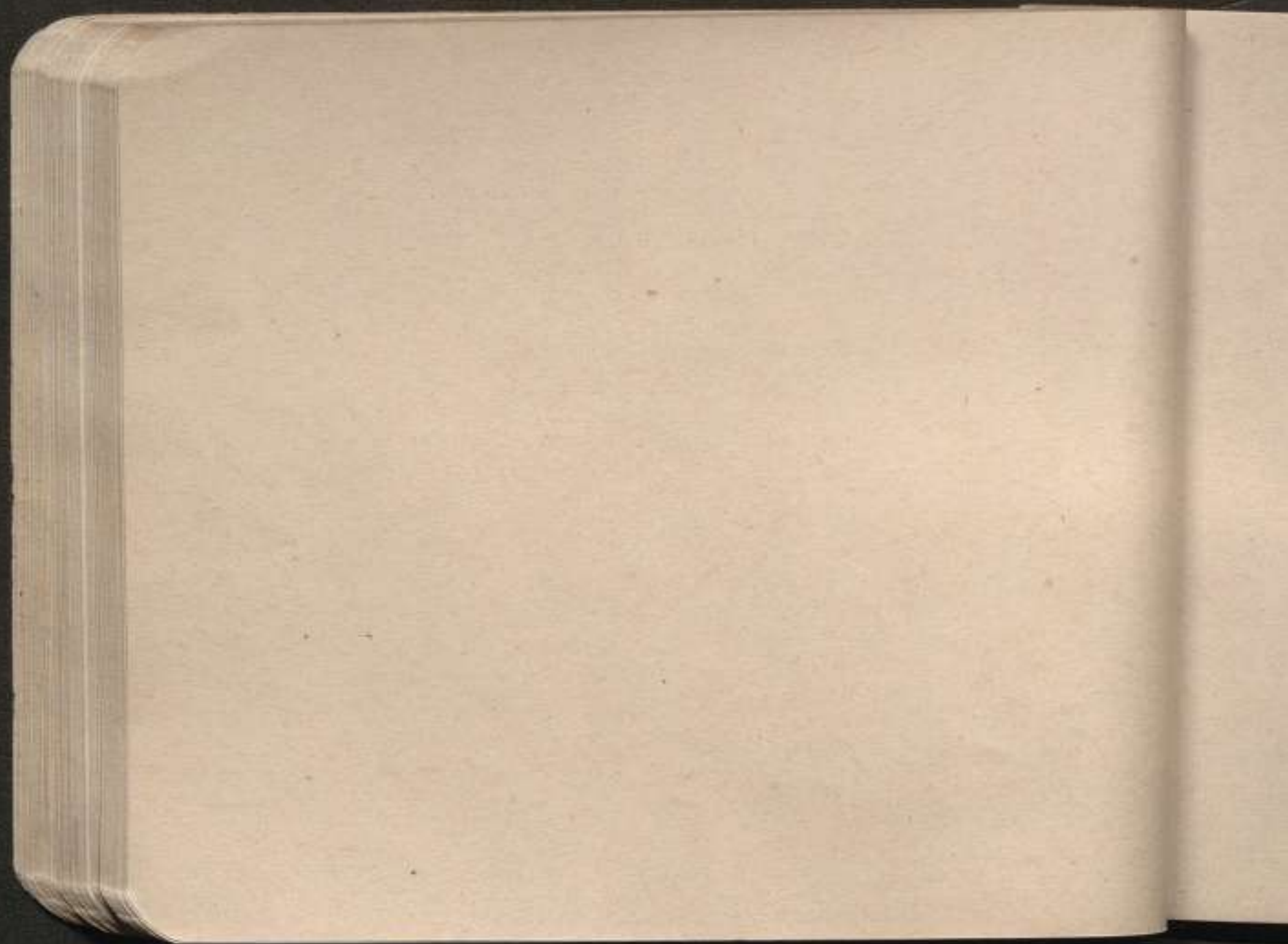


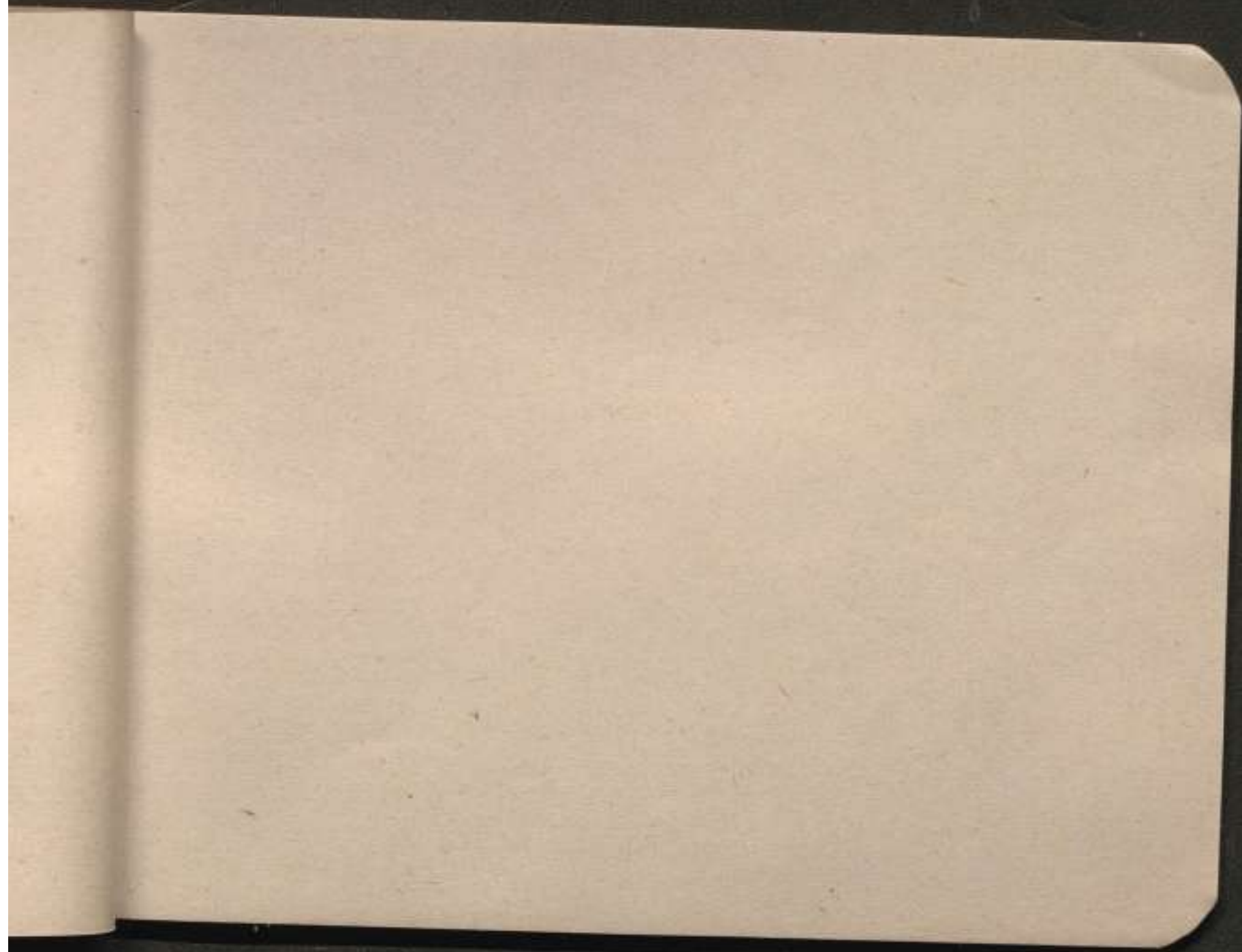


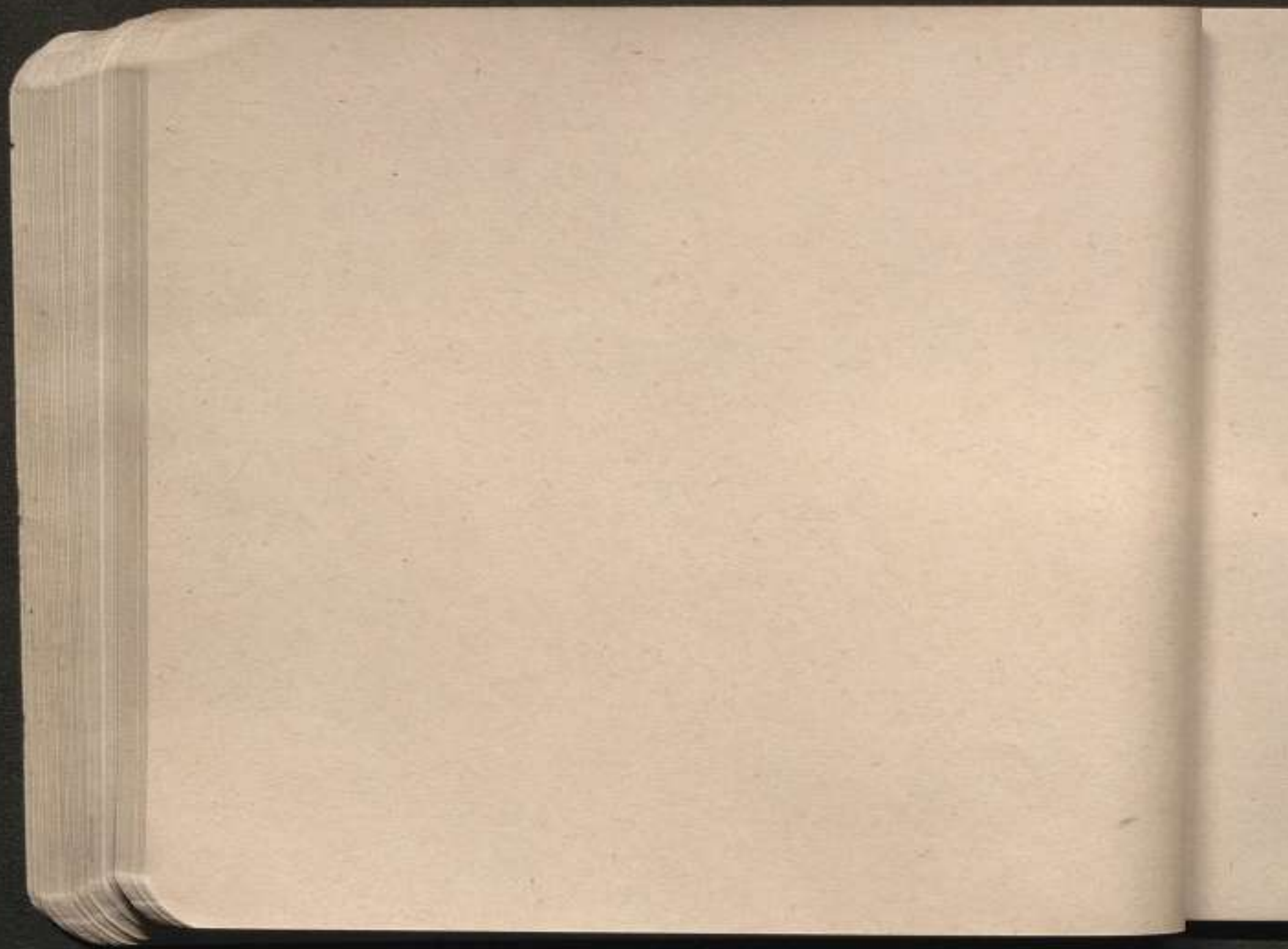


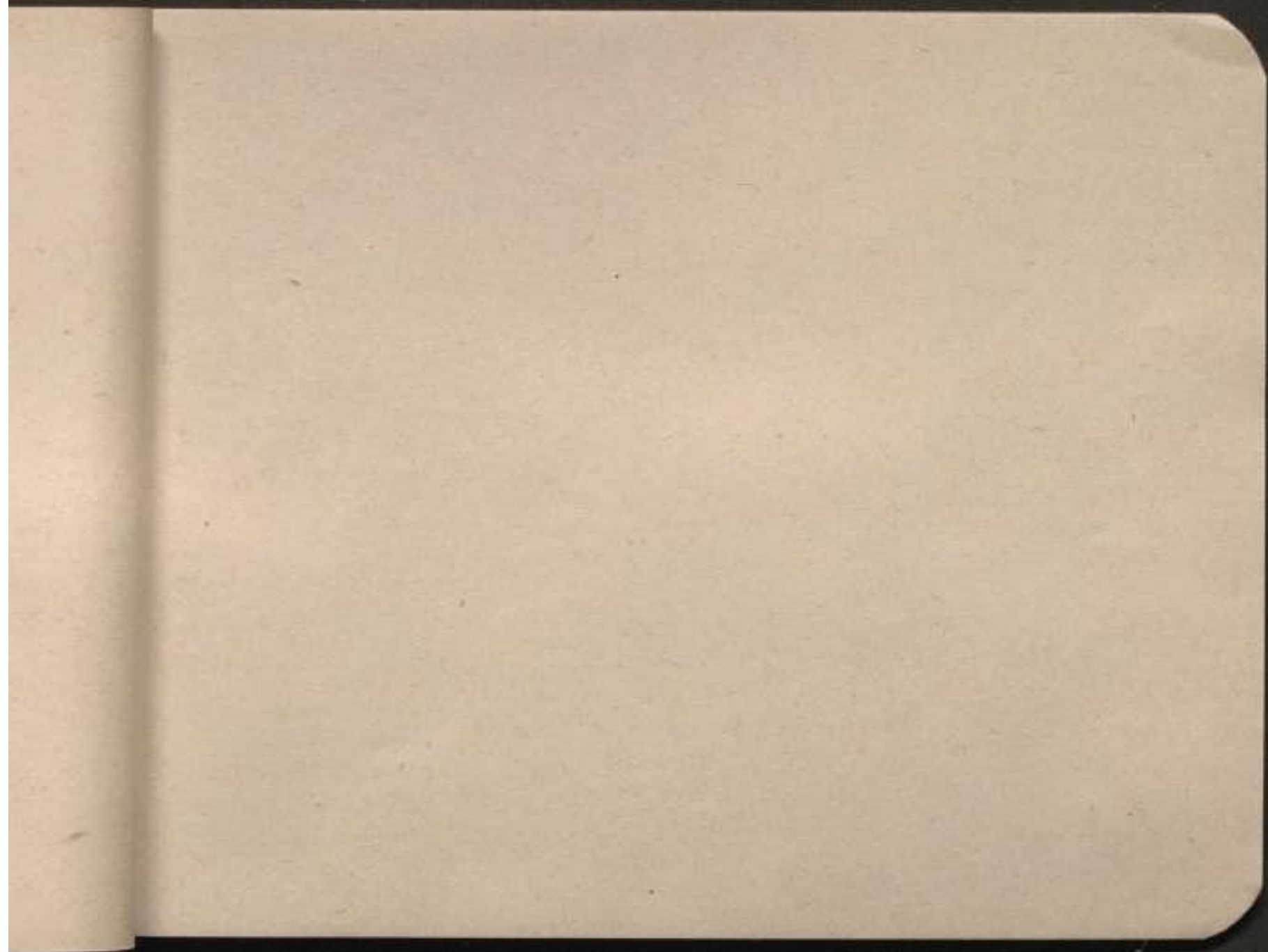


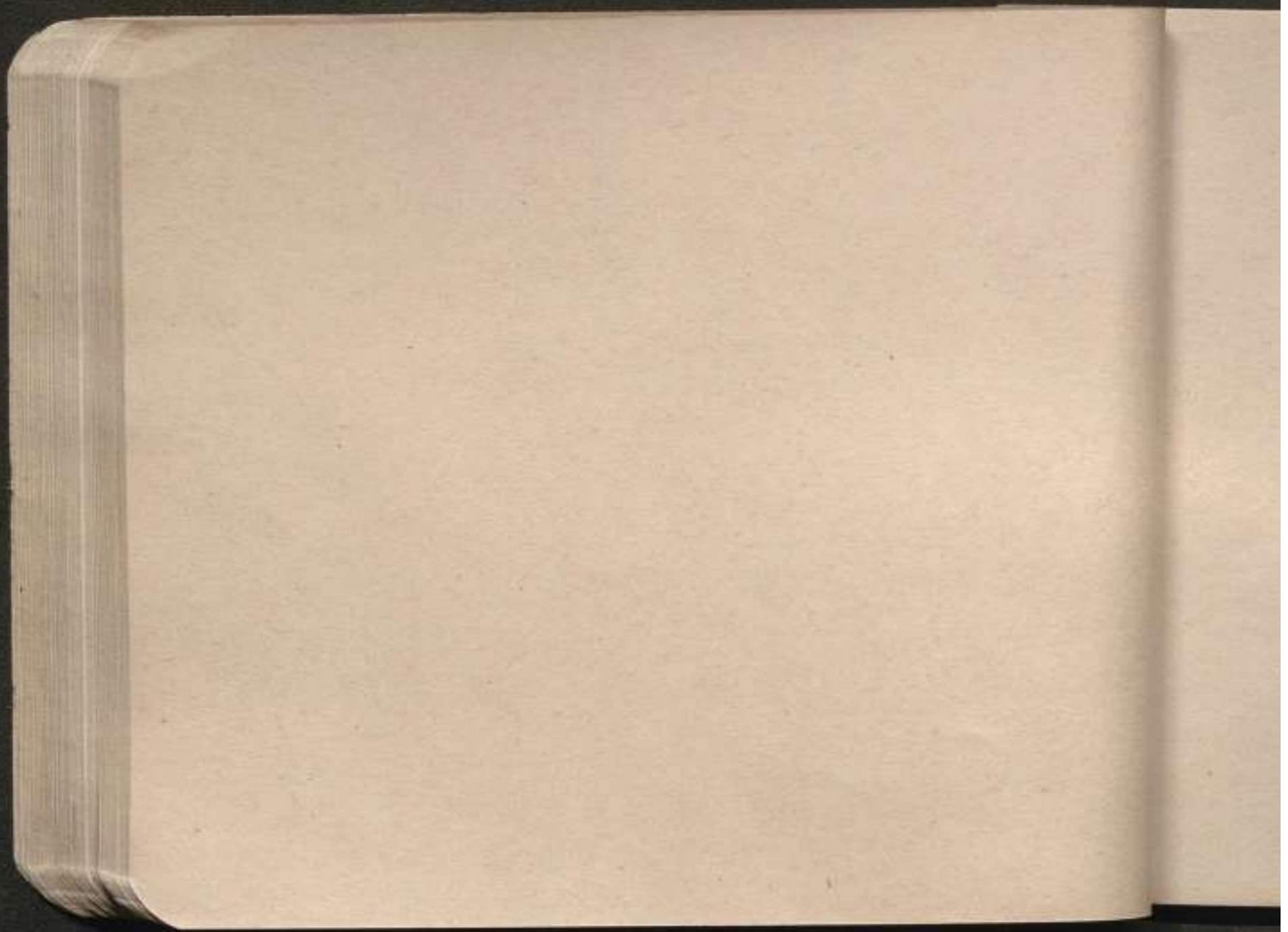


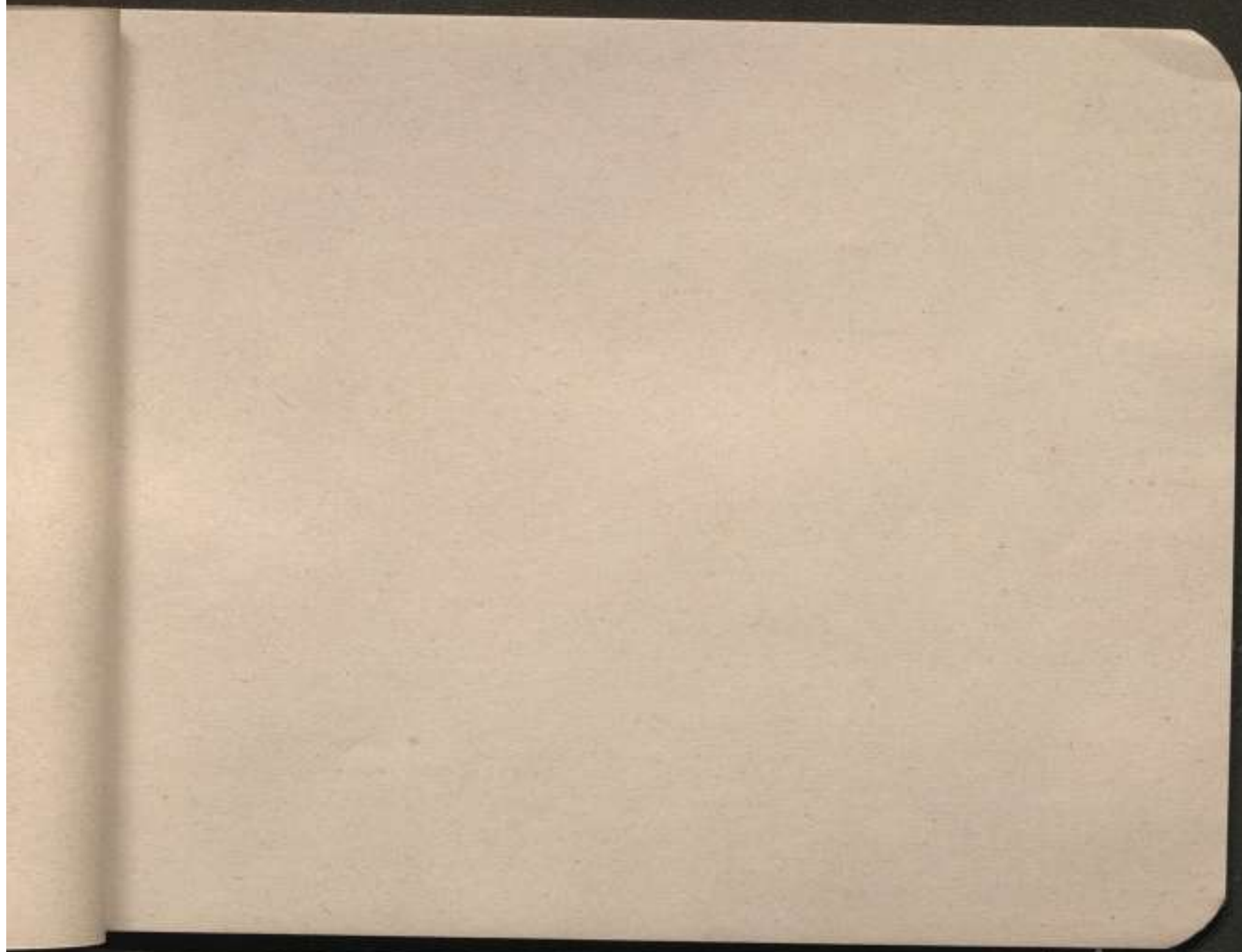


