

APROBADO PARA TEXTO (R. O. de 20 de Enero de 1907)



Es Abril 1933
D. 15. 4. 33

EL DIBUJO

al alcance de todos

— por —

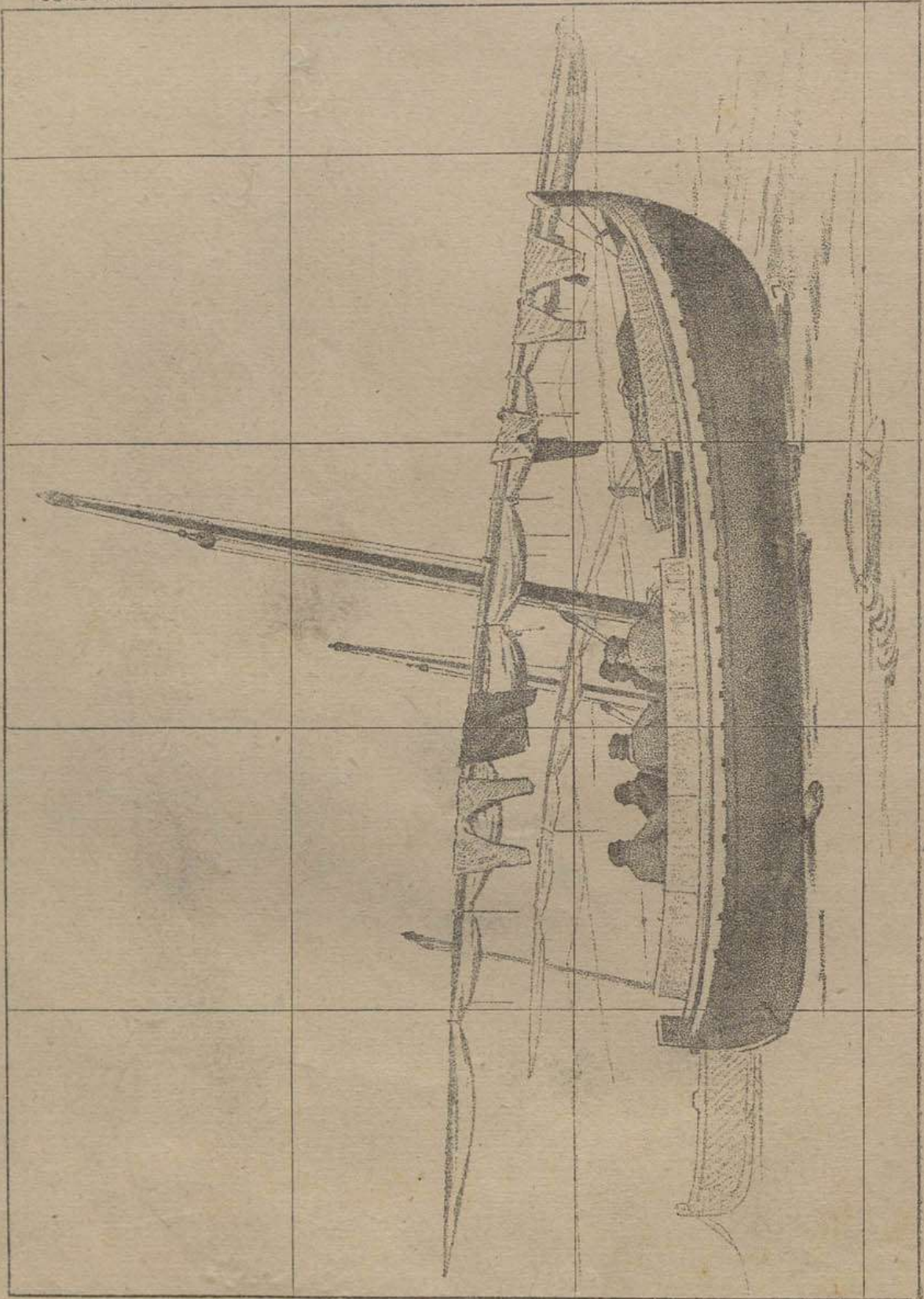
JUAN FERRER MIRÓ

PREMIADO CON MEDALLA DE ORO
EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE
BARCELONA DE 1888 Y EN LA DE BELLAS
ARTES DE LA MISMA CIUDAD DE 1898.

