ISSN: 0212-0267

BASES BIBLIOGRÁFICAS PARA UNA HISTORIA DE LA SOCIABILIDAD, EL ASOCIACIONISMO Y LA EDUCACIÓN EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

Bibliographic databases for a history of sociability, community involvement through associations and education in contemporary Spain

Xavier Motilla Salas
Universitat de les Illes Balears
Correo-e: xavier.motilla@uib.es

Recepción: 9 de julio de 2010. Envío a informantes: 30 de octubre de 2010.
Fecha de aceptación definitiva: 22 de febrero de 2011
Biblid. [0212-0267 (2012) 31; 339-358]

Resumen: El concepto de sociabilidad se ha convertido en una herramienta útil en el trabajo histórico y ha tenido un importante auge en las tres últimas décadas del siglo pasado, desde que el historiador francés Maurice Agulhon lo acuñó a finales de los años sesenta. En el estudio de la sociabilidad, que se da en diversos espacios y formas, además de la historia social, política y cultural, intervienen también la antropología cultural, la etnología de la vida cotidiana, la sociología del ocio, etc. Su estudio es en estos momentos uno de los campos de investigación más prolíficos en la historia en general. Desde los primeros trabajos de Agulhon hasta la actualidad, la historia de la sociabilidad ha gozado de un éxito investigador nada despreciable en las historiografías francesas e italiana y, también, en la de España. Sin embargo, a menudo se suele dar una cierta confusión entre los términos sociabilidad y asociacionismo, sobre todo teniendo en cuenta que en las últimas décadas se ha incrementado el uso del primero de ellos en la historia social, suponiendo en muchas ocasiones que se utilicen indiscriminadamente como sinónimos. En este trabajo pretendemos ofrecer una perspectiva bibliográfica de los estudios sobre la sociabilidad y el asociacionismo en España, centrándonos mayoritariamente en la época contemporánea, para facilitar herramientas a los estudiosos de la educación para una historia de la sociabilidad y el asociacionismo y sus implicaciones educativas en el marco geográfico y temporal mencionado anteriormente.

Palabras clave: Sociabilidad, asociacionismo, educación, historia contemporánea de España, bibliografía.

© *Ediciones Universidad de Salamanca*

ABSTRACT: The concept of sociability has become a useful tool in historical work and enjoyed a boom since French historian Maurice Agulhon coined the term in the late 1960s. The study of sociability, which takes various spaces and forms, encompasses cultural anthropology, the ethnology of everyday life and the sociology of leisure activities, etc., in addition to social, political and cultural history. Sociability is now one of the most prolific areas of research within history in general. Since Agulhon's early work, the history of sociability has enjoyed considerable success in French, Italian and Spanish historiography. However, there is often some confusion between the notions of sociability and community interventions through associations, especially since the use of the former has burgeoned in social history in recent decades, which has often led to its indiscriminate use as a synonym. This article provides an overview of the literature published on sociability and community interventions through associations in Spain and focuses primarily on contemporary times to provide education scholars with tools for a history of sociability and community interventions through associations and their educational implications within the above mentioned geographic and time-related framework.

KEY WORDS: Sociability, community involvement through associations, education, contemporary history of Spain, bibliography.

Introducción

EL CONCEPTO DE SOCIABILIDAD se ha convertido en una herramienta útil en el trabajo histórico y ha tenido un fuerte empuje en las tres últimas décadas del siglo pasado, desde que el historiador francés Maurice Agulhon lo acuñó a finales de los años sesenta[1]. En el estudio de la sociabilidad, que se da en diversos espacios y formas, además de la historia social, política y cultural, intervienen también la antropología cultural, la etnología de la vida cotidiana, la sociología del ocio, etc. El estudio de la sociabilidad es posiblemente en la actualidad uno de los campos de investigación más prolíficos en la historia en general[2]. Hay que tener presente que la palabra sociabilidad por sí misma no es exclusiva de la investigación histórica, como se ha dicho, ni tampoco lo es del momento actual, pues está documentado su uso en Francia y España desde mediados del siglo XVIII. Aparece, por ejemplo, en el *Diccionario de Autoridades* (1739) y en el *Diccionario castellano con las voces de Ciencias y Artes y sus correspondientes en las tres lenguas*

[1] Véase: AGULHON, M.: *Pénitents et Francs-Maçons de l'Ancienne Provence: essai sur la sociabilité méridionale*, París, Fayard, 1968. Otras obras de Agulhon sobre el tema son: AGULHON, M.: *Le cercle dans la France bourgeoise 1810-1848. Étude d'une mutation de sociabilité*, París, Librairie Armand Colin [Cahiers des Annales, 36], 1977; AGULHON, M.: «Sociabilité populaire et sociabilité bourgeoise au XIX^e siècle», en POUJOL, G. y LABOURIE, R. (eds.): *Les cultures populaires. Permanences et émergences des cultures minoritaires locales, ethniques, sociales et religieuses*, Tolosa, Privat, 1979, pp. 81-91; AGULHON, M.: «Classes ouvrières et sociabilité avant 1848», en *Histoire vagabonde. Vol. 1: Ethnologie et politique dans la France contemporaine*, París, Gallimard, 1988, pp. 60-97. Una aproximación bibliográfica imprescindible sobre la obra de Maurice Agulhon puede consultarse en: CANAL, J.: «Maurice Agulhon: Bibliografía», *Historia Social*, Valencia, n.º 29 (1997), pp. 129-143.

[2] AGULHON, M.: «La sociabilité est-elle object d'histoire?», en FRANÇOIS, E. (ed.): *Sociabilité et société bourgeoise en France, en Allemagne et en Suisse, 1750-1850*, París, Éditions Recherche sur les Civilisations [Travaux et Mémoires de la Mission Historique Française en Allemagne], 1986, pp. 13-22; FRANÇOIS, E. y REICHARDT, R.: «Les formes de sociabilité en France du milieu du XVIII^e siècle au milieu du XIX^e siècle», *Revue d'Historie Moderne et Contemporaine*, París, julio-septiembre (1987), pp. 453-472.

francesa, latina e italiana (1776 a 1793), como «el tratamiento y la correspondencia de una persona con otras» o como «sociedad, trato de unas personas con otras», respectivamente. Además, ya en el siglo XIX, numerosas obras utilizaron las palabras sociabilidad y sociable al referirse a las relaciones humanas. Ahora bien, comenzó a ser utilizado en el campo de las ciencias sociales, ya en el siglo XX, primero en estudios de tipo sociológico, para luego terminar transfiriéndose a la historia social de la mano del historiador francés Maurice Agulhon, como se ha dicho, pionero en el estudio de la sociabilidad desde una perspectiva histórica[3]. Desde los primeros trabajos de Agulhon al respecto de este campo fruto de su tesis doctoral sobre el mundo asociativo en la región francesa de Provenza a finales del siglo XIX hasta nuestros días, la historia de la sociabilidad ha disfrutado de un éxito investigador nada despreciable en las historiografías francesa e italiana y, también, en la de nuestro país[4].

Debe decirse, sin embargo, que en algunos de sus últimos trabajos, el historiador M. Agulhon, sin duda sorprendido por la diversidad de trabajos sobre la sociabilidad que hacían referencia explícita a sus estudios iniciales, ha intentado realizar un ejercicio de autocrítica sobre su pionera investigación, para precisar, perfilar y delimitar cada vez más el uso de la palabra o concepto de sociabilidad. El mismo Agulhon, en un trabajo de los años ochenta del siglo pasado, según Jean-Louis Guereña, ofreció una definición relativamente concisa que quizás sea la más global e integradora de las diversas formas de sociabilidad que se han dado y se dan, entendiendo por ésta los sistemas de relaciones que relacionan los individuos entre sí o que los reúnen en grupos, más o menos naturales, más o menos forzosos, más o menos estables, más o menos numerosos[5]. Unos años más tarde, M. Agulhon insistió en esta dimensión de la formalización de la sociabilidad, es decir, en la aptitud para constituir y consolidar grupos humanos[6]. Así es que de una acepción

[3] GUEREÑA, J.-L.: *Sociabilidad, cultura y educación en Asturias bajo la Restauración (1875-1900)*, Oviedo, Real Instituto de Estudios Asturianos, 2005, pp. 23-24.

[4] Sobre el estudio de la sociabilidad en España véase, entre otros, el trabajo: CANAL, J.: «La sociabilidad en los estudios sobre la España contemporánea: una revisión», en *Sociabilidad en la España contemporánea. Historiografía y problemas metodológicos*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2002, pp. 25-55. En cuanto a los estudios sobre la sociabilidad en Italia cabe destacar las aportaciones de historiadores como María Malatesta, María Teresa Maulari, Maurizio Ridolfi o Alberto M. Banti y Marco Meriggi, entre otros, que han desarrollado un aparato teórico similar al desarrollado por parte de la historiografía francesa a partir de los trabajos pioneros de Maurice Agulhon. De los autores italianos citados pueden destacarse los trabajos: MALATESTA, M. (ed.): «Sociabilità nobiliare e sociabilità borghese. Francia, Italia, Germania, Svizzera XVIII-XX secolo», *Cheiron*, n.º 9-10, pp. 7-279; MAULARI, M. T. (ed.): *Storiografia francese ed italiana a confronto sul fenomeno associativo darante XVIII e XIX secolo. Atti delle giornate di studio promesse dalla Fondazione Luigi Einaudi*, Turín, 1990; RIDOLFI, M.: *Dalla setta al partito. Il «caso» dei repubblicani cesenati dagli anni risorgimentali alla crisi di fine secolo*, Rímini, Maggioli, 1988; RIDOLFI, M.: *Il circolo virtuoso. Sociabilità democratica, associazionismo e rappresentanza politica nell'Ottocento*, Florencia, Centro Editoriale Toscano, 1990; BANTI, A. M. y MERIGGI, M. (eds.): «Elites e associazioni nell'Italia dell'Ottocento», *Quaderni Storici*, Roma, n.º 77 (1991), pp. 357-542.

[5] GUEREÑA, J.-L.: *Sociabilidad, cultura y educación en Asturias...*, *op. cit.*, pp. 25-26.

