Cabás, 35 - junio 2026
https://doi.org/10.35072/cabas.28253

Cabás Revista internacional sobre Patrimonio Histórico-Educativo
ISSN 1989-5909

Los museos pedagógicos como espacios para la reflexión: una revisión sistemática

Museums of Education as Spaces for Reflection: A Systematic Literature Review

Carla Torres Seguí*
Universitat de les Illes Balears
https://orcid.org/0009-0000-4005-8045

Sara Bagur
Universitat de les Illes Balears
https://orcid.org/0000-0002-5983-0186

Xavier Motilla Salas
Universitat de les Illes Balears
https://orcid.org/0000-0002-8718-592X

Palabras clave

Museos pedagógicos
Reflexión
Patrimonio histórico-educativo
Pensamiento crítico
Memoria colectiva

RESUMEN: En los últimos años, el interés por el patrimonio histórico-educativo y los museos pedagógicos ha crecido notablemente, posicionando a estos espacios como agentes culturales activos en la transmisión de saberes y en la construcción de memorias colectivas. El presente estudio tiene como objetivo conocer cómo los museos pedagógicos pueden configurarse como espacios de reflexión. Para ello, se ha realizado una revisión sistemática de la literatura, siguiendo el protocolo PRISMA 2020, que ha permitido analizar 167 documentos seleccionados según criterios de inclusión y exclusión rigurosos. El análisis documental ha permitido identificar seis grandes categorías temáticas que estructuran el potencial reflexivo de los museos.

Keywords

Museums of education
Reflection
Historical-educational heritage
Critical thinking
Collective memory

ABSTRACT: In recent years, interest in historical-educational heritage and museums of education has grown significantly, positioning these spaces as active cultural agents in the transmission of knowledge and the construction of collective memory. The present study aims to explore how museums of education can be configured as spaces for reflection. To this end, a systematic literature review was carried out following the PRISMA 2020 protocol, which enabled the analysis of 167 documents selected according to rigorous inclusion and exclusion criteria. The document analysis made it possible to identify six main thematic areas that structure the reflective potential of museums.

Gako-hitzak

Museo pedagogikoak
Hausnarketa
Hezkuntza-ondare historikoa
Pentsamendu kritikoa
Memoria kolektiboa

LABURPENA: Azken urteotan, hezkuntza-ondare historikoarekiko eta museo pedagogikoekiko interesak nabarmen egin du gora, eta gune horiek eragile kultural aktibo bihurtu dira ezagutzaren transmisioan eta memoria kolektiboen eraikuntzan. Azterlan honen helburua da jakitea nola konfigura daitezkeen museo pedagogikoak hausnarketa-gune gisa. Horretarako, literaturaren berrikuspen sistematikoa egin da PRISMA 2020 protokoloari jarraikiz, eta horri esker, hautatutako 167 dokumentu aztertu dira inklusioko eta esklusioko irizpide zorrotzen arabera. Dokumentuen analisia eginda, museoen hausnarketarako potentzialtasuna egituratzen duten sei kategoria tematiko handi identifikatu dira.

* ***Correspondencia a / Corresponding author:*** Carla Torres Seguí. Universitat de les Illes Balears (España) – carla.torres@uib.cat – https://orcid.org/0009-0000-4005-8045

Cómo citar / How to cite: Torres Seguí, Carla; Bagur, Sara; Motilla Salas, Xavier (2026). «Los museos pedagógicos como espacios para la reflexión: una revisión sistemática», *Cabás*, 35, 167-200. (https://doi.org/10.35072/cabas.28253).

Recibido: 03 febrero, 2026; aceptado: 06 marzo, 2026.