CUADERNO 14.

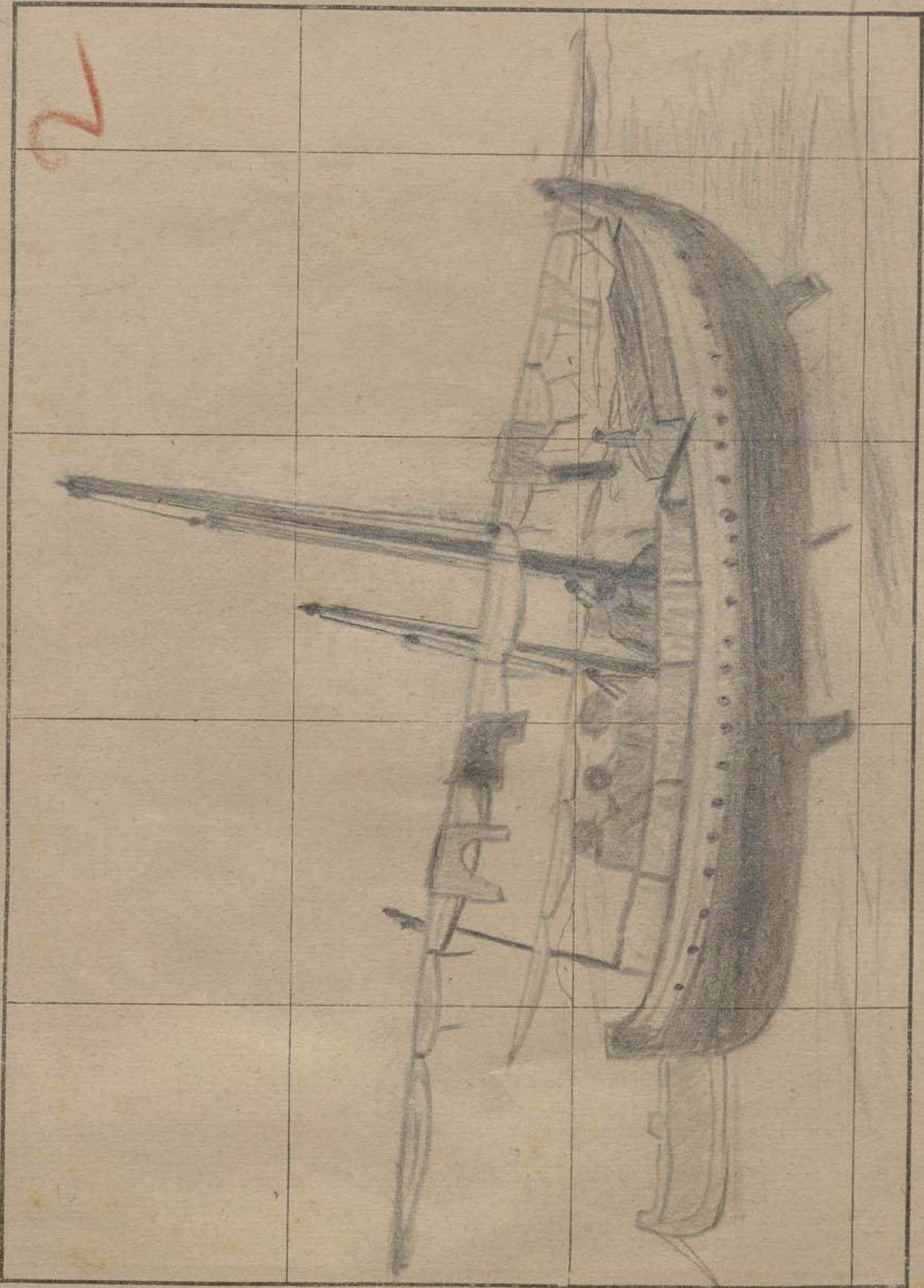
ES PROPIEDAD