[6] Véase: AGULHON, M.: «Les associations depuis le début du XIX[e] siècle», en AGULHON, M. y BODIGUEL, M.: *Les Associations au village*, Le Paradou, Actes Sud [Bibliothèque des ruralistes], 1981, p. 11 y AGULHON, M.: «Working class and sociability in France before 1848», en THANE, P.; CROSSICK, G. y FLOYD, R.: *The power of the past. Essays for Eric Hobsbawm*, Cambridge, Cambridge University Press, 1984, pp. 37-66. Existen traducciones francesa y castellana posteriores de este trabajo originariamente publicado en inglés: AGULHON, M.: «Classes ouvrières et sociabilité...», *op. cit.*, pp. 60-97 y AGULHON, M.: «Clase obrera y sociabilidad antes de 1848», *Historia Social*, Valencia, n.º 12 (1992), pp. 141-166.

relativamente limitada y reductora, la utilizada inicialmente por Agulhon para historiar la sociabilidad meridional francesa a partir del ingente movimiento asociativo en la región de Provenza, se ha ido evolucionando progresivamente hacia una concepción abierta que integra a la vez los aspectos más formalizados, es decir, la vida asociativa en su conjunto, y aquellos aspectos menos estructurados de la vida cotidiana o informales, como la calle, el mundo de los cafés, las tabernas, etc. En opinión del historiador hispanista Jean-Louis Guereña[7], frente a otros términos bien asentados en la historiografía española, como el asociacionismo, la categoría de sociabilidad integra otras dimensiones además del movimiento asociativo, ya sea este recreativo o no, de forma que se supera la simple categoría de asociacionismo, en cierto modo considerada reductora por el autor citado, pues está esencialmente vinculada, al menos históricamente, al movimiento político. Así, pues, según el hispanista francés, que parte de las aportaciones de M. Agulhon, la sociabilidad remite en la historiografía actual a la aptitud de los hombres y las mujeres para relacionarse en colectivos más o menos estables, más o menos numerosos, y al conjunto de formas, ámbitos y manifestaciones de la vida colectiva que se estructura más o menos directamente con este objetivo. Jean-Louis Guereña, a quien seguimos, considera la sociabilidad a día de hoy una categoría histórica relativamente asentada en la historiografía española, que se centra en el análisis de la época contemporánea desde hace al menos casi dos décadas, especialmente en cuanto a los estudios locales y regionales, a partir del número de la desaparecida revista *Estudios de Historia Social* dedicado a «La sociabilidad en la España contemporánea», que recogía los diversos trabajos realizados en el marco de un programa colectivo de investigación del Equipo de Investigación sobre las Sociedades y las Culturas de la España Contemporánea (ERESCEC) de la Universidad de París VIII en torno a la sociabilidad popular en la España contemporánea, en que se trataban temas genéricos como algunas propuestas para una historia de la sociabilidad en la España contemporánea, la sociabilidad obrera en España durante la Restauración o las fuentes para una historia de la sociabilidad contemporánea española, y otros más concretos que analizan la sociabilidad en regiones o lugares específicos como las ciudades gallegas, Asturias o Málaga[8].

En este trabajo pretendemos ofrecer al lector una perspectiva bibliográfica de los estudios sobre la sociabilidad y el asociacionismo en España, centrándonos mayoritariamente en la época contemporánea, con el objetivo de facilitar herramientas a los estudiosos de la educación que pretendan aproximarse a una historia de la sociabilidad y el asociacionismo y sus implicaciones culturales y educativas en el marco geográfico y temporal mencionado anteriormente.

[7] GUEREÑA, J.-L.: *Sociabilidad, cultura y educación en Asturias...*, *op. cit.*, p. 25.

[8] Véase en este sentido: *Estudios de Historia Social*, Madrid, n.º 50-51 (1989), pp. 131-305. En concreto los trabajos: MAURICE, J.: «Propuestas para una historia de la sociabilidad en la España contemporánea», *Estudios de Historia Social*, Madrid, n.º 50-51 (1989), pp. 133-143; LÉCUYER, M. C.: «Algunos aspectos de la sociabilidad en España hacia 1840», *ibidem*, pp. 145-159; RALLE, M.: «La sociabilidad obrera en la sociedad de la Restauración (1875-1910)», *ibidem*, pp. 161-199; GUEREÑA, J.-L.: «Una aproximación a la sociabilidad popular: el caso de Asturias bajo la Restauración (1875-1900)», *ibidem*, pp. 201-222; BREY, G.: «Aproximación a la sociabilidad popular en las ciudades gallegas (1833-1914)», *ibidem*, pp. 223-242; MORALES, M.: «La sociabilidad popular en Málaga, 1840-1874: de la tutela burguesa a la afirmación de una identidad diferenciada», *ibidem*, pp. 243-271 y GUEREÑA, J.-L.: «Fuentes para la historia de la sociabilidad en la España contemporánea», *ibidem*, pp. 273-305.

Sociabilidad, asociacionismo y educación en la España contemporánea. Perspectiva bibliográfica

La bibliografía sobre la sociabilidad en España en la época contemporánea empieza a contar con numerosas monografías, más o menos detalladas, explicativas o descriptivas, y en general dedicadas a presentar la labor llevada a cabo por entidades concretas[9]. Así es que el mundo de la sociabilidad popular en España empezó a explorarse en la historiografía cultural en general a través del estudio del movimiento asociativo de tipo filantrópico, que cuenta con interesantes contribuciones, y de la educativa en particular en los últimos años con valiosas aportaciones sobre la sociabilidad de la juventud y sus implicaciones educativas y formativas. De estas últimas, son un buen ejemplo los monográficos que las revistas *Educació i Història* e *Historia de la Educación* dedicaron al asociacionismo juvenil y las implicaciones socializadoras y educativas de este a lo largo del siglo XX y los espacios de socialización y formación de los jóvenes en la misma época, respectivamente[10].

El primer monográfico, coordinado por Josep González-Agàpito y Xavier Laudo, es en buena parte el fruto final del simposio que la Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana celebró en noviembre de 2002 sobre «Asociacionismo juvenil, educación y socialización en el siglo XX», que contó con aportaciones diversas producidas en gran medida en el marco de un proyecto interuniversitario de investigación y desarrollo tecnológico del Ministerio de Ciencia y Tecnología titulado «Asociaciones juveniles, educación y socialización (1900 a 1976). Un estudio comparativo entre Cataluña, Valencia y Baleares». El monográfico mencionado contiene un trabajo introductorio de Antonio Santoni en el que se analiza, por un lado, el asociacionismo y sus motivaciones particulares y, por otro, los movimientos de juventud entendidos como proyectos de cambio social. Asimismo, en las diversas aportaciones de Isabel Vilafranca y Conrad Vilanou, Ángel C. Moreu y Albert Esteruelas y Javier Ventura, se analizan algunos movimientos de juventud significativos de la Europa de finales del siglo XIX y principios del XX. A su vez, los diversos estudios de Salomó Marquès, Joan Florensa, Ramona Valls y Mariàngels Riera y Ramon Tarròs nos acercan al tejido asociativo católico, principalmente en Cataluña, en unos trabajos que dan cuenta de algunas asociaciones preocupadas por la formación humana y espiritual, que fueron a la vez el principal foco dinamizador de la juventud como alternativa a los órganos oficiales del régimen franquista. Finalmente, en los diversos trabajos de José I. Cruz Orozco, M. Antònia Roig, Alejandro Mayordomo y Juan M. Fernández Soria se analiza el papel de las asociaciones de jóvenes dentro del contexto político

[9] Véase una aproximación a la producción bibliográfica, para el período comprendido entre 1984 y 1994, en: GUEREÑA, J.-L. y TIANA FERRER, A.: «La educación popular», en GUEREÑA, J.-L.; RUIZ BERRIO, J. y TIANA FERRER, A.: *Historia de la Educación en la España contemporánea. Diez años de investigación*, Madrid, Centro de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, CIDE, 1994, pp. 141-171 (específicamente el apartado dedicado a la educación y la sociabilidad popular, pp. 154-158).

[10] Nos referimos al monográfico coordinado por Josep GONZÁLEZ-AGÀPITO y Xavier LAUDO «Associacionisme juvenil, socialització i educació al segle XX», *Educació i Història. Revista d'Història de l'Educació*, Barcelona, n.º 6 (2003), pp. 5-165 y al monográfico coordinado por Bernat SUREDA «Espacios de socialización y formación de los jóvenes en el siglo XX», *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*, Salamanca, n.º 22-23 (2003-2004), pp. 27-231.

y de voluntad cívica, profundizando en las implicaciones más directamente políticas y politizadas de la juventud en lugares como Palma y Valencia, así como en la circunscripción de las asociaciones en el marco de la idea de ciudadanía tanto antes como después de las dictaduras españolas del siglo pasado[11].

Por otra parte, el segundo monográfico citado, coordinado por Bernat Sureda, sobre los espacios de formación y socialización de la juventud a lo largo del siglo XX, se inicia con una introducción a cargo del citado autor sobre el estado actual de la investigación histórico-educativa respecto de la temática mencionada y cuenta con diversas aportaciones de Pere Fullana y Feliciano Montero, José A. Cañabate, y Miquel March y Bernat Sureda sobre los modelos educativos juveniles del movimiento católico en España desde mediados del siglo XIX hasta entrada la segunda mitad del XX, el primero de ellos, o ya en los años de la dictadura franquista en los dos siguientes, prestando atención a la pugna entre la Iglesia católica y el Frente de Juventudes durante el primer franquismo en el ámbito educativo de los jóvenes en uno y en la renovación del método educativo en las asociaciones juveniles católicas en los años sesenta del siglo pasado en el otro. Asimismo, el monográfico cuenta con una aproximación histórica a las asociaciones juveniles de la comarca de Girona, a cargo de Salomó Marquès, Jordi Feu, David Pujol y Pere Soler. También se presta atención a la transmisión de valores a través de diversos medios formativos informales como la literatura infantil y juvenil catalana o las revistas para las jóvenes en los estudios de Ramón Bassa y Miryam Carreño, respectivamente, o a través del rock radical vasco en el de Paulí Dávila y Josu Amezaga. Finalmente, el monográfico incluye una aproximación al escultismo en Castilla y León en los últimos años del franquismo y la transición democrática como espacio de socialización y de educación de la juventud en los tiempos de ocio, de María Tejedor y José M. Hernández, y el trabajo de José I. Cruz Orozco sobre las políticas de juventud en la transición democrática[12].

[11] Véase: SANTONI RUGIU, A.: «Moviments, associacionisme i educació juvenil entre el vuit-cents i els primers anys del nou-cents», *Educació i Història. Revista d'Història de l'Educació*, Barcelona, n.º 6 (2003), pp. 9-18; VILAFRANCA, I. y VILANOU, C.: «La joventut en el context cultural d'entreguerres (1919-1939)», *ibidem*, pp. 19-35; MOREU, A. C.: «Idealisme naturalista dels adolescents alemanys (1897-1945). Dels *Wandervögel* (Ocells errants) a la *Hitlerjugend* (Joventut hitleriana)», *ibidem*, pp. 36-43; ESTERUELAS, A. y VENTURA, J.: «La joventut en l'anarquisme (1868-1910)», *ibidem*, pp. 44-55; MARQUÈS, S.: «El naixement de l'escoltisme català gironí: el paper dels seminaristes i del clergat en el context preconciliar (1950-1962)», *ibidem*, pp. 56-79; FLORENSA, J.: «Associacions de joves entre els escolapis (1900-1975)», *ibidem*, pp. 80-93; VALLS, R.: «Joventut i esperitualitat: Taizé», *ibidem*, pp. 94-103; RIERA, M. y TARRÒS, R.: «Trets pedagògics i metodològics en l'organització del Fejocisme», *ibidem*, pp. 104-112; CRUZ OROZCO, J. I.: «Mobilització política i revolució en les "Falanges Juveniles" de Franco de València. La revista *Nosotros*», *ibidem*, pp. 113-124; ROIG RODRÍGUEZ, M. A.: «Un exemple d'associacionisme juvenil civicopolític: la "Juventud Cívica" de Palma (1914-1918)», *ibidem*, pp. 125-136; MAYORDOMO, A. y FERNÁNDEZ SORIA, J. M.: «Sentit social i cívic en l'associacionisme estudiantil valencià (1931-1956)», *ibidem*, pp. 137-165.

