

2.^a Escuela de niños de Mahón.

Paseo al Vigía de Binisermene.

8 de julio de 1909.

Reseñas hechas por los alumnos.



AJUNTAMENT DE MAÓ



Atalaya

Mahon 8 julio 1.909.

Paseo al Vigia

Nos reunimos 49 niños en el paseo de la colada. y el san

Emprendimos la marcha por el camino de la cala Mezquida y pasamos por los talleres del Anglo-Española, luego tomamos por el camino del Vigia y llegamos a la Atalaya.

Desde la Atalaya vimos el puerto y Mahón y luego el maestro nos hizo dibujar la Atalaya.

Después el de la Mola sirve para señalar los buques y esta Atalaya recoge los señales del Vigia de la Mola y las pone para que la población se entera de los barcos que entran y salen del puerto.

Luego nos dijo que en la Mola hay

un Semáforo que sirve para hacer se
con los buques que pasan con el telegrafo a
banderas.

Luego nos dijo ^{que} los semáforos pierden impor
tancia porque hay la telegrafía sin hilos.

Después nos preguntó a ver si en Menorca
hay otros semáforos y nosotros contestamos
que hay el Semáforo de Bajoli.

Luego cantamos y jugamos un rato y
regresamos a Mahón por otro camino.

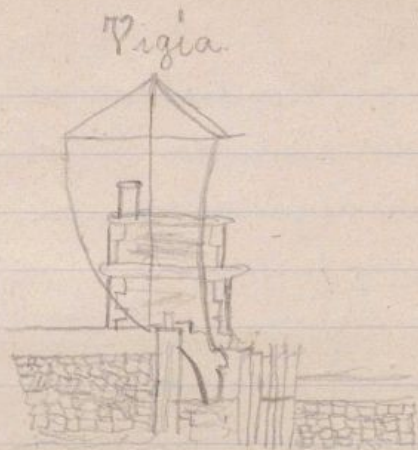
Victor Rotger



12 años.



AJUNTAMENT DE MAÓ



Mahón 8 julio 1909.

Parco al Vigia.

Nos reunimos 49 niños en la cllameda.

et las cuatro en punto tomamos por la carretera cam-
no de la merquida, deteniendonos en el punto don-
de está situado el Vigia.

etllí jugamos un rato.

El Sr. Maestro nos explicó que aquel Vigia sirve pa-
ra recibir el aviso que se le da desde la Mola
cuando se distingue algun buque, y enseguida
transmite el aviso á la población por medio de
los mismos signos.

Semáforos son unos aparatos que sirven para hablar-
se á alguna distancia por medio de banderas, pero
hoy ya no es tan necesario porque hay la telegra-
fia sin hilos con el cual pueden hablarse sin necesi-

dad de verse y á grandes distancias. En la isla
hay también el semáforo de Bajoli.

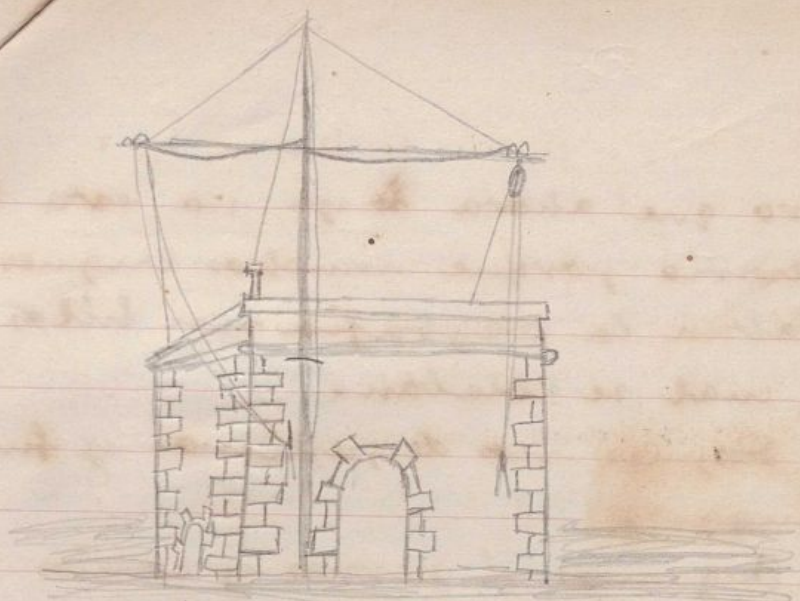
Después cantamos algunas canciones escolares.
Volvíamos á jugar y fuimos á un prado en donde
jugamos á perros y conejos.

Cuando regresábamos pasamos por el huerto de
Murillo y está muy hermoso porque estaba carga-
do de fruto.

Regresamos á Mahón por los mismos puntos
á las ocho.

Francisco Fabregues. 12 años.
Grado 4º





Vigia de Binisemenne,
Mahón 8 julio 1909.

Paseo al Vigia.

Nos reunimos 19 niños en la
plazuela.

Partimos por el camino de Cala
Mexquita y subimos una cuesta
hasta llegar al Vigia.

Allí jugamos un rato y el
maestro nos dijo: que el Vigia de
allí comunicaba al pueblo lo que
el semáforo de la Chola le comu-
nicaba y que los semáforos
servían también para hablar
con los buques que pasaban

pero que ahora ~~ya~~ ya no era tan necesario porque muchos lingües llevaban la telegrafía sin hilos con lo cual se ablaban.

Después nos despidieron y fuimos a jugar.

Jugamos a perros y conejos y nos fuimos por el camino de casa elerquida pasamos por el taller y por la colarsega y regresamos a Mahón.

Juan Bals. 12 años.



14

Mañón 8 julio 1909.

Paseo al Vigía

Nos reunimos 49 niños a las 4 en la llamada partimos por la colarsega y pasamos por delante de los talleres de la sociedad Anglo-Española atravesamos por el camino de la mesquida y allí nos contamos y luego nos fuimos hasta que llegamos al vigía allí nos sentamos y el maestro nos dijo que dibujásemos la atalaya y cuando la hubimos dibujado nos formamos y cantamos algunas canciones como España Primavera ecta. Luego nos explicó que aquel vigía pone las señales que pone el vigía de la etola y que cuando en vez de hacer las señales por medio de aquellas bolas se hacen las señales por medio de unas banderas.

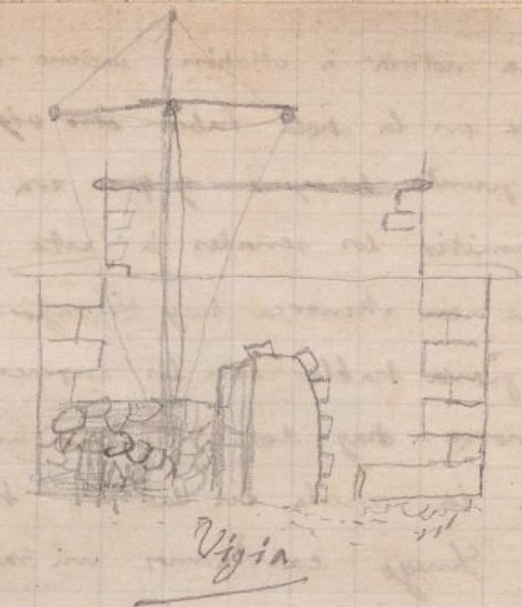
Luego nos fuimos en una parte y allí el maestro nos dió permiso para jugar.

Lección 2ª años 14

Carlos Homís Segura



AJUNTAMENT DE MAÓ



Makin 8 July 1909

Paseo al Vigna

Desceñamos 29 metros en el pa-
reo de la alameda y a los cuatro pas-
tinos por la cota cega y pasamos
por los talleres del Anglo Español lue-
go tomamos por el camino de
cala mes quida luego subimos una
colina y llegamos al vigia.