de Alberto Ferrer



3-A-93

2

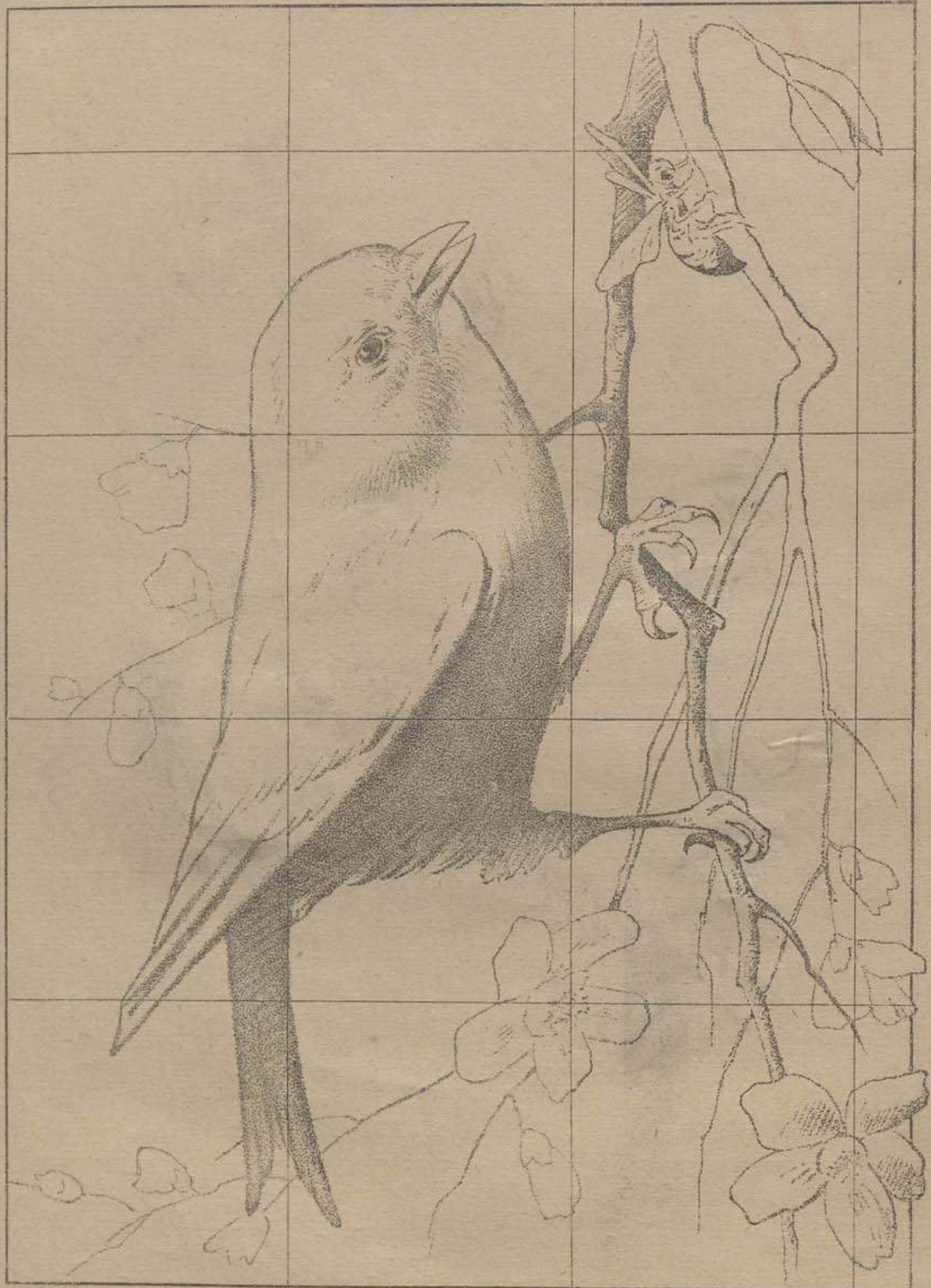