[12] Véase: SUREDA GARCÍA, B.: «La investigación en historia de la educación y los otros espacios de socialización y formación de los jóvenes en el siglo XX. Introducción», *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*, Salamanca, n.º 22-23 (2003-2004), pp. 27-32; FULLANA, P. y MONTERO, F.: «Los modelos educativos juveniles del movimiento católico en España (1868-1968)», *ibidem*, pp. 33-51; MARQUÈS, S.; FEU, J.; PUJOL, D. y SOLER, P.: «Las asociaciones juveniles en las comarcas de Girona (1900-1975). Una aproximación histórica», *ibidem*, pp. 53-77; CARREÑO, M.: «*Chicas* en la posguerra. Un análisis sobre el aprendizaje de género más allá de la escuela», *ibidem*, pp. 79-104; CAÑABATE VECINA, J. A.: «La pugna entre la Iglesia católica y el Frente de Juventudes en el ámbito educativo. Referencias

Además de la atención que han merecido últimamente la sociabilidad y la educación de los jóvenes, en cuanto a la sociabilidad en general, si más no la estructurada, formalizada, y sus implicaciones culturales y educativas, se sabe que a mediados del siglo XIX en España se crearon diversos ateneos o sociedades culturales que se propusieron la instrucción y culturización tanto de las capas populares como de las clases más acomodadas, en función de sus destinatarios, en una coyuntura, la mayoría de las veces, represiva para ellas. Algunas de estas ya han sido objeto de interesantes monografías y estudios específicos como el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid o el Ateneo Enciclopédico de Barcelona, entre otros. De hecho, sobre los ateneos obreros en general —y el Enciclopédico en particular— o el movimiento asociativo y sus implicaciones educativas en Cataluña quien más y mejor ha trabajado el tema es el historiador Pere Solà i Gussinyer, con estudios pioneros como el que realizó a finales de los años setenta del siglo pasado sobre los ateneos obreros y la cultura popular en Cataluña, que ha tenido continuidad en una fructífera labor investigadora desde entonces[13].

La labor ingente realizada por P. Solà se ha visto complementada por los diversos trabajos sobre el asociacionismo catalán o sobre instituciones concretas de otros autores que también han profundizado en el tema, como: los de Pere Anguera sobre el Centro de Lectura de Reus o sobre las formas y espacios de sociabilidad en esta población, el de Josep Maria Solé i Sabater sobre el Foment Martinenc,

internacionales, antecedentes y trayectoria general durante el primer franquismo», *ibidem*, pp. 105-121; MARCH MANRESA, M. y SUREDA GARCÍA, B.: «La renovación del método educativo en las asociaciones juveniles católicas en los años sesenta del siglo XX», *ibidem*, pp. 123-138; TEJEDOR MARDOMINGO, M. y HERNÁNDEZ DÍAZ, J. M.: «El escultismo en Castilla y León (1970-1983). Un movimiento de juventud para la socialización y la educación en el tiempo libre», *ibidem*, pp. 139-166; BASSA I MARTÍN, R.: «Libros y lecturas para jóvenes. (La transmisión de valores a través de la literatura infantil y juvenil: el caso de la LIJ catalana 1939-1985)», *ibidem*, pp. 167-193; CRUZ OROZCO, J. I.: «Del autoritarismo a la coparticipación. La transición a la democracia y políticas de juventud en España», *ibidem*, pp. 195-212; DÁVILA BALSERA, P. y AMEZAGA ALBIZU, J.: «Juventud, identidad y cultura: el rock radical vasco en la década de los 80», *ibidem*, pp. 213-231.

[13] Entre su extensa bibliografía sobre el asociacionismo en Cataluña cabe destacar los libros: SOLÀ I GUSSINYER, P.: *Els ateneus obrers i la cultura popular a Catalunya (1900-1937). L'Ateneu Enciclopèdic Popular*, Barcelona, La Magrana, 1978; SOLÀ I GUSSINYER, P.: *Cultura popular, educació i societat al Nord-est català (1887-1959). Assaig sobre les bases culturals i educatives de la Catalunya rural contemporània*, Gerona, Col·legi Universitari de Girona, 1983; SOLÀ I GUSSINYER, P.: *Història de l'associacionisme català contemporani. Barcelona i les comarques de la seva demarcació, 1874-1956*, Barcelona, Generalitat de Catalunya, Departament de Justícia, Direcció General de Dret i Entitats Jurídiques, 1993; SOLÀ I GUSSINYER, P.: *L'esclafament de l'associacionisme lliure a Catalunya en temps del general Franco*, Barcelona, Rafel Dalmau Editor, 1996 y SOLÀ I GUSSINYER, P.: *Itineraris per la sociabilitat meridional catalana. L'associacionisme i la cultura popular a la demarcació de Tarragona (1868-1964)*, Tarragona, Diputació de Tarragona, 1998. Así mismo, es interesante la consulta de diversos estudios dispersos en publicaciones periódicas como por ejemplo: SOLÀ I GUSSINYER, P. «Instrucció i esbarjo a un casino de comarques: l'arrencada del Casino Llagosterenc (1891-1903)», *Estudi General. Revista de la Facultat de Lletres de la Universitat de Girona*, Gerona, n.º 1 (1981), pp. 143-150; SOLÀ I GUSSINYER, P.: «L'Ateneu Enciclopèdic: educació d'adults, excursionisme i folklore», *L'Avenç*, Barcelona, n.º 37 (1981), pp. 16-20; SOLÀ I GUSSINYER, P.: «L'associacionisme juvenil català durant la Segona República», *Estudi General. Revista de la Facultat de Lletres de la Universitat de Girona*, Gerona, n.º 7 (1987), pp. 55-66; SOLÀ I GUSSINYER, P.: «L'associacionisme obrer a la historia de la societat catalana», *L'Avenç*, Barcelona, n.º 171 (1993), pp. 28-31; SOLÀ I GUSSINYER, P.: «Sociabilidad formal/informal en el área mediterránea: aspectos conceptuales y comparativos», *Vasconia. Cuadernos de Historia-Geografía*, San Sebastián, n.º 33 (2003), pp. 109-137 y SOLÀ I GUSSINYER, P.: «Asociación y vida cultural en la Lleida postfranquista», *Hispania Nova. Revista de Historia Contemporánea*, Madrid, n.º 3 (2003), pp. 291-315.

el de Jordi Casassas Ymbert sobre el Ateneu Barcelonès, el de Amàlia Bosch sobre los ateneos en Cataluña, el de Pilar Antolín, Enric Ferreras y Agustín G. Larios sobre el asociacionismo en Sant Feliu de Llobregat, el de Ramón Batalla sobre el Casino de Rubí, el de Ferran Aisa sobre el Ateneo Enciclopédico Popular, el de Òscar Subirats sobre los orígenes del excursionismo catalán o, también, el volumen que Àngel Font dedicó al asociacionismo cultural, deportivo y asistencial en la Cataluña contemporánea, entre otros[14].

Así mismo, otros estudios de interés sobre la sociabilidad y el asociacionismo en general en Cataluña, más allá de la contemporaneidad algunos de ellos, y a pesar de que no pongan especial atención a los aspectos formativos en ocasiones, que evidencian el avanzado estado investigador que sobre el tema se da en esta región, son, a modo de ejemplo, los de: Carme Batlle Gallart sobre las ferias y los mercados como factores de dinamismo económico y centros de sociabilidad entre los siglos XI y XV; James S. Amelang sobre la sociabilidad barcelonesa en el siglo XVII; Joaquim M. Puigvert sobre la Iglesia, el territorio y la sociabilidad entre los siglos XVII y XIX; Josep Termes, Emili Giralt y Albert Balcells sobre los movimientos sociales en Cataluña, Valencia y las Baleares; Jordi Llorens sobre el inicio del asociacionismo catalanista popular; Pere Gabriel sobre la sociabilidad obrera y popular y la vida política en Cataluña desde el Sexenio Revolucionario hasta la Dictadura primoriverista; Xavier Pujades y Carles Santacana sobre el deporte como elemento de sociabilidad en la Cataluña de los siglos XIX y XX; Albert Balcells sobre el sindicalismo en Barcelona en el primer tercio del siglo XX; Jordi Pomés sobre el asociacionismo popular en Malgrat de Mar; Josep Sánchez y Josep Solé sobre el asociacionismo sociopolítico en Móra d'Ebre; Albert Garcia sobre Josep Anselm Clavé y el asociacionismo coral; y, también, los diversos estudios sobre el asociacionismo agrario de Jordi Planas, Josep Prat, Antoni Saumell y Antoni Gavaldà; así como el volumen que Àngel Font dedica en su historia contemporánea de Cataluña al asociacionismo profesional o el de Isabel Vidal sobre el asociacionismo laboral, entre otros[15].

[14] Véase: ANGUERA, P.: *El Centre de Lectura de Reus. Una institució ciutadana*, Barcelona, Edicions 62, 1977; ANGUERA, P.: «Formes i espais de sociabilitat a una ciutat catalana: Reus a l'època contemporània», *L'Avenç*, Barcelona, junio (1993); ANGUERA, P.: *Societat, sociabilitat i ideologia a l'àrea reusenca*, Reus, Associació d'Estudis Reusencs, 1999; SOLÉ I SABATER, J. M.: *Història del Foment Martinenc*, Barcelona, Altés, 1978; CASASSAS I YMBERT, J.: *L'Ateneu Barcelonès: dels seus orígens als nostres dies*, Barcelona, La Magrana, Institut Municipal d'Història, Ajuntament de Barcelona [Curs d'Història de Catalunya, 10], 1986; BOSCH I DATZIRA, A.: *Els ateneus de Catalunya (1854-1990)*, Barcelona, Federació d'Ateneus de Catalunya, Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 1991; ANTOLÍN, P.; FERRERAS, E. y LARIOS, A. G.: *Els inicis de l'associacionisme contemporani a Sant Feliu de Llobregat (1850-1914)*, Barcelona, Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat, Publicacions de l'Abadia de Montserrat [Llorenç Sans d'Estudis del Baix Llobregat, 8], 1997; BATALLA I GALIMANY, R.: *Els casinos republicans: política, cultura i esbarjo. El Casino de Rubí (1884-1939)*, Barcelona, Ajuntament de Rubí, Publicacions de l'Abadia de Montserrat [Biblioteca Serra d'Or, 225], 1999; AISA PÀMPOLS, F.: *Una història de Barcelona. Ateneu Enciclopèdic Popular (1902-1999)*, Barcelona, Ateneu Enciclopèdic Popular, Virus Editorial, 2000; SUBIRATS I TORREBADELL, O.: «Modernitat i Renaixença. Els orígens de l'excursionisme català», *Afers. Fulls de Recerca i Pensament*, Catarroja, n.º 49 (2004), pp. 623-640 y FONT, A.: *Història contemporània de Catalunya: l'associacionisme cultural, esportiu i assistencial*, Barcelona, Publi Corinti, SL Editora, 2003.

