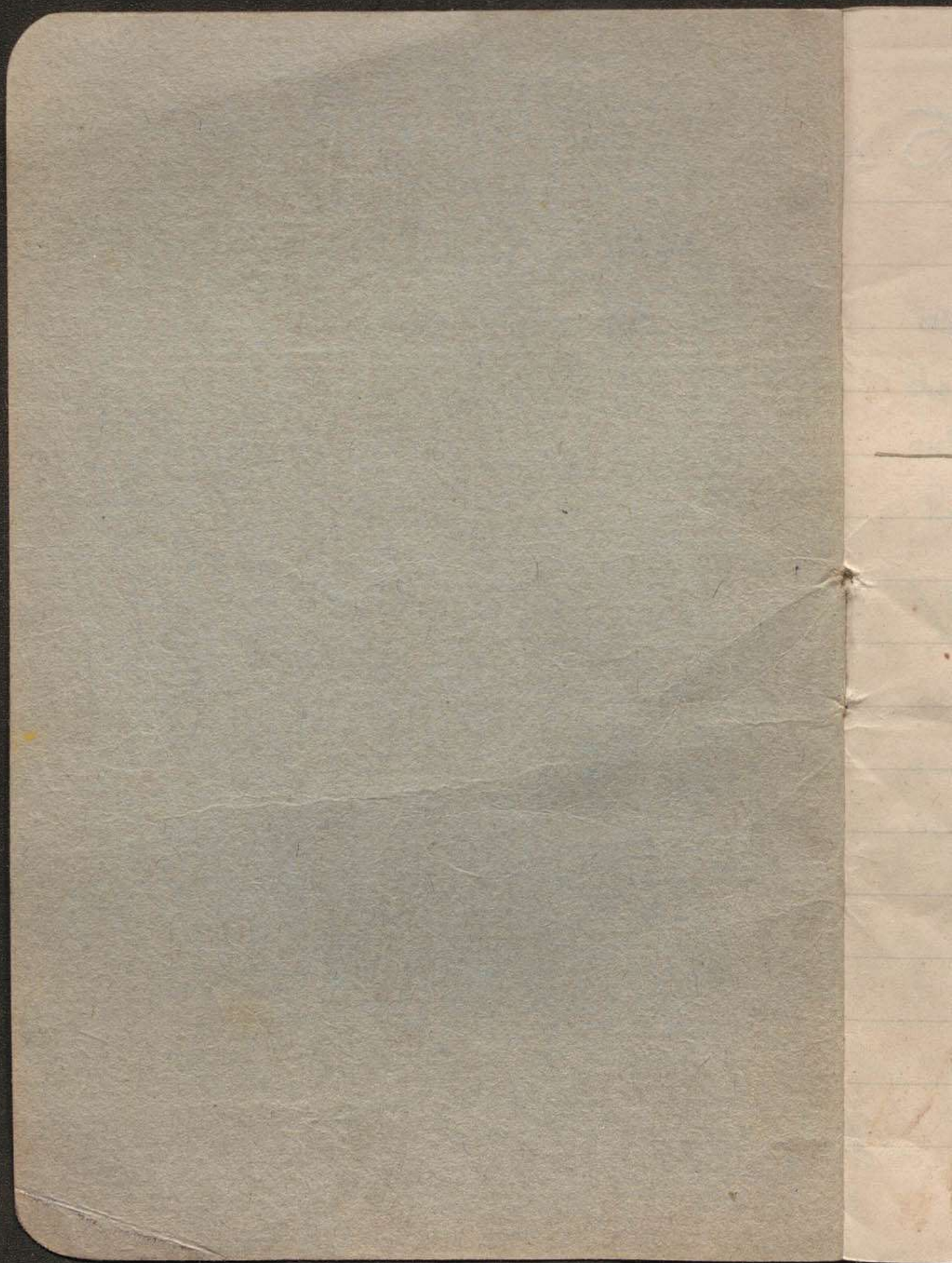


Quaderno



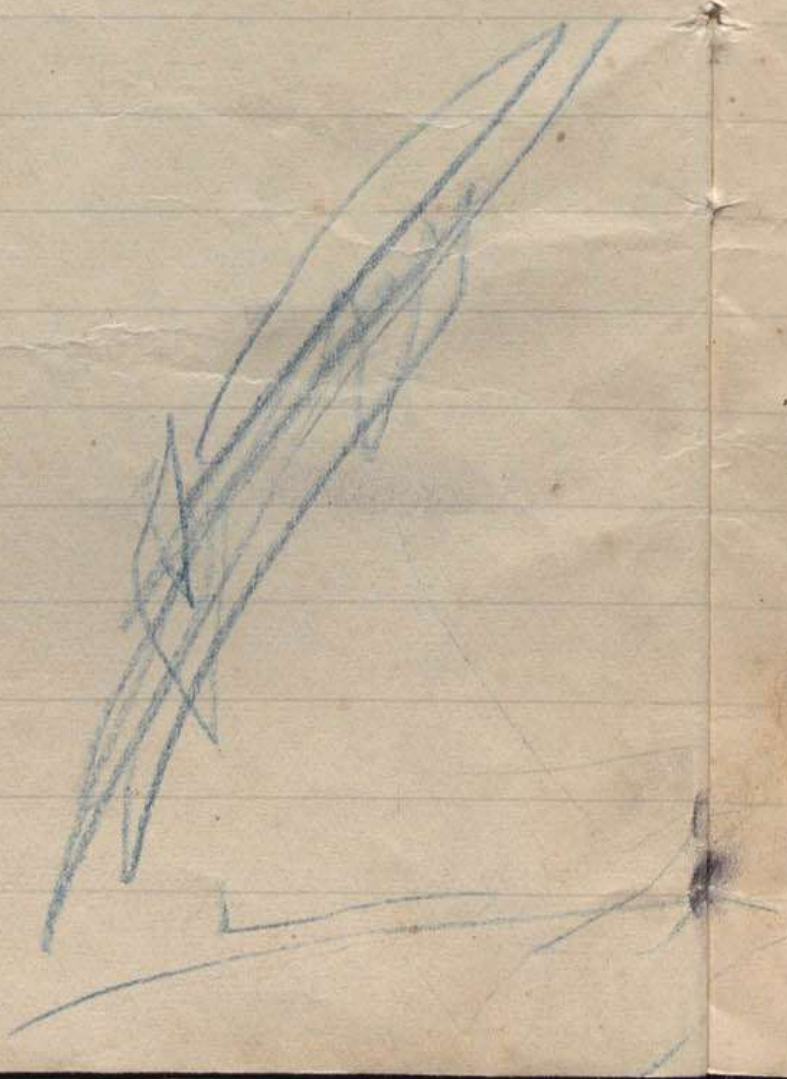
CANTOS _____

_____ ESCOLARES

10

WIKKE

1000



es
do
ciel
Pa

es
en
se

5

Alayor.

Es el pueblo de Alayor ciudad hermosa
donde pasa la existencia felizmente;
cielo puro, mucho bosque, sano ambiente;
¡Patria mía, yo te quiero idolatrar!

Alayor es un nido de amores;
es el pueblo mejor de este suelo;
en ti moran la paz y el consuelo;
¡será imposible poderte olvidar!

Será imposible, será imposible...
será imposible poderte olvidar.

Alayor 2. enero 1956

- Bernat.

Bernat.

Senyors estimadíssims,
aquí acab de arribar,
amb els peus cansadíssims
de tant de caminar.

Jo he dat sa volta al món
per ganes de viatjar;
amb un bon troç de llom
i un roagó de pa.

Tots.

¡ah!

Ber. Després de molt de viatja.

Tots.

¡ah! ¡ah! ¡ah!

Ber. A la fi he pogut arribar.

Tots.

¡ah! ¡ah! ¡ah!

Ber. Ja vos podeu alegrar.

Tots

Ber

Tots

Ber

Tots

Ber

Tots

Tots. ; ah! ; ah! ; ah!

Bert. Perque jo sou en Bernat!

Tots. ; ah! ; ah! ; ah!

II

Bern.

Jo he estat a l'Oceania,

a Xina i al Japó;

Fothou quant me rebia

me parlava de Alabó.

Quant vaig riba a Menorca

a molts vaig demanó,

i amb direcció a aquest poble

tots em van señalá.

Tots

; ah!

Ber. Ja em podeu, pues, saludá

Tots.

; ah! ; ah! ; ah!

Ber. Que vos veng a visita.

Tots ; ah! ; ah! ; ah!

Ber. Ja vos poden alegrar.

Tots ; ah! ; ah! ; ah!