El maestro dijo que la judia-
mos dibujar ^{a atalaya} y luego la dibujamos cuando
acabamos de dibujarla el maestro nos llevo
y nos explico una leccion sobre los
diglos y de majeros.

Dijo que aquel vigia estaba alli para

dar la noticia à Matien si viene o ripasa al
dijo que en la chola habia otro vigia que estaba
en la punta desesperi y que era el que recibidos
de transmitir los señales à este vigia.

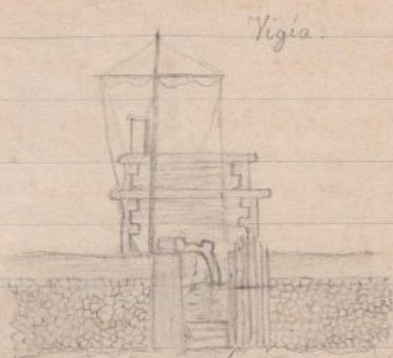
Tambien en Menorca hay semaforos, el semaforo
sirve para hablar con los buques que navegan
en Menorca hay dos semaforos uno en Bogoli y
otro en la mole en donde hay ^{el} vigia

Luego cantamos un rato y nos
marcamos à jugar.

Luego nos marchamos à Matien por dentro
por den chusilla y vimos muchos islets,
frutales luego pasamos por las calles Anglo
Española por la colavaga y llegamos à
Matien.

José Casado Pons. 13 años





Mahón 8 julio 1909.

Paseo al Vigía.

Nos reunimos 49 niños al paseo de la cllameda.

Partimos de la cllameda pasamos por el cuartel de caballería y por el taller ctnglo-Española, fuimos por el camino de la mesquida hasta llegar al Vigía.

Y cuando llegamos allí jugamos un poco.

Despues el maestro nos llamó y nos dijo que el Vigía de allí servia para recobrar las señales que le hace el Vigía de la mola.

Tambien nos dijo que el Vigía de la mola se llama Semáfora, y sirve para hacer señales al Vigía de Mahón y tambien sirve para hablar con banderas á los buques y vapores que pasan por allí, y son muy lejos, y ademas hay el semáforo de Bajoli.

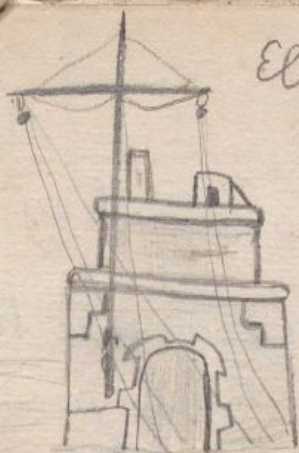
Despues cantamos unas cuantas canciones escolares, y despues fuimos á jugar un poco y jugamos

à cazadores y perros un buen rato, y regresamos à
Mahon.

Jlions Martinez. 11 años.



AJUNTAMENT DE MAÓ



El Vigia de Mahón.

7.

Mahón 8 julio 1909.

Paseo al Vigia.

Nos reunimos 49 niños en el paseo de la Alameda.

Partimos de la Alameda á las 4 en punto.

Paramos el puente de la Colòrega, paramos el Zaller anglo-Español, ^{no} tomamos el camino de Cala Mesquida y llegamos al Vigia.

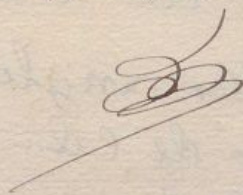
Allí jugamos un poco y el maestro nos llamó y ~~nos~~ dijo que del Vigia este de Mahón no ven bien el horizonte y para saber más ^{punto} si ~~no~~ viene un barco el Vigia de la Mola que de allí se ve muy bien avisa al de Mahón y el de Mahón ^{avisa} al de la Mola.

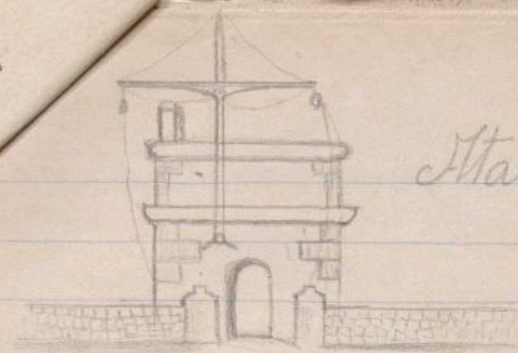
También nos dijo que hay Sema
foros que son unos Vig as que hablan
con banderas y ahora tienen poca importancia
porque hay la telegrafía sin hilo.
Allí cantaron un poco y después
fuimos a jugar otra vez.

Fuimos por el mismo camino y regre-
samos a Mahón.

Jaime Cat  ot.

10 años





Atalayasa.

Mahón 8 junio 1909
Paseo al Vigía.

Nos reunimos 49 niños a la Alameda.
Partimos por la colárega a las 4 por el
camino de la mesquida, y
subimos a la Atalayasa y el
Sr maestro nos dijo que dibujásemos
la Atalayasa.

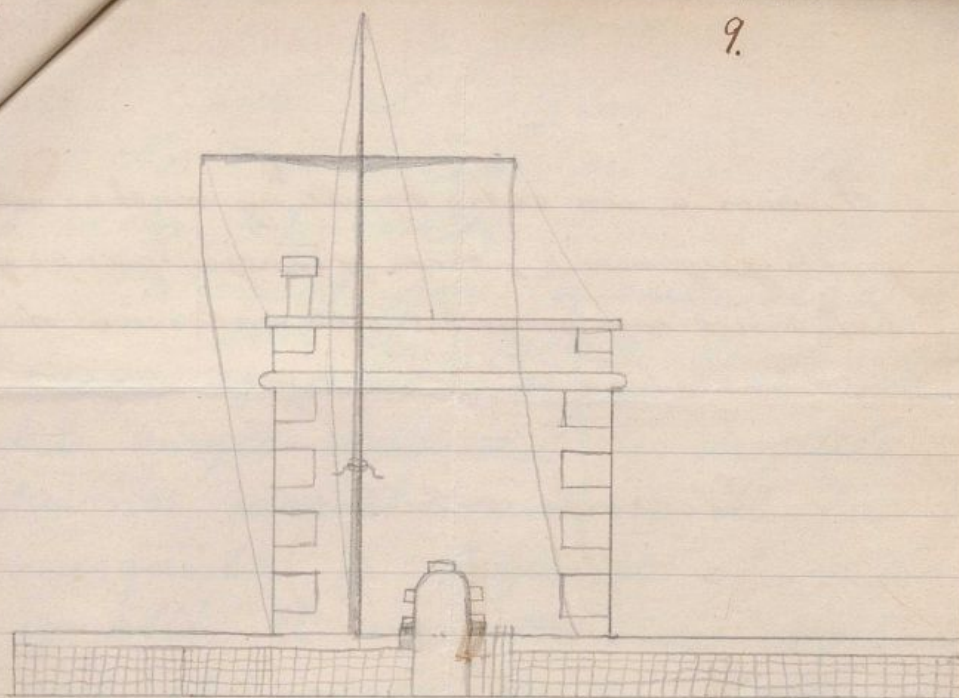
Después el Sr maestro nos explicó
que el Vigía de la mola veía los
barcos y avisaba al de aquí
y el de aquí avisaba a la po-
blación y también nos dijo que
cuando el Vigía de la mola ha-
blaba con los barcos que pasan por
allí se llama semáforo.

Cantamos varias canciones escola-
res y fuimos a jugar un rato y
regresamos a Mahón.

José Pons Capella. Baños



AJUNTAMENT DE MAÓ



Vigia de Mahón.

Mahón 8 julio 1909.

Paseo al Vigia.

Nos reunimos en la Alameda 49 minutos.
Partimos por el camino de la mesquida
y al llegar al Vigia allí vimos un
panorama muy bonito, cantamos varios
cantos escolares, y el maestro nos dijo que
el vigia de la mola es un semáforo y
presta muy buen servicio a los buques
mercantes que no llevan telegrafía
sin hilos.