[15] Véase: BATLLE DALMAU, C.: *Fires i mercats, factors de dinamisme econòmic i centres de sociabilitat (segles XI a XV)*, Barcelona, Rafel Dalmau Editor, 2004; AMELANG, J. S.: «Sociabilitat barcelonesa al segle XVII», *Pedralbes. Revista d'Història Moderna*, Barcelona, n.º 16 (1996); PUIGVERT SOLÀ, J. M.:

Así mismo, respecto a la Comunidad Valenciana deben destacarse en los últimos años, por ejemplo, los trabajos del historiador Francisco Javier Navarro sobre la sociabilidad obrera de carácter libertario y sus implicaciones culturales y educativas[16]; así como también los de Juan Manuel Fernández Soria sobre el Ateneo Mercantil, por un lado, o el asociacionismo juvenil valenciano (Juventud Socialista Unificada, Juventudes Libertarias y Federación Universitaria Española) durante la Guerra Civil, del otro —en que el autor estudia, en este último caso, la educación como instrumento socializador y de transformación social empleado en este período de nuestra contemporaneidad por un asociacionismo juvenil comprometido con el pueblo con el propósito de crear una sociedad más libre e igualitaria donde la cultura y el saber se pusieran al servicio de los llamados a la revolución social y no sólo de la élite burguesa—[17]; el de Amparo Álvarez Rubio sobre la biblioteca

---

Església, territori i sociabilitat als segles XVII-XIX, Vic, Eumo, 2001; GIRALT, E.; BALCELLS, A. y TERMES, J.: *Los movimientos sociales en Cataluña, Valencia y Baleares*, Barcelona, Nova Terra, 1970; GIRALT, E. y RAVENTÓS, A. (dirs.): *Bibliografia dels moviments socials a Catalunya, País Valencià i les Illes*, Barcelona, Editorial Lavínia, 1972; LLORENS VILA, J.: «El foment catalanista: els inicis de l'associacionisme catalanista popular», *L'Avenç*, Barcelona, n.º 217 (1997), pp. 6-10; GABRIEL, P.: «Sociabilidad obrera y popular y vida política en Cataluña, 1868-1923», *Bulletin d'Histoire Contemporaine de l'Espagne*, Telence, n.º 17-18 (1993), pp. 145-156; PUJADAS, X. y SANTACANA, C.: «Reflexions per a un estudi sobre els valors de l'"sportman" en els inicis de l'esport a Catalunya (1870-1910)», *Acàcia. Papers del Centre per a la Investigació dels Moviments Socials*, Barcelona, n.º 5 (1995), pp. 47-60 y PUJADAS, X. y SANTACANA, C.: «Esport, catalanisme i modernitat. La Mancomunitat de Catalunya i la incorporació de la cultura física en l'esfera pública catalana (1914-1923)», *ibidem*, pp. 101-122; BALCELLS, A.: *El sindicalisme a Barcelona, 1916-1923*, Barcelona, Nova Terra, 1965; POMÉS I VIVES, J.: *Associacionisme popular a Catalunya (1850-1950): una població paradigmàtica, Malgrat de Mar*, Malgrat de Mar, Ajuntament de Malgrat de Mar, 2002; SÁNCHEZ CERVELLÓ, J. y SOLÉ ARNAL, J.: *L'associacionisme sociopolític a Móra d'Ebre (1875-1936)*, Flix, Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre, 1996; GARCÍA BALAÑA, A.: «Ordre industrial i transformació cultural a la Catalunya de mitjan segle XIX: a propòsit de Josep Anselm Clavé i l'associacionisme coral», *Recerques*, Barcelona, n.º 33 (1996), pp. 113-134; PLANAS MARESMA, J.: «Cooperativisme i associacionisme agraris a Catalunya: els propietaris rurals i l'organització dels interessos agraris del segle XX», *Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics*, Barcelona, n.º 15 (2004), pp. 205-216; PRAT, J.: «L'associacionisme agrari a Osona (1903-1939): transformació i conflictivitat al camp osonenc contemporani», *Estudis d'Història Agrària*, Barcelona, n.º 10 (1994), pp. 85-104; SAUMELL SOLER, A.: *Viticultura i associacionisme a Catalunya: els cellers cooperatius del Panedès (1900-1936)*, Tarragona, Diputació de Tarragona, 2002; GAVALDÀ I TORRENTS, A.: *L'Associacionisme agrari a Catalunya: el model de la Societat Agrícola de Valls, 1888-1988*, Valls, Institut d'Estudis Vallencs, 1989; FONT, A.: *Història contemporània de Catalunya: l'associacionisme professional*, Barcelona, Publi Corinti, SL Editora, 2003 y VIDAL, I.: *Crisi econòmica i transformacions en el mercat de treball: l'associacionisme de treball a Catalunya*, Barcelona, Diputació de Barcelona, 1987.

[16] Véase: NAVARRO NAVARRO, F. J.: *Ateneos y grupos ácratas. Vida y actividad cultural de las asociaciones anarquistas valencianas durante la Segunda República y la Guerra Civil*, Valencia, Generalitat Valenciana, Conselleria de Cultura i Educació, Direcció General del Llibre, Arxius i Biblioteques [Biblioteca Valenciana, Colección Historia/Estudios], 2002; NAVARRO NAVARRO, F. J.: *A la revolución por la cultura. Prácticas culturales y sociabilidad libertarias en el País Valenciano (1931-1939)*, Valencia, Universitat de València, 2004 y NAVARRO NAVARRO, F. J.: «El papel de los ateneos en la cultura y la sociabilidad libertarias (1931-1939): algunas reflexiones», *Cercles. Revista d'Història Cultural*, Valencia, n.º 8 (2005), pp. 64-104.

[17] Nos referimos a: FERNÁNDEZ SORIA, J. M.: «Una institución cultural valenciana. El Ateneo Mercantil (1879-1980)», *Estudis d'Història Contemporània del País Valencià*, Valencia, n.º 6 (1985), pp. 269-294 y FERNÁNDEZ SORIA, J. M.: «Socialització política i educació en l'associacionisme juvenil valencià (1936-1939)», en MAYORDOMO PÉREZ, A.; AGULLÓ DÍAZ, M. C. y FRASQUET GARCIA, G.: *Les altres escoles. L'educació fora de l'escola*, Gandia, CEIC Alfons el Vell, Departamento de Educación Comparada e Historia de la Educación, Universitat de València [II Jornades d'Història de l'Educació Valenciana],

de la Casa del Pueblo de Valencia a principios del siglo XX, con datos sobre su fondo bibliográfico y las lecturas que en ella se hacían, en las que destacan especialmente las literarias; el de Juana Frasquet sobre la sociabilidad, la cultura y el ocio en la Valencia del siglo XIX, o el de Rosa Monlleó sobre la educación y los espacios de sociabilidad de las mujeres en Castellón durante la Restauración[18].

Otros estudios de interés sobre sociabilidad y asociacionismo en la Comunidad Valenciana, aunque puedan no prestar atención específicamente a sus implicaciones educativas, son los de Artur Todolí y Pilar Rovira sobre el asociacionismo en las poblaciones de Algemesí y Alcira (La Ribera Alta), uno sobre el asociacionismo obrero y otro sobre el asociacionismo durante la Segunda República y la Guerra Civil, respectivamente; el de Eduardo J. Gay, Carlos D. Fuentes y José A. Pérez sobre el asociacionismo obrero en Polinyà de Xúquer (Ribera Baixa); el de Josep M. Climent sobre los orígenes del movimiento obrero valenciano a mediados del siglo XIX, en que se presta atención al asociacionismo y la sociabilidad obrera de entonces; o los de Rafael Valls, sobre el asociacionismo político, concretamente sobre las agrupaciones locales de la derecha regional valenciana, en la comarca de Horta Sud durante la Segunda República, y el de Aurora Igual, sobre la evolución de los ámbitos de sociabilidad popular de la clase obrera en el primer tercio del siglo XX en dicha comarca de la Comunidad Valenciana[19].

En cuanto a las islas Baleares, cabe destacar la ingente labor llevada a cabo, en los últimos años, por el Grup d'Estudis de la Cultura, la Societat i la Política al Món Contemporani de la Universitat de les Illes Balears, dirigido por Sebastià Serra Busquets, en el conocimiento del entramado asociativo isleño, a través de la organización de jornadas que han tratado específicamente el tema con aportaciones valiosas o de algunos estudios específicos de sus miembros sobre el asociacionismo en las diferentes islas del archipiélago balear, como los de Manel Santana Morro para el caso de Mallorca, o los de José A. Cañabate y Juan J. Matas sobre las organizaciones juveniles franquistas o las católicas en la isla mayor del archipiélago

---

2004, pp. 71-109. Además, sobre el asociacionismo juvenil socialista y su compromiso educativo es de consulta obligada la exhaustiva y documentada obra: FERNÁNDEZ SORIA, J. M.: *Juventud, ideología y educación. El compromiso educativo de las Juventudes Socialistas Unificadas*, Valencia, Departamento de Educación Comparada e Historia de la Educación, Universitat de València [Serie Minor, 15], 1992.

[18] Véase: ÁLVAREZ RUBIO, A.: «La Biblioteca de la Casa del Pueblo de Valencia: aspectos de una cultura popular», *Estudis d'Història Contemporània del País Valencià*, Valencia, n.º 6 (1985), pp. 295-316; FRASQUET MIGUEL, J.: *Valencia revolucionaria (1874-1843): sociabilidad, cultura y ocio*, Valencia, Universitat de València, Servei de Publicacions, 2002, y MONLLEÓ PERIS, R.: «Educación y moral de clases. Los espacios de sociabilidad de la mujer en Castellón durante el período restauracionista», *Asparkia. Investigació Feminista*, Castellón, n.º 14 (2003), pp. 115-137.

[19] Véase: TODOLÍ MERENCIANO, A.: *L'associacionisme obrer i el seu reflex a Algemesí*, Algemesí, Ajuntament d'Algemesí, 1999; ROVIRA GRANERO, P.: *Mobilització social, canvi polític i revolució: associacionisme, Segona República i guerra civil: Alzira, 1900-1939*, Alcira, Editorial Germania SL, 1996; GAY GAY, E. J.; FUENTES FOS, C. D. y PÉREZ, J. A.: *Polinyà al primer terç del segle XX: associacionisme obrer. La societat obrera de Polinyà*, Polinyà de Xúquer, Ajuntament de Polinyà de Xúquer, 2001; CLIMENT PRATS, J. M.: «Població industrial i radicalisme urbà. Aproximació als orígens del moviment obrer a València (1843-1849)», *Afers. Fulls de Recerca i Pensament*, Catarroja, n.º 15 (1993), pp. 143-162; VALLS MONTES, R.: «Les agrupacions locals de la dreta regional valenciana: un model d'agitació-propaganda política a la comarca de l'Horta (1931-1936)», *Afers. Fulls de Recerca i Pensament*, Catarroja, n.º 11-12 (1991), pp. 271-282, e IGUAL CABRERO, A.: «L'Horta Sud: Evolución de los ámbitos de sociabilidad popular de 1900 a 1926», *Torrens. Estudis i Investigacions de Torrent i Comarca*, Torrent, n.º 13 (2003), pp. 65-80.

durante el franquismo[20]. Otras aportaciones de interés en cuanto a Mallorca son las de Pere Fullana sobre la sociabilidad popular en el siglo XIX, el exhaustivo estudio sobre el movimiento católico en la Mallorca de entre los dos siglos XIX y XX —que aporta datos interesantes sobre la sociabilidad y el asociacionismo católico y la educación popular en la isla— o el estudio de los modelos formativos de las juventudes católicas en Mallorca desde 1870 a 1945[21]. Muy interesante es la aportación de Bernat Sureda sobre los aspectos educativos del asociacionismo juvenil en Baleares, así como también las diversas aportaciones realizadas en el marco de las XXI Jornades d'Estudis Històrics Locals, desarrolladas sobre el tema genérico de «Los jóvenes en la época contemporánea», que hacen referencia a su sociabilidad[22]. Asimismo, también cabe destacar, entre otras, las de Antoni Quintana y Mateu Ramon, que han analizado, específicamente, el asociacionismo de la menestralía mallorquina del siglo XVIII y el movimiento asociativo en Calvià durante la Segunda República, respectivamente[23].