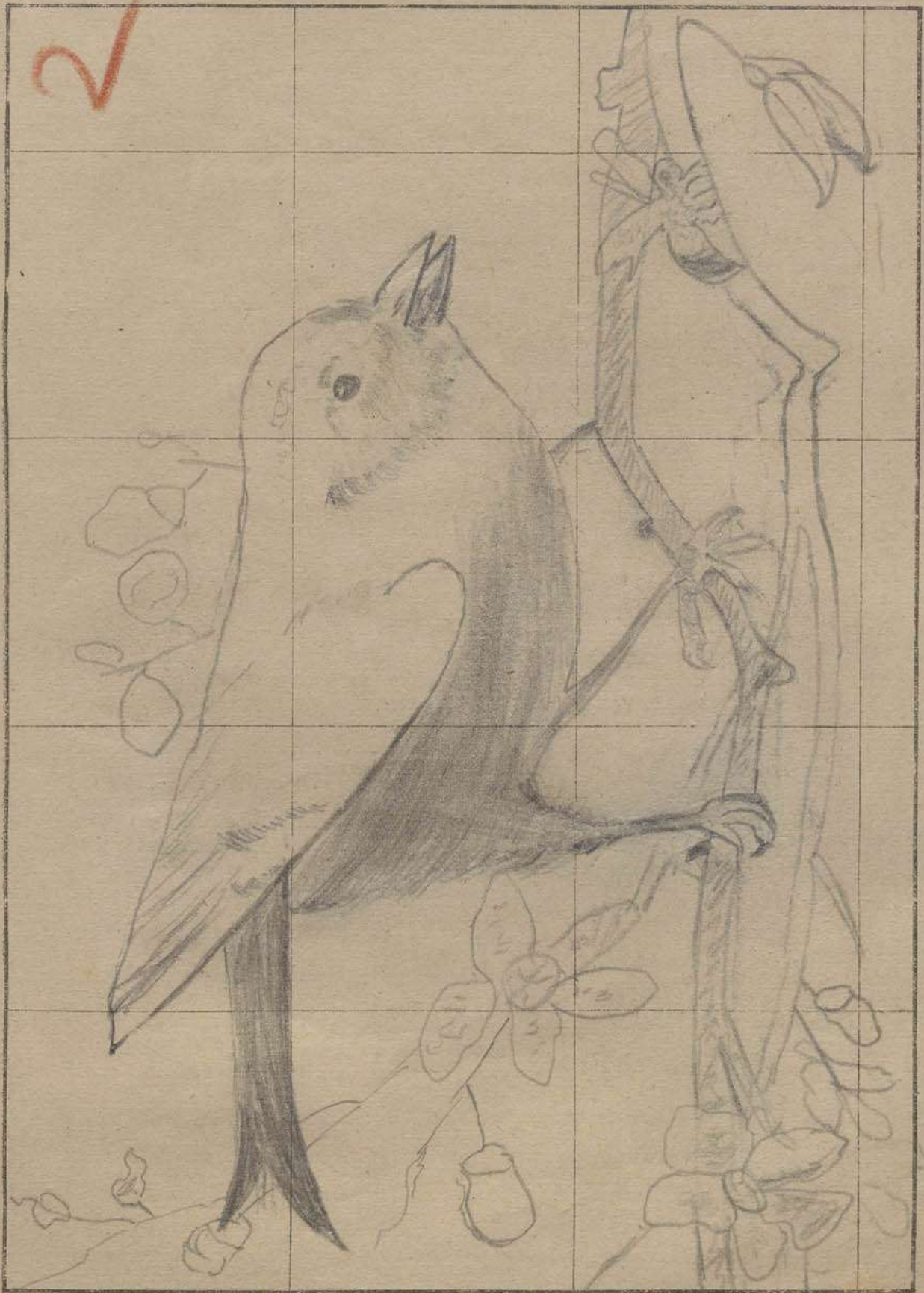
S.S.-H.C.