Fuimos a un sitio donde ^hay muchas matas
y alli jugamos a perros y conejos, cuando ya
habiamos con jugado nos volvimos otra
vez a Mahon.

Eduardo Estuñol

13 años



Mahón 8 julio 1.909. 10

Paseo al Vigia.

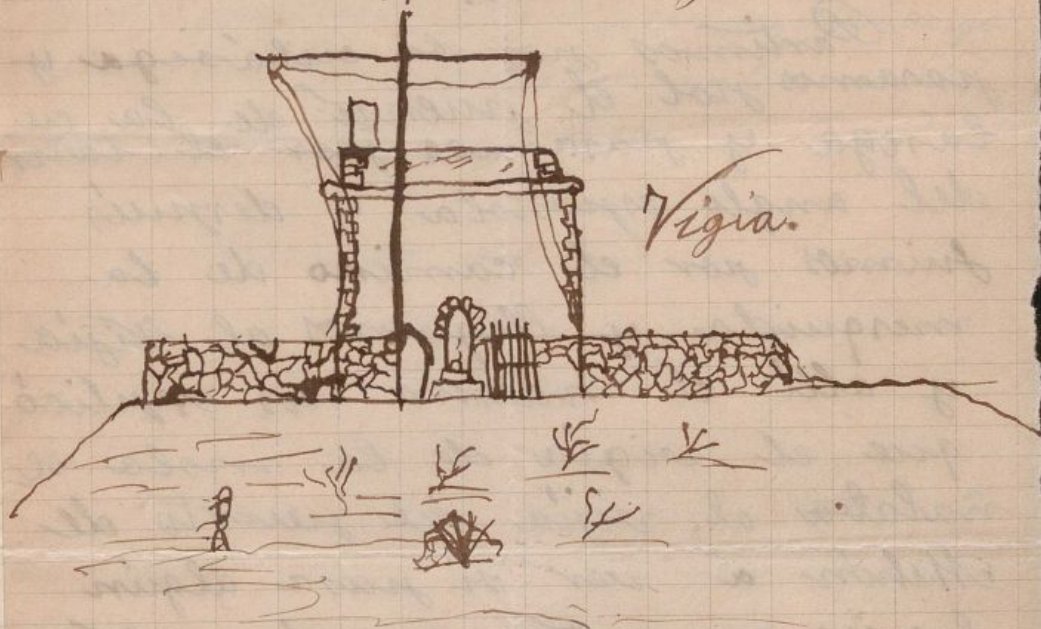
Nos reunimos en la Alameda y eran 49 niños.

Partimos por la culásega y pasamos por el puente de la culásega y pasamos por el taller del anglo española y después fuimos por el camino de la mesquida y llegamos al Vigia y allí el maestro nos explicó que el vigia de la mola señalaba al vigia del puerto de Mahón a ver si pasa algún barco que entra en el puerto con señales que son esferas, conos y otros señales que señalan con banderas y ~~señales~~ señalan llaman semáforos y después cantamos la primavera, el verano, España y otros y después fuimos a jugar y después de haber jugado fuimos a

Mahón y el maestro nos

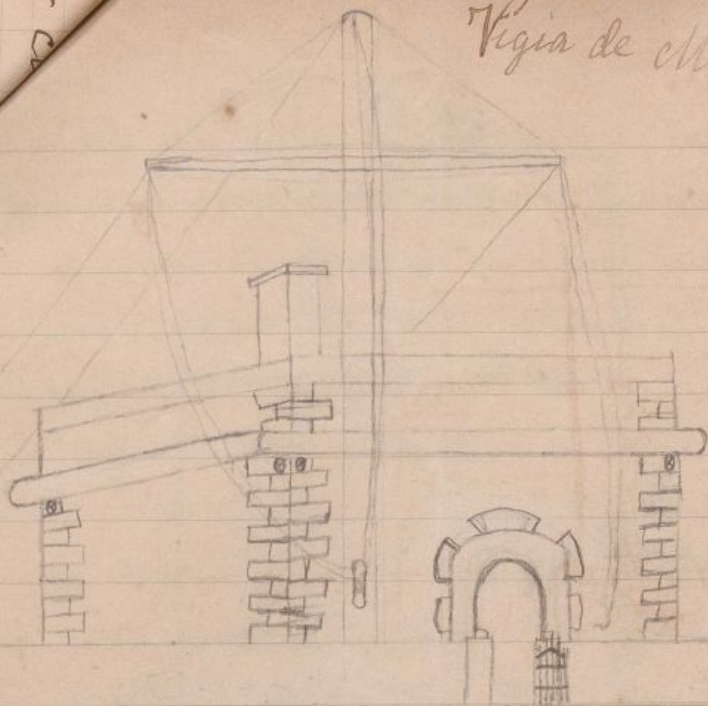
dijo que nos podíamos ir a
uno a' su casa.

Antonio Llois. 10 años.



AJUNTAMENT DE MAÓ

Vigia de Mahón. 11



Mahón 8 julio 1904

Paseo al Vigia.

Nos reunimos 49 niños en la plaza media
Partimos por la solaraya y pasamos frente
al taller Anglo Español y por el camino
de la mesquita, tomamos el camino del Vigia
para llegar allí.

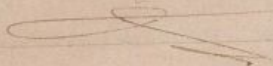
Allí estuvimos un rato y luego el maestro
nos hizo pintar el Vigia.

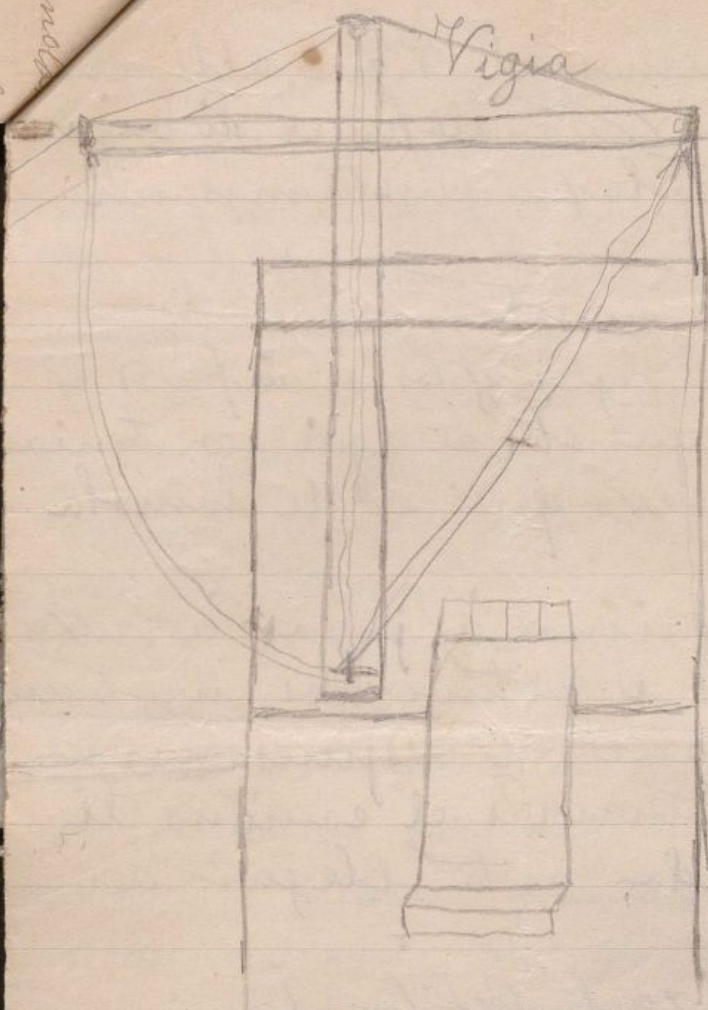
Cuando todos lo tuvimos pintado nos llamó
y nos explicó varias cosas sobre el Vigia y
el Semáforo

Nos dijo que el vigia de Mahón recogía

los señales que había el vigia de la mola.
á fin de que la gente de Mahón se enterase de
si pasaba o si entra al puerto un buque.
Y nos dijo tambien que había vigias que
hablaban con los buques que pasaba por me-
dio de banderas y se les da el nombre de
Semaforo como el de la mola y el de Bayle.
Luego cantamos varios cançons y nos fuimos un
poco mas abajo del vigia y jugamos con rita
después el maestro nos llamó y todos fuimos
á Mahón.