En cuanto a la isla menor del archipiélago balear, debe decirse que la sociabilidad contemporánea menorquina es un hecho poco estudiado a día de hoy. Sin embargo, empezamos a contar con algunos trabajos publicados sobre el asociacionismo isleño referidos a poblaciones o instituciones concretas, como el de Jordi Pons Bosch sobre el asociacionismo en Ciudadela y el de Pere Alzina Seguí y Francesc Carreras Jaume sobre el Casino 17 de Enero de la misma población[24]. Asimismo, recientemente ha salido a la luz, con motivo del 125 aniversario, una serie de trabajos a cargo de Jordi Pons Bosch, Miquel Àngel Casasnovas Camps,

[20] Véase: SERRA BUSQUETS, S. y COMPANY MATES, A. (coords.): *El moviment associatiu a les Illes Balears des de final del segle XIX fins a l'actualitat*, Palma, Institut d'Estudis Balearics [XIX Jornades d'Estudis Històrics Locals], 2001; SANTANA MORRO, M.: «Els casinos i ateneus: esbarjo, política, educació i cultura a Mallorca a finals del segle XIX», *Butlletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, Palma, n.º 57 (2001), pp. 221-236; SANTANA MORRO, M.: *El forjament de la solidaritat. Mutualitats, cooperatives, societats obreres i recreatives a Mallorca (1868-1936)*, Palma, Edicions Cort, 2002, y SANTANA MORRO, M.: *Classe obrera, cultura i educació a Mallorca (1868-1936)*, Palma, Lleonard Muntaner Editor [Llibres de la Nostra Terra, 78], 2007; CAÑABATE, J. A.: «Les organitzacions juvenils del règim franquista a Mallorca (1939-1977)», en SERRA BUSQUETS, S. y SUREDA GARCÍA, B. (coords.): *Els joves a l'època contemporània*, Palma, Institut d'Estudis Balearics [XXI Jornades d'Estudis Històrics Locals], 2004, pp. 129-144; MATAS PASTOR, J. J.: «Joventuts catòliques a Mallorca durant el primer franquisme», en SERRA BUSQUETS, S. y SUREDA GARCÍA, B. (coords.): *Els joves a l'època contemporània*, *op. cit.*, pp. 103-128.

[21] En este sentido véase: FULLANA I PUIGSERVER, P.: «La sociabilitat popular a Mallorca (1833-1868)», *El contemporani*, Valencia, n.º 2 (1994), pp. 34-37; FULLANA I PUIGSERVER, P.: *El moviment catòlic a Mallorca (1875-1912)*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat [Biblioteca Abat Oliba, 134], 1994, y FULLANA I PUIGSERVER, P.: «Els models de formació de les joventuts catòliques a Mallorca (1870-1945)», en SERRA BUSQUETS, S. y SUREDA GARCIA, B. (coords.): *Els joves a l'època contemporània*, *op. cit.*, pp. 29-50.

[22] SUREDA GARCÍA, B.: «L'associacionisme juvenil a Balears. Aspectes educatius», en SERRA BUSQUETS, S. y SUREDA GARCÍA, B. (coords.): *Els joves a l'època contemporània*, *op. cit.*, pp. 51-71, y, en general, las actas citadas.

[23] Véase: QUINTANA TORRES, A.: «Vicis, costums i solidaritats de la menestralia mallorquina del segle XVIII», *Afers. Fulls de Recerca i Pensament*, Catarroja, n.º 23-24 (1996), pp. 243-254 y RAMON LINDON, M.: «El moviment associatiu a Calvià durant la Segona República», *Estudis Balearics*, Palma, n.º 51 (1995), pp. 113-125.

[24] PONS BOSCH, J.: «El moviment associatiu a Ciutadella. 1868-1939», en SERRA BUSQUETS, S. y COMPANY MATES, A. (coords.): *El moviment associatiu a les illes Balears... op. cit.*, pp. 565-589, y ALZINA SEGUÍ, P. y CARRERAS JAUME, F.: *El Casino 17 de Gener. Una part de la nostra història*, Ciudadela, Casino 17 de Gener, Institut Menorquí d'Estudis, 2002.

Josefina Salord Ripoll, Abina Freitas y Joana Moll, y Joan F. López Casasnovas, sobre el Círculo Artístico de Ciudadela, institución recreativa iniciada en 1881, que aún perdura en la actualidad con una intensa actividad cultural, desde que se reconvirtió definitivamente en sociedad cultural en 1986[25]. También, con motivo de la celebración de los 100 años del Ateneo Científico, Literario y Artístico de Mahón, se han publicado, en la *Revista de Menorca*, un conjunto de aportaciones realizadas en el marco de las «Jornadas sobre el Ateneo de Mahón y la cultura del siglo XIX (1905-1939)», que nos aproximan, desde diversas vertientes, a una de las entidades culturales y educativas menorquinas paradigmáticas de siglo XX[26]. Otros trabajos de Jordi Pons Bosch o nuestros hacen referencia a diferentes modelos de asociacionismo, como los casinos y los ateneos, y sus implicaciones formativas entre los siglos XIX y XX[27].

Otras regiones del país cuentan también con aproximaciones a la sociabilidad popular y el asociacionismo en general o estudios exhaustivos sobre entidades concretas y sus implicaciones culturales y educativas. Así es que, Asturias, Galicia y País Vasco también han sido objeto de estudios sobre su sociabilidad, cultura y educación. Un caso ejemplar es el conocimiento de que disponemos hoy en día de la sociabilidad popular y el asociacionismo y sus actividades culturales y educativas en Asturias durante la Restauración gracias a los rigurosos estudios de Jean-Louis Guereña y Jorge Uría[28]. Asimismo, en cuanto a Galicia, debe destacarse el trabajo de Gerad Brey sobre la sociabilidad popular en las ciudades gallegas a lo largo del siglo XIX y hasta los inicios del XX. Por otra parte, cabe mencionar también, entre otros, los estudios sobre el asociacionismo agrario y obrero en Oleiros

[25] Así es que la citada entidad recreativa y cultural ha dedicado el último número aparecido hasta ahora de su revista a historiar los 125 años de la institución. Véase: AA. VV.: «Història del Cercle Artístic», *Publicacions des Born*, Ciudadela, n.º 17-18 (2006).

[26] Nos referimos a los diversos trabajos sobre historiográfica, ciencia, derecho, literatura, economía, prensa y educación de Miquel À. Casasnovas, Josep M. Vidal, Josep M. Quintana, Josefina Salord, Joan Hernández, Miquel À. Limón y nuestro, respectivamente, compilados en: AA. VV.: «L'Ateneu de Maó i la cultura del nou-cents (1905-1939)», *Revista de Menorca*, Maó (2005-2006), pp. 251-418.

[27] Véase: PONS BOSCH, J.: «El casino a la Menorca contemporània: espai d'oci i educació (1868-1939)», en COMAS RUBÍ, F. y MOTILLA SALAS, X. (coords.): *Història/històries de la lectura*, Palma, Institut d'Estudis Baleàrics [Actes de les XXIV Jornades d'Estudis Històrics Locals-XVII Jornades d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana], 2005, pp. 253-262; MOTILLA SALAS, X.: «Els ateneus i el foment de la lectura a Menorca a les primeres dècades del nou-cents», en COMAS RUBÍ, F. y MOTILLA SALAS, X. (coords.): *Història/històries de la lectura*, *op. cit.*, pp. 275-290. y MOTILLA SALAS, X.: «L'Ateneu de Maó i l'educació fora de l'escola a la primeria del segle XX», *Revista de Menorca*, Maó (2005-2006), pp. 273-301. Así mismo, en nuestro trabajo *Regeneracionisme i educació popular a Menorca*, pueden encontrarse noticias parciales sobre el asociacionismo cultural y educativo fuera de la escuela en la isla a principios del siglo pasado. En éste sentido véase: MOTILLA SALAS, X.: *Regeneracionisme i educació popular a Menorca. La contribució de José Pérez de Acevedo (1903-1917)*, Mahón, Institut Menorquí d'Estudis [Cova de Pala, 18], 2004, pp. 183-286.

[28] Véase: GUEREÑA, J.-L.: «Una aproximación a la sociabilidad popular: el caso de Asturias bajo la Restauración (1875-1900)», *op. cit.*, pp. 201-222; GUEREÑA, J.-L.: «El espacio mutualista en la sociabilidad popular de la Restauración (1875-1900). El ejemplo asturiano», en CASTILLO, S. (coord.): *Solidaridad desde abajo. Trabajadores y socorros mutuos en la España contemporánea*, Madrid, UGT, Centro de Estudios Históricos [Actas del I Encuentro Internacional sobre las Sociedades de Socorros Mutuos de los Trabajadores en España], 1994, pp. 205-224; GUEREÑA, J.-L.: *Sociabilidad, cultura y educación en Asturias...*, *op. cit.*, y URÍA, J.: «Educación, sociabilidad y demandas populares de cultura: Asturias a principios del siglo XX», *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*, Salamanca, n.º 20 (2001), pp. 41-65.

o el asociacionismo femenino progresista en La Coruña de Miguel Cabo, Carlos Pareira y Ana María Romero[29].

Una región que cuenta también con bastantes estudios sobre la sociabilidad respecto a otras regiones de España es el País Vasco, con aportaciones como el extenso trabajo de Juan Madariaga sobre los elementos culturales y mentales que dieron lugar al devenir civilizador vasco entre el Renacimiento y la Primera Guerra Carlista, que presta especial atención a aspectos de cultura intelectual como la alfabetización, la enseñanza, la prensa, las políticas lingüísticas, etc., además de las actitudes ante la vida y la muerte[30]. Aportaciones de interés son también las recogidas en unas jornadas de historia local en torno a los espacios de sociabilidad en el País Vasco, editadas con posterioridad en la revista *Vasconia*, como es el caso del estudio de Mikel Aizpuru sobre el asociacionismo legal en Guipúzcoa desde la aprobación de la Ley de asociaciones en el año 1887 hasta el inicio de la Guerra Civil, el de Amaia Lamikiz sobre los espacios asociativos de la juventud guipuzcoana en la década de los años sesenta del siglo pasado o la de Félix Luengo sobre los marcos de la sociabilidad en el País Vasco de los siglos XIX y XX, en el que hace un análisis de la evolución y las características de los marcos de la sociabilidad vasca desde la consolidación del régimen liberal hasta nuestros días, haciendo mención a la vida privada o familiar, al ocio y a la vida cotidiana, al mundo laboral, a la política, a la cultura, etc. De este último autor debe destacarse también el estudio sobre las sociedades de socorros mutuos en Rentería (Guipúzcoa) en el primer tercio del siglo XX[31]. A su vez, Daniel Reboredo nos ha aproximado al asociacionismo de los profesionales de la educación alavesa desde el Sexenio Revolucionario hasta la caída de la Dictadura primorriverista y Joseba Agirreazkuenaga y Noberto Ibáñez han prestado atención uno a los ámbitos de sociabilidad formal del Bilbao del siglo XIX y el otro al cooperativismo en Vizcaya durante la Dictadura primorriverista y la Segunda República, respectivamente[32]. Finalmente, no hay

[29] Nos referimos a: BREY, G.: «Aproximación a la sociabilidad popular en las ciudades gallegas (1833-1914)», *op. cit.*, pp. 223-242; CABO VILLAVERDE, M.: *O asociacionismo agrario en Oleiros ata a guerra civil*, Iñás Oleiros, Editorial Trifolium, El Taller de Juan, 2006; PEREIRA MARTÍNEZ, C.: *Asociacionismo e movemento obreiro en Oleiros (1900-1936)*, Iñás Oleiros, Editorial Trifolium, El Taller de Juan, 2002, y ROMERO MASIÁ, A. M. y PEREIRA MARTÍNEZ, C.: *O orballo da igualdade: asociacionismo feminino progresista na cidade da Coruña*, La Coruña, Baía Ediciones, 2005.