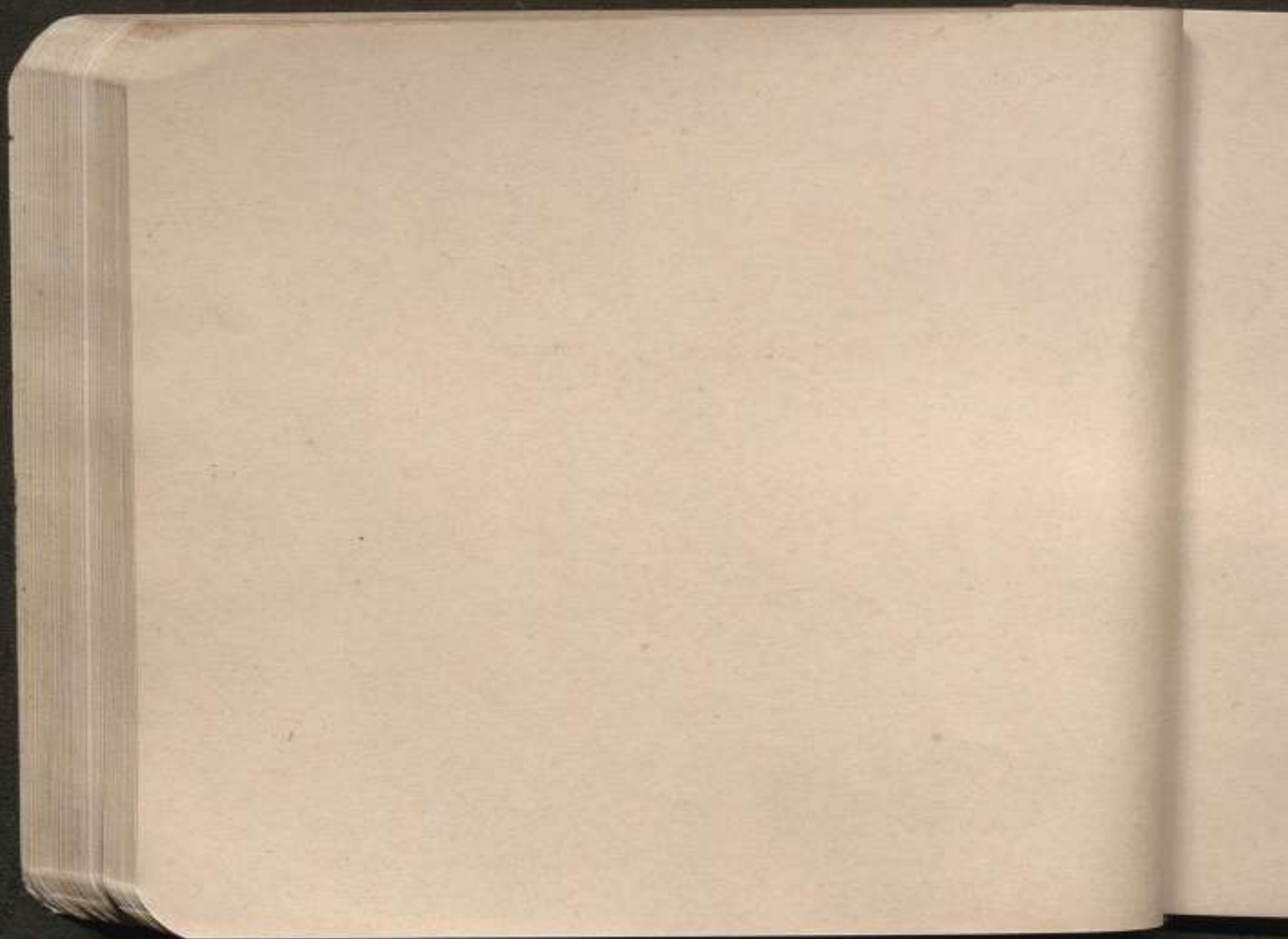


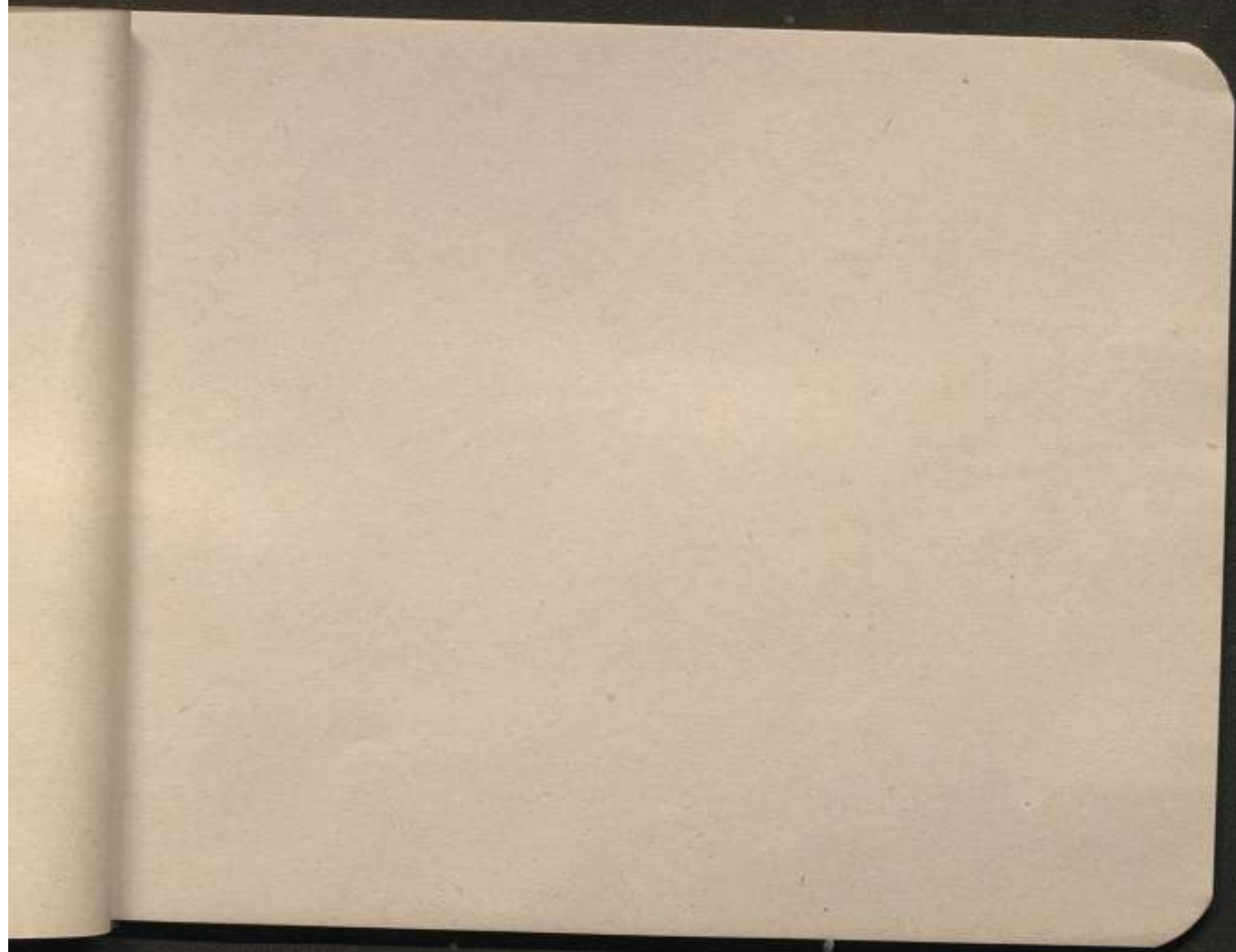


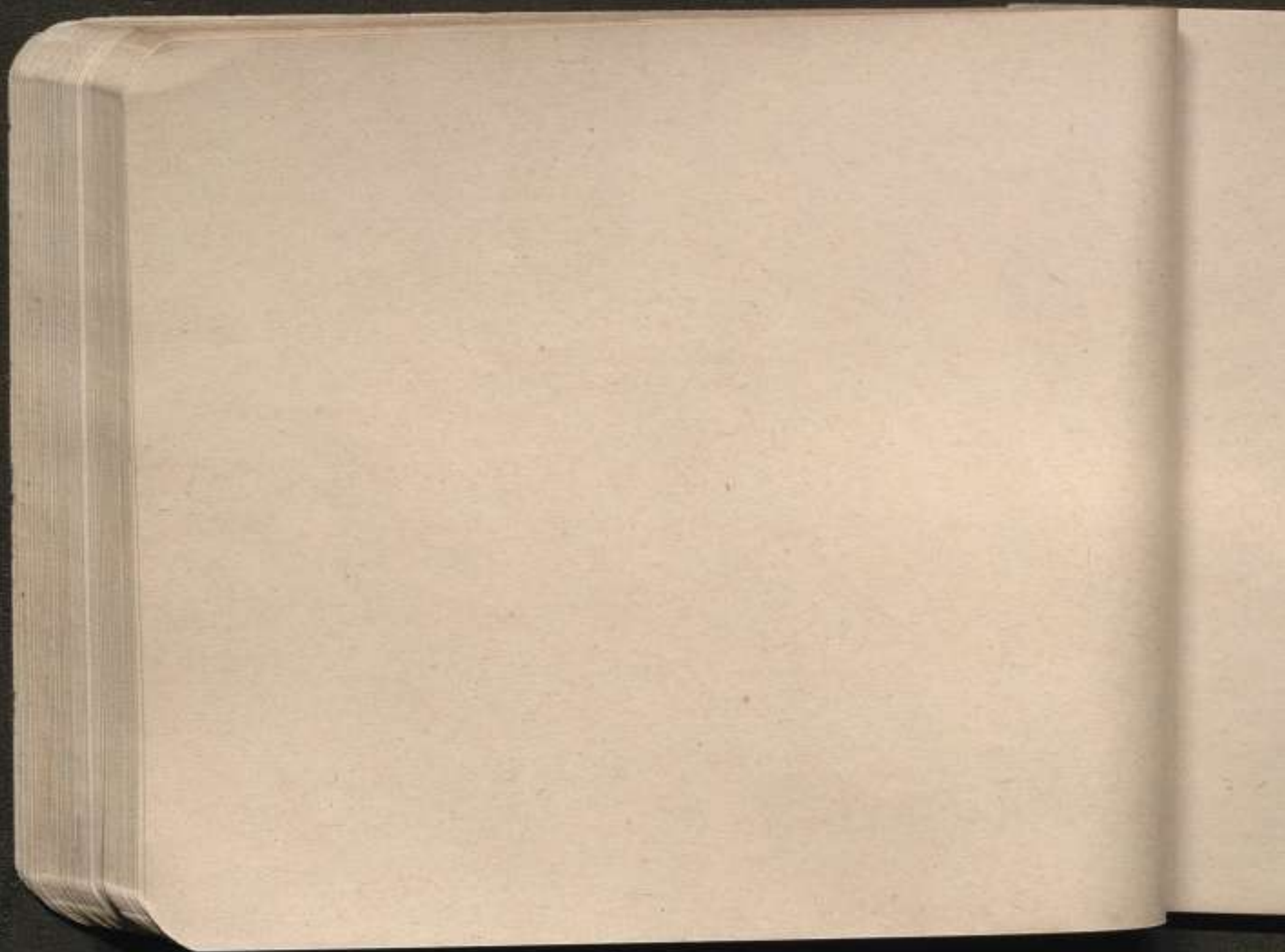


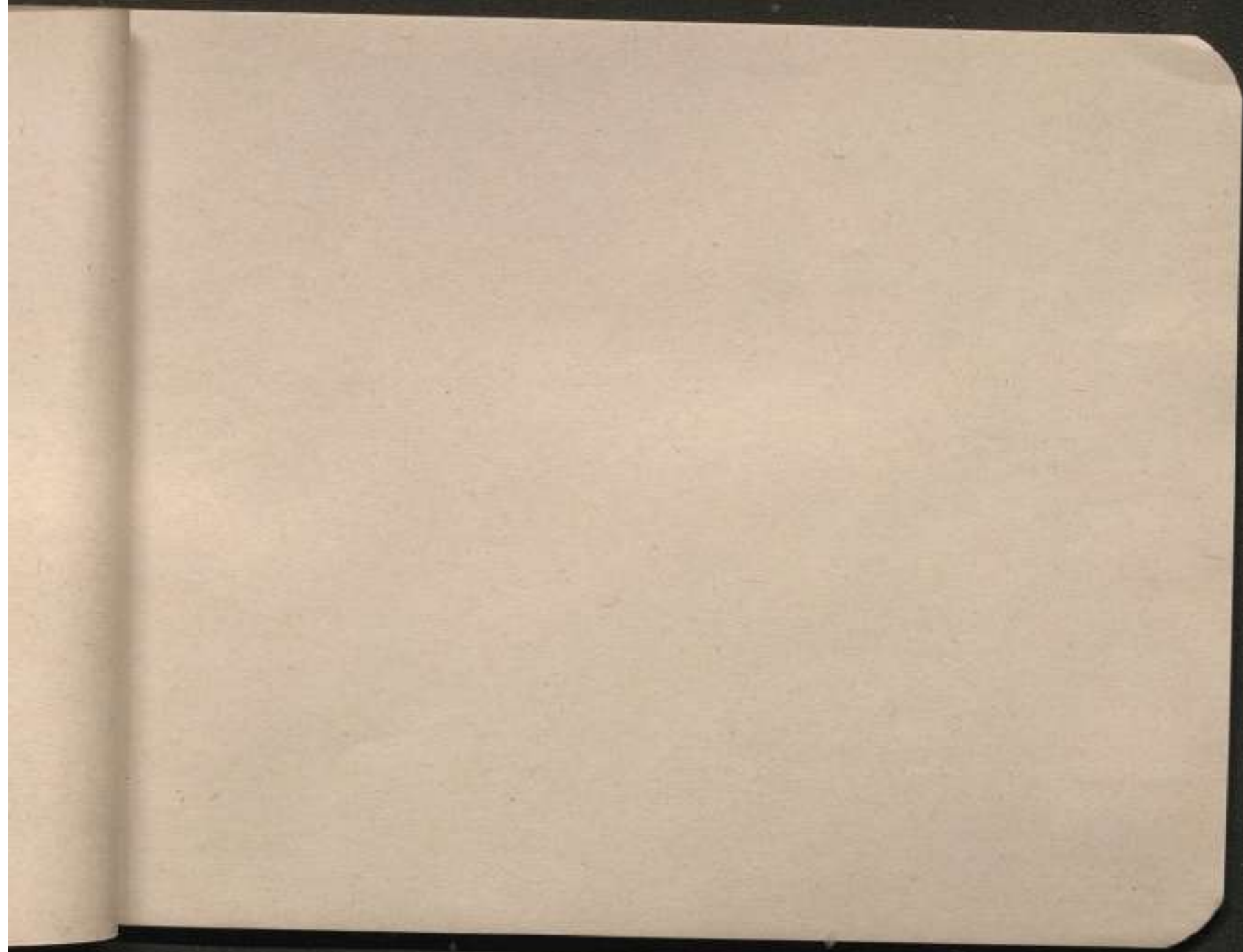


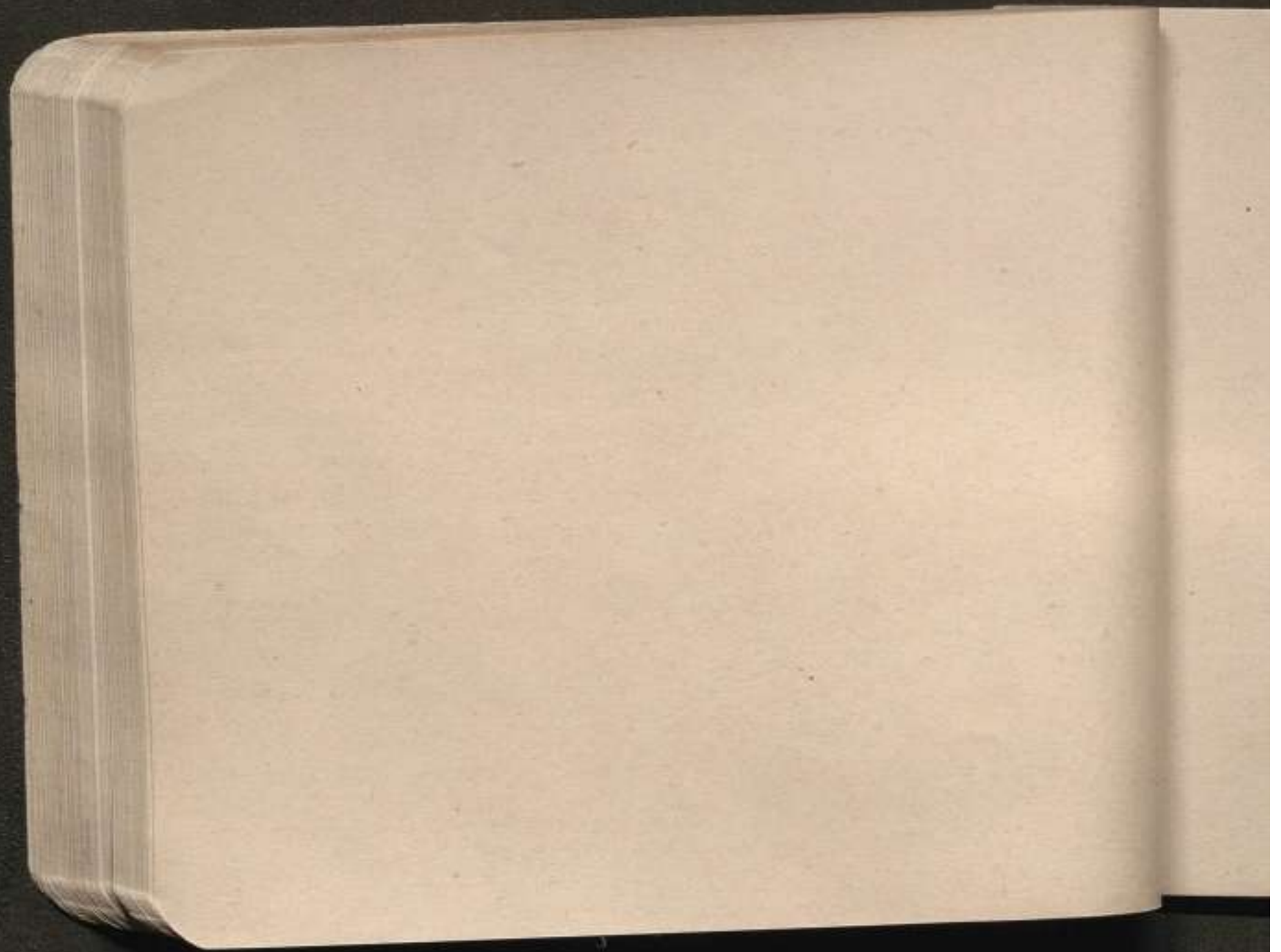


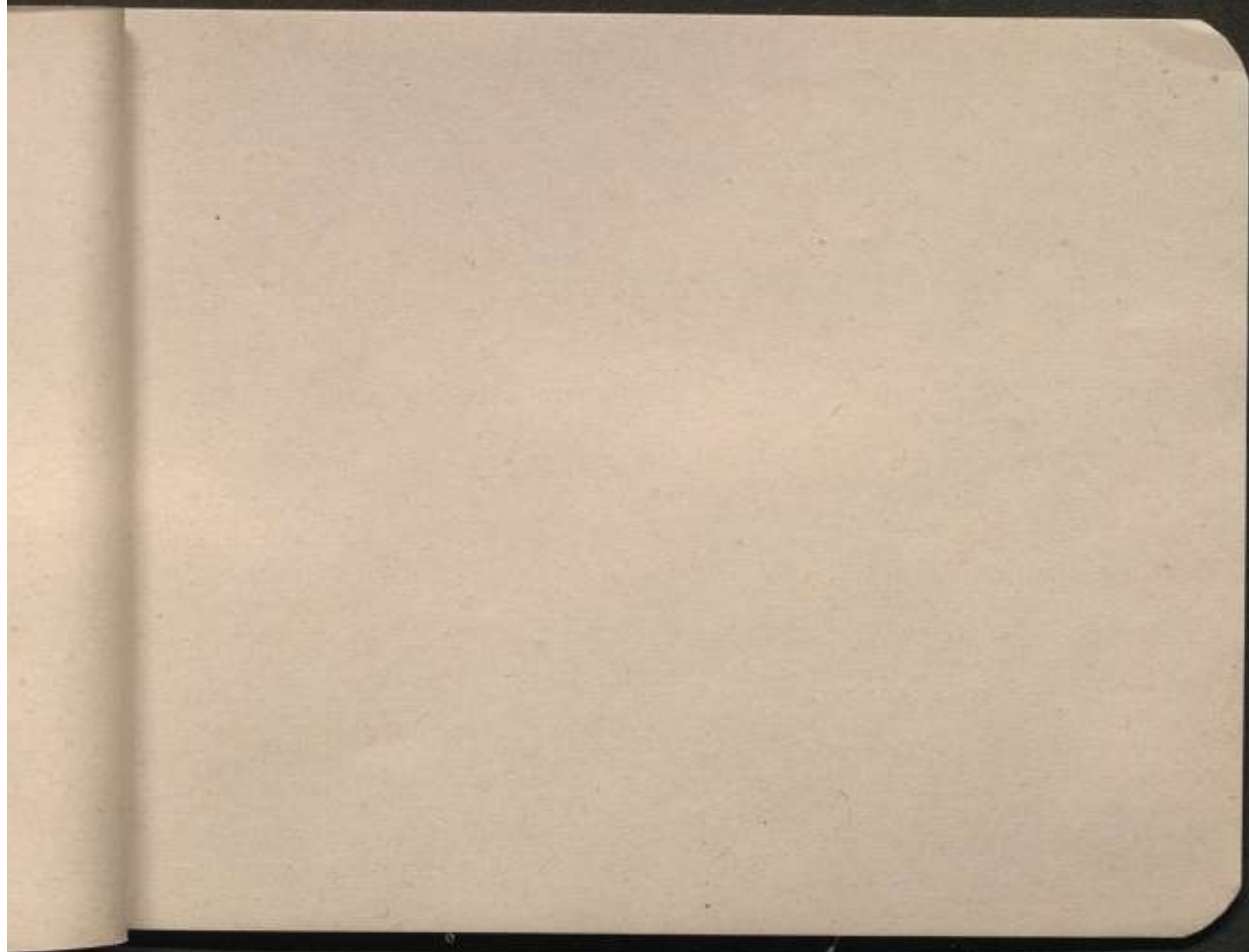


