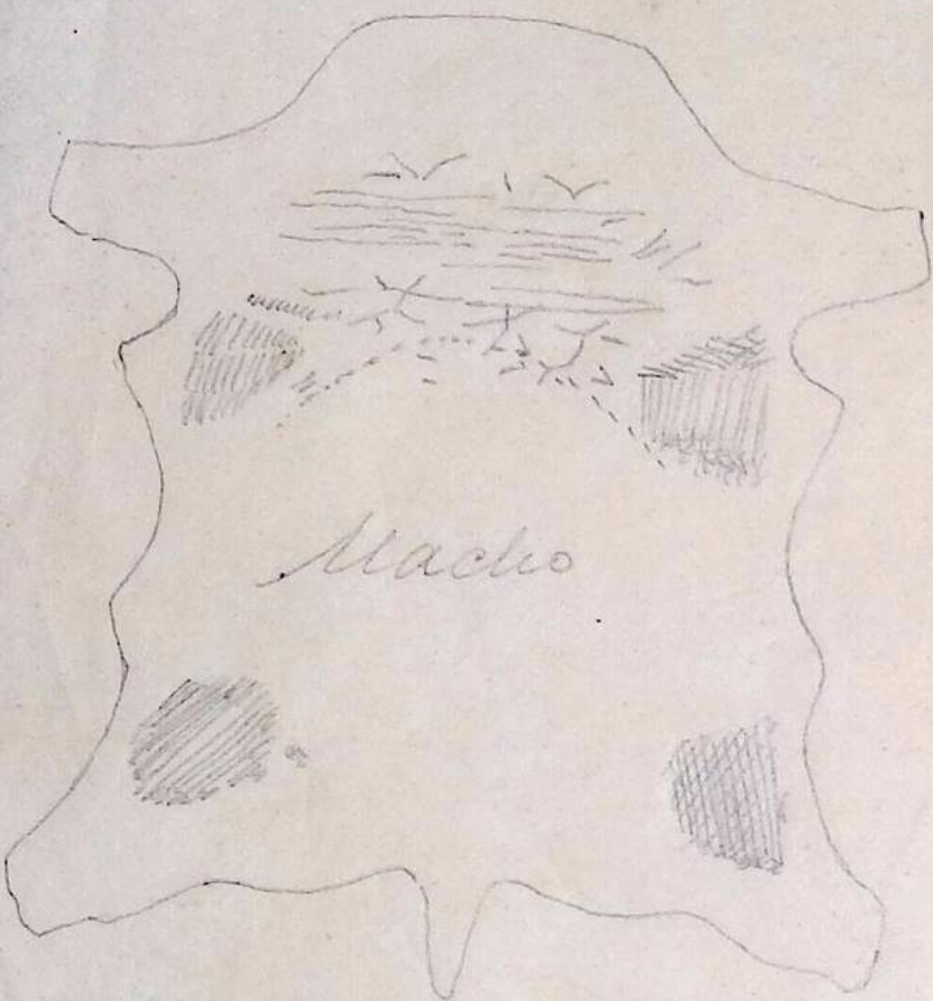
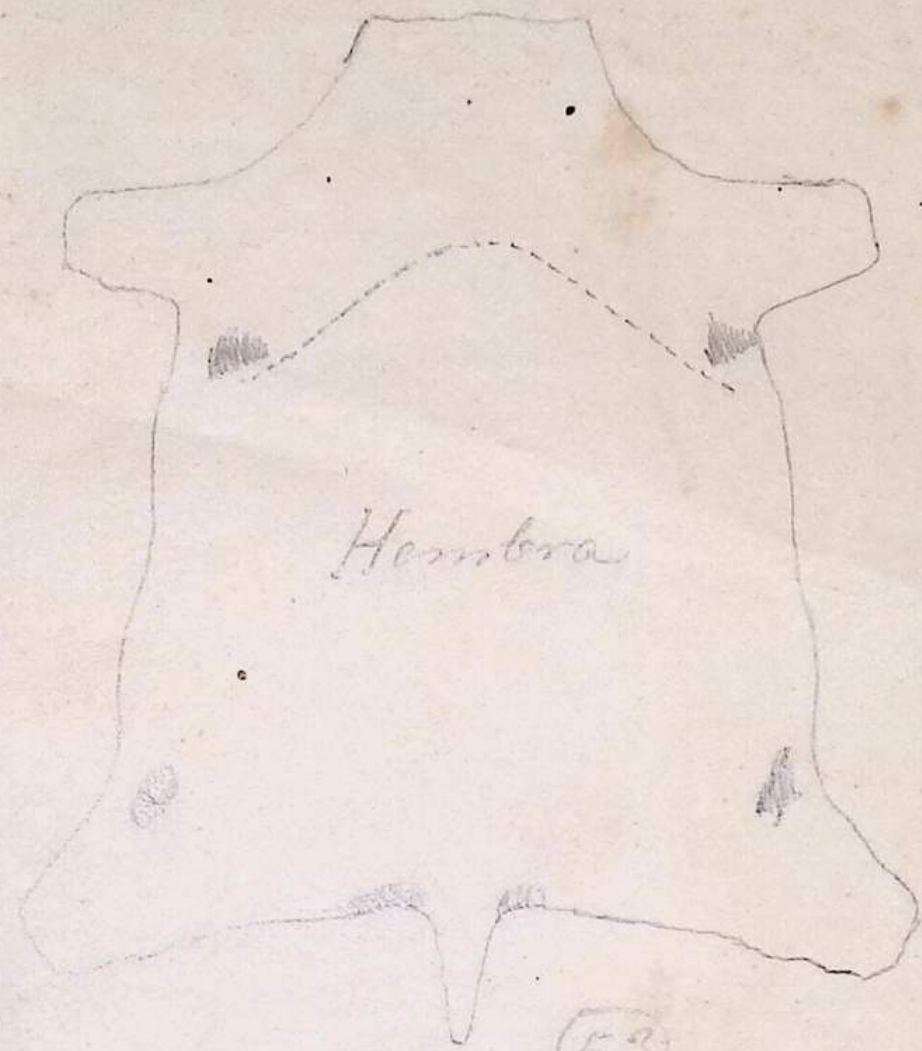