[30] MADARIAGA ORBEA, J.: «Expresiones culturales y mentales en la Euskal Herria de los siglos XVI al XIX», *Revista Internacional de los Estudios Vascos*, San Sebastián, n.º 46 (2001), pp. 203-323.

[31] Véase: AIZPURU MURUA, M.: «El asociacionismo legal en Gipuzkoa, 1887-1936», *Vasconia. Cuadernos de Historia-Geografía*, San Sebastián, n.º 33 (2003), pp. 29-48; LAMIKIZ JAUREGIONDO, A.: «La perspectiva local en el estudio de la sociabilidad. Espacios asociativos de la juventud guipuzcoana en la década de 1960», *ibidem*, pp. 49-61, y LUENGO TEIXIDOR, F.: «Los marcos de la sociabilidad en el País Vasco contemporáneo», *ibidem*, pp. 139-157. En cuanto a las sociedades de socorros mutuos en Rentería puede consultarse: LUENGO TEIXIDOR, F.: «Sociabilidad y socorros mutuos: las sociedades de socorros mutuos en Renteria (1890-1930)», en CASTILLO, S.: *Solidaridad desde abajo..., op. cit.*, pp. 177-187. También publicado en *Bilduma*, Renteria, n.º 9 (1995), pp. 27-39.

[32] Véase: REBOREDO, D.: «Derechos y reivindicaciones del magisterio alavés durante el Sexenio Revolucionario y la Restauración borbónica: asociacionismo y prensa profesional (1868-1930)», *Sancho El Sabio. Revista de Cultura e Investigación Vasca*, Vitoria, n.º 3 (1993), pp. 267-282; AGIRREAZKUENAGA ZIGORRAGA, J.: «Génesis de la sociabilidad moderna en Bilbao (1800-1876)», *Bidebarrieta. Anuario de Humanidades y Ciencias Sociales de Bilbao*, Bilbao, n.º 2 (1997), pp. 233-252, e IBÁÑEZ ORTEGA, N.: «El cooperativismo en Vizkaya (1923-36): un marco teórico y práctico de sociabilidad», *Vasconia. Cuadernos de Historia-Geografía*, San Sebastián, n.º 29 (1999), pp. 67-90.

que olvidar las aportaciones de José M. Tapiz sobre las sociedades recreativas y organizaciones culturales en las que se reunían los asociados y los simpatizantes del Partido Nacionalista Vasco durante la Segunda República, que proporcionaron educación y formación política y sirvieron como elementos de transmisión y difusión del ideario nacionalista vasco de entonces[33].

Por otro lado, en cuanto al conocimiento sobre entidades concretas y sus implicaciones culturales y educativas, se estará de acuerdo en que, en este sentido, la historia y las actividades del Fomento de las Artes de Madrid han sido reconstruidas exhaustivamente desde su antecedente en *La Velada de Artistas, Artesanos, Jornaleros y Labradores* de 1848 hasta entrado el siglo XX a través de los diversos estudios de Jean-Louis Guereña, Francisco Villacorta Baños y Juan Antonio García Fraile, entre otros[34]. Al mismo tiempo, Antonio Viñao, en el estudio de las bibliotecas populares de finales del siglo XIX, ha demostrado como la biblioteca del Fomento de las Artes de Madrid disponía de un elevado número de ejemplares de ciencias exactas, físicas y naturales, de ciencias morales y políticas, de literatura, etc., y no tanto de libros de ilustración y ocio. Debe decirse que para el conocimiento de las bibliotecas populares es imprescindible el estudio pionero de José Carlos Mainer sobre la lectura obrera en España en el que presenta los catálogos de las bibliotecas de algunos centros —como el Ateneo Obrero Barcelonés en 1893 o el Ateneo Obrero de Gijón en 1917— y se acerca a las estrategias culturales y educativas del movimiento obrero[35]. Asimismo, continuando con instituciones

[33] Nos referimos a: TAPIZ FERNÁNDEZ, J. M.: «Locales del partido y transmisión ideológica. El caso de los batzokis del PNV durante la II República», *Vasconia. Cuadernos de Historia-Geografía*, San Sebastián, n.º 27 (1998), pp. 211-224 y TAPIZ FERNÁNDEZ, J. M.: «Las organizaciones culturales del PNV durante la II República», *Sancho El Sabio. Revista de Cultura e Investigación Vasca*, Vitoria, n.º 15 (2001), pp. 93-112.

[34] Ver: GUEREÑA, J.-L.: «Associations culturelles pour ouvriers et artisans á Madrid (1847-1872)», *Culture et Société en Espagne et en Amérique Latine*, Lille, Université de Lille III, 1980, pp. 77-91; GUEREÑA, J.-L.: «Prensa y Educación popular. La Revista del *Fomento de las Artes*», en *La prensa de los siglos XIX y XX. Metodología, ideología e información. Aspectos económicos y tecnológicos*, Bilbao, Servicio Editorial Universidad del País Vasco, 1986, pp. 203-219; GUEREÑA, J.-L.: «Les antécédents du *Fomento de las Artes. La Velada de Artistas, Artesanos, Jornaleros y Labradores* (1847-1858)», *Bulletin Hispanique*, Burdeos, tomo XCII, n.º 2 (1991), pp. 761-787; VILLACORTA BAÑOS, F.: «Teoría y práctica del obrerismo democrático: el Fomento de las artes, 1847-1876», en *Madrid en la sociedad del siglo XIX*, Madrid, Comunidad de Madrid, 1986, vol. II, pp. 71-96; GARCÍA FRAILE, J. A.: «El "Fomento de las Artes" durante la Restauración (1883-1912)», en GUEREÑA, J.-L. y TIANA FERRER, A. (eds.): *Clases populares, cultura, educación. Siglos XIX y XX. Coloquio hispano-francés (Casa de Velázquez, Madrid, 15-17 de junio de 1987)*, Madrid, Casa de Velázquez, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1989, pp. 439-453 y GARCÍA FRAILE, J. A.: «El Fomento de las Artes durante la Restauración (1876-1912): una perspectiva obrera sobre la educación de la mujer», en *Mujer y Educación en España, 1868-1975*, Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela, Departamento de Historia de la Educación, Sociedad Española de Historia de la Educación [VI Coloquio de Historia de la Educación], 1990, pp. 607-614. Hay que decir, sin embargo, que las actividades del Fomento de las Artes ya eran bien conocidas a través de las páginas que Anselmo Lorenzo y Francisco Mora dedicaron en sus memorias. En este sentido véase: LORENZO, A.: *El proletario militante. Memorias de un internacional. Primer período de la Asociación Internacional de los Trabajadores*, Barcelona, Antonio López Editor, 1902, pp. 17-29 y MORA, F.: *Historia del Socialismo Obrero Español desde sus primeras manifestaciones hasta nuestros días*, Madrid, Inocente Calleja, 1902, pp. 45-47.

[35] Ver: VIÑAO FRAGO, A.: «A la cultura por la lectura. Las bibliotecas populares (1869-1885)», en GUEREÑA, J.-L. y TIANA FERRER, A. (eds.): *Clases populares, cultura, educación...*, *op. cit.*, pp. 324-334 y MAINER, J. C.: «Notas sobre la lectura obrera en España (1890-1930)», en *Teoría y práctica del movimiento obrero en España (1900-1936)*, Valencia, Fernando Torres, 1977, pp. 173-239.

concretas de la capital de España, trabajos como los de Antonio Ruiz Salvador y Francisco Villacorta Baños son imprescindibles para acercarnos a la historia del Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid y la importante labor cultural que desarrolló en el siglo XIX[36].

Otras regiones de España como Andalucía también cuentan con aportaciones específicas y valiosas sobre instituciones concretas, como las de Antonio Siria sobre la Sociedad Casino de Artesanos de Écija, de Elena Sanz sobre el Casino de Jerez o de Luis Palacios sobre el Real Centro Filarmónico de Córdoba[37]. Por otra parte, Manuel Morales Muñoz en sus trabajos sobre la educación popular en Málaga ha insistido en el papel que en ella jugaron las asociaciones obreras de instrucción[38]. Otras aportaciones a destacar respecto a Andalucía son las de José M. García sobre el asociacionismo político gaditano durante el Trienio Constitucional, la de José L. Ruiz sobre las asociaciones político-religiosas sevillanas durante el Sexenio Revolucionario o la de Manuel J. de Lara sobre la sociabilidad religiosa en Huelva durante el Antiguo Régimen, así como la aproximación de Francisco Luque-Romero y José Cobos a la sociabilidad informal en Córdoba[39].

Para otras regiones como Extremadura, Murcia, La Rioja y Aragón contamos en la actualidad con menos aportaciones desde un punto de vista cuantitativo.

[36] Se sabe que el ateneo citado fue fundado en 1820, siguiendo el ejemplo de los ateneos franceses, por A. Galiano y otras personalidades liberales del momento; disuelto por el triunfo absolutista de Fernando VII en 1823, fue finalmente restaurado de nuevo en 1835. RUIZ SALVADOR, A.: *El Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid (1835-1885)*, Londres, Tamesis Books, 1971 y VILLACORTA BAÑOS, F.: *El Ateneo de Madrid (1885-1912)*, Madrid, CSIC, 1985. Otros estudios más recientes, si bien no se enmarcan en la contemporaneidad, sobre la sociabilidad en el área madrileña, entre otros, que demuestran el interés por la comunidad científica en dicho tema, son los de Juan Carlos Zofío y Elena Sánchez sobre familia, ocio y sociabilidad de los artesanos madrileños preindustriales entre 1500 y 1650 y sobre las cofradías y la sociabilidad en Madrid durante el Antiguo Régimen, respectivamente. Ambas obras se corresponden a las tesis doctorales de sus autores defendidas en las universidades Complutense y Autónoma de Madrid y publicadas por sus respectivas universidades, una en formato CD-ROM bajo demanda y otra en microfichas. Ver: ZOFÍO LLORENTE, J. C.: *Las culturas del trabajo en Madrid, 1500-1650: familia, ocio y sociabilidad en el artesanado preindustrial*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, Servicio de Publicaciones, 2005 y SÁNCHEZ DE MADARIAGA, E.: *Cofradías y sociabilidad en el Madrid del antiguo régimen*, Cantoblanco, Universidad Autónoma de Madrid, Servicio de Publicaciones, 1997.

[37] Ver: SIRIA GONZÁLEZ, A.: *Pequeña historia de la Sociedad Casino de Artesanos de Ecija*, Écija, Grafisol, 1981; SANZ RUIZ, E.: «Sociabilidad decimonónica: el Casino de Jerez», *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo*, Cádiz, n.º 8 (2000), pp. 93-105 y PALACIOS BAÑUELOS, L.: *Historia del Real Centro Filarmónico de Córdoba «Eduardo Lucena». Música, sociabilidad y cultura popular*, Córdoba, Caja Provincial de Ahorros de Córdoba, 1994.

[38] MORALES MUÑOZ, M.: «Enseñanza popular y clase obrera en Málaga (1868-1874)», en AYMES, J. R.; FELL, È. M. y GUEREÑA, J.-L. (eds.): *L'enseignement primaire en Espagne et en Amérique Latine du XVIII^e siècle à nos jours. Politiques éducatives et réalités scolaires*, Tours, Publications de l'Université de Tours [Études Hispaniques, VI-VII], 1986, pp. 133-154 y MORALES MUÑOZ, M.: «Asociaciones obreras de instrucción en Málaga (1892-1919)», en GUEREÑA J.-L. y TIANA FERRER, A. (eds.): *Clases populares, cultura, educación...*, *op. cit.*, pp. 403-437.