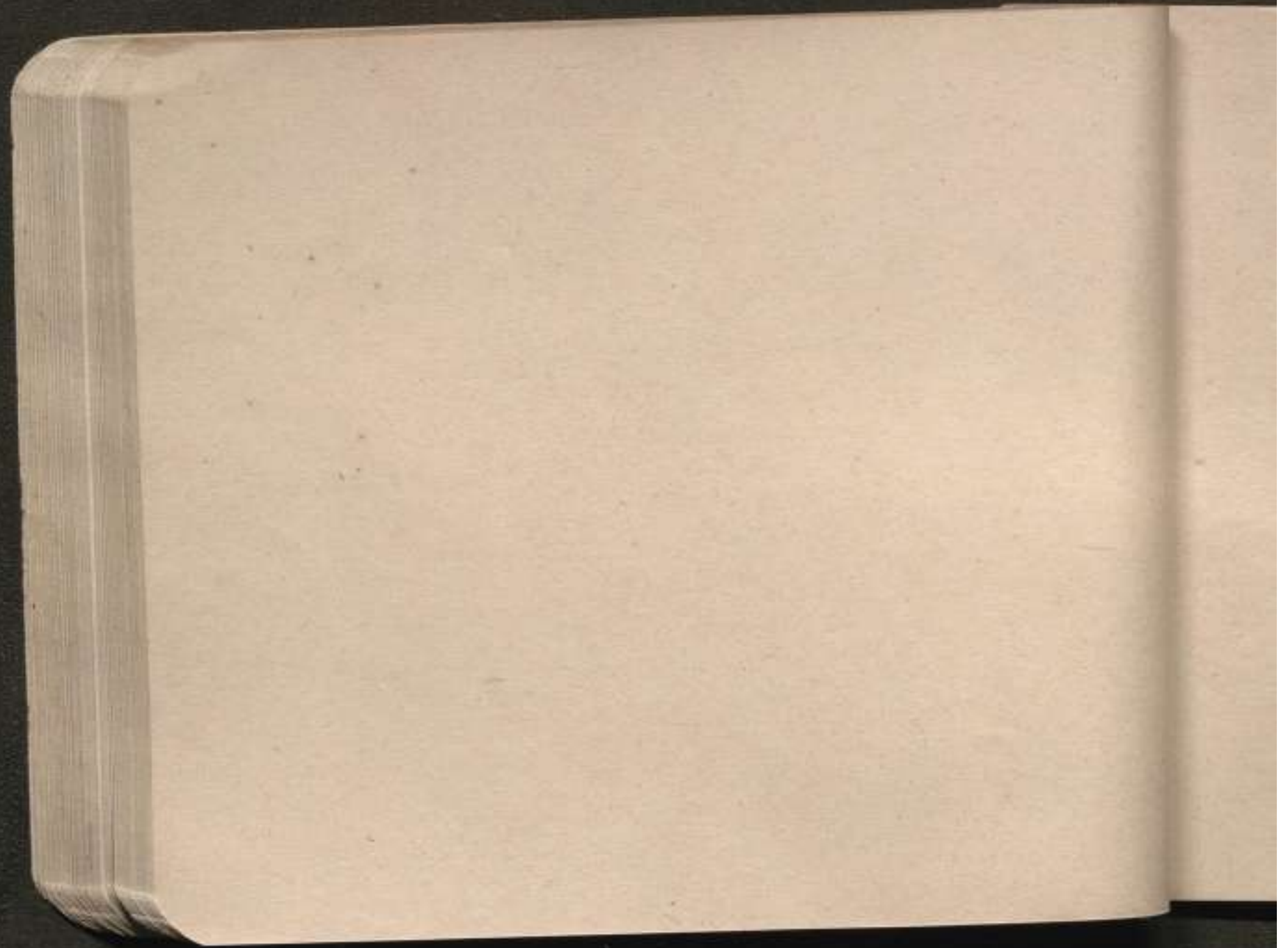


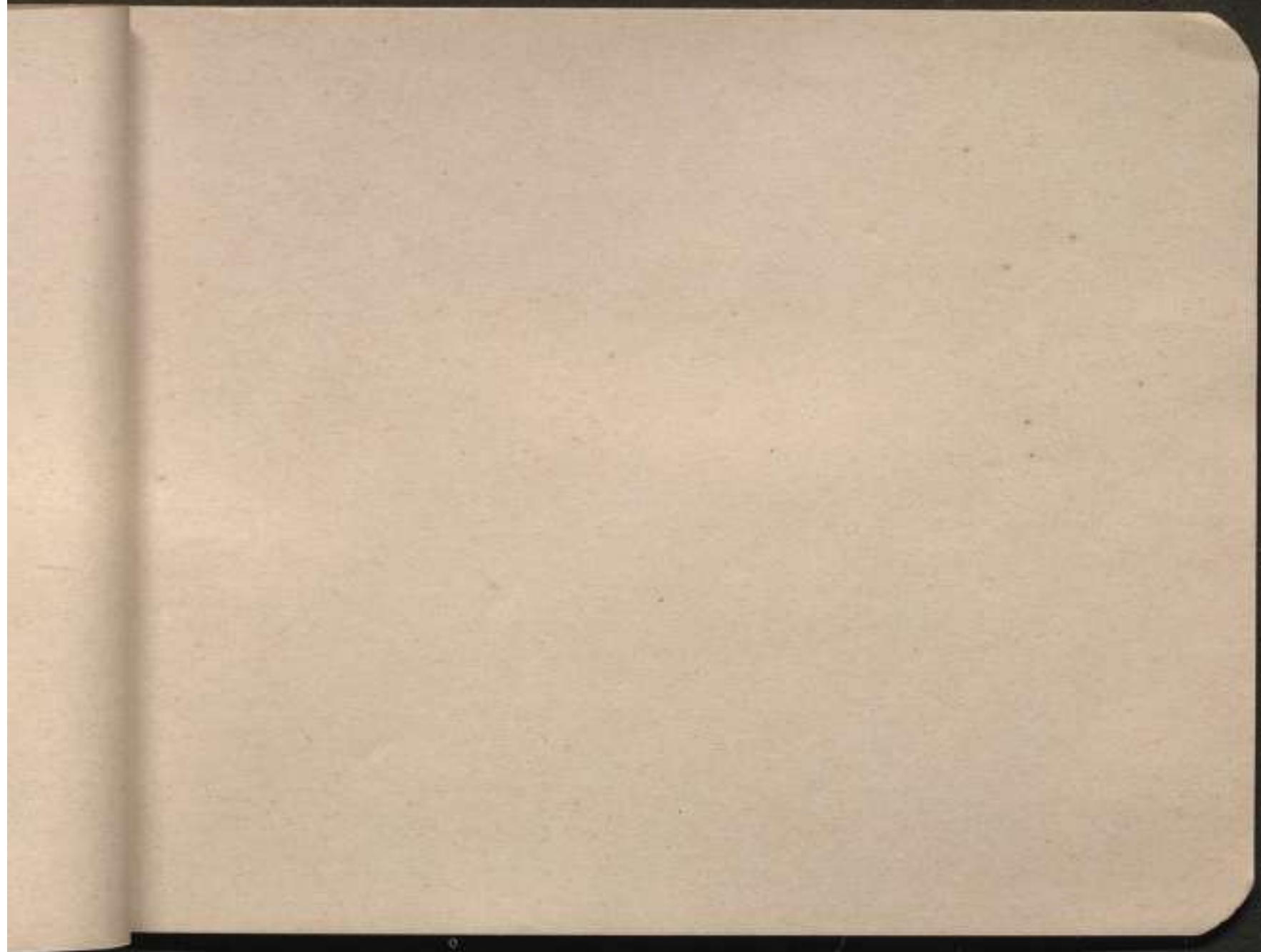


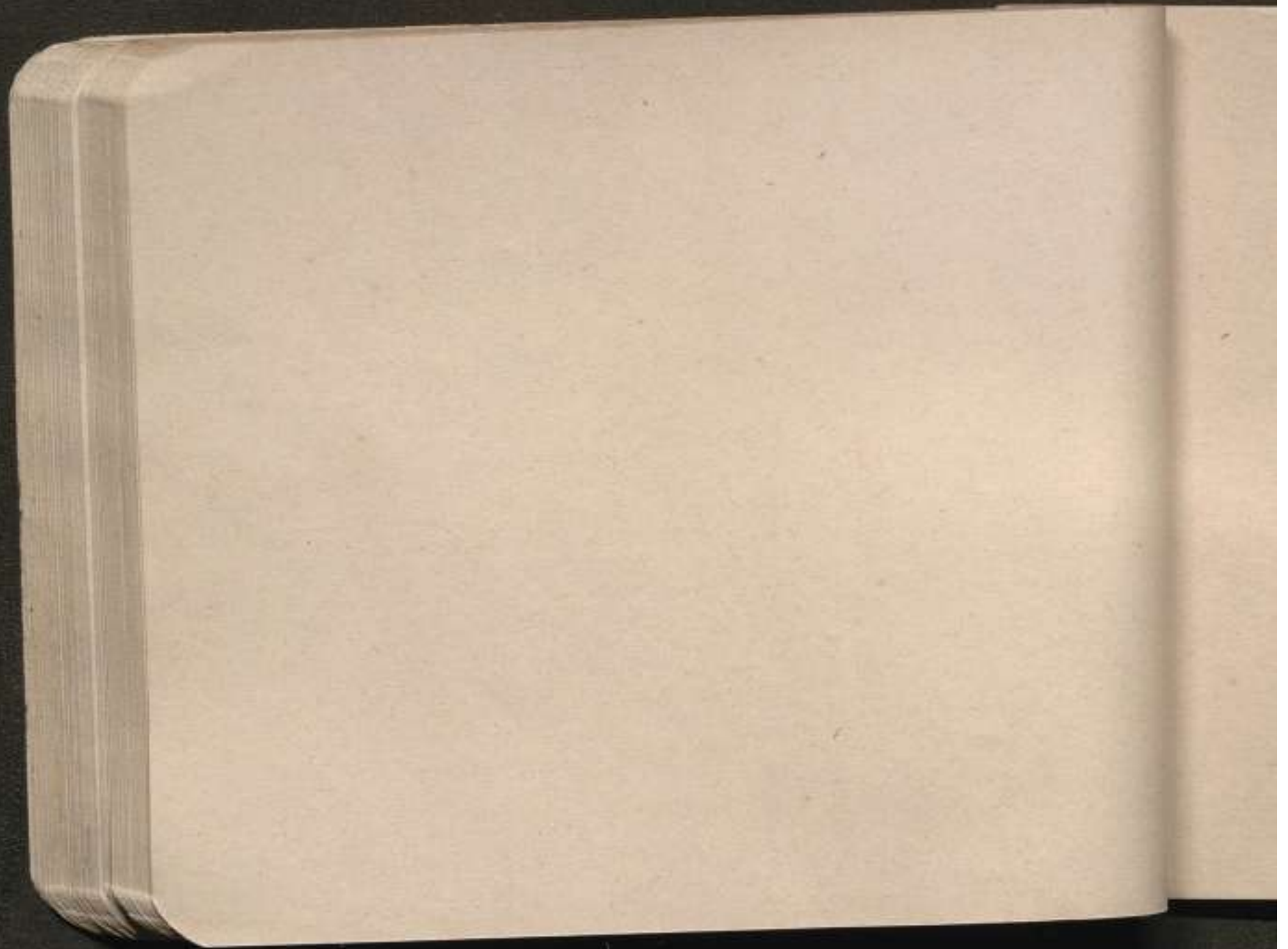


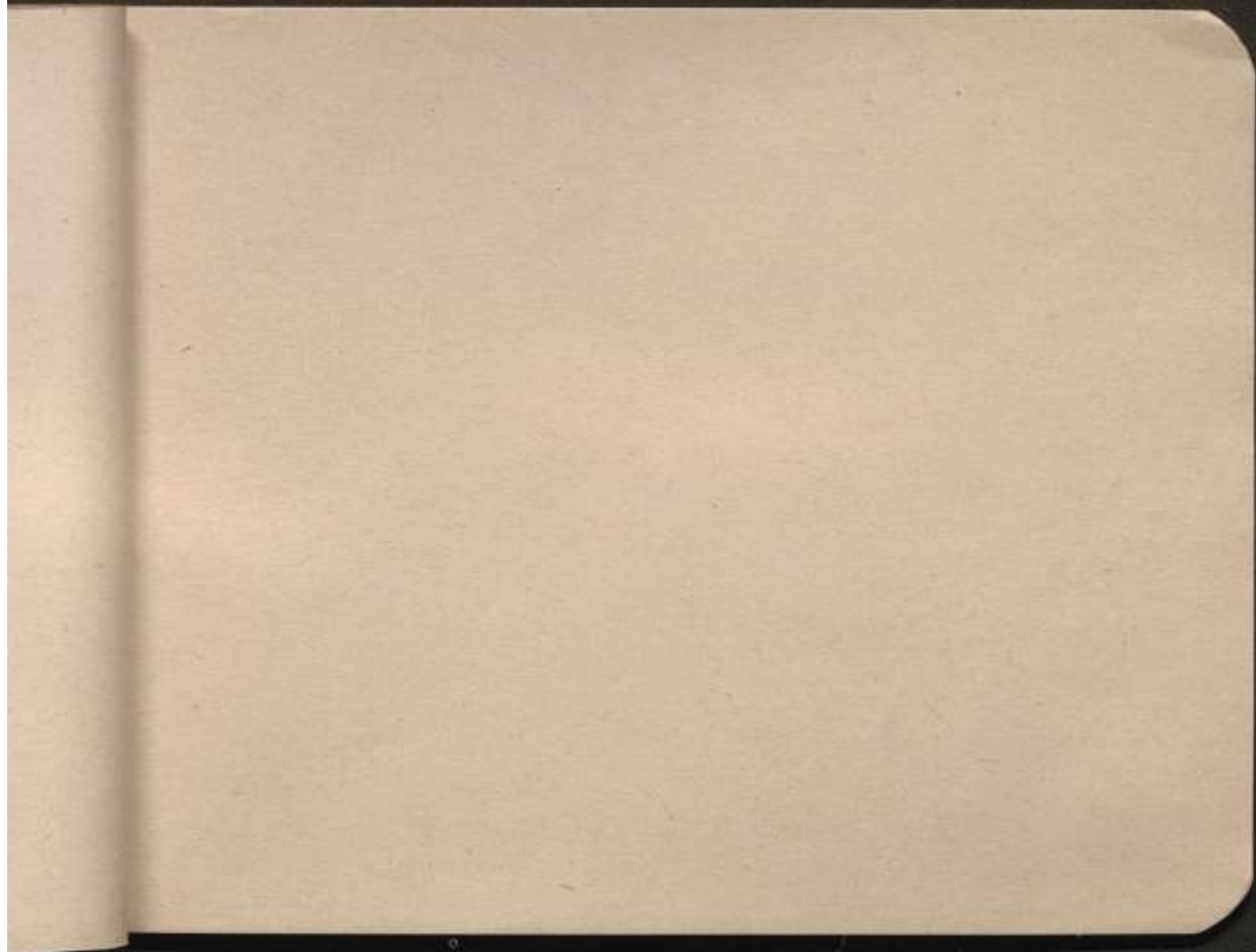


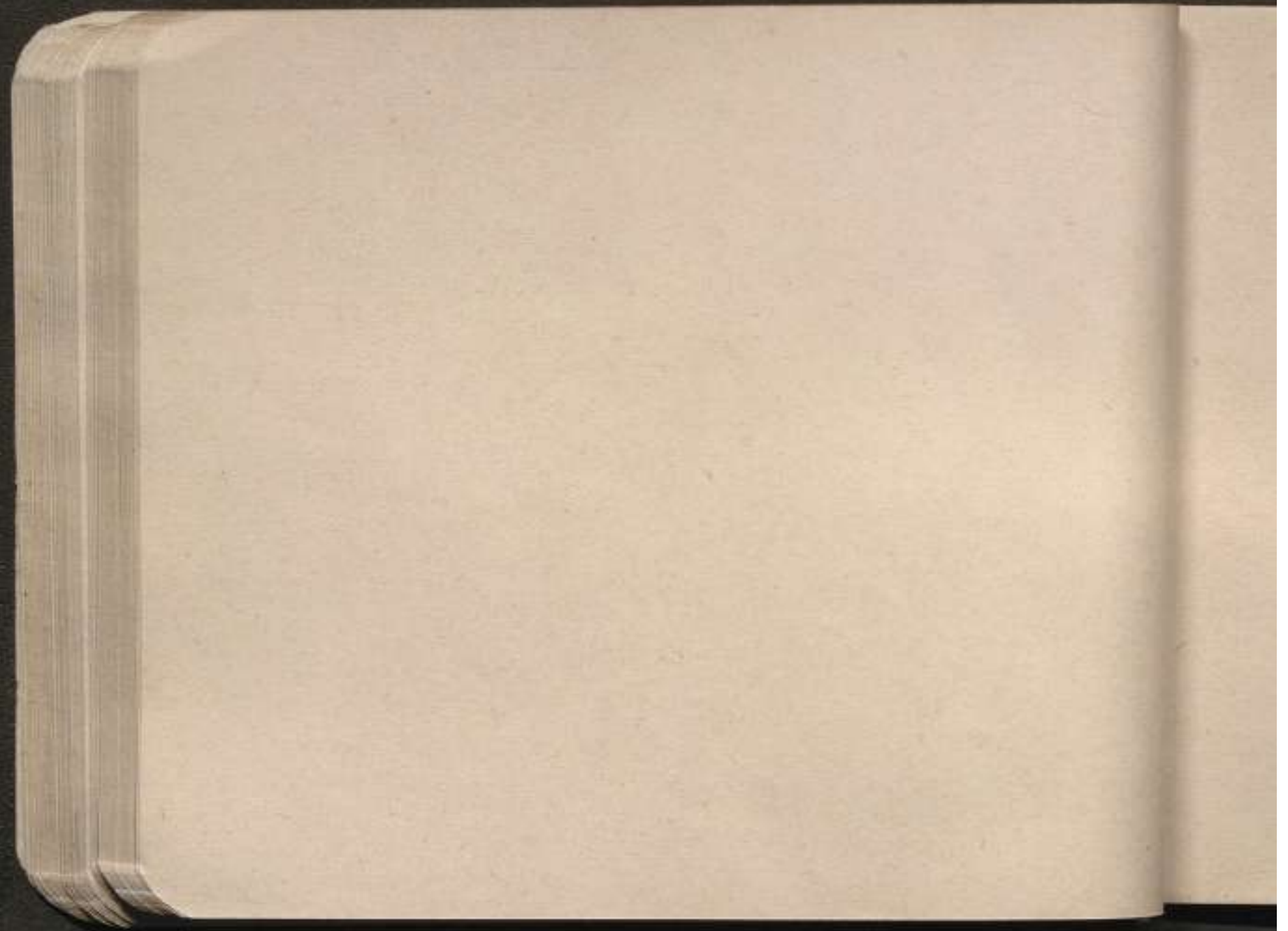


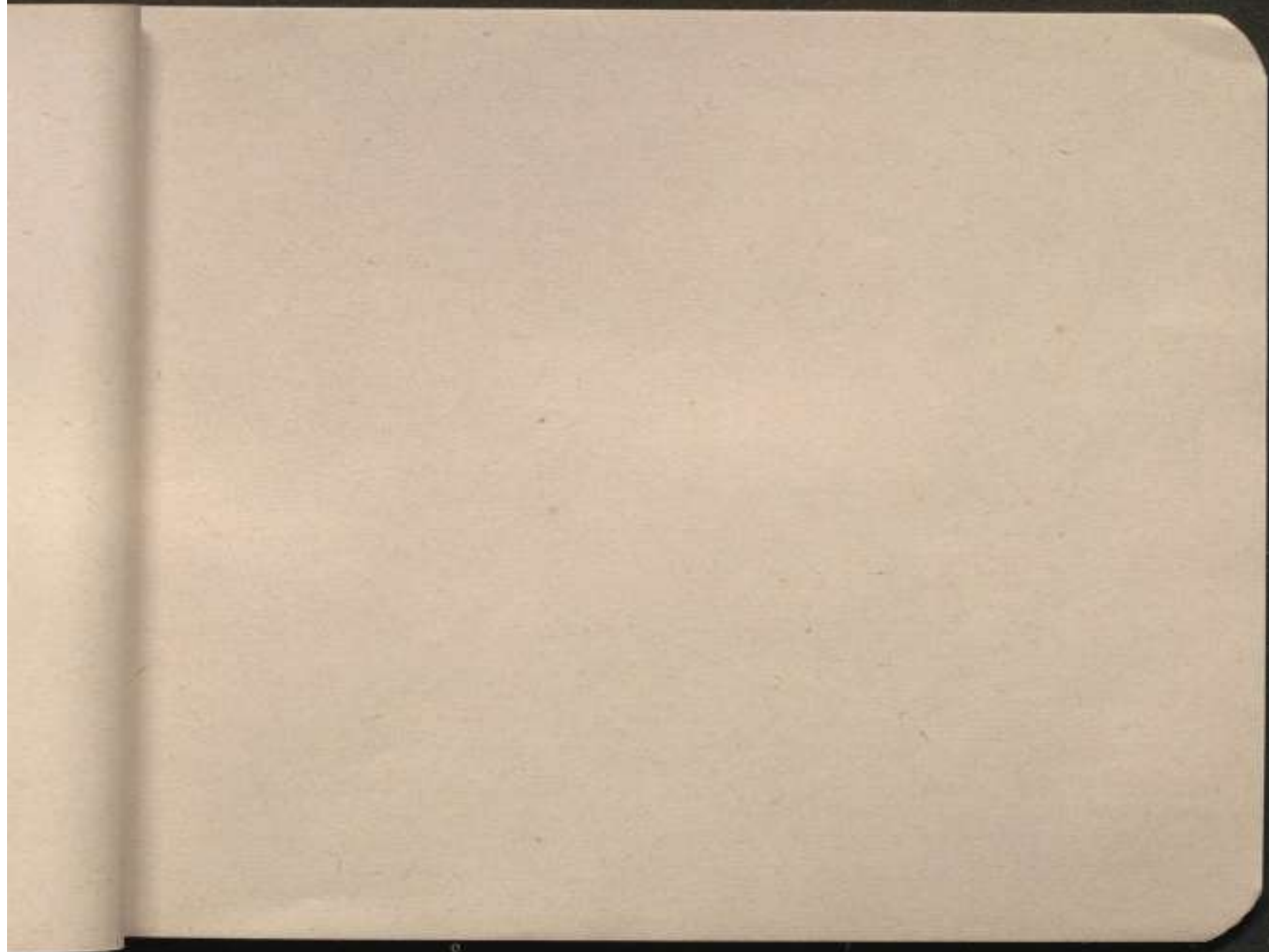