Miquel Orfila 1.^o
Joaquín Grados 2.^o





Mañana 8 julio 1909.

Paseo al Vigia.

Por venimos 49 niños a la hora
meda a los cuatro de la tarde
partimos y pasamos por el taller
de la sociedad anglo Española
tomamos el camino de mar
AJUNTAMENT DE MÀG

Pues
El día

da y fuimos al Vigia allí es-
vimos un rato despues de bajar-
mos la atalaya contamos un
rato.

Despues el maestro nos explico
sobre los Vigias y los semáforos y
nos dijo que el de aqui no tenía
semáforo pero que el de la mole
tiene.

Despues fuimos a jugar a perros
y conejos y estuvimos un buen
rato jugando y despues nos re-
unimos tomamos el camino de
la mesquida asta llegar a
Mahon.

Miguel Añiza. 2º

Mañá.

Grado 4º



Paseo al Vigia.

El día 8 de julio de 1909 nos reunimos
á las 4 de la Tarde en el paseo de la
Klameda 49 niños y el Señor Maestro
partimos por la Colarcega, y después
tomamos el camino de Cala ellesquita
asta llegar al Vigia.

Después de un rato de caminar llega-
mos al Vigia.

Allí el Señor Maestro nos hizo
pintar el Vigia.

Y cuando ya lo habíamos pinta-
do el Señor Maestro nos explico
sobre los Vigias: que hay Vigias; que
se comunican con los buques que
pasan para avisar á la Ciudad
después nos hizo cantar varios cantos
escolares y después de haber cantado
fuimos dentro un cercado y nos
dio permiso para jugar, y después
de haber jugado un rato nos llamo
para mandarnos y voluimos á jugar
después de un rato de haber jugado

el Señor Maestro nos llamo y nos
despedimos del Vigia.
Nos retiramos a Mahon

Francisco Javier Tredr
Maños grado 4^o





Atalaya
de
Mahon.

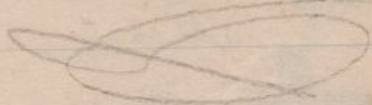
Paseo al Vigia.

Mahón 3 julio 1909.

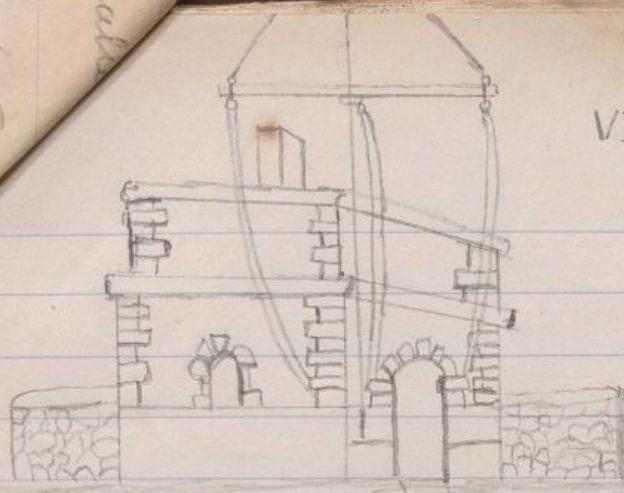
Nos reunimos 48 niños a Chalaneda
y fuimos por el camino de la Mesquita,
y llegamos a la Atalaya, y el maes-
tro nos explicó, que había tre Vigias,
una en Llanola que se llamaba
anfiboro,
y una en Mahón que se llamaba
Vigia,
y otra que había en Bajadolib,
y luego contamos la danza, Canaia,
verano, y primavera, y luego fuimos
a jugar un rato, y pintamos la
Atalaya, y jugamos otra vez y luego

regresamos a las ocho en Maó

José Baróni Orfila Icaño



VIGIA



Paseo al Vigia

Mañón 8 julio 1909.

Nos reunimos 49 niños en la Alameda
pasamos por los talleres del Anglo Española.
Tomamos por el camino de la mesquida
y llegamos al Vigia.

Cuando estuvimos allí el maestro nos explicó de
los Vigias.

En Menorca hay dos remaforos uno en bajo
li y otro en la mola.

El Vigia de Binisernmeire sirve mucho
porque en la miranda y en los miramaras
de las casas pueden ver los señales.

En el Vigia de Binisernmeire no pueden
ver el orizonte y el de la mola se encuida
de verlo y cantamos la primavera y España
jugamos y llegamos a Mañón.

Rafael Mur 10 años

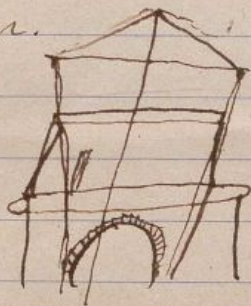
Mañón 8 julio 1909.
Paseo al Vigía.

Nos reunimos cuarenta y nueve niños en la cllameda para hir ha dar una escursión.

Partimos y pasamos por la colásega y por el taller Anglo-Española luego tomamos el camino de la merquita y llegamos en la Vigía y allí cantamos la primavera y el verano y luego España y después el maestro nos explicó del Vigía y del Semáforo que el Semáforo es ^{como la mola y Tabali} aquel que da los señales y que la Vigía es aquel que los repite como la atalaya.

⁶⁴ Luego jugamos un rato y nos retiramos a Mañón.

Vigía.



Pedro Vila. 10 años.



Mañón 8 julio 1909.

Baso al Vigia
nos reunimos en laameda 49 niños
y partimos por la cularsega y
paramos por de lante de
los talleres anglo española y
después partimos por el camino de
la mesquita y cuando llegamos a
la Vigia cantamos y el maestro nos
explico de las Vigias y después nos
fueron a jugar a perros y cone-
jos y después nos fuimos a
Mañón terminando Mantolán. Daños



Mañón a las 12 y media en la

Mahón 8 julio 1909.

Paseo al Vigía.

Nos reunimos 49 niños en el paseo de la Alameda.

Partimos y fuimos por la colarcega y pasamos por el anglo español y fuimos por el camino de la Mezquida y caminamos un rato más y saltamos una pared y después fuimos al vigía y juntamos la Atalaya y después cantamos la primavera y el verano y después el maestro nos explicó de las regiones y de las semáforas y después el maestro nos dió permiso para jugar y jugamos á perros y conejos y caracoles y después nos marchamos y fuimos por el camino de la Mezquida y volvimos á pasar por el anglo español y por la colarcega y después nos marchamos y fuimos á Mahón á las siete y media en punto.

Juan Roca. 10 años.

Grado 3^{er}



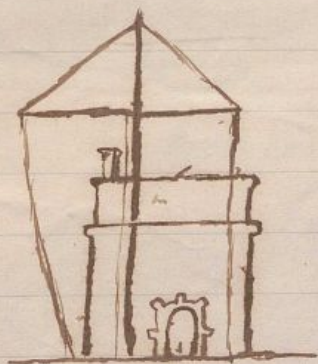
Mañón 8 julio 1909

Paseo al vigia.

Nos reunimos á la alamedada.