[39] Véase: GARCÍA LEÓN, J. M.: «Las sociedades patrióticas gaditanas (1820-1823)», *Trocadero. Revista de Historia Moderna y Contemporánea*, Cádiz, n.º 1 (1989), pp. 199-208; RUIZ SÁNCHEZ, J. L.: «Las asociaciones político-religiosas sevillanas durante el Sexenio Revolucionario», *Archivo Hispalense*, Sevilla, n.º 72 (1989), pp. 21-32; LARA RODENAS, M. J. de: «La sociabilidad religiosa en la Andalucía del Antiguo Régimen: hermandades y cofradías en la tierra de Huelva», *Demófilo. Revista de Cultura Tradicional*, Sevilla, n.º 23 (1997), pp. 15-42 y LUQUE-ROMERO ALBORNOZ, F. y COBOS RUIZ DE ADANA, J.: «Tabernas y Peñas de Córdoba, entre la sociabilidad y la tradición», *Demófilo. Revista de Cultura Tradicional*, Sevilla, n.º 36 (2000), pp. 85-109.

Cabe destacar entre ellas, por la atención que presta a la educación popular, la de Francisco López sobre el Liceo de Artesanos de Badajoz o el estudio sobre los espacios de sociabilidad y ocio a comienzos del siglo XX en Logroño de Andoni Fernández. Otras aportaciones que evidencian el interés investigador sobre la sociabilidad y el asociacionismo en general en las regiones mencionadas son las de Gloria Sanz y Luis M. Moreno sobre el asociacionismo agrario, una en el primer tercio del siglo XX en Zaragoza y la otra en las dos primeras décadas del siglo pasado en Murcia, o las diversas aportaciones recogidas en la obra de José Sánchez sobre el asociacionismo en Cartagena y su comarca[40].

En cuanto a Castilla-La Mancha, cabe destacar, entre otros, el estudio de Miguel Sánchez sobre el asociacionismo en La Roda (Albacete), así como también la ingente labor llevada a cabo por el Grupo de Estudios de Asociacionismo y Sociabilidad (GEAS) de la Universidad de Castilla-La Mancha, aunque en este último caso sus aportaciones sobrepasan el ámbito estrictamente regional[41]. Finalmente, en cuanto a Castilla y León, se pueden mencionar los estudios de Pilar Calvo sobre la sociabilidad burguesa de los siglos XIX y XX o el asociacionismo y la cultura patronales durante la Restauración de esta región. Otros autores como Rosa María Lorenzo y Pedro Ortega han prestado atención a las cofradías salmantinas como espacio de sociabilidad o a la sociabilidad juvenil a través del estudio del escultismo en Palencia[42].

Asimismo, más allá de los trabajos sobre entidades o regiones concretas anteriormente citados, cabe destacar diversos estudios de largo recorrido sobre la sociabilidad popular u obrera como los de Elena Maza sobre el mutualismo en la España de los siglos XIX y XX o sobre las continuidades y transformaciones del asociacionismo popular desde la promulgación de la Ley de asociaciones en el año 1887 hasta las vísperas de la Segunda República[43]. Otros estudios de Michel

[40] Nos referimos a: LÓPEZ CASIMIRO, F.: «El Liceo de Artesanos, un espacio de sociabilidad de la menestralía badajocense», *Revista de Estudios Extremeños*, Badajoz, n.º 59 (2003), pp. 899-909; FERNÁNDEZ DÍEZ, A.: *Los espacios de sociabilidad en Logroño a comienzos del siglo XX. Una aproximación a la historia del ocio*, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2004; SANZ LAFUENTE, G.: «Notas sobre la evolución de las organizaciones agrarias en la provincia de Zaragoza, 1890-1930», *Turiaso*, Tarazona, n.º 14 (1997-1998), pp. 185-207; MORENO, L. M.: «Movilización campesina y catolicismo social en la región murciana (1900-1923)», *Hispania Sacra*, Madrid, n.º 41 (1989), pp. 719-761 y SÁNCHEZ CONESA, J. (ed.): *Historia del asociacionismo en Cartagena y su comarca*, Cartagena, Ediciones Corbalán, 2005.

[41] Véase: SÁNCHEZ PICAZO, M.: «Entidades y asociaciones culturales y sociales en La Roda desde la Restauración a la guerra civil (1936-1939)», en *Congreso de Historia de Albacete, 8-11 de diciembre de 1983. IV. Edad Contemporánea*, Albacete, Instituto de Estudios Albacetenses, 1984, pp. 529-551 y GEAS: *España en sociedad. Las asociaciones a finales del siglo XIX*, Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 1998.

[42] Ver: CALVO CABALLERO, P.: «La sociabilidad burguesa en Castilla y León en los siglos XIX y XX, un estado de la cuestión», *Investigaciones Históricas. Época Moderna y Contemporánea*, Valladolid, n.º 20 (2000), pp. 205-227; CALVO CABALLERO, P.: *Asociacionismo y cultura patronales en Castilla y León durante la restauración (1876-1923)*, Valladolid, Consejería de Educación y Cultura de Castilla y León, 2003; LORENZO LÓPEZ, R. M.: «Las cofradías salmantinas. Espacios de sociabilidad», *Salamanca. Revista de Estudios*, Salamanca, n.º 51 (2004), pp. 243-274 y ORTEGA APARICIO, P.: «El nacimiento del escultismo en Palencia (1914-1919): los exploradores», *Investigaciones Históricas. Época Moderna y Contemporánea*, Valladolid, n.º 25 (2006), pp. 261-282.

[43] Véase: MAZA ZORRILLA, E.: «El mutualismo y su polivalente papel en la España del siglo XIX (1839-1887)», *Investigaciones Históricas. Época Moderna y Contemporánea*, Valladolid, n.º 11 (1991),

Ralle, Rosana Gutiérrez y Francisco J. Navarro también han tratado la sociabilidad obrera de los siglos XIX y XX[44]. Este último autor, en un artículo sobre el mundo obrero y el asociacionismo cultural, reflexiona sobre los modelos asociativos elegidos por las clases populares y obreras españolas desde mediados del siglo XIX para defender sus intereses, especialmente en relación con la difusión de la cultura y la instrucción. Así es que Francisco J. Navarro destaca la pervivencia y el éxito de determinados prototipos de entidades culturales liberal-burguesas transferidas al mundo obrero con posterioridad, como fue el caso de los ateneos, entre las clases populares. Al mismo tiempo, destaca como las organizaciones y entidades obreras intentaron satisfacer las demandas educativas y de ocio de sus afiliados y de los trabajadores en general a través de centros multifuncionales que intentaban dar respuesta a todas estas necesidades, un ejemplo paradigmático de los cuales fueron las casas del pueblo creadas por el movimiento socialista. Precisamente, respecto a la sociabilidad en el movimiento socialista español y su preocupación por la educación de los obreros, son interesantes las aportaciones de Francisco de Luis y Jean-Louis Guereña sobre la cultura socialista desde sus orígenes hasta la Guerra Civil y las casas del pueblo y la educación obrera a principios del siglo XX en España, respectivamente[45]. Asimismo, continuando con la sociabilidad popular y obrera, Manuel Morales ha profundizado en el estudio de los espacios de sociabilidad radical democrática a partir del Sexenio Democrático hasta las primeras décadas del siglo XX a través del análisis de las estrategias y redes de sociabilidad formal de los trabajadores, prestando atención a los casinos, círculos y ateneos[46].

Por otro lado, también recientemente han aparecido estudios de largo recorrido sobre la sociabilidad y el asociacionismo católico en España, como la obra coordinada por Julio de la Cueva y Ángel Luis López sobre clericalismo y asociacionismo católico desde la Restauración borbónica hasta la transición democrática, o de otros autores para períodos concretos o asociaciones concretas de nuestra

---

pp. 173-197; MAZA ZORRILLA, E.: «La horizontalidad de las solidaridades. El mutualismo en la España contemporánea», *Ayer*, Madrid, n.º 25 (1997), pp. 73-102 y MAZA ZORRILLA, E.: «Las clases populares en España: continuidad y transformaciones en su perfil asociativo (1887-1930)», *Investigaciones Históricas. Época Moderna y Contemporánea*, Valladolid, n.º 15 (1995), pp. 297-314. En este último E. Maza estudia las mutaciones sociales acaecidas en España durante la Restauración a través del análisis del asociacionismo, de sus cambios y permanencias desde la Ley de asociaciones de 1887 hasta la caída de la Dictadura primorriverista. El artículo, que nos aproxima a las fuentes informativas al alcance de los investigadores para el estudio de la sociabilidad formal desde los anuarios estadísticos decimonónicos a los censos corporativos electorales de la Dictadura primorriverista, trata de la respuesta que la sociedad española tuvo a la Ley de libertad asociativa a través del análisis de la evolución asociativa cuantitativa y cualitativa entre 1887 y 1930.

[44] Nos referimos a: RALLE, M.: «La sociabilidad obrera en la sociedad de la Restauración (1875-1919)», *op. cit.*, pp. 161-200; GUTIÉRREZ LLORET, R.: «Sociabilidad política, propaganda y cultura tras la revolución de 1868. Los clubes republicanos en el Sexenio Democrático», *Ayer*, Madrid, n.º 44 (2001), pp. 151-172 y NAVARRO NAVARRO, F. J.: «Mundo obrero, cultura y asociacionismo: algunas reflexiones sobre modelos y pervivencias formales», *Hispania*, Madrid, n.º 214 (2003), pp. 467-484.

[45] Ver: LUIS MARTÍN, F. de: «La cultura socialista en España: de los orígenes a la guerra civil», *Ayer*, Madrid, n.º 54 (2004), pp. 199-247 y GUEREÑA, J.-L.: «Las Casas del Pueblo y la educación obrera a principios del s. XX», *Hispania*, Madrid, n.º 178 (1991), pp. 654-692.

[46] MORALES MUÑOZ, M.: «Los espacios de la sociabilidad radical-democrática: casino, círculos y ateneos», *Studia Histórica. Historia Contemporánea*, Salamanca, n.º 19-20 (2001-2002), pp. 161-205.

contemporaneidad, como el de José Ramón Milán sobre el asociacionismo católico español entre los siglos XIX y XX, o el de Florentino Sanz sobre la Juventud Obrera Cristiana[47].

Además, se han publicado las actas de algunos coloquios y congresos nacionales o jornadas de estudios locales que se han celebrado en torno a la sociabilidad o han tratado parcialmente el tema en cuestión, como es el caso del coloquio hispano-francés celebrado en Madrid en 1987 u otros posteriores celebrados en Besançon, Ciudad Real, Valenciennes, Palma, Valladolid y Cartagena[48].

Finalmente, para cerrar esta sucinta revisión bibliográfica, hay que remarcar que empieza a disponerse también de algunos balances historiográficos más o menos exhaustivos, así como también de algunos intentos colectivos más o menos exitosos de revisión metodológica y la existencia de varios grupos de investigación dedicados al estudio de la sociabilidad como el antes mencionado Grupo de Estudios de Asociacionismo y Sociabilidad de la Universidad de Castilla-La Mancha, promotor de diversas iniciativas de interés al respecto de este tema[49].