Ber. Perque jo som en Bernat.

Tots ; ah! ; ah! ; ah!

III

Bern. Senyors estimadíssims,
jo voldria acabar
amb versos sentitíssims,
perque ni heu de matar.
Si'm suis devant es jutge
no sé qué passarà,
perque'm tacan de jutge
i em volen sentencià.

Tots - ; ah!

Ber. Em matareu, jo ja ho! xé.

Tots. ; ah! ; oh! ; eh!

Ber. Pero no pot queda així

Tots. ; ji! ; ji! ; ji!

Ber. adios, polle de alahi!

Tots. ; oh! ; oh! ; oh!

Ber. Jo me despedesch de tu!

Tots. ; uh! ; Uh! ; Uh!

Fi... deus.

FRANÇÈS

J'ai perdu le do de ma clarinette.

bis { Oh! si papa il savais, savais ça!
La, la ra!

Oh! pas! Camarade,

Oh, pas! Camarade!

Oh pas! Oh pas! Oh pas!

Oh pas!

El giboro

Un giboro que tenía
una giba colossal

se casó - ¡fíjense ustedes! -
con una giboro igual.

Laralero, lero, la.

Corcovados padre y madre
y los hijos y parientes;

todos lisos y sin dientes,
que era una calamidad.

Laralero, lero, la.

Cuando salen por la tarde
los giboros a paseo,

arman zambra y jales
en la fibra del papa.

Laralero, lero, la.

10

20

30



Rataplan.

(Letras diferentes)

1^o a nuestra escuela
cuando llegamos,
nos recreamos
con estudiar.

2^a y luego al patio
cuando salimos
nos divertimos
siempre la mar.

3^o Tras el estudio
dulce cantar
nuestras fatigas
hace olvidar.

4º. Que el poder mágico
de la armonía
y la alegría
que el bien nos da.

5º. Cantad alegres
vuestras canciones;
los corazones
de gozo llenad.