ISSN 1989-5909 / © UPV/EHU Press

Esta obra está bajo una Licencia
Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional

1. INTRODUCCIÓN

La investigación en el campo de la historia de la educación y en el patrimonio de las instituciones educativas ha experimentado un notable desarrollo en los últimos años, convirtiéndose en un campo emergente (López *et al.,* 2015; Moreno, 2015). En este contexto, los museos pedagógicos o museos de la educación desempeñan funciones sociales fundamentales que nos definen como seres culturales: la preservación del legado y la difusión del saber (Mateo, 2017). Partiendo de que toda situación pasada puede ser reconstruida y representada, los museos pedagógicos son una excelente oportunidad para mirar, proyectar, leer, escuchar, recordar, imaginar e interpretar la realidad histórico-educativa (Álvarez, 2009; Hernández, 1994), presentando la escuela como un espacio de transmisión de la memoria colectiva, las identidades y los saberes reconocidos (Ramos y Rabazas, 2024). Este interés se empezó a manifestar a través de exposiciones de material escolar que comenzaron a proliferar a mediados del siglo XIX (Castro, 2013). Las reconocidas Exposiciones Universales ofrecieron espacios destinados a exhibir invenciones que dieron forma a los primeros modos de producción escolar, desarrollados en paralelo al surgimiento de los sistemas nacionales de educación (Escolano, 2012). Se produjeron intercambios de modelos pedagógicos entre países, lo que facilitó la inserción de museos pedagógicos nacionales como parte de un movimiento internacional durante la segunda mitad del siglo XIX (Possamai, 2021).

En España, el principal antecedente se remonta a 1882 con la creación del Museo de Instrucción Primaria, conocido como Museo Pedagógico Nacional (García, 1985) y nacido de la mano de la Institución Libre de Enseñanza (ILE). Con el objetivo de impulsar la innovación educativa y la formación docente, se posicionó como una institución de modernización educativa (Jové *et al.,* 2022; Moreno, 2022). En el último cuarto del siglo XX, creció exponencialmente el número de exposiciones escolares, con una preocupación por conservar y valorizar el patrimonio educativo. Este movimiento vino acompañado de la nueva museología que planteó la necesidad de transformar y cambiar planteamientos para vincularse más con el territorio, redescubrir la historia de la vida cotidiana y convertirse en un auténtico centro de formación social (Collelldemont y Moreu, 2007; Ruiz, 2010). Paralelamente, se empezó a superar la forma positivista de hacer historia, incorporando enfoques como la microhistoria y la etnografía (Ruiz, 2006), lo que afectó a la concepción del museo, surgiendo la promoción de museos abiertos, democráticos y conectados con su contexto (Ruiz, 2006).

En términos de investigación, en el siglo XXI ha habido un creciente interés por recuperar el patrimonio educativo en sus distintas manifestaciones. De hecho, los estudios sobre aspectos materiales de la educación han vivido un importante auge en los últimos años (Sureda y Barceló, 2021), reflejándose en el número de iniciativas museísticas. Este crecimiento institucional ha ido acompañado por una sólida producción académica universitaria, consolidándose un cuerpo epistemológico robusto (Álvarez, 2018). El progresivo reconocimiento académico y museístico del patrimonio educativo, sumado a las transformaciones de la nueva museología, ha generado un contexto para repensar el papel de estos espacios. En este sentido, el objetivo de esta revisión sistemática es conocer cómo los museos pedagógicos pueden posicionarse como espacios de reflexión. Esto implica analizarlos no solo como lugares de conservación y exhibición, sino también como entornos capaces de activar memorias, suscitar diálogos intergeneracionales y generar pensamiento crítico en torno a las realidades educativas.

2. MÉTODO

La realización de este estudio se ha llevado a cabo mediante una revisión sistemática de la literatura, siguiendo el protocolo de la declaración PRISMA 2020 como marco de referencia, hecho que permite profundizar en el estado de la cuestión garantizando la reproducibilidad, buscando, sintetizando y analizando críticamente los datos sobre un tema (Siddaway *et al.,* 2019; Zoltowski *et al.,* 2014). Se ha seguido un conjunto de fases que han permitido identificar el fenómeno de estudio *(problem formulation),* acceder a la información mediante estrategias de búsqueda *(data collection),* recopilar y evaluar la información *(data compilation and evaluation),* analizar la información recogida *(data analysis)* y elaborar conclusiones *(reporting findings).* Al seguir el modelo de PRISMA, cuya eficacia ha sido demostrada para el análisis de grandes volúmenes de información de las ciencias sociales (García-Peñalvo, 2022), se describe el proceso de selección, asegurando la fiabilidad de los resultados obtenidos (Moher *et al.,* 2009; Page *et al.,* 2021).

