

Segunda escuela de niñas de Mahón.

*Memorias del curso escolar verificado al pre-
sio de Beato Catalina Tomás.*



AJUNTAMENT DE MAÓ

Paro Escolar

Para verificar el paro escolar salimos del colegio a las dos de la tarde y nos dirigimos a Santa Catalina. Como al estar allí D^o Catalina nos explicó que Santa Catalina era una monja de Palma natural de Valldemorsa estaba en el convento de Santa Magdalena. Un día una monja tenía que cantar la salenda fue y le preguntó si tenía algo dulce y ella le dijo que no pero que fuera por la tarde y tal vez tendría y fue más tarde y la encuentro extasiada con un pan de azucar en la mano que los ángeles se le habían bajado. Y la monja siguiente le dijo que había encontrado con un pan de azucar en la mano y ella le dijo que lo hubiese tomado que era para ella. Una vez terminada, esta explica

ción nos entregamos al juego hasta la
Sra Maestra nos mando regresar a
Malino

Francisca Fabregues

Malino 8 de Octubre de 1909



AJUNTAMENT DE MAÓ

Caro lector

Como el Señor nació
muy buen día fuimos a dar
un paseo y nos dirigimos al
predio de Santa Catalina Gonzalo.

Allí hay un altar dedicado
a la Santa había varios cuadros
de la Beata, nos fijamos en el
del altar mayor, D^a Catalina nos dijo
que Santa Catalina era una religiosa
del convento de Santa Magdalena de
Palma.

Un día una mujer que
tenía que contar la calenda le
preguntó a Santa Catalina si tenía
alguna cosa dulce, y ella le ri-
jó que no pero que más, tarde
fueron que volver tardes, Fue más
tarde y la vió haciendo oración
y que estaba elevada del suelo
con un gran en la mano de
arriba que lo habían bajado.

los ángeles. Más tarde volvió y
le dijo que la había visto en un
pan en la mano y la Beata le
contestó que lo había tomado que era
para ella, este echo presenta dicho
Después de haber juzgado regre
ramos a Alcabón.

8 Octubre de 1909

Catalina Seguí



AJUNTAMENT DE MAÓ

Pareo Escolar

Como casi todos los jueves salimos con nuestra Maestra y nos dirigimos al p^{re}dio de Santa Catalina, cuando estuvimos allí jugamos un rato, y como que hay un oratorio entramos en el y nos fijamos en los cuadros. Nuestra Profesora nos dijo que aquellos cuadros representaban algún pasaje de la vida de la Beata.

El cuadro del altar mayor representaba a la Beata ~~estando~~ con un pan de azúcar en la mano que le habían bajado los ángeles.

Cuando acabamos nos dirigimos muy contentas a Mahón.

Mahón 8 Octubre de 1909

Catalina Linter (Bn)



AJUNTAMENT DE MAÓ

Parco Escolar

acompañadas de unos Profesores
D^a Catalina el jueves fuimos á pasear
y nos dirigimos á San Juan y después
al pedio de la Beata Catalina Tomás.
Al estar allí nos fijamos en los cuadros
de la Beata Catalina y preguntamos
que era lo que representaba el del
altar mayor y D^a Catalina nos dijo que
la Beata Catalina era del convento
de Santa Magdalena María de Palma
y una religiosa más joven le pidió
algo dulce para suavizar la voz porque
tenía que cantar la catedral. La Beata
le dijo que no tenía nada pero que vol-
viera más tarde; volvió y la encontró
haciendo oración y elevada del suelo con
un pan de azúcar en la mano ella
no la quiso tomar y aquel pan se lo
habían bajado los ángeles y todavía
se conserva en pedruzcos en el convento.

Una vez acabada la explicación por
orden de la Maestra regresamos á Mañón.

Mañón 8 de Octubre de 1909

Ab. Luisa Puertón



AJUNTAMENT DE MAÓ

Paseo Escolar

Ayer nos dirigimos al pradio de santa Catalina. En el pradio hay un oratorio dedicado à la Beata Catalina. Entramos en él y nos fijamos en diferentes cuadros de la vida de dicha Beata, principalmente en el del altar mayor que habia la Santa que tenia un gran ele asicar. D^a Catalina nos explico lo que representa una religiosa tenia que cantar y preguntó si tenia alguna cosa dulce para tener buena voz ella contesto que no, pero que fuera más fuerte y tal vez tendria fue y la encontró elevada del suelo con un gran ele asicar en la mano, la joven no quiso tomarselo por la noche lo dijo à la Beata

lo que habia visto y la Santa
le contesto que lo hubiese tomado
que era para ella.