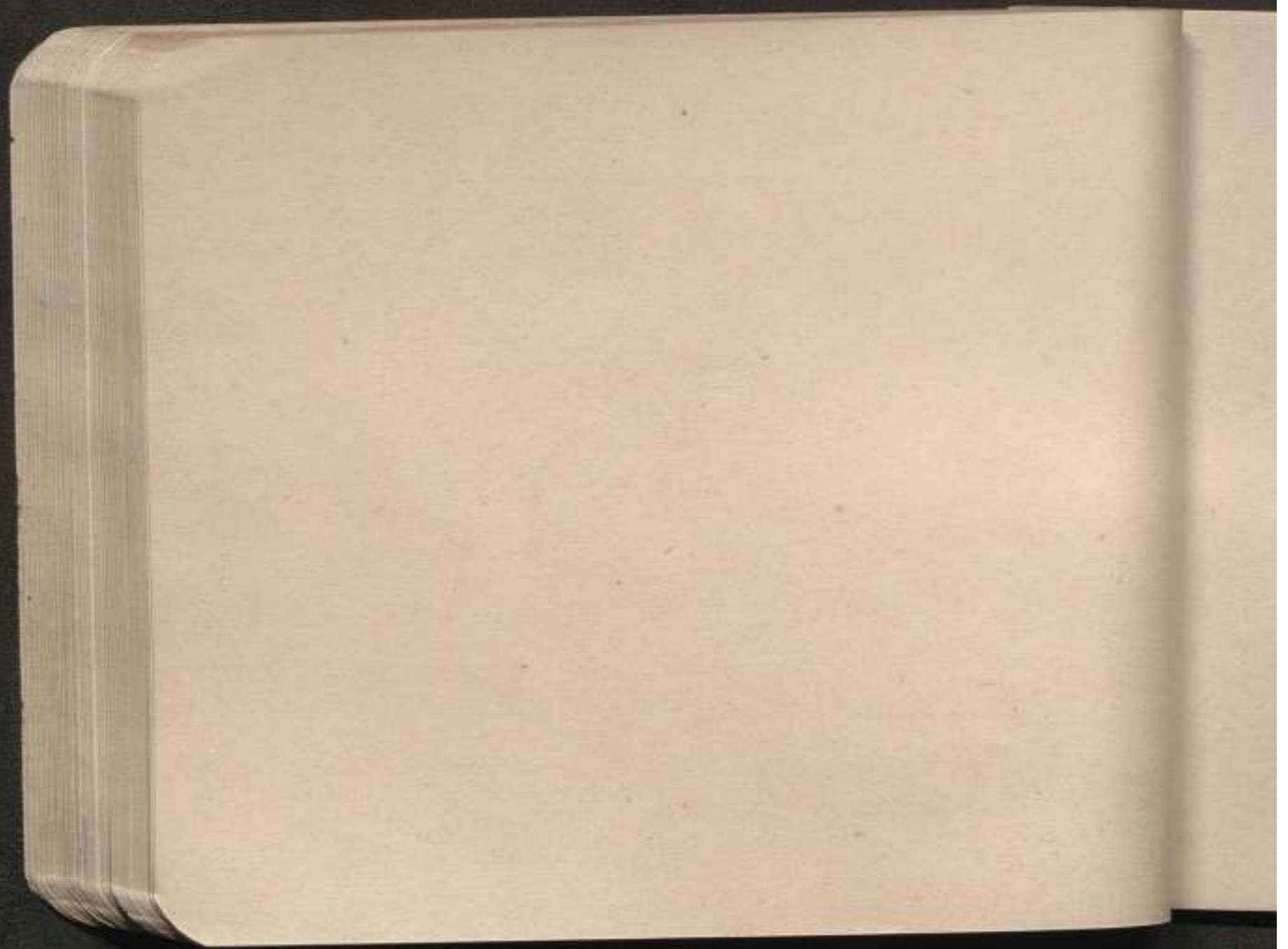


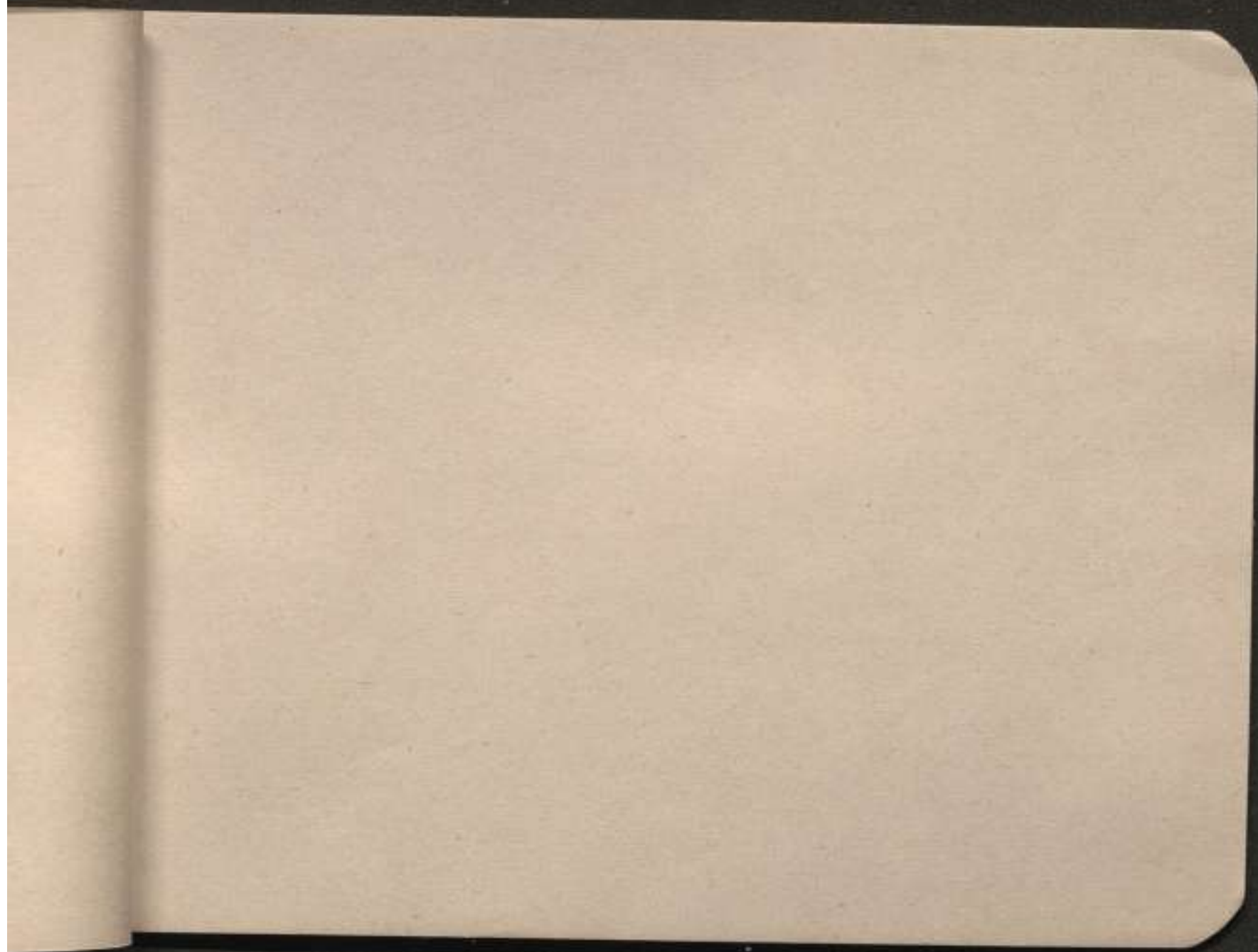


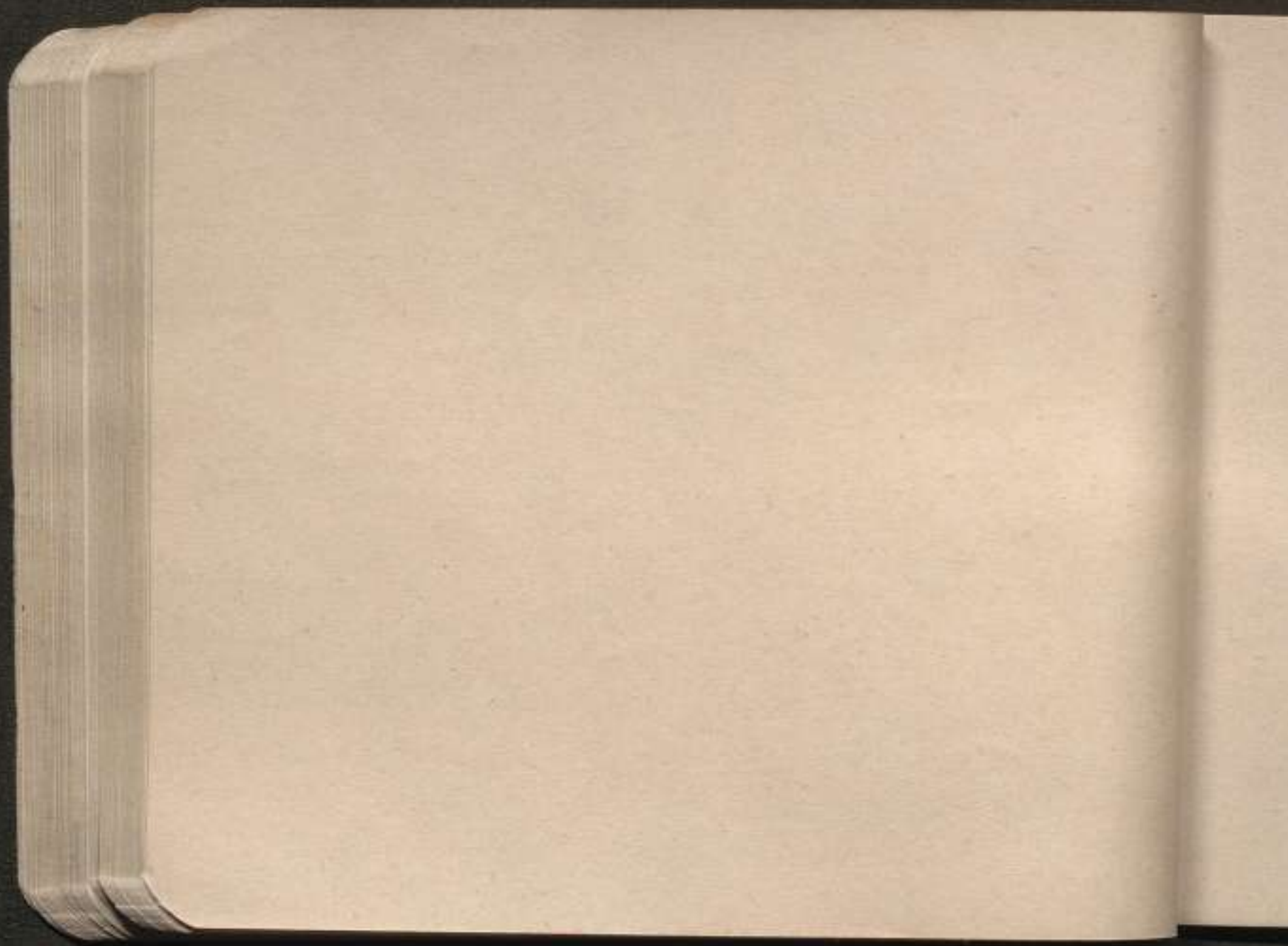


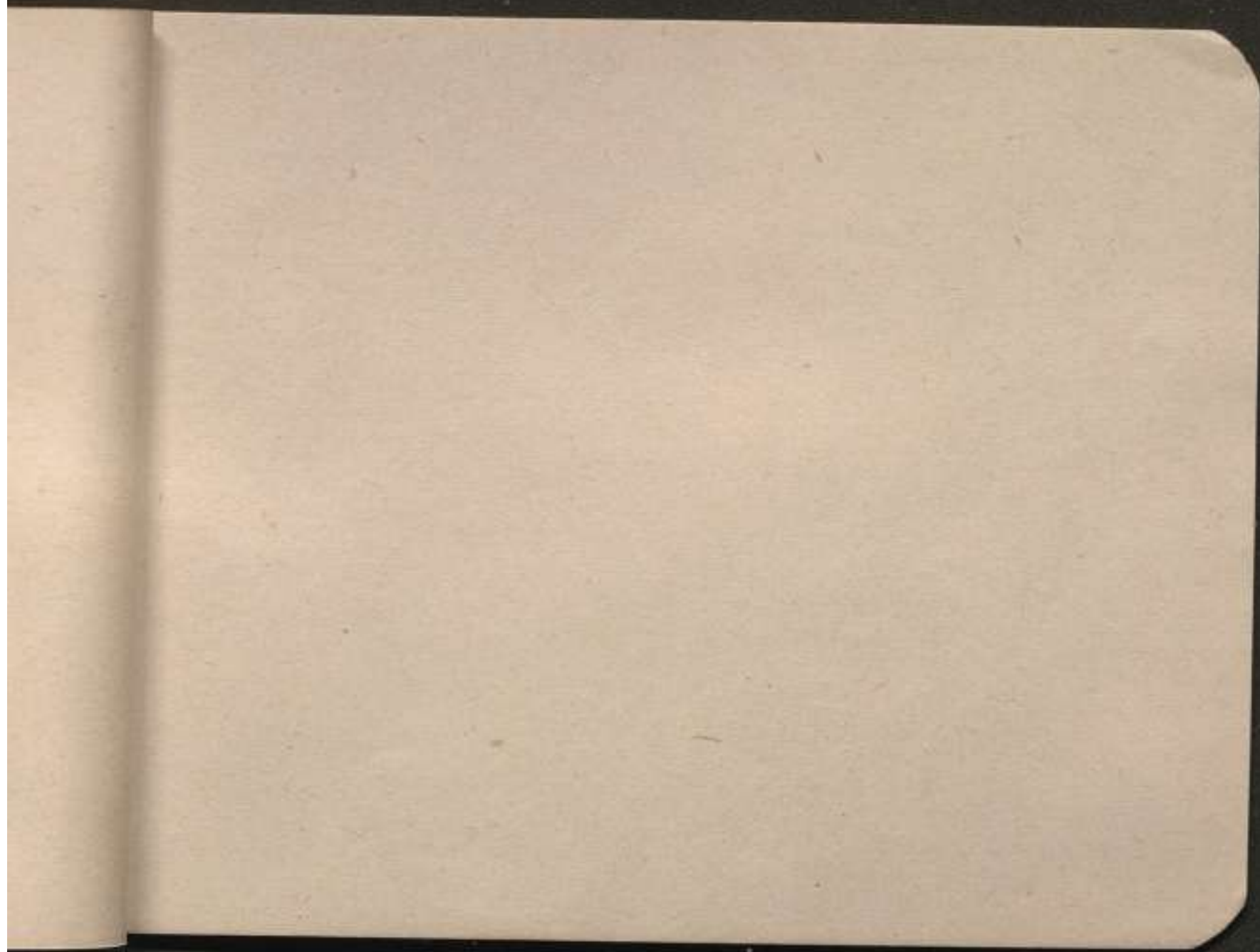


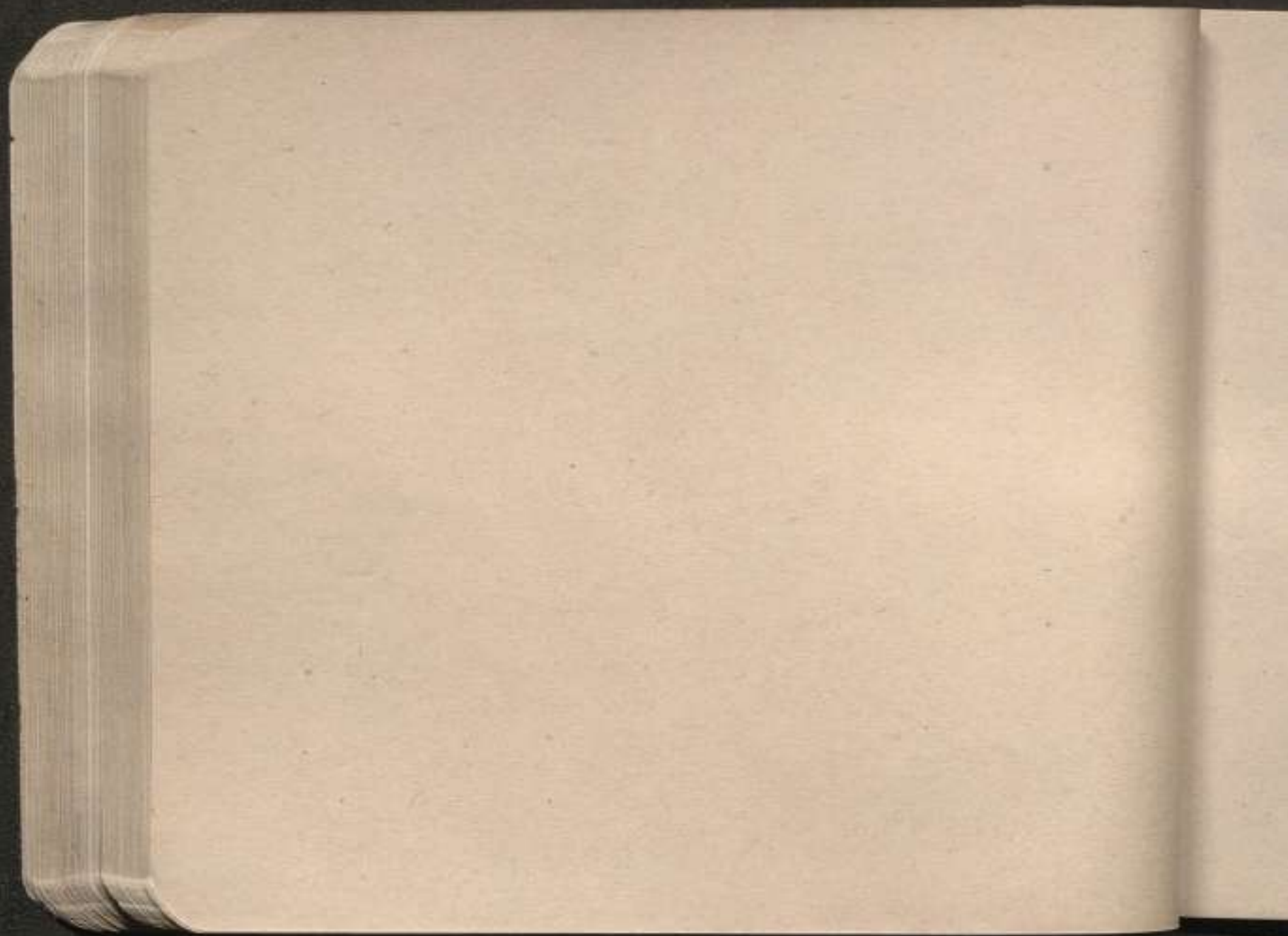