2.1. Criterios de elegibilidad

Para garantizar la calidad de los documentos seleccionados, se definieron criterios específicos de inclusión y exclusión (tabla 1). Se incluyeron estudios que abordaran explícitamente los museos pedagógicos en el ámbito de la educación, publicados desde el año 2000 en revistas, libros o capítulos de libro. Paralelamente, se excluyeron aquellos documentos que no centraban su análisis en los museos pedagógicos, así como tesis, reseñas y textos de fuentes poco fiables.

Tabla 1

Criterios de inclusión y exclusión para la selección de artículos

Criterios de inclusión	Temática	El título, el resumen o las palabras clave contienen alguno de los términos utilizados en la ecuación de búsqueda.
	Tipología	Artículos de revista, libros y capítulos de libro.
	Área de investigación	Materias relativas a la educación y las ciencias sociales, atendiendo a descriptores como *Social Science, Educational Sciences, Education Educational Research, Psychology and Education.*
	Año	Publicaciones desde el 2000 hasta el 2024 (ambos incluidos).
	Idioma	Inglés, castellano y catalán.
Criterios de exclusión	Tipología	Tesis doctorales, reseñas, trabajos académicos y textos provenientes de fuentes poco fiables.
	Duplicación	Documentos duplicados a causa del uso de diferentes bases de datos.
	Contenido	Publicaciones que tratan cuestiones como los museos y la educación, sin estudiar explícitamente el caso de los museos de la educación.
		Publicaciones que tratan los museos escolares, sin que estos partan del patrimonio histórico-educativo.
		Publicaciones sobre investigaciones histórico-educativas que parten del patrimonio material albergado en algún museo pedagógico, sin ofrecer una perspectiva sobre el papel que cumple dicho museo pedagógico.
	General	Cualquier documento que no cumpla con los criterios de inclusión mencionados anteriormente.

2.2. Fuentes de información y estrategias de búsqueda

Con el objetivo de responder a cómo los museos pedagógicos pueden convertirse en espacios de reflexión, se diseñó una ecuación de búsqueda. Tras realizar una búsqueda preliminar, se evidenció una notable escasez de publicaciones que tratasen la relación entre los museos pedagógicos y la reflexión, obteniendo un número limitado de resultados. Por ello, se optó por construir una ecuación de búsqueda más amplia basada en sinónimos y operadores booleanos: («Museo* pedagógico*» OR «Museo* de educación» OR «Museo* de la educación» OR «Museología de la Educación» OR «Museo de historia de la educación» OR «Museo escolar» OR «Pedagogical museum» OR «School museum» OR «Museum of Education»). Posteriormente, se realizó un análisis cualitativo que permitió examinar la manera en la que estos museos se vinculaban con su potencial como espacios de reflexión. La búsqueda de la literatura científica se realizó en Scopus, ERIC, Web of Science (WoS) y Dialnet (tabla 2), que fueron seleccionadas debido a su prestigio y rigurosos estándares de calidad (Codina, 2022).

Tabla 2

Estrategias de búsqueda

Bases de datos	Ecuación de búsqueda	Resultados	Fecha
Scopus	(«Museo* pedagógico*» OR «Museo* de educación» OR «Museo* de la educación» OR «Museología de la Educación» OR «Museo de historia de la educación» OR «Museo escolar» OR «Pedagogical museum» OR «School museum» OR «Museum of Education»)	255	01/01/2025
ERIC		2	01/01/2025
Web of Science		241	01/01/2025
Dialnet		720	01/01/2025

2.3. Proceso de selección de estudios y extracción de datos

Durante la revisión, se evaluó la elegibilidad según los criterios de inclusión y de exclusión predefinidos en: i) cribado inicial aplicando los criterios de inclusión; ii) examen detallado de los textos completos para excluir aquellos que no cumplían los criterios de contenido. Se excluyeron las publicaciones cuyo contenido abordaba aspectos relacionados con los museos y la educación sin que su objeto de estudio se centrara explícitamente en los museos de la educación. Asimismo, se descartaron aquellos que trataban los museos escolares, pero no consideraban el patrimonio histórico-educativo en su análisis. Finalmente, se excluyeron las investigaciones histórico-educativas que, si bien tomaban como referencia el patrimonio material conservado en algún museo, no aportaban reflexiones sustantivas sobre la función de este.