Partimos por el camino. Mesquita y por el camino de la Atalaya y de allí se veia todo el puerto de Mañón y el Señor Maertro nos explico cosas de canáforo y vigia y despues contaron la primavera el verano es la noble España y despues partimos á jugar á perros y conejos y nos contaron y fueron 49 niños y nos enseñaron por el camino de la Mesquita y llegaron á Mañón.

Jaime Somila. 10 años.

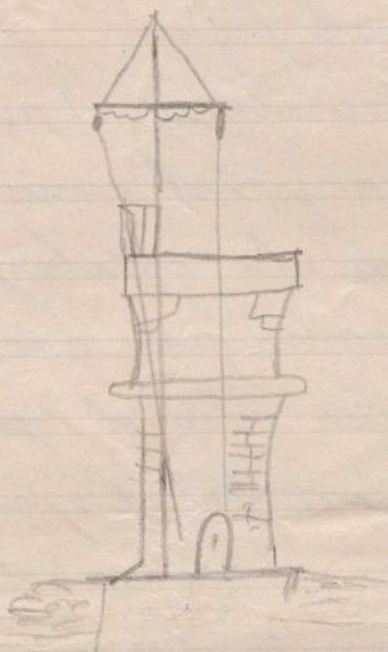


Mañón 8 Julio 1909
 Feres al Vigia

Nos reunimos 49 niños en la alameda partimos por el camino de la merienda fuimos ala cttalaya del Vigia i allidescansamos un poco y despues el cttastro nos explico sobre el Vigia de la atalaya i el otro de la mola i despues cantamos la primavera el verano i otras canciones i despues el cttastro mandando formar fuimos a jugar por el bosque a perros y conejos jugamos una media ora i despues el cttastro nos mando formar y desde allinos fuimos a Mañón

Francisco Carreros Pons
 11 años





Atalaya del Vigia





Atalaya.

21

Mahón 8 julio 1909.

Paseo al Vigía.

Después de ver a los 49 niños
en el paseo de la Alameda
y partimos por la otra par-
te y pasaron por el Ancho
Española y en traron por
el camino de la mesqui-
ta y de allí saltaron una
pared y nos dimos a la tala-

ya y alli nos invitaban
el pueblo y despues el ma-
stro nos hizo cantar la prima-
vera y despues nos marcha-
ron y por alli jugaron
un rato y despues nos hin-
os por un camino y agrega-
ron al Mahon.

Justo Anglés 11 años



Matón 8 Julio 1909. N.º 22

Paseo al Vigia

Fuimos por el muelle adelante pasamos por el taller Franco Español de Herreros, despues tomamos un camino donde nos contamos e ibamos 49 niños, llegamos al vigia en que pintaron todos el semáforo y el maestro nos dijo que habia otros vigias en la mola, y en frente de la mola que hablaban con banderas con los vapores y cantamos la bandera y otros cantos muy bonitos.

Juan José Arquer, 10 años

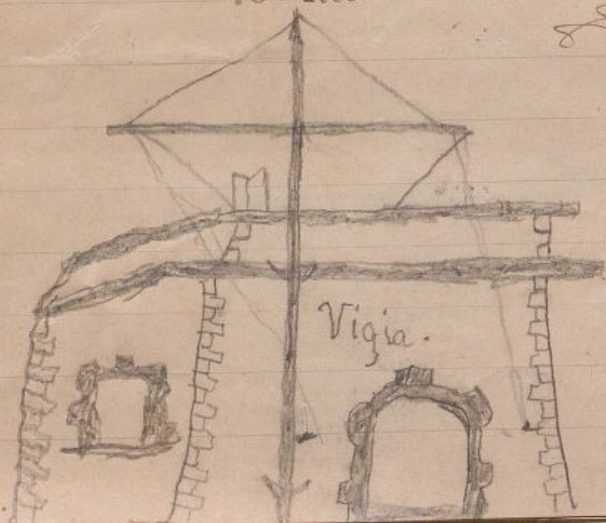


Mahón 10 julio 1809.

Paseo al Vigia.

Nos reunimos 29 niños a la alameda y nos fueros por el
camino de la mesquida y despues nos contaron y cuando
llegaron detras del vigia saltaron una gravet y subieron
arriba y despues el maestro nos mando que pintaran el
vigia y despues cuando lo hubieran pintado el maestro nos
llamo y nos explico cosas del vigia y del sernaforo de que cuando
pasan los barcos por fuera hablan con banderas y
despues el maestro nos hizo cantar y despues bajaron de
bajo del vigia y el maestro nos dio permiso para que jugaran
y jugaron a perritos y conijas y despues de un buen rato
el maestro nos llamo y nos contaron para haber si quedaba
alguno y despues nos fueros a Mahón.

Tuime Doris. Boñoz



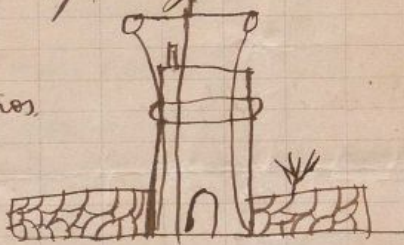
Paseó al Vigia.

Mañón 8 julio 1909.

Nos reunimos 49 niños en la Alameda.

Partimos a las 4 en punto fuimos por el camino de merquida fuimos a la talaya el maestro nos dijo que pintásemos la talaya y después el maestro nos explicó muchas cosas y después el maestro nos dijo que podíamos jugar y jugamos a pericos y conejos y después fuimos a Mañón.

Tori Llopis 12 años





Faseo al Vigia.

Mañón 8 julio 1909.

Nos reunimos 49 niños de la escuela pública.

Partimos alas cuatro de la alameda y pasamos por la fabrica del taller ~~erigida~~ por el camino de la merquita y alli ~~se~~ puntamos la batallalla y cantamos el Sol Saltamos una pared y jugamos perro jonecos y el maestro nos es plico de las vigias.

Miguel Pons 10 años.



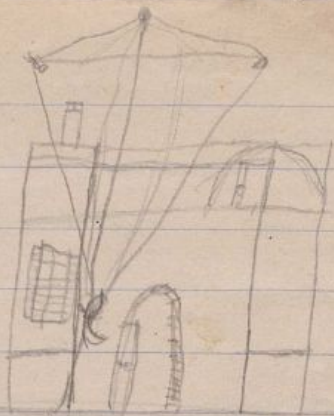
Mañana 8 julio 1909.

Paseo al Vigia.

Nos reunimos 49 niños a la lancha.
 Y partimos por la carretera de la mesgi-
 da y fuimos por el camino de la talaa
 y el maestro nos dice juntamos la talaa
 semáforo sobre rejia y sobre semáforo
 el de lajoli y jugamos a puerros y conejos
 y cantamos el Sol y es la noble España
 y despues la primavera. etc

Pase Prato 11 años.





1841



AJUNTAMENT DE MAÓ



Paseo al Vigia.

El día 8 de julio 1909 nos reunimos 49 niños en el paseo de la ~~at~~ameda emprendiendo la marcha por el camino de la mesquite y fuimos al Vigia pintamos la atalaya y el maestro nos explico varias cosas sobre los Vigias despus ~~centa~~mos un rato y fuimos a jugar un rato y despues nos fuimos ^{al} al ~~at~~acion por otro camino.

Rogelio Rotger Mañor.



2849

Para dar
verga

Nos reunimos 49 niños en la al-
cahona 3 de julio 1909
amada.

Camino a la mesquita
fuimos en la caja 49 niños
y despues el maestro
dijo que podiamos cantar
y despues nos dijo que
pintaríamos la botallaya
y nos dijo que hay tres
cajas, una en la mala
que se llama semifera la
otra la caja y la otra

y despues nos hizo can-
didenanza y la pu-
ra y despues nos fuimos
jugar y despues no fuimos
á pasar por el Puerto
de Morillo.