6º.

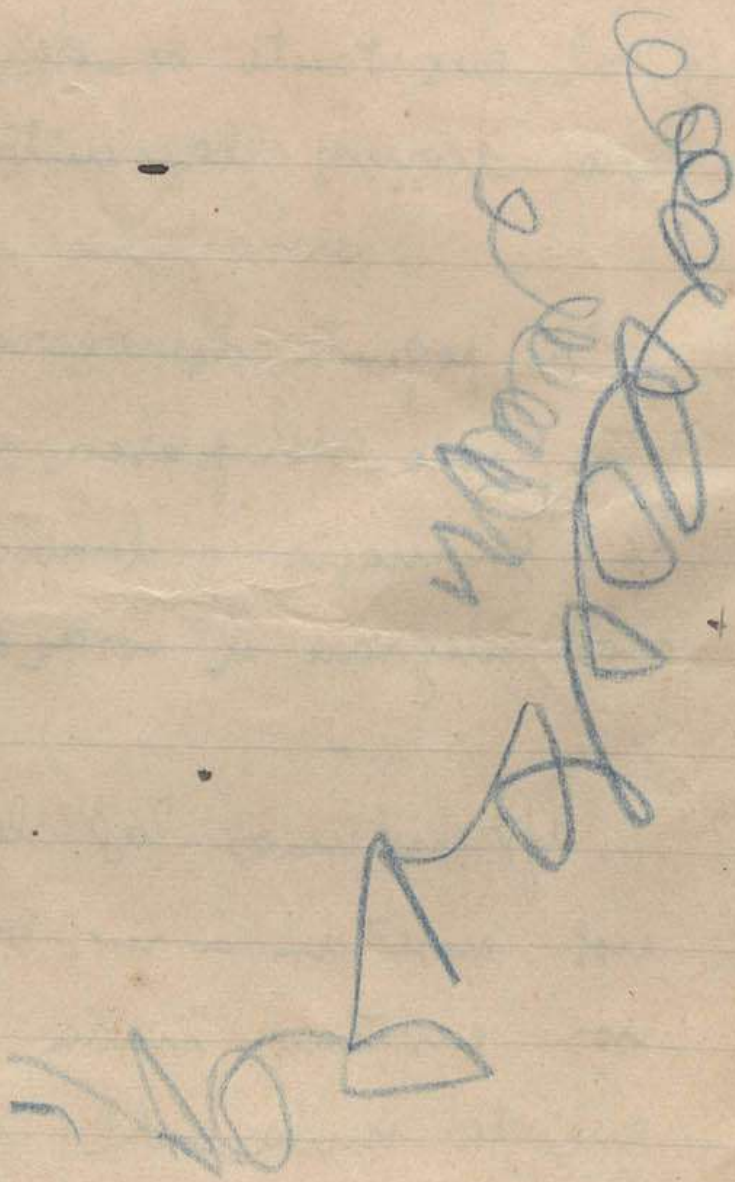
Canto escolar

Bendigamos, compañeros,
el trabajo de la escuela
y al que tanto se desvela
para darnos la instrucción.

Un poquito de recreo,
otro poco de paseo
la gimnasia y el solfeo
nos alegran el corazón.

Aprendemos las lecciones,
nos enseñan a ser buenos,
nos enseñan nada menos
que la senda del deber.

Nuestros juegos infantiles,
nuestros cuerpos robustecen
el carácter fortalecen
y se forma nuestro ser.



en
te

El Marinero

Si blando el viento
las ondas riza,
mi nave ansiosa
deja la orilla.

Soy marinero. voy a bogar.
Que al marinero. le gusta el mar.

No voy buscando. ricos tesoros;
tengo en mi barca. cuanto yo ansio...

Boga, barquilla, - torna a bogar;
que al marinero - le gusta el mar.

Pancian China.

Luker - lei - Lurt - edar -

Ke - liu - tein - kang - an - atai .

Mal - jai - nik - Du - pleu - du - plei ,

Kuel - in - pul - dak - Kus - te - in mul - de in .

- Lu - me - tin - ti - mo - ni

din - din - din

Lu - me - tin - ti - mo - ni .

* din - din - din

Lu - me - tin - ti - mo - ni

din - din - din

Kuel - in - Pul - dak - mul - de in .

† -

Ya

m

Gu

A

ma

J

al

¡ Yo soy español! !

¡ Yo soy español !

Ya tu frente levanta,

madre augusta, madre santa

¡ Madre mía !

Que tus hijos ya dicen,

a la faz del día,

a la luz del sol:

¡ Yo soy español !

Medio mundo a hablar aprende,
madre España, en tu regazo;
Y yo llamo hermano mío
al que dice en castellano,
a la faz del día,

a la luz del sol:
¡Lo soy español!

Señorador

de la buena semilla quiero ser;
de tu hidalga semilla sembrador;
y sólo, Patria mía, si te quieren defender
seré segador.

¡Hosanna, Madre España!

Jotas.

¿Qué sería un botánico
sin la cabecita atada,
si aun llevándola atadita
dice las cosas tan claras?

Si me ves, moñica, llorar
y no quieres ver mi pena,
ponte a mi lado y me canta,
las joticas de mi Tierra.



El puro

Don Bernabé Figarola

bururú -

Se solía fumar - bururú -

Un buen cigarro puro - bururú
antes de irse a acostar - bururú.