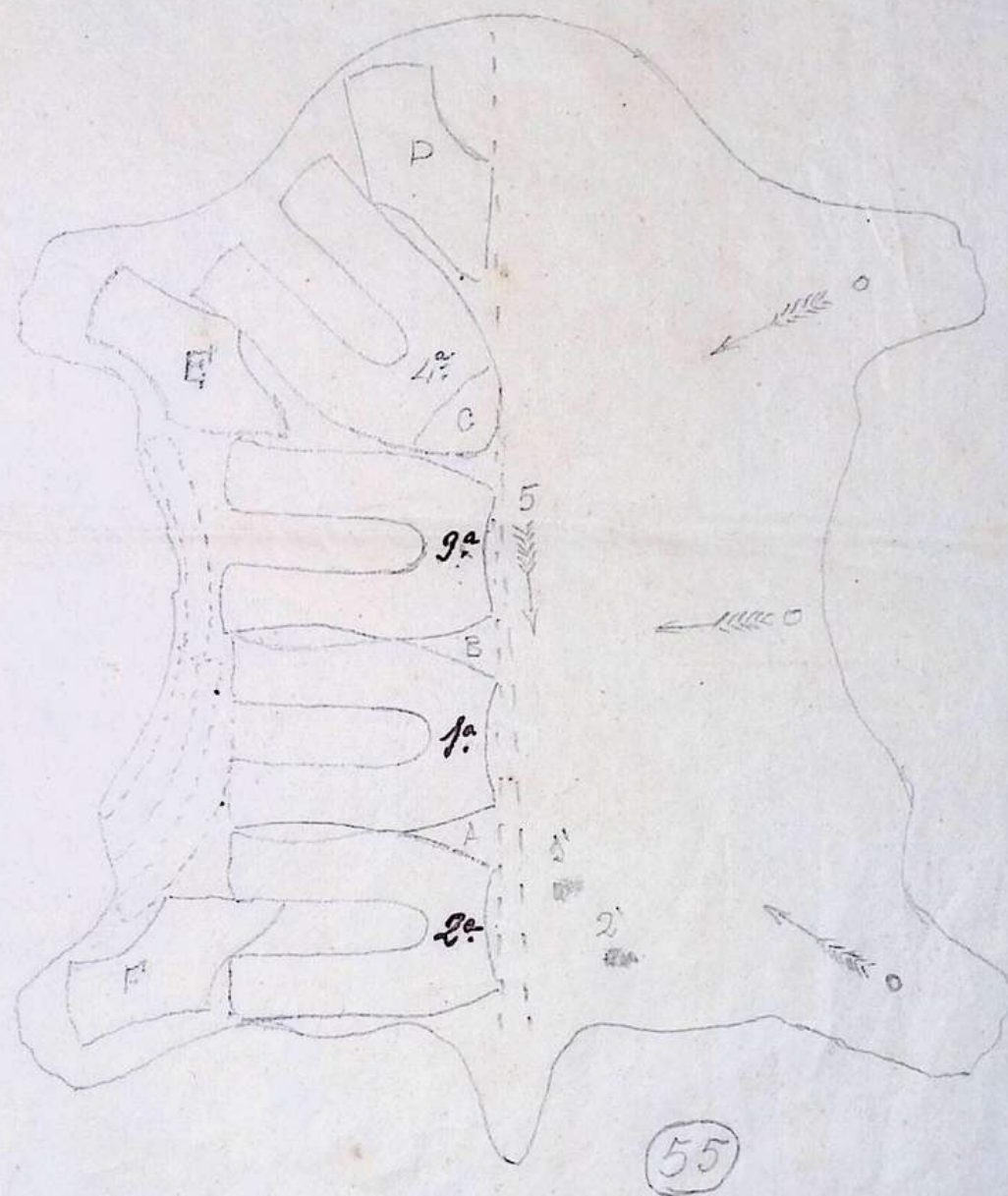