Los señores 4

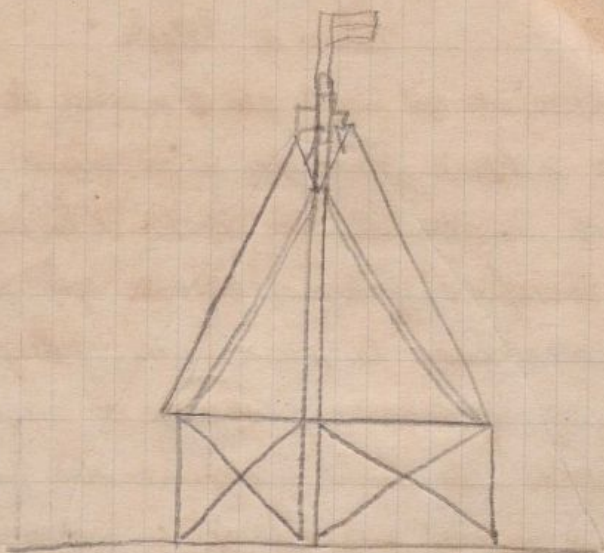
José Correa Maños



AJUNTAMENT DE MÁO

Matón 8 Julio 1909.
Paseo a Vigia

Nos reunimos 49 niños por el camino de la mes-
quida y despues firmos por otros caminos y despues
es el maestro alli nos explico de la vigia y
del semaforo y despues jugamos un poco y
despuescantamos la primavera y des jugamos
otra vez y despues pintamos el vigia y el
maestro nos llamo y jugamos otra vez y des-
pues por el camino de la mesquida tam-
bien y despues hemos visto un hombre que
cogia liras y a hemos visto árboles buques
y ~~de~~ por el camino hemos encontrado una
piedra caliza y despues nos vamos a Matón
Antonio Moll. gaños.



AJUNTAMENT DE MAÓ

3031

Mañana julio 1909.

Paseo al Vigia

Nos reunimos en la
alameda y sonamos a
música y hemos parti-
do por el camino de la
Mazorra fuimos a la
est. Malaga y después
hemos pintado la
Malaga cantamos
canciones y el choer
nos explicó de
la Vigia y después
fuimos a Mañana

Lorenzo Pons

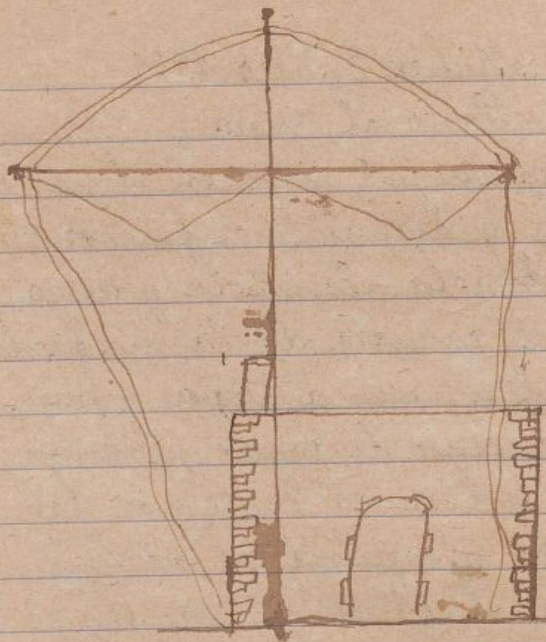
Mahón 8 julio 1909.

Paseo al Vigia

Nos reunimos 49 niños en el paseo de la meda y despues nos fuimos por el taller Angola - Española y luego tomamos el camino de la mesquida y despues llegamos a Vigia y jugamos al concluir de jugar pintaron la Vigia y despues cantamos la primavera y española al concluir de cantar el Maestro nos llamó y nos explico de la Vigia y del Semáforo y despues nos fuimos a Mahón muy alegres.

Miguel Domingo. 11 años.





AJUNTAMENT DE MAÓ

Mahón 8 julio 1909

Paseo al Vigia.

Nos reunimos en la meda 49 niños.

tomamos por la colarcaga y por el cos y por
el camino de la meigueta y saltamos una pared
y llegamos en la vigia y cojimos langostas y des
pues dibujamos la vigia y des pues el maestro
nos es jilicó de la vigia y semagoró y des pues
cugamos a perros y conejos y des pues de aberen-
gado venimos a mahón y en con tranos los
caballos que venian de beber y cuando fuimos
de lago de la cuesta nueva el maestro nos dice
que qua da uno sejedia is asu casa.

Rafael Gómara Paños.



AYUNTAMIENTO DE MAÓ



AJUNTAMENT DE MAÓ

33
Daseo, al vigia.
Abadon 8 julio 1909.



Salimos á las 4 de la mañana
hacia la atalaya y cuando
llegamos pintamos el vigia
y después cantamos un ratito
y mas tarde fuimos
á jugar á caballo, perros
y conejos.

17 mas. tan de finca
à elación.

Bernardo Sarrá años

~~22~~



AJUNTAMENT DE MAÓ

24.

Mahón 8 julio 1909;
Faseo al Vigia.
Nos reunimos 49 niños
en la alameda par tímos
por el camino de la merquida,
y salíamos tanca y llega
mos al Vigia y des pues fuimos
a jugar y des pues fuimos
a Mahón

José Lintes 12 años



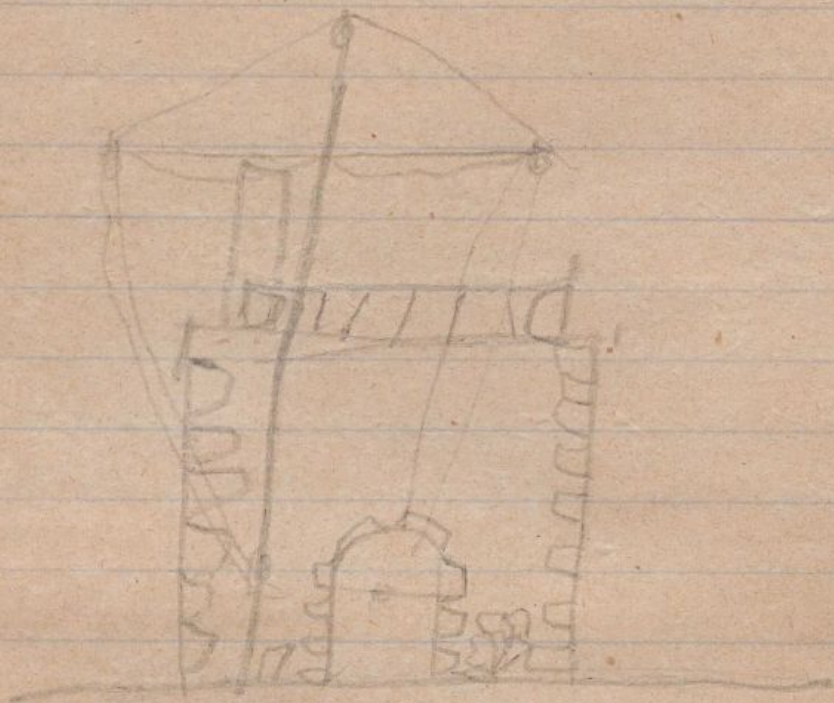
Paseo al Vigia.

Mañan 8 julio 1909.

Concurrimos 49 niños en la alameda
y partimos alas 4 de la alameda y por
camino por el taller y por el camino
saltamos una pared. y llegamos al Vigia
y allí jugamos a casaborce, y como
yo pasabamos por entre las matas y abia
a muchos caminos pequeños, y antes de
ir a jugar el maestro nos explico de la Vigia
y despus partimos a jugar.

Isidro Pons, 9 años.