La punta que quedaba
la solía tirar. ¡ Si señor!
Cada noche por la ventana
y después ni iba a acostar.

Un día el muy neco,
miran, ni fue melón - ¡ Si señor!
que echó la punta en la cama
y el equivocado se echó por el
balcón.

¡Salve, Bandera!

¡Salve, Bandera de mi patria, salve!

Y en lo alto siempre desafía al viento,
tal como en triunfo, por la Tierra toda,
te elevaron indómitos guerreros.

Fu eres, España, en las desdichas grande
y en ti palpita con latido eterno
el aliento inmortal de tus soldados
que a tu sombra, adorándote, murieron.

Cubres el templo en que mi madre reza;
las chozas de los míseros labriegos,
las cunas donde duermen mis hermanos,
la tierra en que descansan mis abuelos.

Por esto eres sagrada; en torno tengo,
a través del espacio y de los tiempos,
el eco de las glorias españolas
vibra y retumba con marcial estruendo.

¡Salve, Bandera, de mi patria, salve!

¡Carnaval!

Compañeros, dejemos los libros;
no hace daño dejarlos un día;
y cantemos con viva alegría,
porque va a comenzar Carnaval
¡a cantar! ¡a cantar! ¡a cantar!
¡Carnaval! ¡Carnaval! ¡Carnaval!

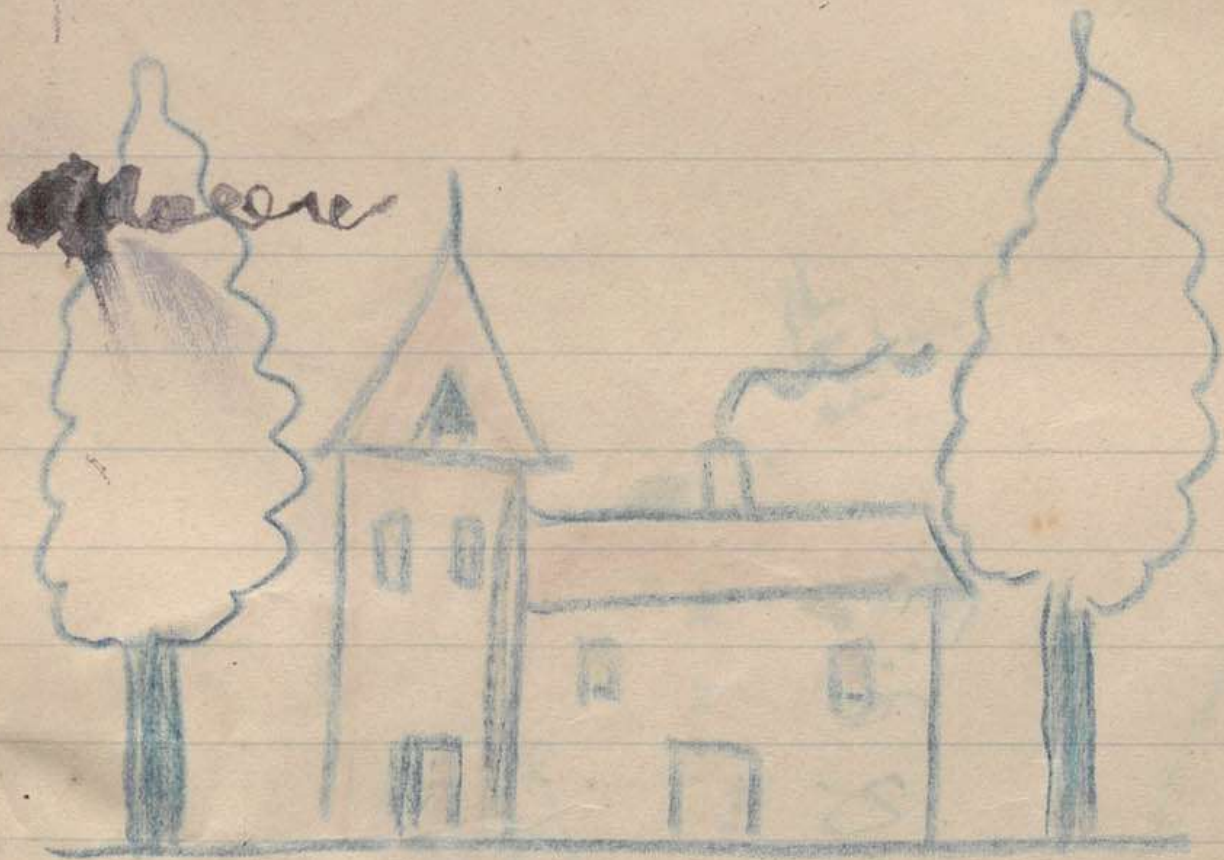
y con mucho entusiasmo entonemos
nuestro canto de gloria mejor;
nuestra bella ciudad alabemos,
y gritemos: que viva alayor!
y gritemos: que viva alayor!
¡y que viva, que viva alayor!

Cor
e
l
e
e
e
e
e

comp h u w b l
l l l l l l
l l l l l l
~~l l~~ l l l l
l l l l l l
l l l l l l
l l l l l l
l l l l l l
l l l l l l

Handwritten notes in blue ink, appearing as a list or series of entries, possibly related to a field study or collection. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.