Mahón 8 Octubre de 1909

Catalina Coll Canyis



AJUNTAMENT DE MAÓ

Daseo Enoleng

El 4 de Octubre de 1909,
nos dirigimos al predio de Santa
Catalina. En el patio hay un ora-
torio dedicado a la Beata Catalina,
entramos en el y nos fijamos
en diferentes cuadros de la vida
de dicha Beata, principalmente
en el del altar mayor. Las imágenes
representan que significaban aquellas
escenas, y D^a Catalina nos explicó
que la Santa era una religio-
sa 'del convento de Santa Maria
Magdalena de Palma, y esta religio-
sa era natural de Valldemosa;
que un día otra joven religiosa
le dijo si tenía alguna cosa
dulce para tener una buena noche
porque aquella noche había de
caer la calenda. La Beata le
dijo que en aquel momento no

tenía nada pero que fuera mas
tarde y que le daria algo si
tenia. La religiosa cuando volvió
la encontró con un pan de
azúcar en la mano, cuyo pan
le habían bajado los ángeles.

Margarita Juan Angulo



Paseo Escolar.

acompañadas de nuestra profesora el jueves nos dirigimos al presbiterio de la Beata Catalina Tomás. Al estar allí fuimos en el oratorio que había varios cuadros que eran pasajes de la vida de la Santa. En el altar mayor había la beata con un gran de azúcar en la mano.

D^{ca} Catalina explicó que la Beata Catalina Tomás era natural de Valldemosa y religiosa en el convento Sta. Maria Magadana de Palma. Se presentó una joven religiosa que había de cantar la calenda y le preguntó si tenía algo dulce para tener buena voz. Ella le contestó que no tenía nada, pero que fuera más tarde y tal vez tendría. Por la

Tarde fué la joven por ver
si tenía algo y la encontró am-
bllada y elevada del suelo estan-
do en oración con un pan de
azúcar en la mano, ella se fué
y á la mañana fué diciéndole
que había ido y la había encon-
trado de aquella manera y le
que aquel pan era para ella
que se lo habían bajado los
ángeles.

Mañón 8 Octubre 1909.

Catalina Villalonga



AJUNTAMENT DE MAÓ

Fuimos á dar un paseo y nos dirigimos al predio de Santa Catalina Bonás. Al estar allí entramos en el oratorio y había muchos cuadros que representaban la vida de la Santa. Esta joven era natural de Vall de moro y era religiosa del convento de Santa Maria Magdalena de Palma. El cuadro del altar mayor nos llamó la atención y S^a Catalina nos explicó el contenido del cuadro, una religiosa tenía que cantar la eulogia y fue si la Beata para ver si tenía alguna cosa dulce para tener buena voz, ella le contestó que no tenía que volviere mas tarde tal vez tendría algo. La religiosa volvió y la vió haciendo oración estaba elevada del suelo en las manos un pan de azúcar. La religiosa no se lo quiso tomar volvió por la noche le dijo que había ido y que tenía en las manos un pan de azúcar ella

le contentó que lo hubiese tomado que
era para ella que los Angeles se lo habían
bajado

Elvira Barónji

Mañón 8 Octubre 1909



AJUNTAMENT DE MAÓ

Paseo Escolar

Por orden de D.^a Catalina salimos del colegio a las tres de la tarde y nos dirigimos a Santa Catalina Tomas. Al estar allí entramos a la iglesia y habia varios cuadros de la Beata Catalina el cuadro de enfrente representaba un milagro y D.^a Catalina nos explico que Santa Catalina era una monja natural de Valldemosa del convento de Santa Magdalena de Palma. Un dia una monja tenia que cantar y preguntó a Santa Catalina si tenia alguna cosa dulce, ella le dijo que no pero que mas tarde fuese que tal vez tendria. Fue mas tarde y la vio haciendo oración y que estaba elevada del suelo con un pan de azucar en la mano que se lo habian bajado los angeles. Despues volvió le dijo que tenia un pan de azucar. En

la mano y la Beata contesto' que lo hubie
se tomado que era para ella

Mahon 8 de Octubre de 1909

Lucia A. Bunttil



AJUNTAMENT DE MAÓ

Paseo Escolar.

Fuimos á un predio que se denomina Sta. Catalina Tomás.

Entramos en la iglesia dedicada á dicha Santa y vimos algunos cuadros fijándonos especialmente en el del altar mayor en el que se vé á la Santa arrodillada y con un pan de azúcar en la mano. Preguntamos á D^a Catalina que significaba aquello y nos explicó que Sta. Catalina era religiosa de un convento y natural de Valledemosa, teniendo una religiosa joven que cantar la Saleneta dijo á la Santa si tenía algo dulce que darle para afinarse la voz, á lo que respondió la Santa que en aquel momento no podía.

compulacarla pero que más tarde
tal vez tendría algo que darle.