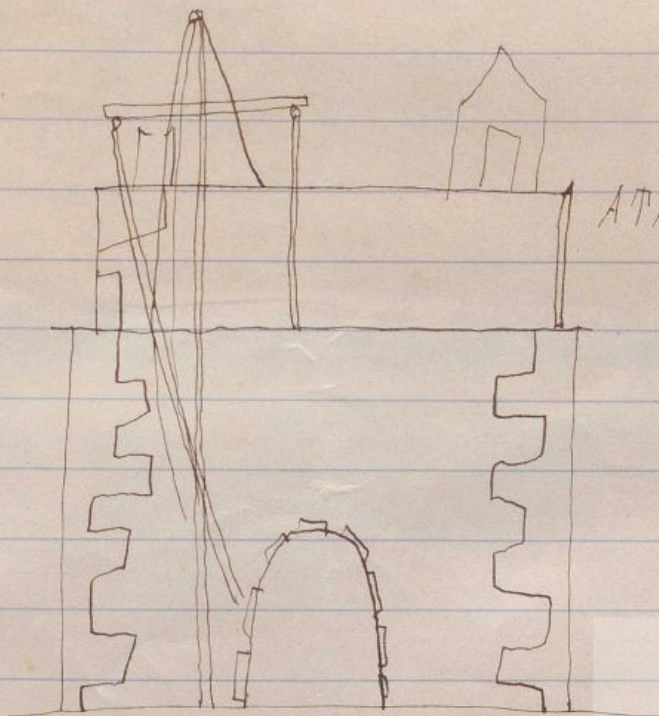
AJUNTAMENT DE MAÓ

Mahón 2 julio 1909.

Paseo al Vigía.

Partimos del paseo de la Atalaya á las 4 y pasamos por los talleres Anglo Española y por el camino de la mesquita y fuimos al Vigía y allí cantamos la Primavera y España; después pintamos la Atalaya y luego fuimos á otra parte y allí jugamos á puros y á congos reuniendo 49 niños y D Antonio nos explicó sobre los Vigías y semáforos regresando después á Mahón.

Taine Coll 8 años.



ATALAYA.



Mahón 8 julio 1902

97

Paseo al Vigia.

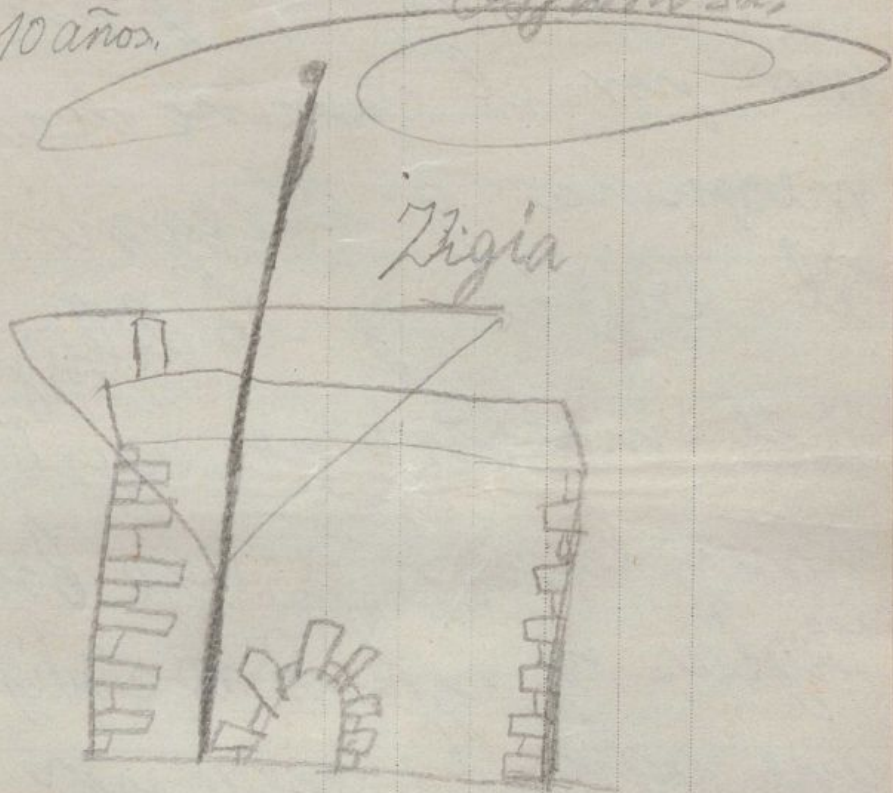
nos reunimos 49 niños
en la alameda y parti-
mos por el camino de cala
mesquida y llegamos
al vigia y lo dibujamos
y el maestro nos es-
cribió una lección sobre los
Vigias y semaforos y digo
que aquello era un
vigia y en la mole había
un vigia i un semaforo
luego cantamos un rato
y luego jugamos un
rato.



AJUNTAMENT DE MAÓ

luego nos marchamos
á Mahón.

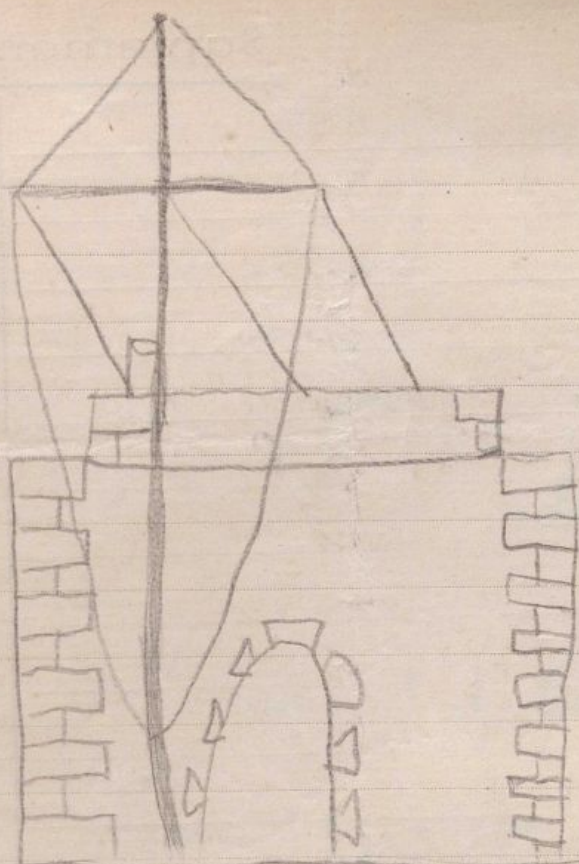
Marcial Espinosa,
10 años.



P. D.



AJUNTAMENT DE MAÓ

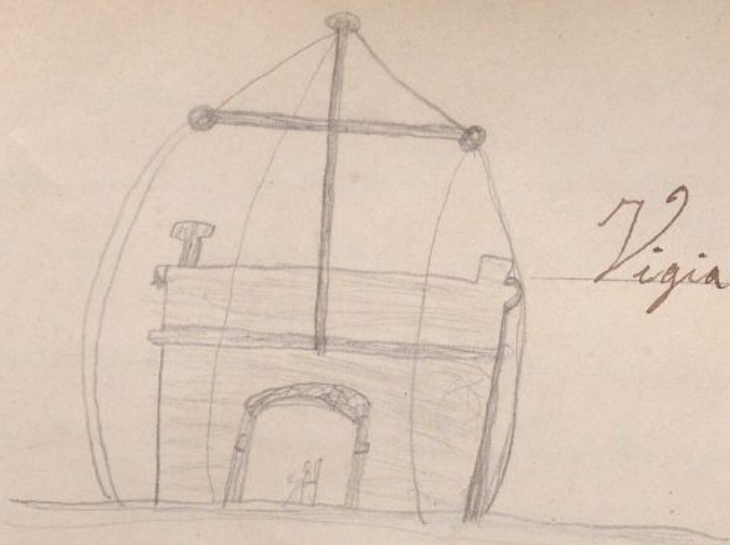


38

Paseo à la Pigia.