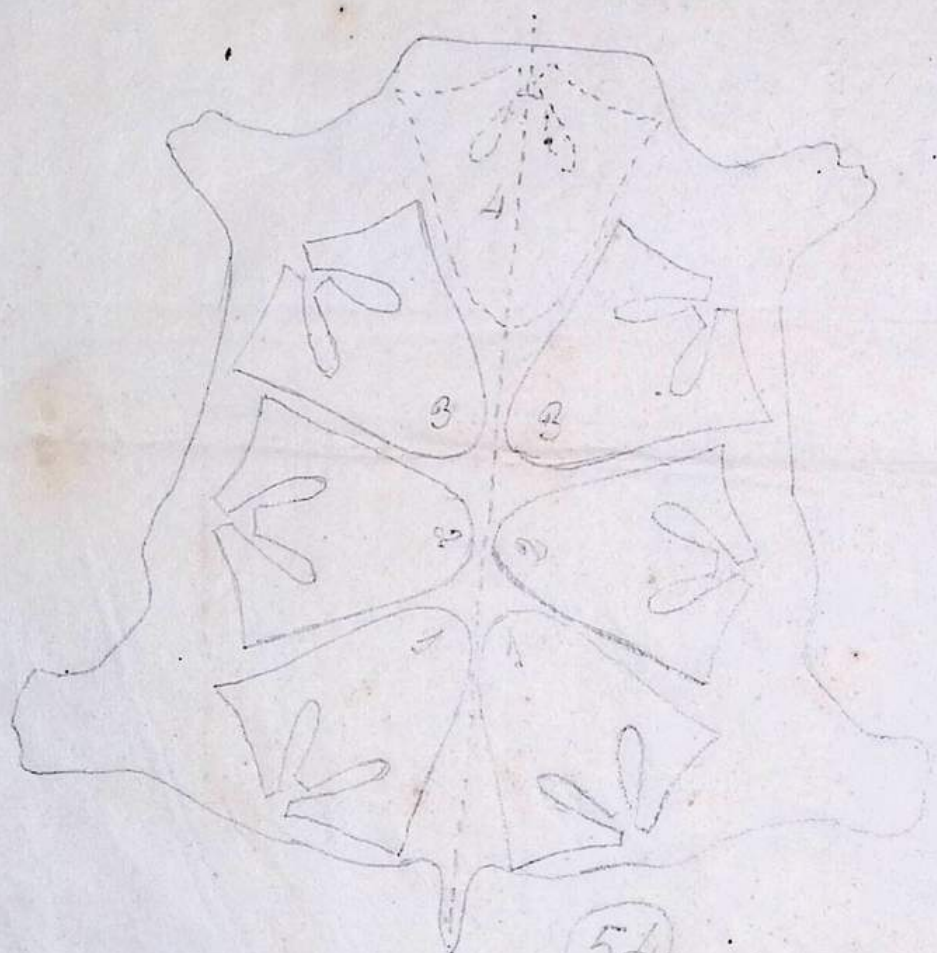