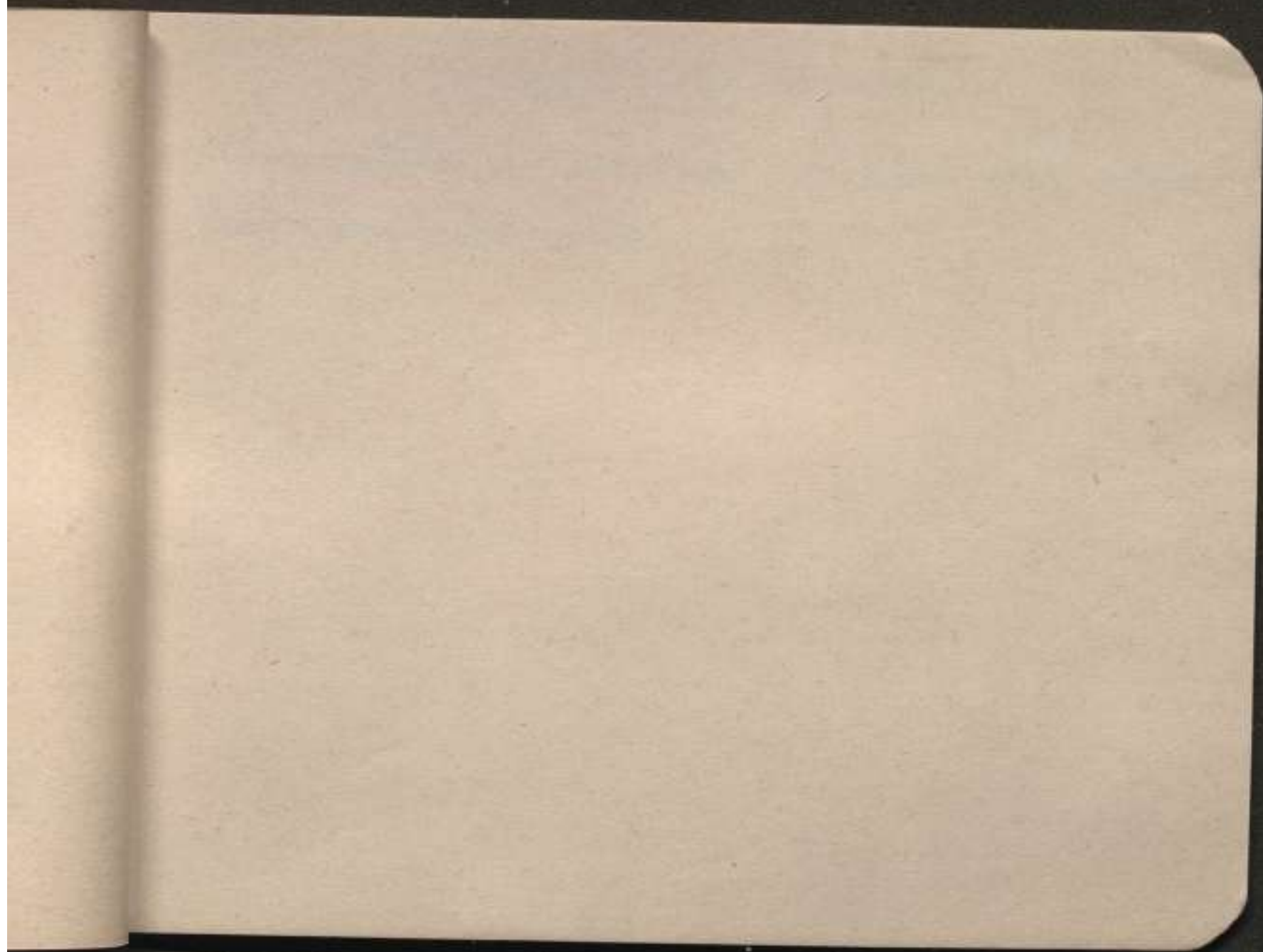


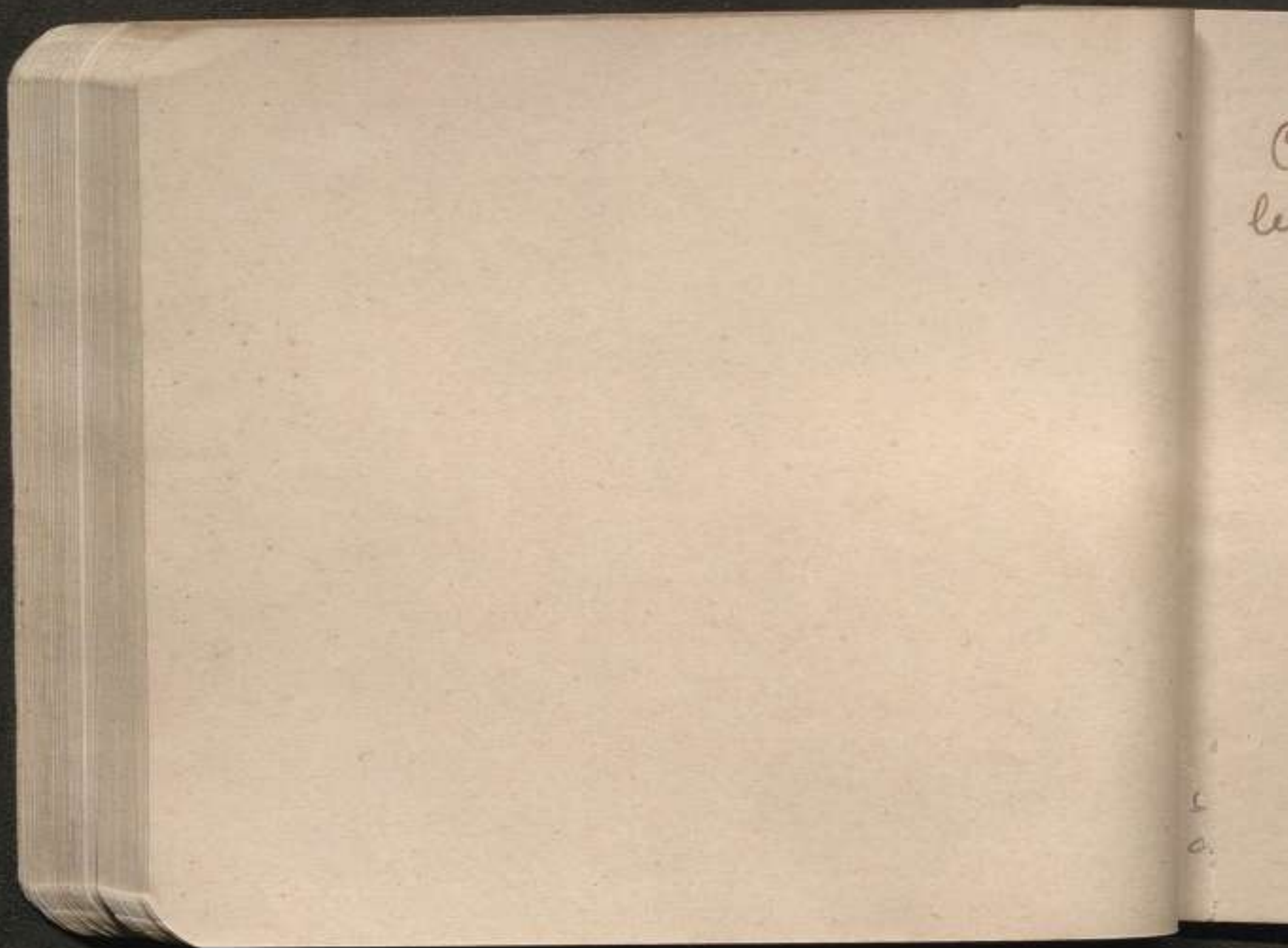












Rompecabezas alfabético.

Cuadraditos de madera o cartón con una
letra en cada uno.

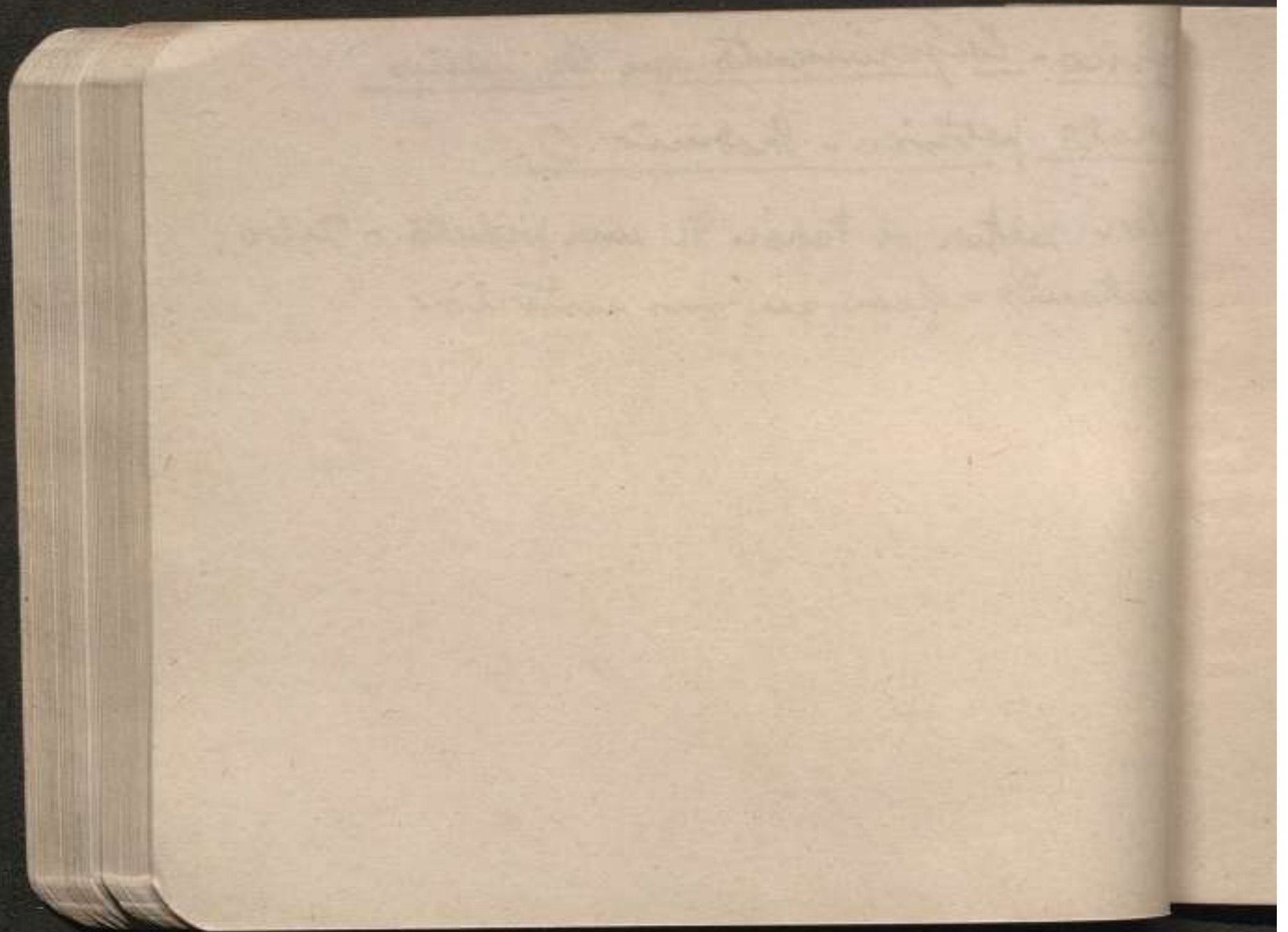
[Faint, illegible handwriting on the left page]