Después reunimos 49 niños
en el camino de la mesquita
y después fuimos à la
Pigia i allí jugamos un
rato i después dibujamos la
Pigia y después cantamos la
primavera y el verano y des-
pués jugamos otro rato y
después cantamos la madre
velga i no fuimos à Mahón.

Juan B. Plutarco,



Vigia.

(39)

Maón 8 julio de 1909.

Paseo al vigia.

Nos reunimos 49 niños en la
ameda y fuimos por el cor mou
y despues por el camino de la
mesquida y despues saltamos
una pared y fuimos por el
vigia y por alla jugamos un
rato y el maestro nos explica
de las vigias y delas semagoras
y despues nos fuimos por una
tanca dela vigia y tambien

Mañ
C
jugamos otro rato á conejos y
perros y á cazadores y despues
el maestro nos llamo y nosyo
cantar el sol y la primavera
y despues nosuimos á Mahón
y veymos por el muelle como pescaban

José Parés Lillalonga Paños



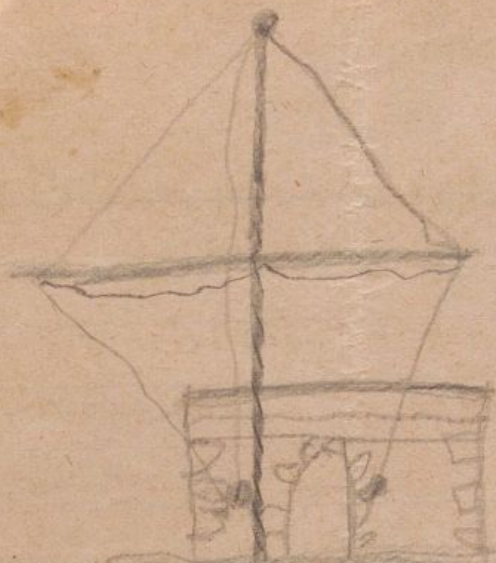
Mañón 8 junio 1907,

(40)

Paseo al Vigia.

nos reunimos 49 en la alameda.
fuimos por el camino de la mesqui-
ta. jugamos por dentro las matas
a conejos y corramos saltando raras
el mial tronos ensemos el mogor
de la vigia vimos la mole vimos
muchas flores y árboles, y nos gusta
mucho y vimos el mar.

Pedro Ferrnais 7 años



Madrid 2 julio 1929.

Amico de Teigia.

nos reunimos 4 niños en la
Adoneda y partimos por las
colinas y pasamos por el
taller y tomamos el camino
de la mequida y nos fuimos allí
y cuando llegamos allí dibu-
jamos las atollas y des pues fu-
mos a jugar y des pues nos fuimos
a Madrid.

Juan de la Cruz, 10 años

Mahón 12 julio 1909

Parco al Vigía

(42)

Por reunimos 49 niños alameda
y no dirigimos al Vigía y subidos
a la talaia y cantaron la danza
la Primavera y España y volvieron
a Mahón

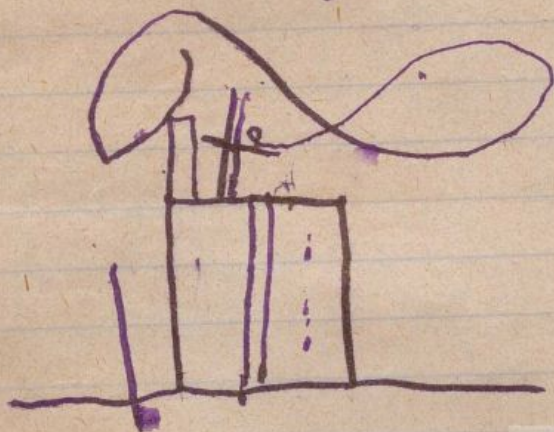
Juan Farongé



AJUNTAMENT DE MAÓ

Mañón 7 julio 1909/43
Parco al Vija.
Nos reunimos 49 niños
en la Alameda y fui-
mos al Parco al Vija y
jugamos a canchales y
conejos.

José Gil. 8 años.



(44)

Mañón 8 julio 1909
Pasos al Tigla
Nos reunimos 49 ~~niños~~
~~niños~~ en el paseo
de la adameada y
pasamos por el
camino de la mls
hida y saltamos
una pared y
fuimos al Tigla
y miramos el puerto
de Mañón y despu
es pasamos la
al Tigla y cantamos
y fuimos a cagar
un rato y el maestro
toco el pito y fu
imos a Mañón



Apakón

Ernesto Anglés. Tàrron



AJUNTAMENT DE MAÓ

Mañón 18 julio 1909.

Paseo al Vígina

Se reunieron 49 niños en el camino
de la mesquida.

Jugamos a juegos de conejos.

El maestro nos habló de las vírgenes

Oscar de Paula Sañor

Mañón 3 julio 1909

Paseo al Piquia.

nos reunimos en la alameda 49 por el cami-
no de la mesquita don antonio nos dijo que prin-
taran la torre saltaron las paredes. ~~piquia~~ y
nos explico de piquia nos dijo que el otro dia ta-
pieron que sacan un hojo del árbol nos dijo
que nos metieran por dentro de las matas y
en contraron muchos de vid de muellos
gos cogieron moras y Alfonso cogio mu-
chos de

crijos



y durcio me dijo que en
contra un nido de pájaro
que abia huecos y
un hueco abajo y por
el camino de col m
devo vieron como m
ron los bueyes y gor-
lons vido que ali
blondian vino tener

des 20 y un hombre
liza

Alfonso

8 años

Mahón 8 julio 1909

47

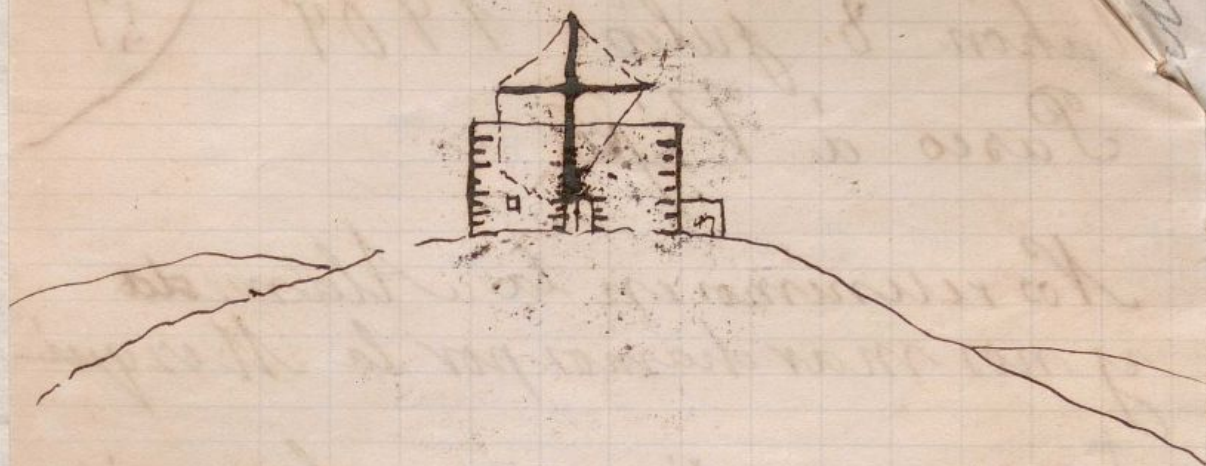
Paseo a Vija

Nos reunimos en la Alameda
y nos marchamos por la Merqui-
ta y nos fuimos por el camino
de Vija y saltaron dos parides
y llegamos a Vija y jugaron
después el Maestro tocó el pito
y nos afirmamos y fueron en
Mahón



Juan Vives. Tños.





Mañana 8 julio 1909.

(43)

Paseo al Vigia nos reunimos en
la alameda y paramos por vigia.



Durilio Carreras, Toño



AJUNTAMENT DE MAÓ