En línea con los principios de transparencia y reproducibilidad, se documentaron y describieron las fases del proceso de selección y evaluación de los estudios; y se aplicó la evaluación del riesgo de sesgo ROBIS (Whiting *et al.,* 2016), evaluando posibles sesgos en la selección, extracción y síntesis de estudios (tabla 3).

Tabla 3

Valoración del riesgo de sesgo el modelo ROBIS en la revisión sistemática

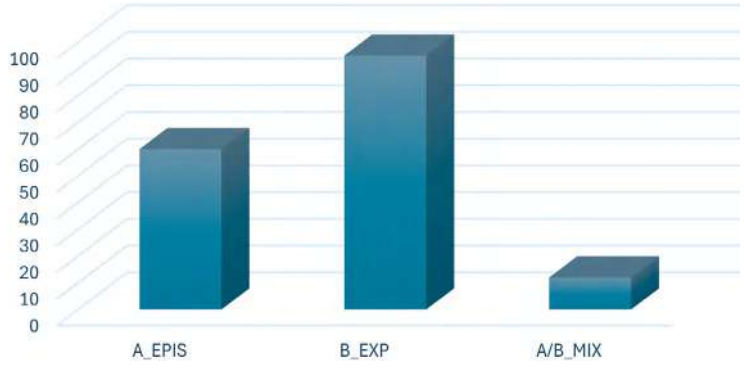
Ámbito	Valoración ROBIS	Explicación
Sesgo en la identificación de los estudios	Bajo riesgo de sesgo	La búsqueda se realizó mediante una estrategia amplia y sistemática en bases de datos relevantes. La escasez inicial de estudios no sugiere sesgo significativo.
Sesgo en la selección de los estudios	Bajo riesgo de sesgo	Los criterios de inclusión y exclusión fueron claros y se aplicaron de manera consistente, aunque algunos estudios potencialmente relevantes pudieron haber sido excluidos.
Sesgo en la extracción y manejo de los datos	Moderado riesgo de sesgo	La extracción de datos se realizó mediante una matriz de documentación, pero no se llevaron a cabo procedimientos de verificación como la revisión por múltiples evaluadores.
Sesgo en la síntesis y presentación de los resultados	Bajo riesgo de sesgo	El análisis cualitativo de los documentos se realizó en el marco de unas categorías temáticas que permitieron clasificar y ordenar la información.

2.4. Métodos para la síntesis de información y análisis documental

Para la sistematización de la información, se elaboró una matriz de datos como herramienta de documentación, donde se recogió: autor/es, año, título, tipología, editorial o revista, y resumen. Además, se señaló a qué categoría pertenecía cada documento: a) Epistemológicos y conceptuales (A_EPIS) —abordaban la temática desde una perspectiva teórica— y b) Experiencias prácticas (B_EXP) —abordaban la temática partiendo de actividades, proyectos o experiencias—. Se consideró una tercera categoría (A/B_MIX) que suponía una hibridación de las anteriores, para recoger aquellas investigaciones que, aun centrándose en actividades que ofrecía un museo, contaban con una gran fundamentación teórica (tabla 4, Anexo 1).