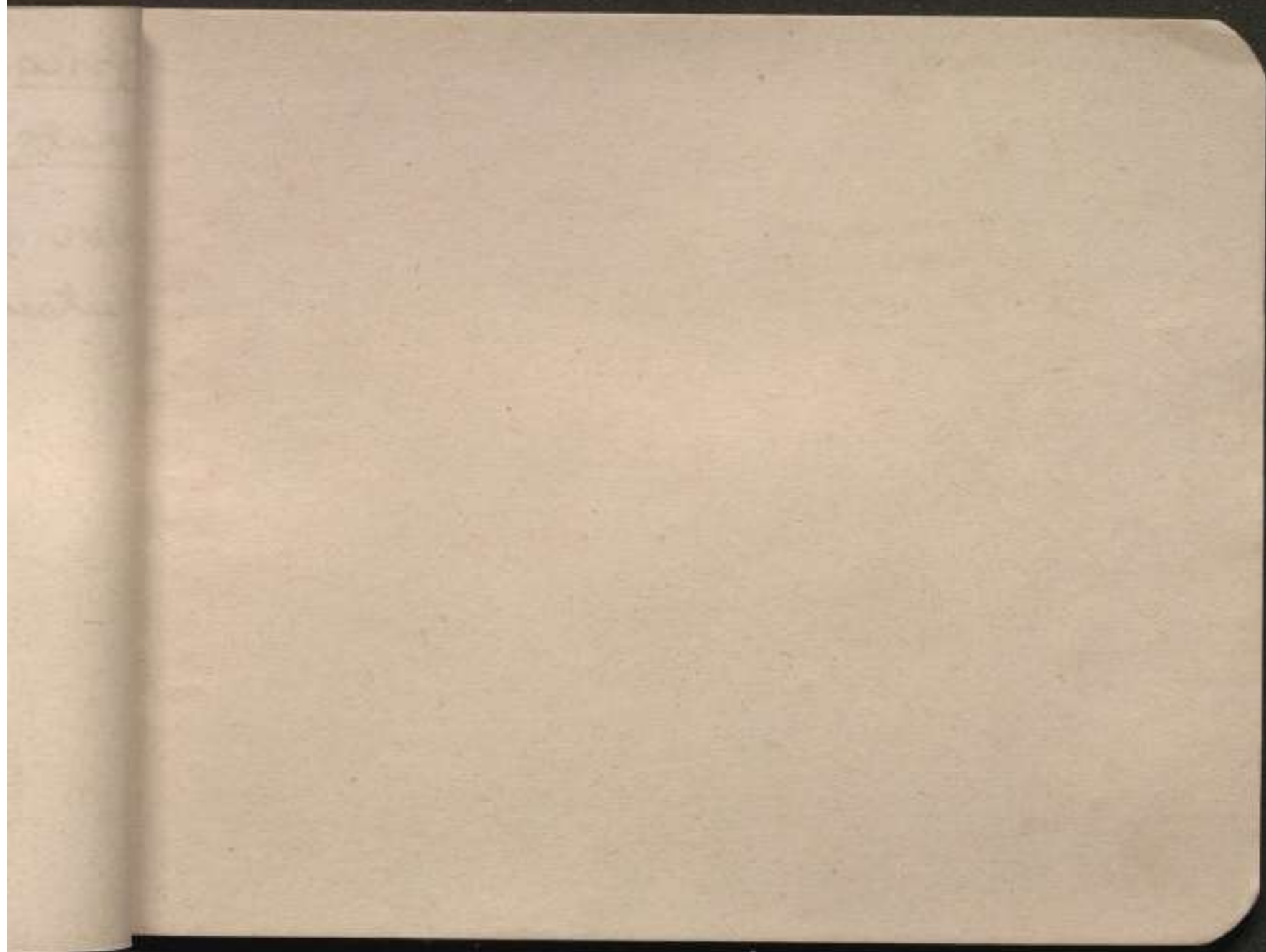
Fi
clor
Hae
caler

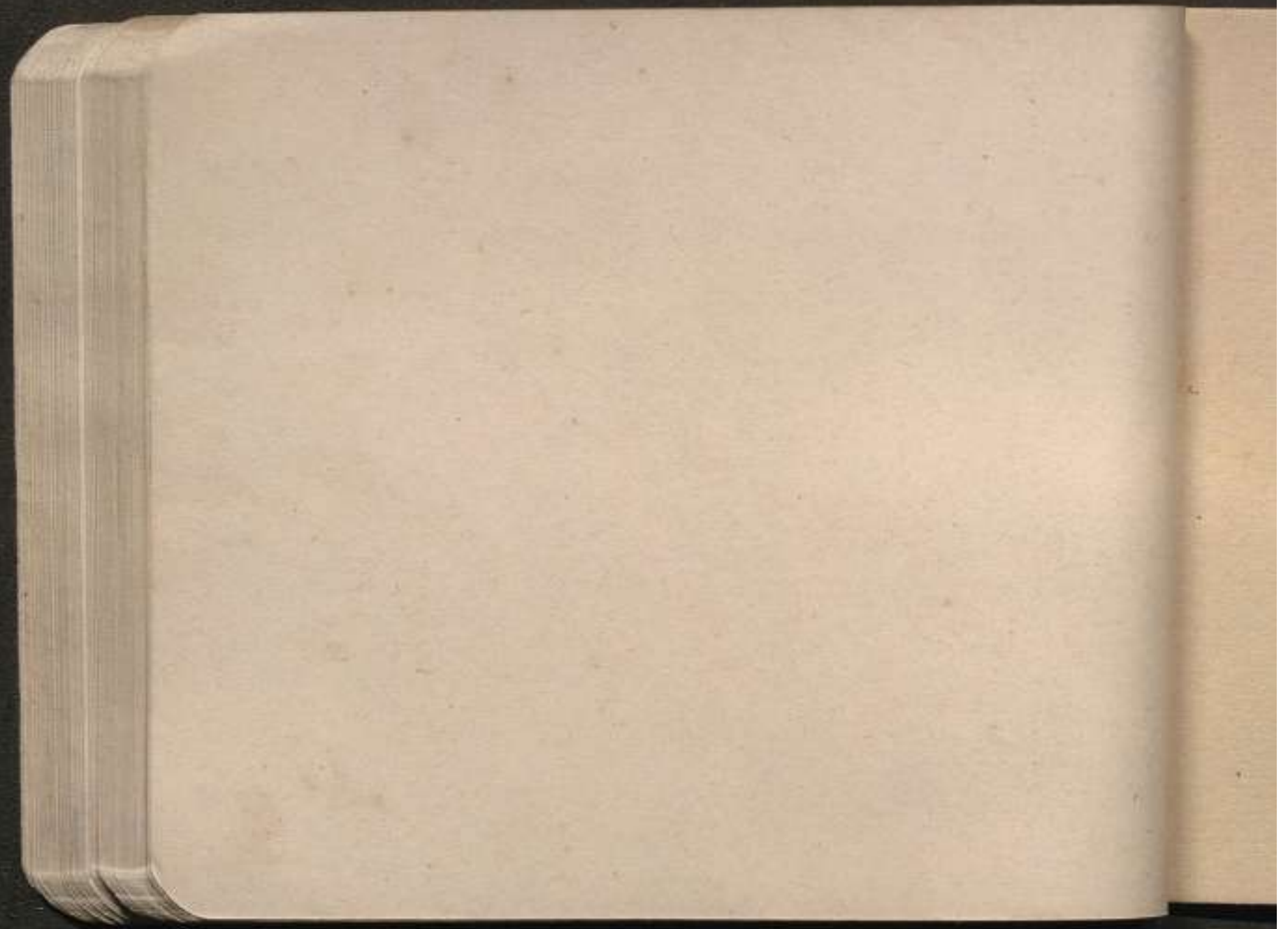
Física - Experimentos con los vidrios

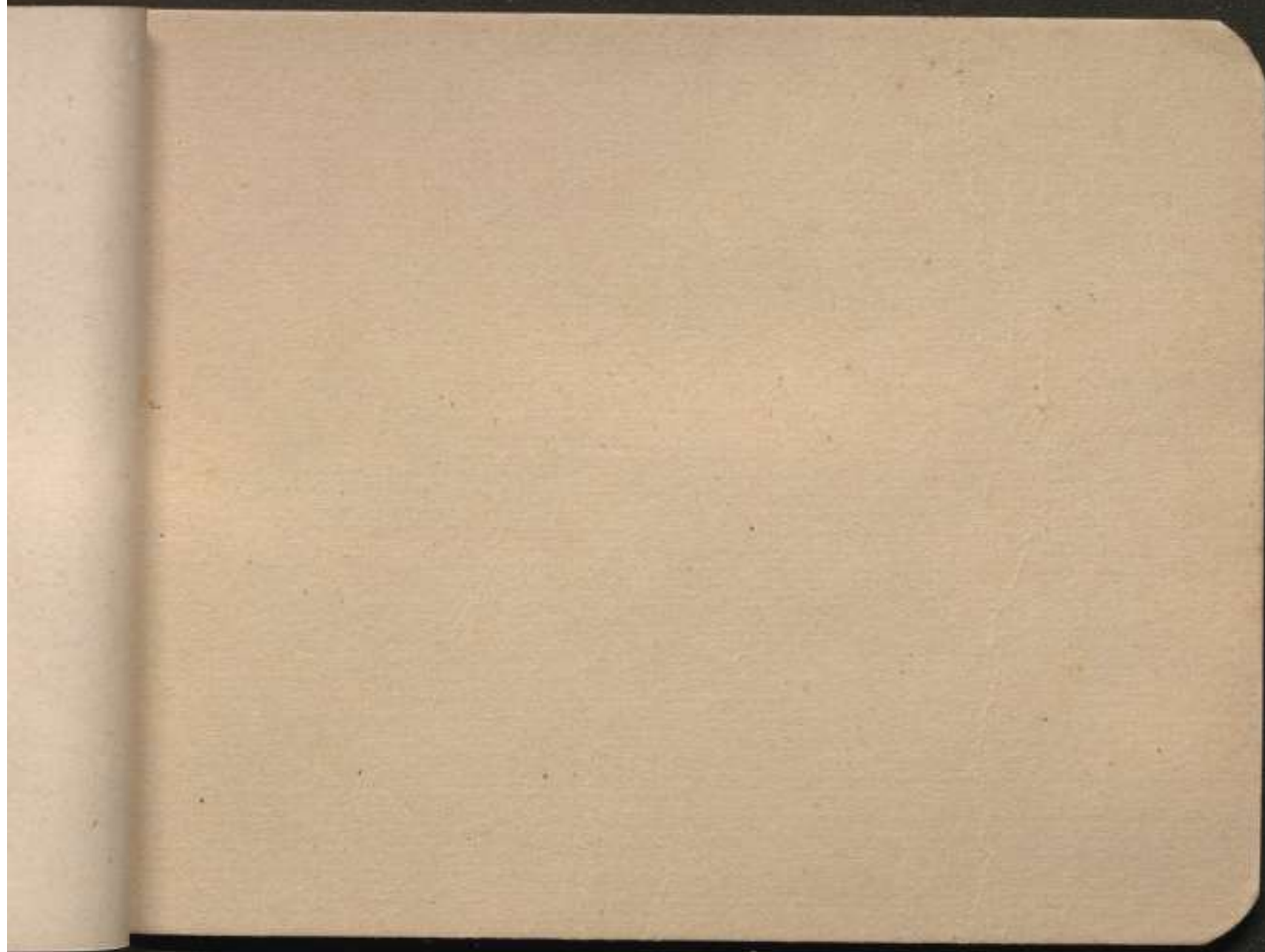
clorato potásico - Producir O₂.

Hacer saltar el tapón de una probeta o tubo,
calentando afuera en su interior.











Bloc
notas



N.º 13 C.

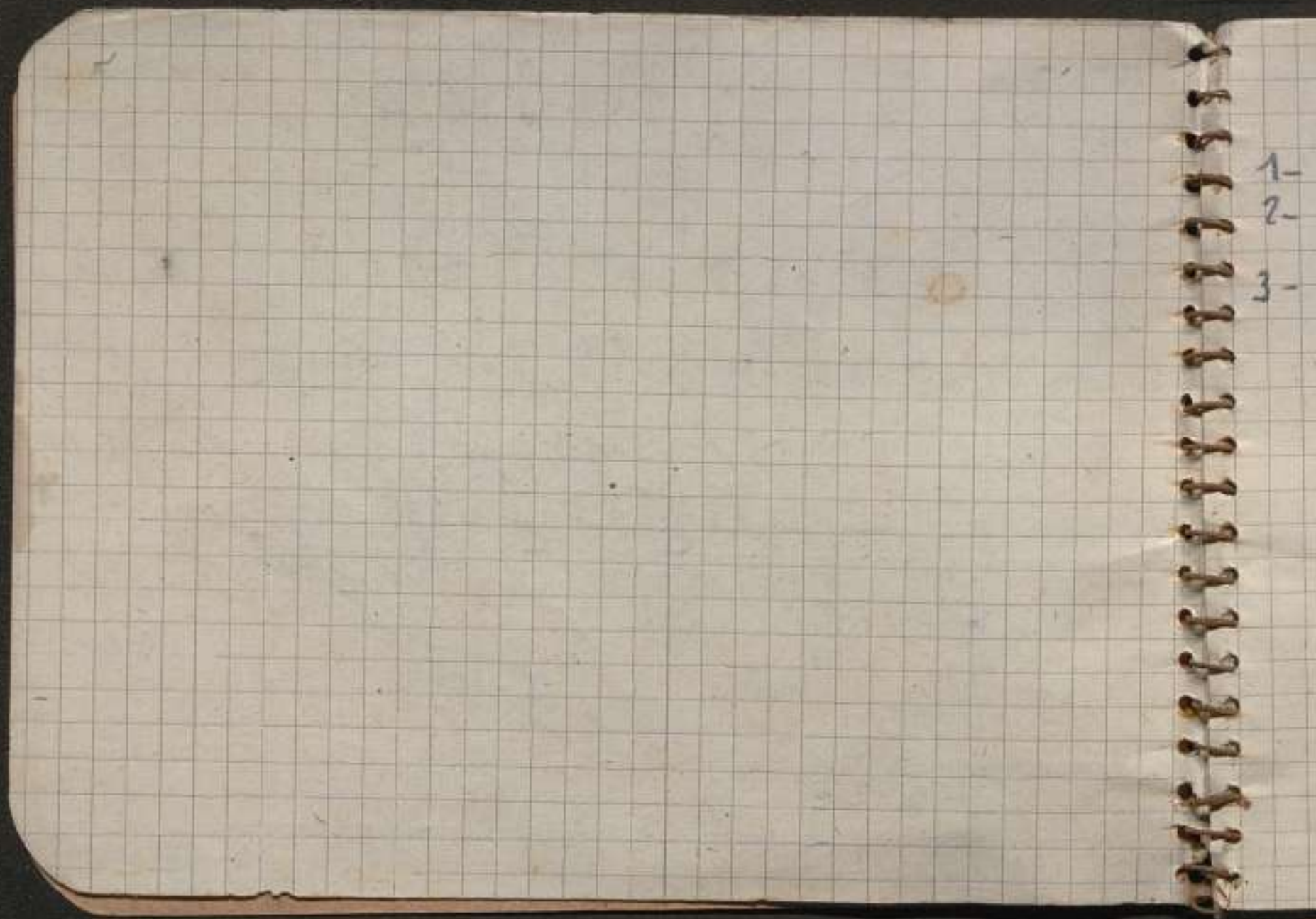


APUNTES

de

Pedagogía.

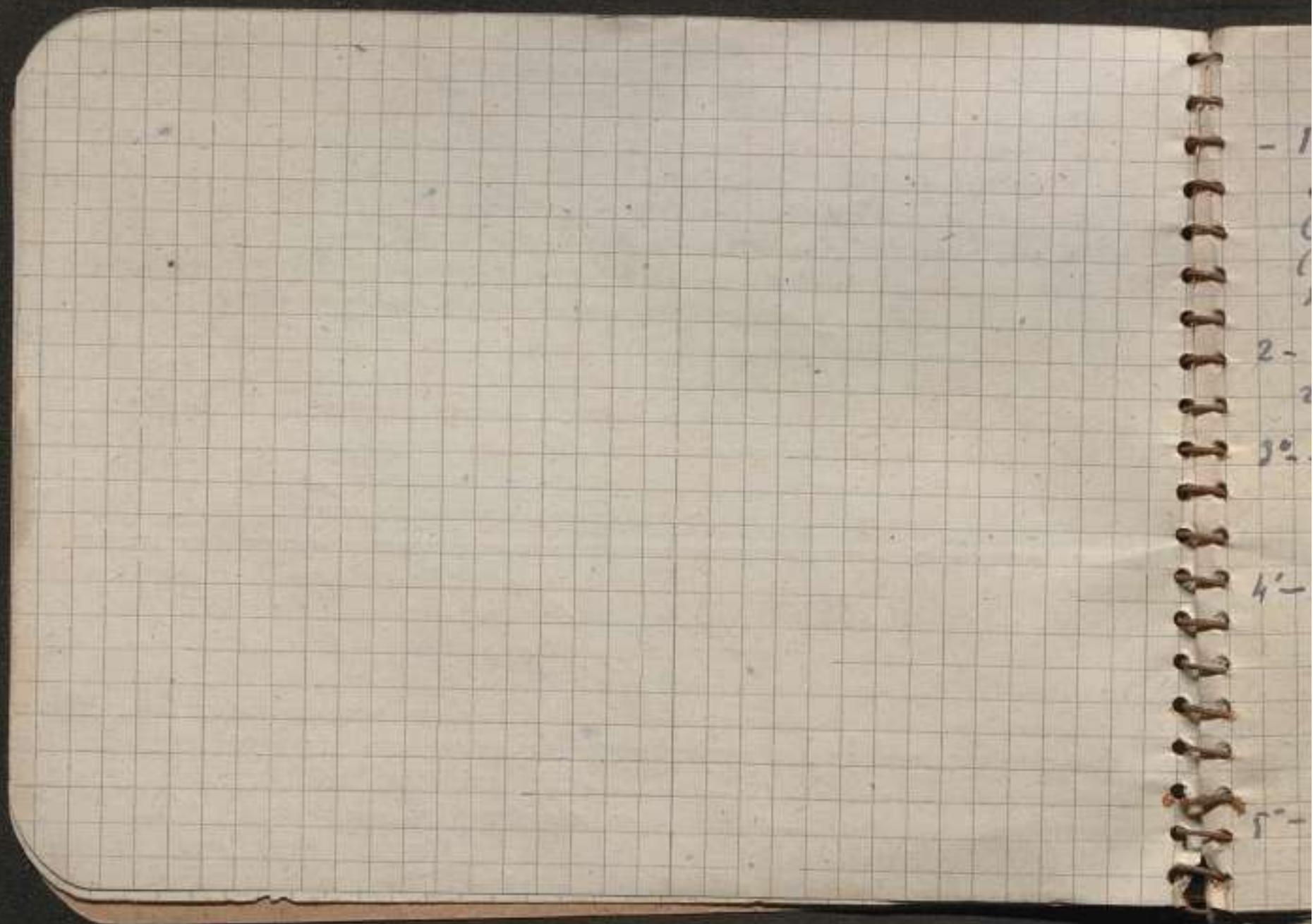
Andrés Bello



1-
2-
3-

1- Organización.

- 1- Nuestra escuela es de tipo intelectualista.
- 2- lo que se pretende con la organización es crear un curso que limite los aspectos de la vida escolar.
- 3- Organización es sobre todo una idea de conocimientos por un profesor que ejerce una norma de conducta y actuación.



- 1

2 -

3 -

4 -

5 -

2- Educación Física - 7

- 1- Una tabla o una lécion compuesta de ejercicios firmantes, educativos por perfeccionar al hombre en sus aspectos medicos (como elemento compensador de la energía en trabajo) psíquico (mejoramiento de las funciones del organismo) atletico (propósitos de los deportes y actividades).

2- Grupos: los ejercicios están organizados en 4 grupos: 1º de oides 2º Respiratorios - 3º Fundamentales 4º Finales.

3º - Orden. Tienen como finalidad evitar el desorden y por el momento uno a otro los niños. Lo primero es formar. Hay varios modos de formar. Se formará siempre en desarrollo.

4º - Preparatorios - Después de un desarrollo, se tienen los deportes característicos del organismo. Son de poco trabajo muscular. Van dirigidos a actuar sobre todo el cuerpo. Hay dos veces una preparativa y otra ejecutiva. Se terminan con tres respiraciones con palmas de manos o manos con clavículas.

5º - Fundamentales - Hay que intercalar algún respiratorio. Se hacen repetidos hasta tres veces. El ejercicio se comienza previamente y el

en el mismo tiempo lo físico y mental. Hay que ser breve en la explicación durante la ejecución hay que trabajar y con las explicaciones por contempo.

6 - Finals - Tienen como misión reducir la intensidad al máximo, pero se no haya cambios bruscos de la actividad al reposo. Se impone de respiración y ejercicios.

7 - El justo temor de los padres de ver sometidos sus hijos a una excesiva de trabajo intelectual ha contribuido a conceder atención a la Educ. Física. Como medio de fortalecer el cuerpo y disminuir de las fatigas intelectuales.

8 - El Estado Español exige que la enseñanza de la Educ. Física sea sistemática, rigurosa y obligatoria para todos los grados de la enseñanza primaria. Uno de los medios a dar al T. de S. también docente.

9 - El Ministerio dotará de cuantos medios se necesitan para conseguir una pedagogía apropiada y una buena enseñanza en el servicio de la disciplina y la educación para el caso de la Educación Nacional - física.

3- FRASES

1- La escuela debe ser para el Estado consciente de su misión de velar por el bien común, propia encendida donde se forjan las virtudes del buen ciudadano en la idea, en el amor a la Patria, se dirige a una política colectiva unitaria de la España, en el pensamiento y en la voluntad. (Hacia dentro, en el desarrollo de prestación de la Ley de Educación Primaria a los Coats).

2- (Lore Educación Física) - El Estado se guarda y restablece la efectividad de los derechos de la España y la Familia en la educación, funda con esperanza en propia obra para la fuerza política y militar al hombre se ve de un carácter de los principios de nuestra generación. Cuantos medios tenga el Estado de salvar volcarse en la disciplina, custodia y apoyo al Frente de Juventudes, verdadera alta perilleza del Régimen. Digo se será cuerpo inerte y peligroso el de quienes pretendían antojos (Franco. - al promulgar la Ley del F. de J.).