111

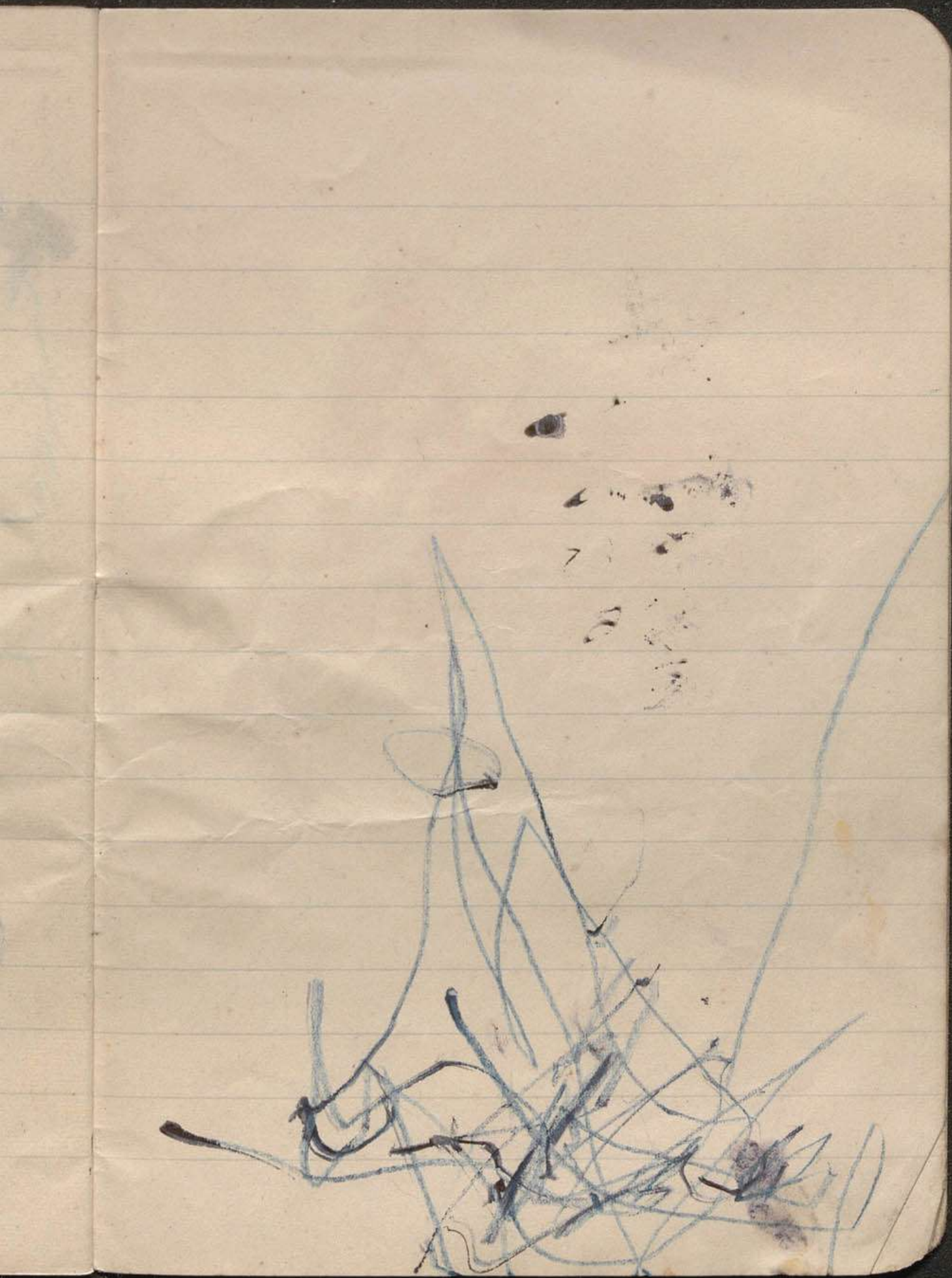
10

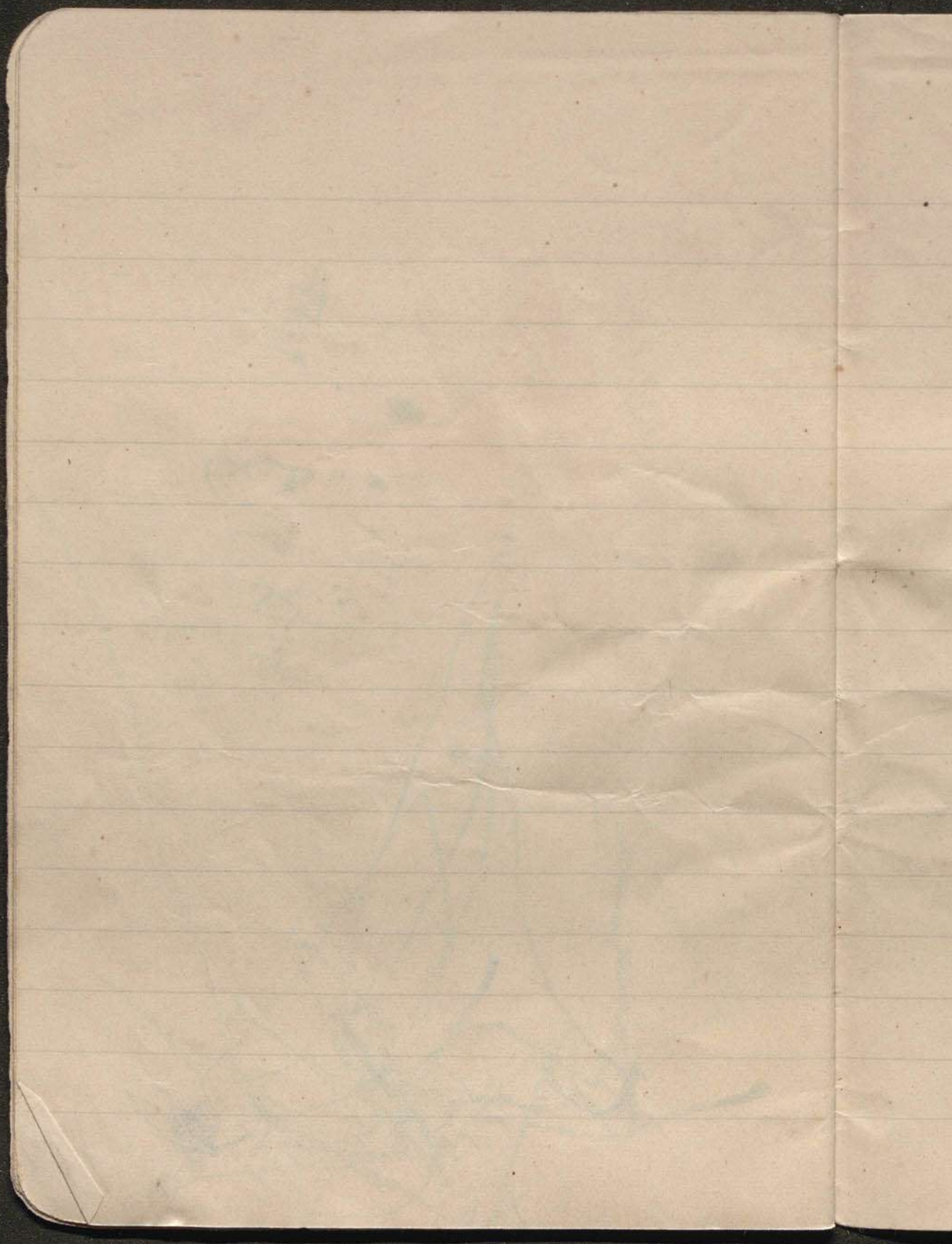