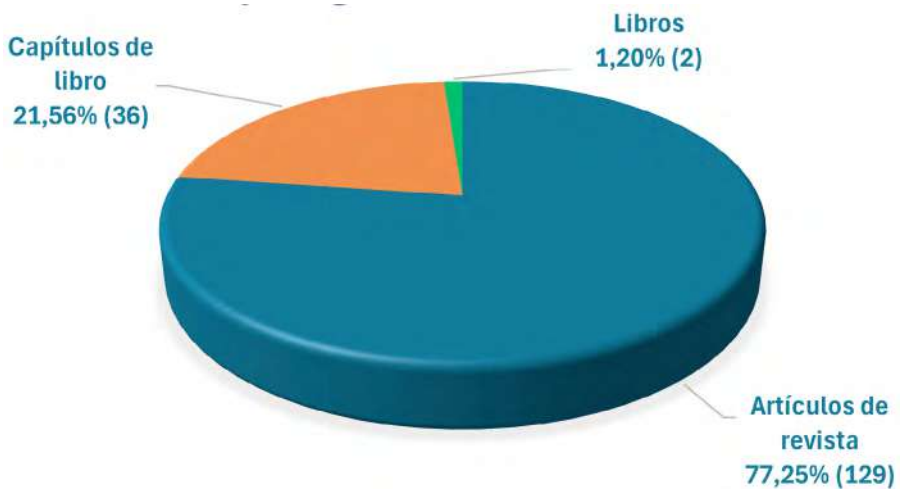
Estos dos grandes bloques se encontraron ligeramente equilibrados. De un total de 167 documentos (consultar anexo), 60 correspondían a A_EPIS y 95 pertenecían a B_EXP. Los 12 documentos restantes pertenecían a A/B_MIX (figura 1). El proceso concluyó con un total de 167 documentos seleccionados, de los cuales 129 fueron artículos de revista (77.25%), 36 capítulos de libro (21.56%) y 2 libros (1.20%) (figura 2). Todos los documentos fueron publicados entre los años 2000 y 2024, encontrando más de la mitad de la muestra publicada entre 2017 y 2024 (figura 3).

Figura 1. Categorías documentales



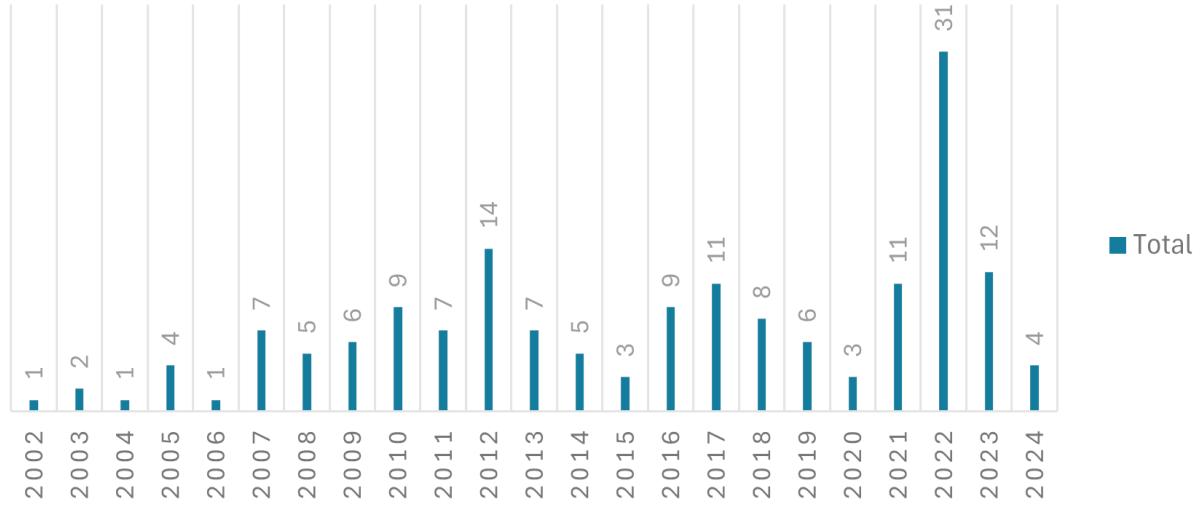
Fuente: elaboración propia.

Figura 2. Tipología de documentos



Fuente: elaboración propia.