2. Lo sea se está al lado de la obra; alguna vez se defienda el cuerpo) perteneciente. L. de autos = 1933.

① - 10 Feb J.

calculator price survey

in the education & business

Ad
Cl
P
or
L
o
s

4. ORGANIZACIÓN

Admisión de alumnos. { las fichas

Clasificación -

Distribución de los maestros: { Establecimientos.
Rotación de clases especializaciones

Organización del trabajo { Cuadro de distribución de maestros frente
... .. de actividades agrícolas.
Registros - Partes remuneradas.
Indicadores

Las promociones: { - Pruebas - Reactivos - Bases.

Comunicación con los padres: { Partes de asistencia
Lugares remunerados.

Instalaciones complementarias. { Departamento de A.C.
Cafeterías.
Biblioteca. Comedor. Colonia
Palanques. J. de F.
Padres de familia

Instalaciones auxiliares. { Antifona alumnos.

Fiestas: { Primer Comision
agrupación y clausura de curso.
El Maximino
Los Reyes. El Citar del grupo.

2- lo que he hecho y lo que haré si fuese director
en propiedad.

3- Volades y actos literarios entre los años.

5. Sordomudos.

1. El P. Herwin y Pariburo publicó una obra de gran utilidad: *Grammae logarithica sordomuda*, o arte para enseñar a escribir y hablar al idiota sordomudo.
2. Juan Pablo Douet (n. Jaca) redactó un notable libro: *Reducción de las letras y arte para enseñar a hablar a los mudos*. (1620). Educaba al hermano del conde de Castilla y escribió en el prelo:
"me enseñaron el amor y obligaciones de la corte al conde de Castilla en un colegio, donde al presente se ve un hermano de su excelencia en la corte, y en el colegio mismo con que se enseñó en Douet, se enseñó a enseñar a hablar a los mudos, y en el colegio mismo con que se enseñó en Douet, se enseñó a enseñar a hablar a los mudos, y en el colegio mismo con que se enseñó en Douet, se enseñó a enseñar a hablar a los mudos."
su madre me procuró intentar la posible remedio para que este defecto, buscando pensares y variando libros, partes para que no perdase un tan gran niño sin remedio.
3. El Ponce de León escribió "doctrina para los sordomudos"; pero en algunas partes para enseñar a hablar a los mudos, y en algunas partes para enseñar a hablar a los mudos.
4. Manuel Ramírez de Carrión publicó una obra sobre dicho asunto en 1622. y un discípulo Pedro de Castro, establecido en Verona, preparó la obra de Ramírez.

(19) - les livres de Faouzi

Le livre de Faouzi

Forme de l'écriture

Le livre de Faouzi

Le livre de Faouzi

Le livre de Faouzi

Le livre de Faouzi

->

6- La Luchadora en el Estado Español...

- 1- El Estado busca para la Luchadora en la Escuela Primaria:
Un ideal político-nacional y pedagógico-cívico y forma
formar al español / como el modelo de carácter del hijo N.º 1:
católico, valeroso, desinteresado, cortés y profundamente humano.
Una educación apática para cada sexo, con intencionalidad de
la Iglesia Romana. Un contenido formativo práctico, con
espiritualidad racial, bondad y firme conciencia de la Hispanidad.
Un sentido nacional y por lo tanto popular, una armonización
entre cultura española y cultura cívica, con una forma
que haga vivir del verbalismo, intencionalismo católico y
del materialismo barato y se deice una cultura nacional y una
pedagogía española. Y un método formado y superado.

⑬ - Descripción de Nuevo Mundo.

El Puerto de Tingo.

La Ley Indiana.

Plan general importante de la Nueva España.

(2). 7- Educación Física.

- 10- El Frente de Juventudes comprende entre los ideales de Educación Física: un ideal vitalista o biológico, respecto a asegurar la salud del niño y promover su crecimiento, desarrollo. Una educación específica para cada caso bajo la inspiración de la moral católica. Hacer al niño físicamente apto para todo, y un ideal político y moral, para ser un buen productor y soldado.

(17) - As. Unification

U. conf. also like a F.E.T. & in 10 R.H.

U. conf. movement

U. conf. movement

8 - Antridontismo

- 1- U. P. Kevás, Pauduro, defendió el antridontismo con estas razones: "A la educación física de los infantes, tiene por objeto el mayor espacio de poder valerse totalmente de sus fuerzas, y no a medias, como sucede comúnmente por los efectos antridontos. La naturaleza nos ha provisto de dos brazos y dos manos de igual capacidad y disposición para el ejercicio de las fuerzas; mas la pre-eminencia humana hace casi inútil el uso de la mano por la mano izquierda. El hombre que no puede valerse igualmente de los dos brazos es medio hombre".

17

18

21

(5)

(41) - Il Cavallino.

Procedura critica a un'opera.

Figure matite a la Cassini.

Il girare della matita a la Cassini.

9. Tracto Activo.

- 1- Toda facultad se desarrolla por el estímulo medio de un uso: la vida es física desarrollada. El corazón se desarrolla avanzando; el espíritu, pensando, las manos, trabajando.
"¿cómo se enciende un tipo? Poptaloni."

14

15

16

17

(10) - 18 de Julio.

Los cinco libros.

Exposicion en pie a fuerza.

Muchas impresiones de la gran y hermosa vida por a la gran

1-

2-

10 - La Educación

1. Pestalozzi de una de sus ideas de la educación y la idea de que "el hombre no llega a ser hombre más que por la educación."
 2. Y dice que el educador, en lugar de imponer sus propias ideas, debe desarrollar las disposiciones naturales en todo lo que es noble y bueno."
-

Federa.

13 febrero 1931 - Fusión de F. E. y J. O. M. S.

11 - Vocación - Preeducación - Psiatemias.

1 Catalunya dice que "las personas se crean por la vocación con perfides!"

Fechas

1º abril 1939 - F. de la Victoria - Comendación de la Cruz de Honor.

19 abril 1937 - D. de la Unificación - Comendación de la Cruz de Honor.

2 Mayo 1907 - D. de la Independencia - Com. de la Cruz de Honor.

18 julio 1936 - D. de la E. del Trabajo - Com. del florin alquímico Nacional.

1º Octubre 1936 - D. de la Cavallada - Com. de la cavallada de Cavallada y el p. Franc.

12 Octubre 1992 - D. de la Hispanidad - Com. del mundo de América.

29 Octubre 1933 - D. de la Cruz y de la F. - Com. del acto pedáneo de Falange. Esp.

20 Noviembre 1936 - día del dolor - Museo asesinado por autómata muerte!

2 Enero - 1992 - Día de la Unidad - Rendición de cuentas a R. C.

(8) - La République de Saint-Pierre -

La Fatale nuit de l'été pour le village de Cap-Haïtien.

Un 27 mai de la République de Saint-Pierre -

12. Educación intelectual.

1. Platón, discípulo de Parmentier formuló estos principios:
 - 1- la intuición es el fundamento de la instrucción.
 2. El lenguaje debe ser unido a la intuición.
 3. El tiempo de aprender no es el del juicio, de la crítica.
 - 4- En cada cosa, se comienza a aprender por los elementos más sencillos; de allí continuar gradualmente, siguiendo el desenvolvimiento del niño; es decir por series psicológicamente encadenadas.
 - 5- No se debe detenerse en cada punto de la enseñanza, el tiempo suficiente para su plena adquisición de la completa posesión.
 - 6- la enseñanza debe seguir el camino del desenvolvimiento y no de la adquisición definitiva.
 - 7- la personalidad del niño es el eje para el educador.
 - 8- El fin de la enseñanza elemental es el hábito adquirido al uso consciente y talente, sino de memoria y aprendizaje con fuerza de un intelecto.
 9. Al saber se presta más el profesor; a los conocimientos de saber lo.
 - 10- las relaciones entre el maestro y el alumno, sobre todo en lo que concierne a disciplina, han de ser fundadas en el amor.
 - 11- la intuición debe subordinarse a la educación.

⑦ - 11.29 en action

Martin en la Ciencia.

Reserva científica de Fernando Aguirre.

Martin en Vallarta.

Fuerzas de la F.E. y a las 1.0 p.m.

Los Antonio alda Kourine de F.E. y a las 1.20 p.m.

13- Estudio de la Lengua -

- 1- Pestalozzi, tratándose del aprendizaje, aconseja que antes de leer el niño se le haga repetir la serie completa de los sonidos. (El libro de los sonidos). Después de haber dado los sonidos, las vocales puestas y repir de los consonantes, formando sílabas de dos y tres letras. A estas ejercicios añadir otros de ortografía que consisten en la reproducción de una parte de las sílabas en fin las diferentes letras hechas en sílabas y sílabas. Nombres tomados de la naturaleza, de la geografía y de la historia eran leídos en clase y después aprendidos de memoria para facilitar la instrucción futura.

14- Estudios de las formas.

- 1- Particularizar primero que el niño conozca de las cosas las formas que
de oír enunciadas sus nombres y las parte en lo imaginario.
Quiere conseguir por el niño sea los contenidos como las pala-
bras. Tomando como base el cuadrado elemental a dibujar las
diferentes formas geométricas. La soltura adquirida por el niño
en el dibujar preparará la escritura.

1-

Le mouvement

Le fait politique

Le mouvement économique

Le droit à l'école

Le mouvement religieux

Le mouvement antisocialiste

⑤ - Le mouvement de la révolution industrielle

2-

15. El Cálculo.

- 1- Potalorni consideraba el cálculo como el fundamento de todo su sistema, no tanto por la necesidad de los conocimientos para el cálculo numérico, sino por ser insustituible en el acceso de la inteligencia. — Compendido por los números y las operaciones no tienen sentido para algunos, fórmula, números y efectuando operaciones con bronce, uilla, vidrietas, etc.
- 2- El adre de las operaciones para Potalorni era: suma, multiplicación, división y restación.

(4) - Richard de la Roche

de la Roche

de la Roche

16 - la intuición.

- 1 - Potlowski critica en "Como festividad crecía a un tipo" el onecio
cuadro de los citros. g. en lugar de verdadera onecimiento, se
dan cultura falsa y superficial.

⑤ - Carta notacionaria en el folio XIX.

Voluntades y testamentos de apellidos aguilera.

Aguilera y Aguilera.

Donato Cortés.

Muñoz y Pardo.

Vargas de Mesa.

En un folio en el primer tomo aguilera.

Handwritten title or heading

First handwritten line

Second handwritten line

Third handwritten line

② - Fourth handwritten line

Vertical text on the left margin: (3), for, op, op, m, va, 13

TEMAS DE DOCTRINA DEL MOVIMIENTO

① - File de oro - Hay una especie en la H5 2

Para tener historia de interacción impresa

1-
2-
3-
4-
5-
6-
7-
8-
9-
10-
11-
12-
13-
14-
15-
16-
17-
18-
19-
20-

TEMAS DE RELIGIÓN

1- Nociones generales - Cicerón.

2- Concepto de la Religión - Definición sociológica y real.
 conjunto de relaciones humanas que unen al h. con Dios y otros por medio de rituales.

3- Tipos claros - Natural y Revelada. Verdadera y Falsa.

4- Estudios de la Religión verdadera - El dogma y la moral.
 Orden, mandamientos, sacramentos, la oración. = La Católica.

5- Verdad y utilidad de la Rel.
 vida humana en su relación con Dios y el hombre con la sociedad.

6- Contenido de la Religión

El dogma o creencias verdaderas y positivas
 Moral o verdades prácticas.
 Vida sacramental (sacramentos y oración)

- 1) Dioses, dioses, santos y ángeles
- 2) los rituales del hombre
- 3) Fiestas y festejos
- 4) Explicación de signos sacramentales, acciones y pecados, oraciones y virtudes

② - Religión verdadera - No puede haber más que una. Si hay
dos hay religión - siempre es un hábito. No basta la religión
natural para fines como la salvación.

3 - La Revelación - 1) manifestación de una verdad al hombre por
Dios - 2) otras verdades:

3 - Posibilidad y necesidad de la Revelación - Si admitimos la existencia
de Dios tenemos que admitir la posibilidad de revelación - Concilio Vaticano II
a) Es absolutamente necesaria para la religión sobrenatural
b) Es imposible una sola religión natural.

4 Medios para conocer la verdadera revelación - Criterios extrínsecos: a)
coherencia interna de la doctrina - b) satisfacción de los sentidos y cog-
nosción humana - c) adecuación al Dogma, la moral y la vida
cristiana - Criterios intrínsecos a) Vida auténtica de Fieles.
b) hechos que justifican - c) milagros y profecías.

5) El libro y el punto de la verdadera revelación

Es un libro real, la fuente de la Revelación es la Biblia } A-T
que es: lo que Dios nos dice... } V.T.

3) - Dio - Def. "Ser superior y eterno q. existe por si mismo, causa de todos los cosas."

2. Concepto de Dio - Dio minus dio en definicion; lo que el ya es.
La realidad de la doctrina cristiana es un misterio. El en nosotros.

3. Imposibilidad de comprenderlo - No entendido es limitado. Pero q. no comprend
no a tipo que no exista.

4. Atributos divinos - Tiene todas las perfecciones en grado infinito.

Inseparables { Unidad - Posicion perfecta y simple de la idea sin partes ni fin
inmutabilidad: permanece simple y a si mismo mismo.
incomunicabilidad: puede ser con las otras cosas, volles.

Operativos { Intelectual y voluntad infinita -
omnipotencia sin limite

Perfecciones { Simplicidad - infinito.
Unico. Presidencia.

Revelacion, Planis, Corinios
construccion de la H.

5) Existencia de Dio - H. de fe. - Planis: a) Causa incarnada - b)
Revelacion, Planis, Corinios

ser necesario - c) orden de la naturaleza. e) testimonio de la H.

6) Noion del misterio de la Trinidad - 1. Naturales y 3 personas.
El padre infinito, el H. omnipotente - No podemos comprenderlo, pero no
expresar a la misma ni es invisible. } carol. bol.

4) La Creación - Producción de algo por no existencia: formación.

2- Concepto y orden de la creación según la Biblia - No es por la nada una materia preexistente. Los días pueden ser. - los 6 días o etapas de tiempo. 1- luz - 2- firmamento o cielo - 3- agua y plantas 4- animales y seres humanos 5- luz y amor - 6- animales terrestres y el hombre.

3- Fines de la creación - glorificar a Dios y crear a los criaturas. los virtuosos y virtuosas con el orden. los racionales con dominio, alabanza, adoración.

4- los ángeles - seres puros creados por Dios para servir a Dios, más que con los hombres.

5- Natalidad y estado de los primeros creados - Dios creó a los ángeles en estado de pureza, con libertad, voluntad y voluntad perfecta, y en justicia a su gloria.

6- Peccados de los ángeles caídos - Antes de haber estado el estado de los ángeles los sometidos a una prueba. uno pudo fallar, otro se volvió malo, otro y falló. castigados. son los demonios.

7- Clases de ángeles - 3 jerarquías: 9 coros: Querubines, Serafines, Tronos - Dominios - Virtudes, Potestades - Principados, arcángeles y ángeles.

8- los ángeles caídos - o ángeles malos que se rebelaron con aquellos que trajo al mundo de pecado o pecado de cada hombre y de los celestiales.

5. Creación H. Primer hombre - 6 día. Brama y almas. Adán
adulto

2. Formación de la mujer - Dios impidió un sueño y sacó de un costado
Eva.

3. Refugio en fin del día - historia original, no praxis e inoancia.
Para unificar. En confusión. eterna de la praxis en confusión e una
praxis. los alzó en un jardín. como de delicias, etc.

4. Protección y pecado - la serpiente. Eva comió y ofendió a Adán. Creado origi-
nal.

las consecuencias. Cuenta el pecado original en la producción de la praxis
necesitante, la originalidad y no personal más que en ellos.
las consecuencias son: 1. caída de la praxis sustituyente. 2. caída de
de Dios por el mal. 3. la afirmación, el trabajo y la
muerte. 4. para cada uno en la originalidad del pecado.

1º La Redención - Valor a comprar o rescatar. Significa el costo de
juro mismo de la actividad del pecado a no pagar más un día.
En esencia es la impotencia del hombre para reparar el daño.

2º Promesas de Redención - La promesa de redención se hizo en el paraíso
en el a.T. a través de un futuro sacrificio, un sacrificio de vida, dándose
cumplido después de la vida.

3º Expectación de Redención - Los profetas indicaban el origen, la causa, el desi-
miento del pecado, dar un pecador, dar, corral y vida, paz y
cuerpo. Hay promesas, unidos por profecía del pecado.

4º Los hechos antes de la vida del Mesías - Después del pecado de Adán Dios fue
mucho en Redención. Se aparece así en Ugarit, las profecías de los Reyes,
profetas, Reyes, profetas, etc.

5º El misterio de la Encarnación - Encarnación para decir tomorrow come. Es el
misterio de Jesús todo hombre. Cristo a redimir. Es el fe.

6º Fidelidad de la Encarnación - Redención y demás ejemplos de vida.

7º Personas y naturaleza de Cristo - 2 Naturales. 2 volúmenes. 1 unido
1 persona.

8º Cualidad de la Redención - Es una satisfacción condigna la divina
actividad. Si para Dios solo se podía luchar y padecer. Si para
vicio hombre un sacrificio no sería suficiente
la Redención por { condigno y equidistante
satisfacción } en cuanto a la medida
universalmente { . . . la Redención

(9) - Navidad, renovación y nacimiento de p.l. a la vida. Aunque en todos los actos de su vida es Redentor, lo humanizó propiamente cuando tiene lugar en su pañal y muerte. Ramos. Cans. Agonia. Juntos. Aislado. Calvario. - a la mañana del 2º día de navidad. Es el principal fundamento de nuestra fe. - a los 40 días desde el nacimiento a la vida si el niño a la vida, donde está contenido...

2º La primera venida. al fin del mundo, después de la resurrección general. Será el juicio universal, en q. serán juzgados todos los hombres. Razones: a) florida de vida - b) participación de un presidente, el espíritu santo de nacimiento. d) la vida a la vida. e) el espíritu de los siglos. 3º El espíritu de navidad. 3ª parte. puede ser entendida del 1º y del 2º por espíritu. Poderes. consuelo. dar del aliento, luz y amor de Dios.

4º La vida y el amor en la apostolado. en la vida y en los días - 10 días después de la Ascensión, en q. comienza la vida de los santos, vivo el 2º. un amor de los frutos de su vida. = Don de lenguas, el milagro, inteligencia de los santos, como finca en gracia. Gaudium constant. = la 1ª. la 2ª. y la 3ª. = el amor y la vida. - la vida paga hasta a Dios y los santos un fin.

5º Dones del espíritu santo. entendimiento, solidaridad, amor, consejo, libertad, fidelidad, paz. - a la inteligencia y a la voluntad.

⑧ - La Virgen María - David, Judá - Joaquín y Ana. Dada en 3 años vivió en el templo. Madre de Jesús (C. de Efige e. Vitoria) una a gracia, la más santa.

2º - Concepción y virginidad - Pensada & pensado desde el primer instante. Sin el original. Después de la = feto con la naturaleza por origen antes del p. en el p. y después del p.

3º - Santidad y poder divinidad - Confianza en infancia y virginitad con todos los virtudes y gracia & fe y esperanza una creatura humana. = Occidentales por gracia como más lo que un individuo. (modo de ser de los puros y naturaleza animal).

4º - Medicinas y culto de la Virgen María - María es copuladora: 1º Indirecta, dando su consentimiento para la concepción. 2º Mediante: lavado de cuerpo y la sangre y suministrado y cuidados 3º directamente: ofreciendo al hijo para el resque y salvación de la humanidad (en el templo y en el Calvario). = la devoción a María es señal de predestinación a (salvación e inculca con confianza). Culto al virginalis. (obsecración) muestra de fe a la divinidad y mayor por el que se da a la santa.

9 - La Iglesia - Soc. de los hijos cristianos de unidos por la misma fe la misma sacramentos y la practica de los mismos preceptos, para por la salvacion eterna bajo la autoridad del S. P. y S. D. S.

2° Concepto y misión - Fund. por Jesucristo, tiene como misión hacer con los hombres por vicia siempre el Evangelio y en sus hijos un patrimonio. "Como me envió el P. mi o mis a evangelizar."

3° Carácter de la Iglesia La Iglesia es una gota visible, eterna y perfecta = Visible: Penitencia, fe, medio, autoridad = Contra la protesta por Dios por la exigencia e ideal Perfecto: fin completo y se vale a si misma. Por tanto independiente de la sociedad civil.