10

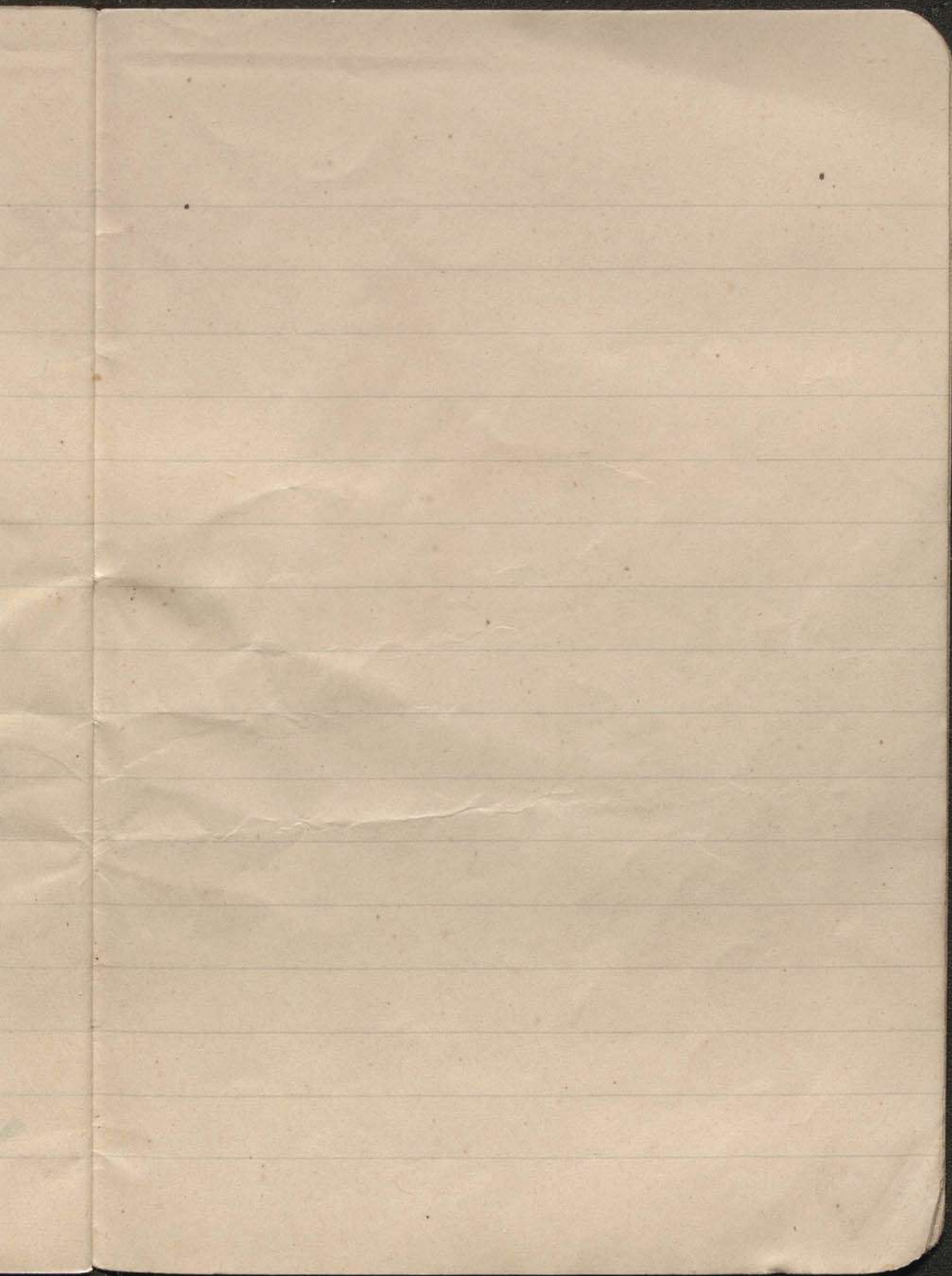
10