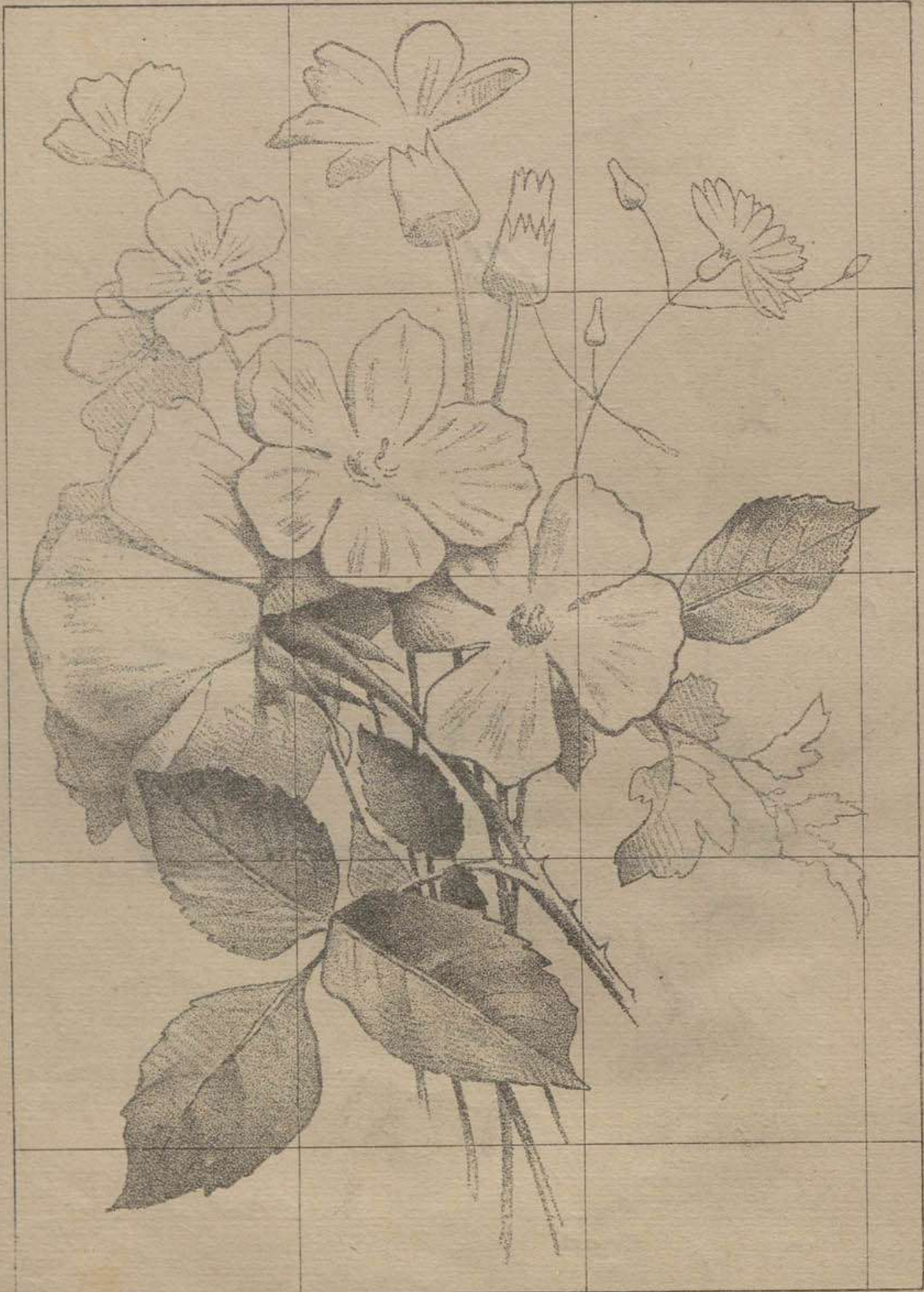


- 3 - H - 33





202.17-2-



3



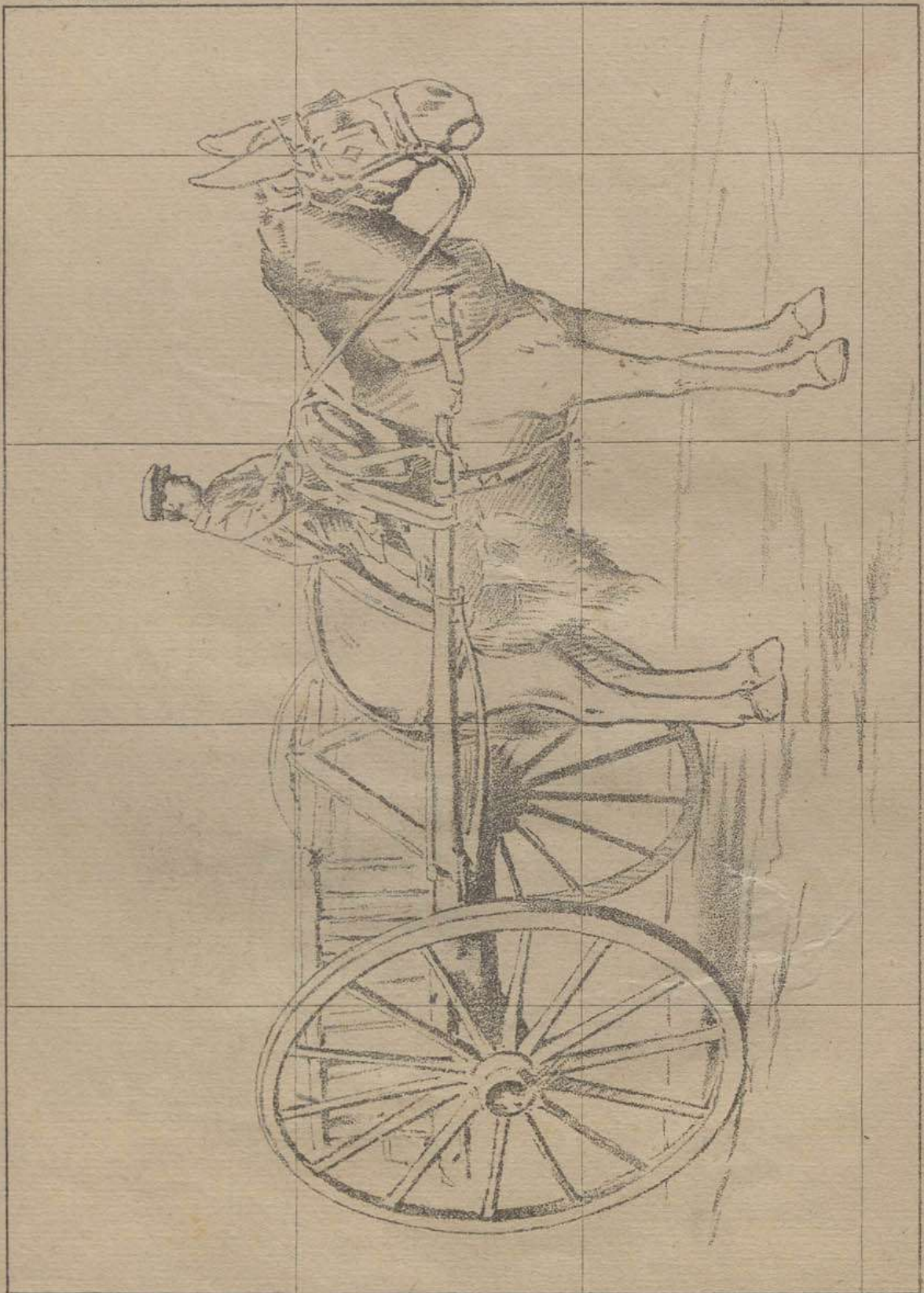
5-11-33

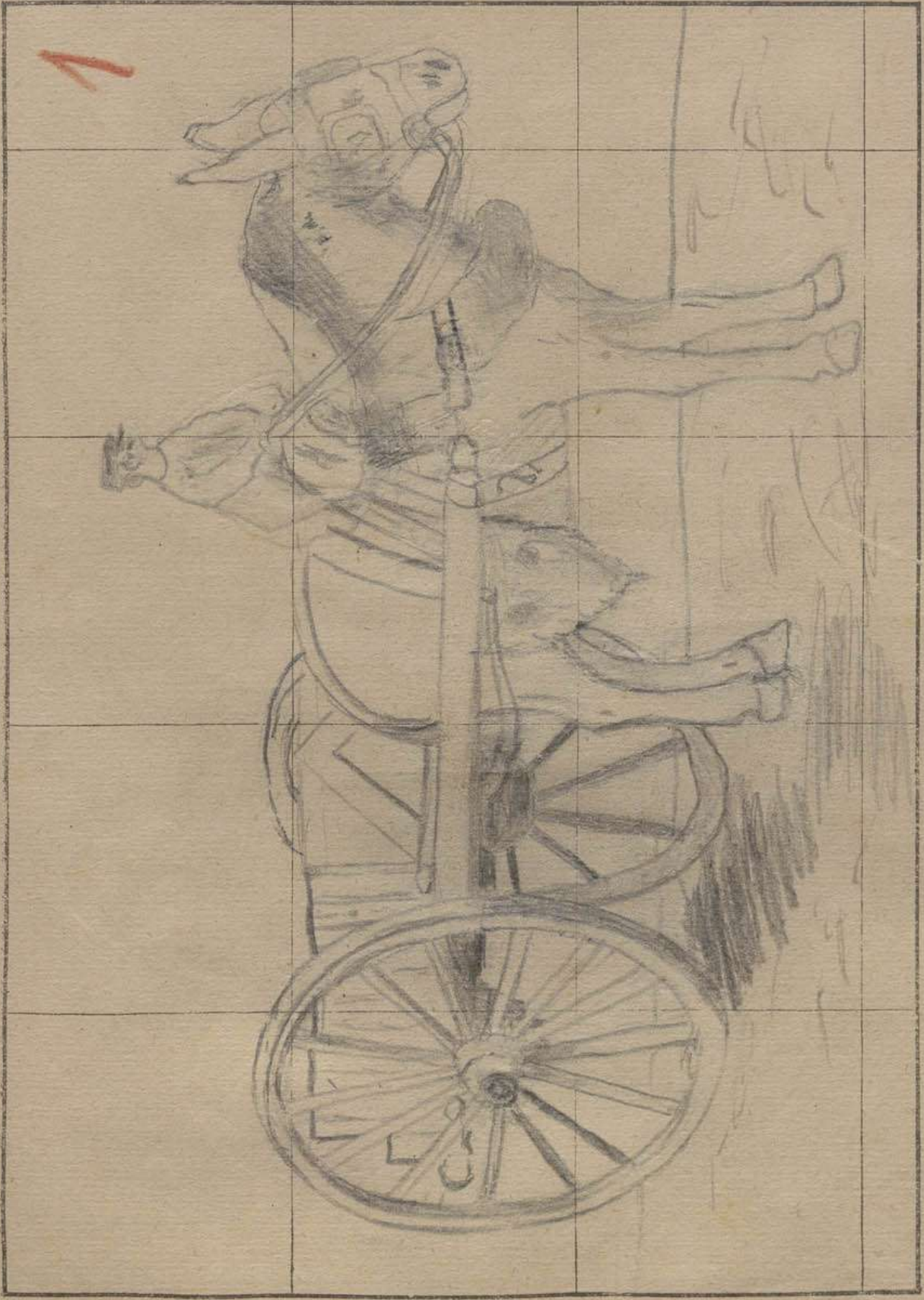


2



-3-H-33-

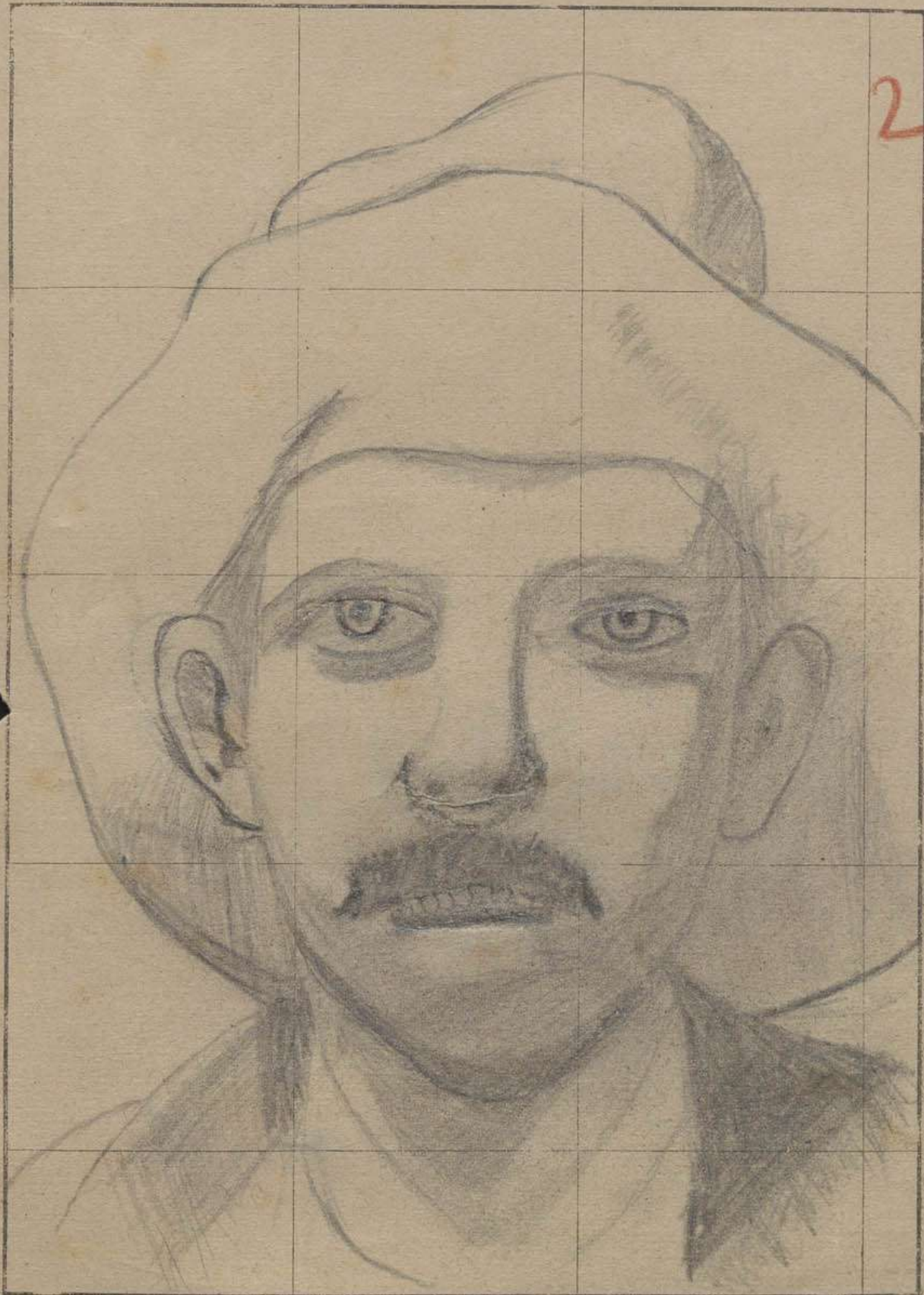




15-11-33



2



3-21-33-

NUESTRO MÉTODO

Innegable es la importancia que se concede al dibujo en la enseñanza en general.