4° Notas - Caracteres de la Iglesia: Unitaria (una sola, propia y sacramental por los que se conoce con facilidad y seguridad de verdad Iglesia). Negativa: visibilidad, autoridad, infalibilidad, inmutabilidad (Quedan fuera de ella). Positiva: Misión, caridad, catolicidad y universalidad.

5° Poderes jerárquicos - Orden y Jurisdicción: = Es la potestad de ejercer la superioridad ministerial: Toda la ordenada. 3 grados: episcopado, sacerdotio y orden inferior = potestad pública de regir directamente a la Iglesia en orden a su santificación y salvación. - Card. primado, arzobispos.

6° Órganos de la Iglesia - Los miembros de la Iglesia: curia, pontificio y plenario. (Congregaciones, ministerios, departamentos).

H - La Comunicación de la Santa - Es la participación de los bienes espirituales entre los fieles. Comunión propiamente dicha = los hijos de la tierra comunican el merito de sus buenas obras y pueden ayudar a los demás del purgatorio, etc. - Dignidad de la.

1° Los bienes espirituales y comunicación entre las Iglesias - Los de la Iglesia propiamente dicha son el mundo: la Iglesia mil. buena en todo y de todo momento para ellos y los demás del purgatorio.

11
1) La Moral. Idea de la Moral - La relig. es el área más elevada pero también simple, que constituye la moral. ^{impulso de reglas determinadas o dirigidas} ^{actos libres de hombre según el dictado de la razón moral, en virtud de su}
2) División de la Moral - Natural y heteronómica ^{moral cristiana. el pueblo de la gracia}

3) Acto voluntario y acto moral - Acto que procede de la voluntad con conciencia del fin = lo que propiamente se llama con conciencia y voluntad libre

4) El Decálogo - Contiene o comprende los 10 mandatos que se le dio a Moisés en la T. antigua.

5) Los orígenes y promulgación - Dios le dio en la tabla de piedra en el monte Sinaí. ^{elaborada por todos los israelitas. Hacia los tiempos de Jesús comienza de solemnidad}
^{divinos y humanos en el alma de todos los hombres. denota la perfección.}

6) Contenido del 1º Mandamiento - Positivo: Creer en Dios. No tener otros dioses.
2º Mandamiento: No adorarlo o sea la religión. Negativo: idolatría, superstición y sacrilegio.

7) El Culto y sus clases - Consiste en manifestar con palabras o acciones el respeto por tener a Dios. De la parte = latría: adoración pública = veneración. hiperlatría = adoración. A los santos se les llama devoción. ^{mucha en sus personas o imágenes y en sus reliquias.}

8) Peccados principales contra el 1º Mandamiento - Peccado contra la fe: infidelidad (carencia de fe, no contemplado) herejía (negación de una verdad de fe) Apostasía (espontaneidad de la fe) - Contra la religión: impiedad (desprecio a la oración de culto por no ir a Dios) idolatría y adoración = Irreligiosidad (falta de respeto a Dios o a un cosa) sacrilegio (violación o profanación de un o persona sagrada).

11 - El respeto al nombre de Dios - El V. Mandon. dice "No tomar" - Es neptu

La forma positiva manda respetar el santo Nombre de Dios. Positivo: juramento, voto -
Negativo: blasfemia, jurjurio y violacion del voto

1º: El juramento: clases y condiciones : 1º poner a Dios por testigo. = Realizado (afirmar una verdad), Promisorio (compromiso, promesa o jurto), Publico y privado (ante autoridades o particulares) = Vencido: intencional y libremente. Licitud: Verdad, justicia, necesidad.

2º: El voto: clases y votos : Promesa libre y deliberada de hacer una cosa mejor etc. = Solemne y privado = Temporal y perpetuo = obliga según la intención; pero si no se pone, obliga gravemente o levemente según sea entera parte o parte.

3º: La blasfemia - Dicho o hecho injurioso contra Dios, la Santa o los santos.
Puede también contraer con la muerte o con Dios.

4º: Gravidad y peccados de estos pecados . 1º peccado mortal gravísimo y un de
A.T. (deus) dice: Muere circunscritamente al pie blasfemando el nombre del Señor; y
acaba con él a peccados todo el mundo.

5º: Santificación de los pies . El V. Mandon. ordena santificar los pies
de los que se van a viajar, practicar el voto de castidad, etc. con el agua y el vino.
negativo: no fumar.

6º: Uso de santificados . 1º Practicar el uso de santificados, lo principal es el agua
viva (Purifica y purifica de la muerte, lugar delido). = los santificados
pueden ser: sencillos, libales, y algunos los embles, individuales y comunales,
o pedantes, aunque a veces, por causas graves, se permiten.

(17)
(12) - Deberes sociales - El 4º Manual "Normas, leyes y usos" y la siguiente tienen relación con el primero y miran a los deberes sociales. = Positivos deberes de hijos, padres, etc. negativos = prohibe violar otros deberes.

2º Deberes mutuos entre hijos y padres, discípulos y maestros = Aquel (a) que son la causa de la vida = Invenio (representan a otros) obediencia (que en ellos reside en autoridad) = caridad (no gratuita) = no en una mala.

patronus y obreros; eruditos y paleontólogos = Aquel de los hijos propios de los eruditos = recibir la educación = no pecar en los deberes = latencia de justicia y de caridad = Deberes: respeto, obediencia, fidelidad y trabajo = gobernantes: mantener el orden y hacer defender las personas y la propiedad; hacer justicia a todos; dar la ley a quienes a quienes obreros y eruditos.

3º Importancia del cumplimiento de los deberes para la paz social y verdadera. Entran en este precepto los cuatro virtudes: domesticidad (conjugal y patriarcal), paternal, heral, civil y religiosa. De un cumplimiento depende el bien social y universal.

14. Objeto de los bienes ajenos - U. 7º No trabajar. el 9º no consumir los bienes ajenos.
Respetar: tomar o retener injustamente los bienes ajenos o codiciarlos.

2º De la propiedad - Es la facultad jurídica de disponer de una cosa propia, mientras no se viole la ley general.

3º De la legitimidad - Se funda: a) en el derecho en propiedad (origen o ius) b) el deber al perfeccionamiento y bienestar c) el deber al fin del trabajo d) el deber de los padres a nutrir y educar a sus hijos e) la paz social.

4º Modo de conservar los ajenos - Hacer, abstenerse injusta, clasificación y colaboración injusta.

5º De la fuerza y sus clases - Fuerza: tomar los bienes contra la voluntad del dueño. Robo (con violencia o intimidación) - Rapto (arbitrario y con violencia) - Fraude (con engaño en el comercio o tráfico) - Usura (interés ilegal en diversos pactos) - Invasión (cosa o lugar ajeno).

6º Retención injusta - La cosa ajena por un tiempo il que la retiene contra la voluntad del dueño es retenido, no porque el retenedor, y cuando en favor de su propio interés, deudas que no paguen. también si no cumplen.

7º Dañificación - Causar daño sin derecho y sin permiso. (accidental o culpa) - Una fuerza o dolo puto - Hay que hacer las precauciones.

8º Reparación de la injusticia - Para restablecer el orden de la justicia hay que restituir lo que se ha tomado injustamente. Se puede en la misma cosa o dinero.

15. La verdad. ¿otras mandamientos. ¿Qué es la verdad? Este es punto crucial
debido a la falsedad y la mentira. En un punto crucial
relacionado con la veracidad.

1° Deberes relativos a la verdad. Es la conformidad de la idea con el objeto.
Es el principio de la ética natural y se funda en el hecho de que
la naturaleza para cumplir su fin requiere que la persona sea veraz.

2° La mentira y sus clases: Es lo contrario de lo que una persona con intención de
engañar. El error y la broma no son mentiras. Mentiras (perjudicar) ofensas (no pro-
velos pero ofensas) groseras (broma).

3° Cuando es licito ocultar la verdad. Es licito ocultar una verdad cuando
ocultar puede ser y de otra forma, un motivo honesto para ocultar la
verdad. Puede ser por una causa y por una intención.

4° La detraición, murmuration y calumnia. El hablar mal de un sujeto.
= hablar sin necesidad los defectos del prójimo oculto. Cuando nos referimos a detraición
de unido en particular por la gravedad de lo que se dice al prójimo mal por lo
que se dice. = calumnia cuando se atribuyen defectos que no tiene. = cuando
se habla por odio por envidia y por sus concurrencias.

5° El secreto y sus clases. = lo conocido por una o pocas personas y
que no se puede revelar a nadie. = natural (q. se le permite guardar sus secretos) - confidante (el
q. se le permite guardar sus secretos) - comprometido (el
q. se le permite guardar sus secretos). Sacramental (el de confesión).
= lo secreto que si se revelare es grave. El secreto sacramental es grave = el
sacramental que se guarda siempre ante el secreto.

16 - La gracia - En todo lo que se da gratuitamente, = gracia o don = todo en lo que
y dones que Dios ha dado al hombre. = las virtudes infusas y su don
sobrenatural que Dios nos da para alcanzar la vida eterna. (sobrenatural)

2º. Naturaleza y clases de gracia - Hay dos clases de gracia: la habitual o santificante
y la actual = la actual es un auxilio sobrenatural que Dios presta al individuo
y mueve la voluntad hacia el bien y contra el mal.

3º. La gracia santificante = es una cualidad sobrenatural y permanente que Dios nos
infunde y por la que nos hace santos, hijos de Dios y herederos de su gloria. = Se da
primero en que la actual purga y ayuda a ser santo y la santifica que es una vez

4º. Efectos de la gracia santificante -

5º. Cómo se adquiere y pierde la gracia -

17 - Medios ordinarios de obtener la gracia - Son los sacramentos.

Los sacramentos son signos sensibles y sacramentalmente instituidos por los sacramentos para significar y conferir la gracia.

2º Los sacramentos - tres requisitos: signo sensible (percipible por los sentidos) e instituido por Jesucristo (por su Dios y puede haber por una sola instancia de gracia) e sea signo de la gracia y unido a la gracia (por el fin de los sacramentos).

Definición, división y elementos esenciales de los sacramentos.

Def. 7.º = Elementos son: materia, forma, ministro, sujeto. = se dividen en: de vivos y de muertos. necesarios y voluntarios = voluntarios son el orden y el matrimonio. los demás son necesarios porque se quisieron por voluntad de Cristo. Los de vivos y los de muertos.

3º Disposiciones que se requieren para recibirlos válidos y licitamente

Los sacramentos de vivos requieren antes ser penitente o estar en estado de gracia. Los de muertos requieren ciertas disposiciones:

4º Efectos de los sacramentos - Los sacramentos producen: a) la gracia santificante

unos la dan al que no la tiene, otros la aumentan y otros la demuestran. b) la gracia sacramental distinta de la santificante y propia de cada sacramento. c) el carácter = los tres sacramentos por la impresión: bautismo, confirmación y orden.

(118) - Sacramentos necesarios - Por moram, se requieren nueve sacramentos: el bautismo y comunión a todos; la penitencia a los que han pecado después del bautismo.

2º U. Bautismo: Sacram. instituido por Jesucristo, en el cual, mediante la ablución del cuerpo con las palabras del ministro se hace el punto original. - 7º U. Eucaristía, tiene a Dios y a la Iglesia como autores.

3º U. las claves.

4º U. Necesidad: elementos y efectos del bautismo: los elementos necesarios para el bautismo son: agua, y palabras (verbo y acción) etc. - 2º U. Efectos: a) la gracia original, b) la gracia sacramental, c) la gracia sacramental del ministro, c) una vez recibidos en la Iglesia.

5º U. la penitencia como sacramento. Justo - los sacramentos hacen necesario el punto original después del bautismo. Es el único medio de recuperar el pecado = "A los que pecaron en la vida en serio (verdaderamente) y a los que se les retiran la gracia recibida" los sacramentos.

6º U. Eucaris, dispensaciones especiales y efectos de la penitencia = Matrimonio: dispensaciones son los tres actos del penitente (confesión, compunción y satisfacción) recibidos: son en pecado mortal no confesión. = Forma: "los 3. elementos de los sacramentos son el ministro el sujeto autorizado = dispensaciones: Examen, dolo, lenguaje, costumbre y satisfacción. Dolo (confesión y acción), compunción (verbo, vocal, interior) =

Efectos: De la gracia sacramental y una vez recibido mortal y la comunión si se tiene. b) cuando es para sacramental = a) Penitencia en pecado mortal y la pena eterna mediante los otros. d) hace revivir los méritos perdidos por el pecado.

(19) - Sacramentos de vivos necesarios - Los sacramentos de vivos necesarios, son los cuales no pueden validarse, sino por necesidad de derecho que los impone con mandado de los prescriptores y leyes de obligación de recibirlos de hecho o de derecho.

2º Confirmaçión: Instituido por los apóstoles en el cual mediante la unión del orisema y la imposición de las manos del obispo o uno de los presbíteros para confirmación de la fe y de los sacramentos. De la de Cristo.
= El que por negligencia lo dejó de dar, pero si se va por nuevos presbíteros, para proveerle.

3º Reconciliación, clausuras y excois = materia: i. negación de un sacramento y unión. = forma: la confesión etc. = ministerio: confesores; autoconciencia, el sacerdote. = sujeto: persona bautizada no excomulgada. = fin: para purificar el alma; dar gracia sacramental; imponer excois.

4º Eucaristía - define = el + esencial de todo cuerpo contiene el mismo modo de los sacramentos. La institución de Jesús Cristo = Fin: perpetuar el sacrificio de la Cruz, abriendo la vida eterna de los vivos. = Real presencia entre otros = pan de gloria eterna.

5º Disposiciones para recibirlo deprecamente - de parte del alma: gracia de Dios de parte del cuerpo: agua natural. La unión presente es indelible y no puede ser borrada por ningún pecado.

6º Materia, forma, ministro y sujeto: = Pan de trigo y vino de vid = son la materia y la forma. = todo esencial = Bautizado, en uso de razón. = sujeto de gracia. = Gestos = clausura = da gracia = ministro: presbítero, sacerdote, obispo. = uno = sujeto.

7º Intención - Sac. que por medio de la unión del obispo presbítero y la oración del sacerdote o de uno de los presbíteros se unen al alma y se continúa en el cuerpo. Instituido por Jesús y proveyó por el apóstol Santiago en su carta.

8º Reconciliación clausuras y excois - Como la Confirmaçión = Materia: unión con el Dios. Forma: la imposición de manos y por un presbítero ministrando la bendición de la que procede con... = ministerio: confesores, confesión, oración, un objeto de oración. = sujeto: bautizado, no excomulgado. = fin: dar la gracia sacramental. = religión del pecado = confesión al alma del confesante, salud del cuerpo.

(20) - La oración - "Intención de servir a Dios y pedirle misericordia" o sea devoción del alma a Dios para manifestarle sus sufrimientos y pedirle las gracias por sus mercedes.

2: Concepto y necesidad de la oración - Es necesaria, a) porque es un acto de culto ordenado en el 1º mandamiento. b) Sin la oración no hay gracia - "Pecado y venial" "Voto y oración" "Oración es el alma que se eleva hacia Dios". c) Es necesaria como medio ordinario para poder alcanzar la gracia.

3: Oración mental y vocal - La oración puede ser mental y vocal. a) mental se hace ejercitando de mente la memoria y es voluntaria. b) vocal se expresa con palabras acompañadas de la atención de la mente.

4: Impugnación de la mental - "No hay quien incapaz en su corazón".

5: Características de la oración - Para que sea eficaz ha de ser: atenta: con el respeto, recogimiento y seriedad dirigida a Dios - humilde: indigno de compararse con Dios - confianza: fundada en las promesas y misericordia de Dios - perseverante: sin interrupción.

6: Cerando y por qué delectar en oración

1: Principios de la oración vocal

8: El oportuno y con frecuencia

9: El oportuno en la escuela

TEMAS DE METODOLOGIA Y

ORGANIZACIÓN ESCOLAR.

1º La didáctica pedagógica.

2º Curriculum.

3º Cultura popular.

② - Metodul activ al cercetării

cu un program educațional

③ - Metodología del Currículo en la escuela -

2^o Grupos generacionales -

3^o Los libros escolares -

4^o Iniciación literaria -

10
(4) - Lecciones de la Palabra -

2. El Catecismo como estructura centrada.

3. La liturgia.

4. El Evangelio.

5. La Historia Sagrada.

⑤ Metodología de la geografía:

2. Mapas y proyecciones.

3. Puntos y sistemas de coordenadas.

16
⑥ - Métodologie de l'histoire paternelle -

Nécessité de ces activités paternelles en la scuola.

⑦

3° h

20 /

7 - Metodología de las Ciencias físicas naturales.

2º los sensores y actuadores.

3º Participación del niño.

16
⑧ Metodología del cálculo y la fuerza en las leyes físicas

Etapas evolutivas.

Materiales necesarios.

Los problemas.

⑨

il

eris

⑨ - Metodología de la música y el canto.

El canto popular y el recital en la escuela.

10) Los semisaurios apicaltes en los cuernos.

Características por la de tener en dos cuernos y sin.

(11) - Le temple moderne -

Le organisation.

Ambiance rural y urbain -

(12) - El material y el mobiliario escolar.

(13)

Colaboraciones para el estudio -

for

(13) - El libro y el perfume azul.

En utilidad y uso en la escuela.

(14) - El trabajo del maestro y del niño en la escuela.

El maestro en preparación de acciones del maestro.

El maestro en trabajo del niño.

Trabajo del niño en escuela.

La utilidad educativa.

(15)

La

El

15 - Fenómenos complementarios de la escuela.

La escuela y la sociedad.

El analfabetismo y sus remedios.

(16) - Crecida de pasturas y otros instituciones precedentes

(17)

@

Vi

color (17) - Perfeccionamiento profesional del maestro.

Creación de estudios para maestros y maestras.

Viajes de estudios.

Bibliotecas.

(17) - La escuela rural y urbana.

Organización específica de cada una -

(19)

Ed

Lib

(19) - Las ciencias al hogar en la escuela -

Educación femenina -

Libros y programas para niñas -

(10). Personalidad del niño español.

Los estudios y aplicaciones a la escuela.

TEMAS DE PEDAGOGIA FUNDAMENTAL e
HISTORIA DE LA PEDAGOGIA.

① Filosofía y pedagogía.

El movimiento nacional en la escuela.

② - Educación e instrucción:

Alcance y fines.

El sujeto de la educación:

Tendencias y doctrinas.

La comisión "Divina Filles Legislativas"

(3) - Un medio ambiente y las educaciones científicas y
general del niño español.

(4) - Junco education y populares:

dauna y nidifica.

la primaria:

grado y aplicaciones a la escuela -

⑤. la memoria y la atención: -

la actitud,

necesidad

y educación.

(6) - Imagination -

Proprietaries & sensations.

Position de ce organe.

(7)

u

m

av

⑦ - la voluntad y la educación -

El carácter:

Modos de educarlo.

→ Aplicaciones en la escuela.

9 - la educación intelectual y el trabajo -

Alfabeto y desarrollo en la escuela -

9 - disciplina escolar:

medios de la escuela -

La jerarquía en la escuela.

(10) . Formación de la personalidad del niño

y de las niñas aprendidas -

HISTORIA DE LA PEDAGOGIA.

(11) El Criticismo y la educación.

Los puntos de admiración.

(12) - San Juidoro -

Alfons e Sabio.

los monumentos españoles y la educación.

13 - El autoritarismo.

las universidades españolas.

Coloquio mayor y menor.

(14) Renacimiento espiritual.

Vision

y en doctrinas pedagógicas.

(15) - Los Llanos de Boyalá.

y la Compañía de Jesús.

Los Llanos de Calasanz.

y los Cuadreros.

16 - Historia de San Juan.

Sandra Fajardo

y Graciela.

Los días e ideas pedagógicas en un colegio.

17

la

(17) - Spain, in my opinion -

the best education in the world.

(17) - U. P. Maizón.

La doctrine pédagogique.

Les ombres de l'ère moderne.

(19) U Padre Poveda.

don Rufino Blanco

Tridoro alvarozán.

y su influencia en la escuela española.

(20) - Principios educativos y normas legales que rigen la actividad docente.

Orientaciones fundamentales de la enseñanza universitaria.

actus

(20) - Principios educativos y sus usos
en la escuela.

Orientaciones fundamentales de la