Figura 3. Año de publicación



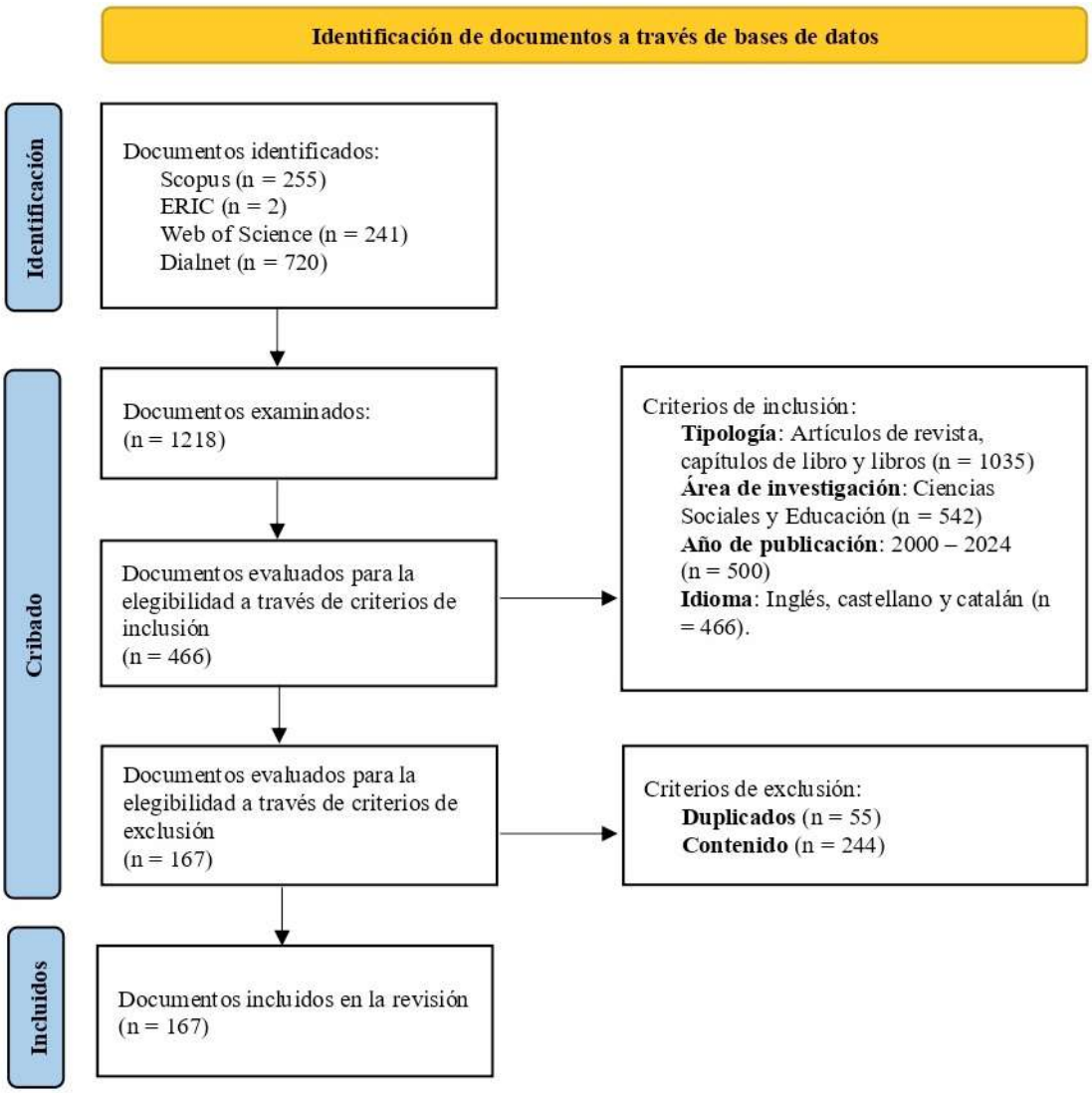
Fuente: elaboración propia.

3. RESULTADOS

3.1. Documentos seleccionados

El diagrama de flujo (figura 4) ilustra la identificación, selección y exclusión de los estudios. Se seleccionaron 167 documentos para el análisis, los cuales cumplieron con los requisitos metodológicos y temáticos definidos.