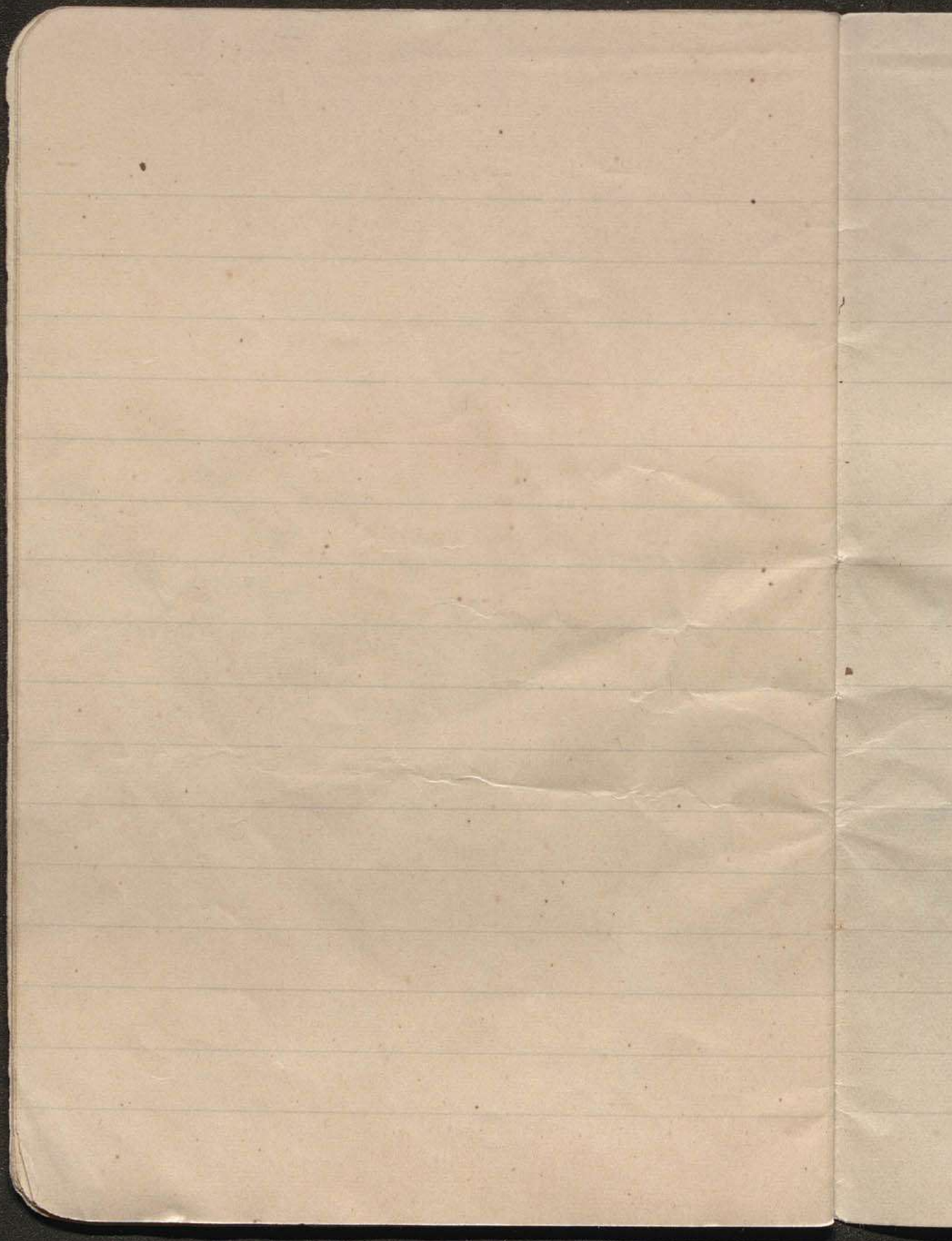
10

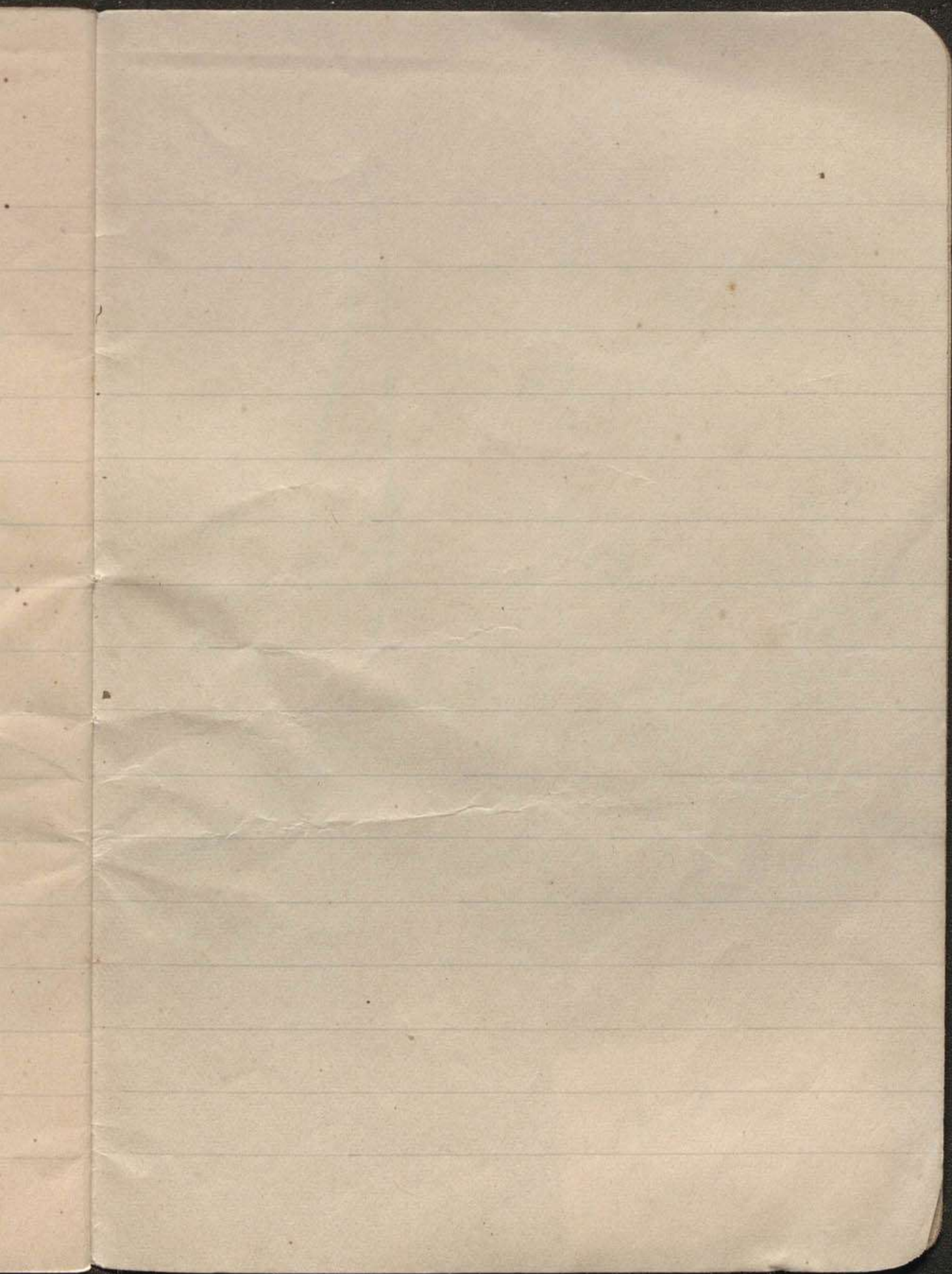