Volvió más tarde la religiosa
y vió á Sta Catalina levantada
del suelo con un pan de azúcar
en la mano. Al día siguiente
volvió la religiosa y contó á la
Sta. lo que le había pasado, y
ésta le dijo que los ángeles se lo ha-
bían bajado y porque no lo ha-
bía tomado puesto que porra ella
era.

Mañón 8 de Octubre de 1909

Mannela Rodrigo



AJUNTAMENT DE MAÓ

Paseo Escolar. Salimos del colegio
las tres de la tarde y fuimos a la
Beata Catalina Tomás.

Al ~~llegar~~ llegar allí entramos en la
ermita y vimos varios cuadros y nos
fijamos en el del altar mayor en que está
la Beata extasiada con un pan de
azúcar en la mano y Sr^a Catalina, nos
explicó que la Beata estaba en el convento
de Sta Magdalena y una monja
joven tenía que cantar y le dijo si
tenía algo para tener buena voz y
ella dijo que no pero que fuera de noche
y tal vez tendría, fué la monja y
la encontró extasiada con un pan de
azúcar que le habían bajado los ángeles.

Regresamos muy contentas con deseo
de volver.

Mercedes Ferré



AJUNTAMENT DE MAÓ

Paseo Escolar

Salimos del colegio a las tres y media, y nos dirigimos al predio de la Beata Catalina Tomasa y allí había una ermita, y D.^a Catalina nos explicó que la Beata Catalina era una religiosa del convento de Santa Magdalena y una mañana fué una monja que había de cantar, y le dijo si tenía algo para que tuviera buena voz: y le contestó que no tenía nada pero que fuese por la tarde. La monja fué y la vió elevada del suelo con un pan de azucar en la mano que los ángeles le habían bajado del cielo. Por la tarde fué la monja y se lo dijo y la Beata dijo que lo hubiese tomado porque era para ella.

Mahón 8 Octubre de 1909

Antonia Gamila Guastavi



AJUNTAMENT DE MAÓ

Paseo escolar

Ayer nos dirigimos al predio de la beata Catalina, y al estar allí vimos varios cuadros de la beata Catalina, y nos fijamos con el mayor que representa la beata con un pan de azúcar en la mano. Y doña Catalina nos explicó que una joven, cita que había de cantar, le dijo a la beata si tenía nada para tener buena voz, y ella le dijo que no, que fuera por la noche, y tal vez tendría alguna cosa, y la joven fue y la encontró con un pan de azúcar, y por la mañana siguiente, la joven dijo que la había visto con un pan de azúcar y la beata le dijo que lo hubiese cogido, que era para ella.

Eulalia Coll



Paseo Escolar

Por cumplimiento nuestro
deber el jueves de esta semana fuimos
a dar un paseo, dirigiéndonos en
el predio de la Beata Catalina Tomás,
al llegar allí vimos varios
cuadros, pero nos fijamos en el
del altar mayor. D^{ta} Catalina nos explicó
el milagro, nos dijo que esta religiosa
estaba en el convento de Santa Magdalena
que está en Valldemosa de Palma, y una
mañana una religiosa joven que había
de cantar la calenda, fué a preguntarle
si tenía algo dulce para tener buena
voz, y ella le dijo que fuera por la
tarde, cuando fué por la tarde la
encontró extasiada con un pan de
azúcar en la mano, que los ángeles
se lo habían bajado. Por la mañana
del día siguiente la monja le
dijo que había ido y que la había



encontrado con un pan de azúcar
en la mano, y ella le dijo que
era para ella que lo hubiese tomado,

Maria Mrs Oliver

Mañon 7 Octubre 1908



AJUNTAMENT DE MAÓ

Paseo Escolar.

Salimos del colegio a las tres de la tarde y nos dirigimos al predio denominado do 1^{ta} Catalina Bonasa. Entramos dentro la Ermita y vimos muchos cuadros: nos fijamos en el del altar Mayor, y D^{na} Catalina nos explicó el milagro de la Puerta.

Una religiosa tenía que cantar una Calenda y preguntó a Sor Catalina si tenía alguna cosa para afinarse la voz, y ella le dijo que volviera más tarde; y al regresar a su celda, se encontró con un pan de azúcar que le habían bajado los ángeles. Al volver la religiosa, la encontró estornada, y le dijo que la había visto con un pan de azúcar en las manos, y Sor Catalina le contestó porque no lo había tomado, pues que era para ella.

Isabel Giménez



AJUNTAMENT DE MAÓ