52

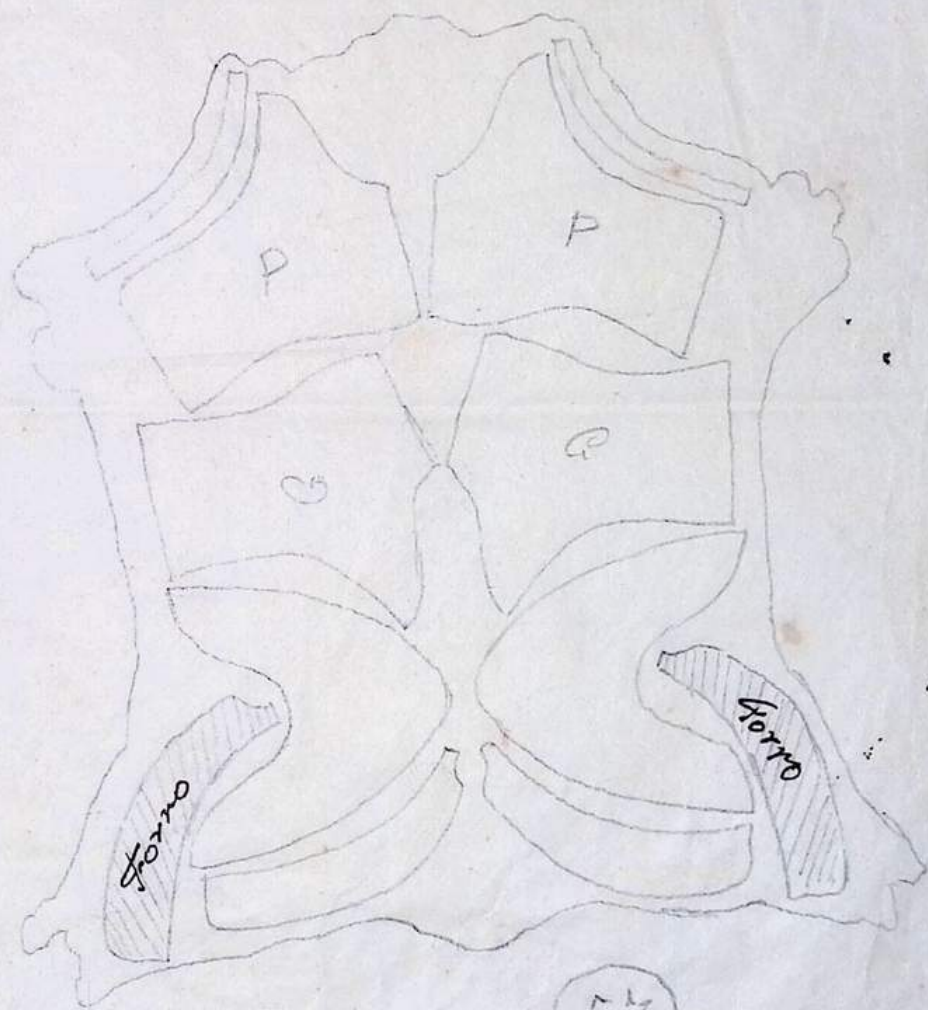


53





56



57

El punto español
equivale exactamente
a 0'566 centímetros
de manera que
3 puntos miden
2 centímetros.

El punto inglés
equivale a 0'8455
centímetros y la
pulgada a 2'5399
centímetros.
Así pues tres
puntos ingleses
equivalen a una
pulgada.

1	2	3	4
10	15	0	1
11	16	1	
	17	2	
12	18	3	
13	19	4	1
14	20	5	
	21	6	
15	22	7	
	23	8	
16	24	9	
17	25	10	
18	26	11	1
19	27	12	
20	28	13	
	29	14	
21	30	15	2
22	31	16	
	32	17	
23	33	18	
24	34	19	
	35	20	3

- Nº 1 - Centímetros
" 2 - puntos españoles
" 3 - puntos ingleses
4 - pulgadas inglesas

Teoría del Corte

Descripción del grabado n.º 52.

Nuestro grabado representa un becerro macho que mide de 13 a 14 pies, el pie cuadrado equivale a un cuadro cuyo lado tenga 30 cm. (más exactamente: 0,30447 metros).