Atentos a ello, y asesorados por la experiencia adquirida durante muchos años de práctica, ofrecemos a nuestros ilustrados comprofesores un método que, por la sencillez del procedimiento y su fácil aplicación, no dudamos ha de darles, como nos ha dado a nosotros, resultados sorprendentes.

Convencidos de que, para saber dibujar, es preciso ante todo apreciar bien las distancias sin servirse de instrumento alguno, hemos ido disminuyendo el número de líneas de la cuadrícula de cada uno de los diez y siete cuadernos de que consta la obra, hasta llegar a los últimos dibujos, en que desaparecen del todo las líneas que forman su respectiva cuadrícula.

Así el alumno va venciendo gradual y paulatinamente las dificultades que se le presentan, sin valerse de otro medio que del ojo y pulso.

De intento no hemos coleccionado por cuadernos todo lo referente a flores, paisaje, figura, etc., etc., porque al niño siempre se le hace más ameno lo que se le ofrece más variado.

He ahí expuesto en resumen el método de dibujo que damos a la luz pública, en la confianza, por no decir seguridad, de que nuestra modesta labor ha de producir positivos resultados.

De venta: En casa del autor, Castillejos, 101, Barcelona y en las principales librerías de la Península, Baleares, Canarias, Marruecos y de la América Latina.