Epílogo

A menudo suele darse una cierta confusión entre los términos sociabilidad y asociacionismo, sobre todo cuando en las últimas décadas se ha incrementado el uso del primero de estos términos en la historia social, que en muchos casos ha supuesto que ambos, sociabilidad y asociacionismo, se utilicen indiscriminadamente como sinónimos, como de hecho se puede comprobar en las referencias citadas anteriormente en la revisión bibliográfica que, a modo de descripción del

[47] CUEVA MERINO, J. de la y LÓPEZ VILLAVERDE, A. L. (coords.): *Clericalismo y asociacionismo católico, de la Restauración a la Transición*, Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha [Almud, 5], 2005; MILÁN GARCÍA, J. R.: «El asociacionismo católico español en 1900: un intento de aproximación», *Hispania Sacra*, Madrid, n.º 102 (1998), pp. 639-666 y SANZ FERNÁNDEZ, F.: «La Juventud Obrera Cristiana: un movimiento educativo popular», *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*, Salamanca, n.º 20 (2001), pp. 95-115.

[48] En este sentido véase: GUEREÑA, J.-L. y TIANA FERRER, A. (eds.): *Clases populares, cultura, educación...*, *op. cit.*; CARRASCO, R. (ed.): *Solidarités et sociabilités en Espagne (XVI^e-XX^e siécles)*, París, Les Belles Lettres [Annales Littéraires de l'Université de Besançon, vol. 436], 1991; SÁNCHEZ SÁNCHEZ, I. y VILLENA ESPINOSA, R. (eds.): *Sociabilidad fin de siglo. Espacios asociativos en torno a 1898*, Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 1999; MARTÍN, L. P. y BRENOT, A. M. (eds.): *Les sociabilités dans le monde hispanique (XVIII^ème-XX^ème siècles). Formes, lieux et représentations*, Valenciennes, Presses Universitaires de Valenciennes [Recherches Valennciennes, 3], 2000; SERRA BUSQUETS, S. y COMPANY MATES, A. (coords.): *El moviment associatiu a les Illes Balears...*, *op. cit.*; MAZA ZORRILLA, E. (ed.): *Sociabilidad en la España contemporánea. Historiografía y problemas metodológicos*, Valladolid, Universidad de Valladolid, Instituto Universitario de Historia Simancas, 2002 y SÁNCHEZ CONESA, J. (ed.): *Historia del asociacionismo en Cartagena y su comarca*, *op. cit.*

[49] Véanse, entre otros, los trabajos: CANAL, J.: «Los estudios sobre la sociabilidad en España: una revisión», *Arxius de Sociologia*, Valencia, n.º 3 (1999), pp. 111-132; CANAL, J.: «La sociabilidad en los estudios sobre la España contemporánea: una revisión», en MAZA ZORRILLA, E. (ed.): *Sociabilidad en la España contemporánea...*, *op. cit.*, pp. 35-55; GUEREÑA, J.-L. (coord.): «Espacios y formas de la sociabilidad en la España contemporánea», *Hispania*, Madrid, vol. 63, n.º 214 (2003), pp. 407-620; VALÍN FERNÁNDEZ, A. (dir.): *La sociabilidad en la Historia contemporánea. Reflexiones teóricas y ejercicios de análisis*, Orense, Duen de Bux [Historia-Estudios, 1], 2001; MAZA ZORRILLA, E. (ed.): *Asociacionismo en la España contemporánea. Vertientes y análisis interdisciplinar*, Valladolid, Universidad de Valladolid, Instituto Universitario de Historia Simancas, 2003, y GEAS: *España en sociedad. Las asociaciones a finales del siglo XIX*, *op. cit.*

estado de la cuestión, acabamos de realizar. Es un hecho que algunos autores, como Pere Solà y Jorge Uría, ya han denunciado. El primero de ellos destaca la confusión habitual que se ha dado en muchos autores y trabajos en los últimos años entre sociabilidad y asociacionismo y se muestra partidario de una distinción clara entre ambos vocablos. Para P. Solà el último de estos, el asociacionismo, hace referencia a las manifestaciones intencionales y generalmente, aunque no siempre, institucionalizadas de la sociabilidad que llevan a la creación de entidades y asociaciones. Ahora bien, como se ha dicho, este autor matiza que las asociaciones son las manifestaciones intencionales, aunque no siempre, de la sociabilidad, ya que el asociacionismo institucionalizado «no és tot l'associacionisme: cercles informals, penyes, colles i grups d'amigues, grups ocasionals de treball (bugaderes, etc.), tertúlies, xarxes de clienteles a bordells, bars, cafès i cabarets, mereixerien una gran atenció en aquest sentit»[50]. Por otra parte, J. Uría recoge la distinción de Gurvitch entre la sociabilidad estructurada —que sería el equivalente a la sociabilidad formal de Agulhon— y la sociabilidad espontánea —es decir, la sociabilidad informal en palabras del historiador francés que acuñó el término sociabilidad por primera vez en una investigación histórica—[51]. Por lo tanto, deberíamos convenir que la sociabilidad se nos presenta como una noción multidimensional que incluye una gran diversidad de formas y prácticas.

Así es que, siguiendo a Jean-Louis Guereña, la sociabilidad —que abarca una realidad relativamente amplia y extremadamente diversificada—, aunque a menudo ha sido utilizada indiscriminadamente y sin una reflexión serena sobre su contenido y su problemática, que ha hecho que con frecuencia se convierta en un cajón de sastre, no puede ser considerada hoy en día como una categoría agotada para la investigación histórica, al contrario, aún puede ser válida, operativa y fecunda y pueda facilitarnos una nueva manera de abordar y relacionar cuestiones antiguas y de plantearnos nuevos objetos históricos bajo una misma mirada integradora. La clave reside en delimitar de manera precisa sus espacios, objetivos y campos de estudio. El historiador hispanista francés advierte también de la necesidad de separar conceptualmente la sociabilidad general de la vida asociativa. Así pues, para Jean-Louis Guereña, a quien seguimos, la noción de sociabilidad no debe sustituir a la de asociacionismo, sino que debe completarla y debe darle otra perspectiva, una nueva coherencia. Por lo tanto, la utilización de perspectivas plenamente integradas en la historia social debe ayudarnos en el análisis de un amplio campo de estudio: las diversas formas asociativas que se han dado en la época contemporánea en un lugar determinado. Por otra parte, superado el interés investigador por la «sociabilidad formal», en expresión de Agulhon, o la «sociabilidad estructurada», de Gurvitch, el interés del historiador respecto de la sociabilidad debe llevar a prestar atención también a los espacios de sociabilidad más informales y a las prácticas culturales y educativas menos institucionalizadas[52]. Sin embargo, de lo dicho anteriormente no debe

[50] Así pues, el fenómeno asociativo, para el citado autor: «és molt menys volàtil i eteri que altres manifestacions de sociabilitat». SOLÀ I GUSSINYER, P.: *Itineraris per la sociabilitat meridional catalana..., op. cit.*, pp. 19-20.

[51] URÍA, J.: «En torno a las comunicaciones presentadas a: Asociacionismo», en CASTILLO, S. y ORTIZ DE ORRUÑO, J. M. (coords.): *Estado, protesta y movimientos sociales*, Bilbao, Asociación de Historia Social, Universidad del País Vasco, 1998, pp. 350-351.

[52] Véase: GUEREÑA, J.-L.: «La sociabilidad en la España contemporánea», en SÁNCHEZ SÁNCHEZ, I. y VILLENA ESPINOSA, R. (coords.): *Sociabilidad fin de siglo..., op. cit.*, p. 40 y GUEREÑA, J.-L.: «Un ensayo

desprenderse la idea de que existe un abismo insalvable entre las expresiones formales e informales de la sociabilidad. Al contrario, a menudo estas aparecen entrelazadas, paralelas, solapadas, y presentan múltiples conexiones entre sí, por lo que podríamos plantearnos en realidad la presencia, en expresión de Jordi Canal, de una simple y difuminada línea entre ambas[53].

Tal como hemos visto anteriormente, al repasar la producción bibliográfica de los últimos años en España respecto a la sociabilidad, es evidente el avance que se ha dado en el estudio de las tramas asociativas en la época contemporánea. Ha habido un aumento del interés por estas redes de sociabilidad entre los historiadores en general, que no ha sido ajeno al interés de los historiadores de la educación, así como también por la trascendencia de los análisis de las dinámicas asociativas para el conocimiento de nuestro pasado. Interés creciente que se ha plasmado, como se ha dicho, en la organización de coloquios, congresos y jornadas, de monográficos sobre el tema en revistas especializadas, etc., y en la creación de grupos de investigación especializados en diversas comunidades autónomas del Estado —además del grupo mencionado antes de Castilla-La Mancha, cabe destacar, entre otros el existente en Castilla y León o Galicia— o en el ejemplo paradigmático de estudio, de producción bibliográfica y de difusión de resultados que al respecto se ha hecho por parte de diversos autores en Cataluña[54]. En definitiva, los trabajos en este sentido se han multiplicado recientemente, sobre todo aquellos que se refieren a regiones concretas o que se han centrado en el ámbito local o en instituciones determinadas. En opinión de Elena Maza, el aumento en la producción bibliográfica sobre estos temas en los últimos años no dibuja una trayectoria equilibrada y siguen faltando visiones de conjunto del fenómeno asociativo[55]. De hecho, como ha constatado Jorge Uría, existen ámbitos, como el mutualismo, o lugares geográficos, como Cataluña, con bastantes trabajos realizados. Asimismo, se ha avanzado en el campo de la tipificación, la clasificación y el establecimiento de las funciones de las diversas redes asociativas, así como en el conocimiento y el tratamiento de las fuentes disponibles, tanto en su catalogación como en el descubrimiento de nuevas fuentes útiles en este sentido[56]. Sin embargo, los vacíos en el estudio de la sociabilidad «formal», estructurada, institucionalizada, etc., y más aún en la «informal», espontánea, etc., que atienda a sus implicaciones culturales y educativas, son aún considerables a nivel general.

---

empírico que se convierte en un proyecto razonado: notas sobre la historiografía de la sociabilidad», en VALÍN, A. (dir.): *La sociabilidad en la historia contemporánea. Reflexiones teóricas y ejercicios de análisis*, Orense, Duen de Bux, 2001, pp. 16 y 28-29.

[53] CANAL, J.: «Los estudios sobre la sociabilidad en España: una revisión», *op. cit.*, pp. 111-132 y CANAL, J.: «La sociabilidad en los estudios sobre la España contemporánea: una revisión», *op. cit.*, pp. 35-55.

[54] Algunos frutos recientes de los que pueden empezarse a ver, además de las ya mencionadas en cuanto a coloquios, congresos, jornadas, revistas, etc., entre otros, en publicaciones como: GEAS: *España en sociedad. Las asociaciones a finales del siglo XIX*, *op. cit.*; VALÍN, A. (dir.): *La sociabilidad en la historia contemporánea...*, *op. cit.*; ANGUERA, P.: *Associacions. Cultura i societat civil a Catalunya*, Tarragona, Editorial El Mèdol, 1991; SOLÀ I GUSSINYER, P.: *Història de l'associacionisme català contemporani...*, *op. cit.*; SOLÀ I GUSSINYER, P.: *Itineraris per la sociabilitat meridional catalana...*, *op. cit.*, y ANGUERA, P.: *Societat, sociabilitat i ideologia a l'àrea reusenca...*, *op. cit.*

[55] MAZA ZORRILLA, E.: «Sociabilidad e historiografía en la España contemporánea», *Ayer*, Madrid, n.º 25 (1997), pp. 244.

[56] URÍA, J.: «En torno a las comunicaciones presentadas a: Asociacionismo», *op. cit.*, pp. 339.