Nuestro grabado número 53 representa una ternera de Famaño aproximado a la de nuestro grabado n.º 52.

Con estos dos tipos de piel (macho y hembra), representados por nuestros grabados, el alumno podrá apreciar con facilidad la diferencia que va de uno a otro. Para distinguir el macho de la hembra pueden hacerse las siguientes observaciones:

- 1.º El macho tiene la cabeza mucho más ancha
- 2.º El Cuello, hasta el tercio de la dimensión total aproximada de la piel, está marcado por grandes rayas o arrugas y entre ~~estas~~ estas hay las líneas de las venas, que quedan muy marcadas sobre la flor, siendo la piel bastante floja en esta parte y de inferior calidad por el pronunciado de sus venas.
- 3.º Que las partes próximas a las articulaciones de las piernas son muy flojas y más extensas que las que corresponden a la ternera.
- 4.º Que las faldas del vientre tienen más extensión.
- 5.º Que la parte inferior de la piel es más fuerte, basta de peso y menos alineada y por consiguiente.

ente no es tan aprovechable.

6 Si la piel no es recortada se distinguen muy bien los machos de los hembras porque las pieles correspondientes a los machos tienen dos tetillos en ambas partes, mientras que las pieles hembras tienen tres.

En resumen, la piel hembra reúne mejores condiciones que la del macho por ser de poro más fino aprovechables en extensión, por todo lo cual es preferida, cotizándose más alto su precio.

Hechas estas aclaraciones diferenciales, pasaremos a otras observaciones de orden general.

Grabado número 54.

El grabado n.º 54 representa el corte del becerro y demuestra con precisión la colocación que deben tener los patrones para que los cortes tengan resistencia y quede evitada la deformación del colgado.

Como se puede ver sobre el propio grabado, tratando de clarificar los tres partes y medio que salen de esta piel, no hay ninguno de la misma fuerza y calidad. El corte número 1 es siempre algo inferior al n.º 2, no obstante este último es considerado el tipo extra de la piel por encontrarse sobre el centro del lomo. El número 3 que es ya bastante inferior al n.º 2, por ser la piel mucho más delgada sobre esta parte; en el tipo n.º 4 la piel es más falsa y sobre todo, muy venosa, debiendo ser clasificada como la más inferior.

Grabado n.º 55.

Como puede verse sobre la piel representada por el grabado n.º 55, los dos líneas de punteado señalados por la flecha n.º 5, que dividen la piel verticalmente, representan la anclura de la espina dorsal o sea el espacio de piel estirada por la articulación de los vértebras. Esta parte de la piel es siempre falsa y cuanto mayor es la piel, resulta mucho más estirada.

Donde puede observarse, este detalle con mayor claridad, es en las pieles de color, pues en esta parte la piel casi siempre adquiere un color más subido. En las pieles de Becerro y ternera, en particular tratándose de clarotina, debe evitarse el cortar puntas, clavos y palas sobre la espina dorsal. Por lo menos se procurará no colocar sobre la espina los ~~en~~ centros de las palas y de los clavos.

Si los cortes han de llevar puntas sobresueltas, deberán evitarse estos peligros de colocación con mayor rigor, de lo contrario ^{se grietan} se grietan y en algunos casos se rompe la piel por la presión del montaje, pues las fibras de esta parte de la piel son siempre muy falsas. La dirección que señalan las flechas marcadas en números 0, sobre el mismo grabado, indican la dirección no prestante de la piel.

Los puntos marcados, por los números 1, y 2, representan los homoplatos (bolsas), partes estiradas por los huesos homoplatos cuando

Teoría del corte.

La bestia descansa. Esta es la razón del por qué la parte más perfecta de la piel empieza después de los homóplatos.

Notas: En los chanclos económicos o enlazados, la piel resulta siempre más aprovechada, pudiendo enlazar dichos chanclos al centro de la espina dorsal. No obstante nosotros creemos que por la poca economía que resulta de esta combinación, sólo es aconsejable en artículos de precio muy limitado, pues este tipo de chancho, por su exagerada abertura, pierde mucho en su elegancia.

Se consideran tamaño cabrito las pieles que varían entre 3 y 5 pies. Naturalmente estas pieles son pequeñas con los más finos de pelo. En general sólo deben emplearse para zapatos de señora.