10

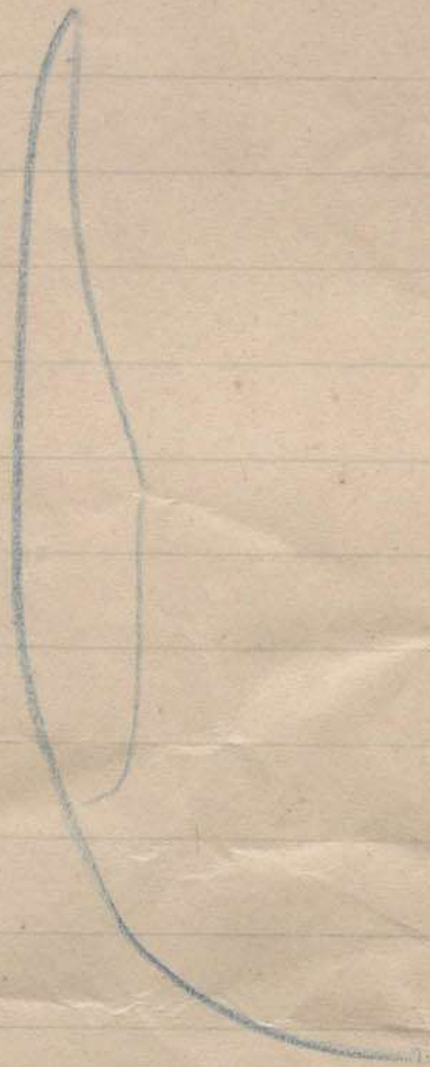












Andrew
Borke