Figura 4. Diagrama de flujo

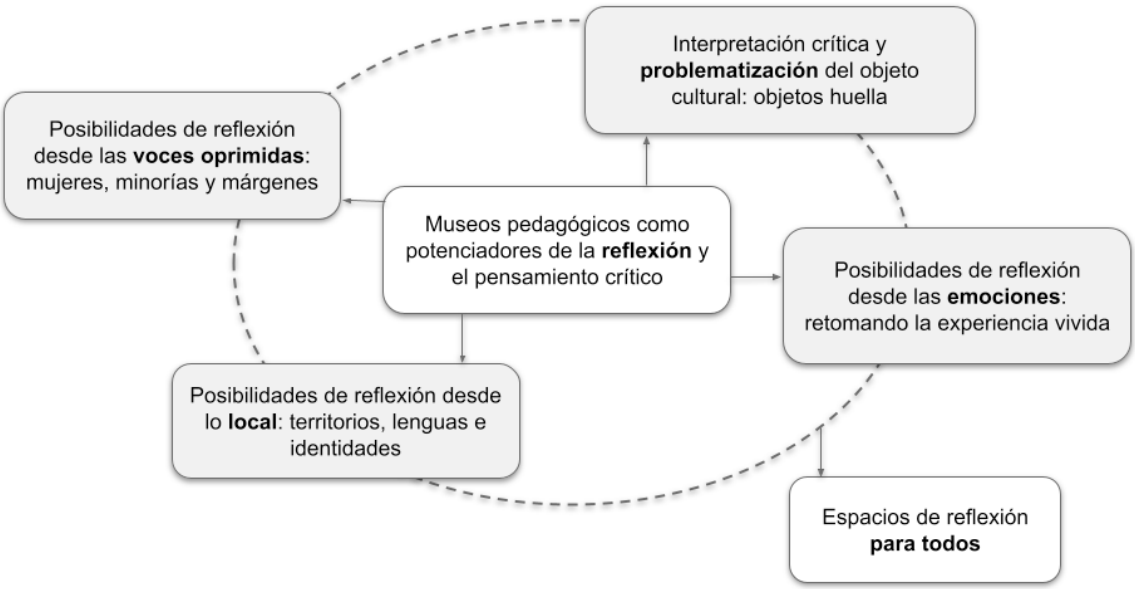


Fuente: elaboración propia.

3.2. Síntesis de los resultados obtenidos en los documentos analizados

A partir del análisis de contenido, se han hallado seis categorías temáticas (figura 5).

Figura 5. Categorías temáticas emergentes del análisis de contenido documental



Fuente: elaboración propia.

3.2.1. Los museos pedagógicos como potenciadores de la reflexión y el pensamiento crítico

Con la aproximación de los museos pedagógicos a la nueva museología, el camino sigue un objetivo prioritario: «dirigir la mirada del público hacia el pasado, para reflexionar críticamente sobre el presente y proyectar la educación del futuro» (Álvarez *et al.,* 2012, p. 157). Esto ha implicado proponer nuevas temáticas como las relaciones simbólicas en la escuela, las emociones, los sentimientos, la memoria, la reconstrucción crítica de la escuela, los momentos y maestros silenciados por intereses políticos, las minorías, la mujer, el obrerismo o la cultura popular (Miquel y González, 2022). Aunque el acercamiento hacia la nueva museología no sea equivalente a una museología crítica, se ha compartido este carácter reflexivo, el cual aceptará el museo como un lugar de contacto y conflicto (Reyes, 2013).

En el ámbito educativo, el museo posee un potencial interpretativo que va más allá de la exposición de objetos. El mobiliario escolar, los materiales didácticos, los testimonios, libros y cuadernos constituyen huellas cargadas de significado. Estos recursos pueden convertirse en vehículos de pensamiento si el visitante se aproxima desde una disposición reflexiva y crítica (Martín, 2010); de manera que el aprendizaje no se limita a la transmisión de contenidos, sino que se origina una oportunidad para generar conocimiento mediante la conexión entre ideas y la interiorización de experiencias (Álvarez, 2010a). Esto sitúa al museo como un espacio privilegiado para el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad de interpretación, ayudando a repensar el papel de la educación en la sociedad (Brunelli, 2015) y entendiéndolo propiamente como un espacio para construir narrativas políticas e históricas en el que repensar la figura del maestro como sujeto histórico y activo en la producción de significados (Noguera y Herrera, 2004).

El museo constituye entonces un lugar donde la memoria puede ser cuestionada y situada más allá del homenaje monumental. Gracias a la tensión que puede generarse entre lo retrospectivo y lo prospectivo (Reyes, 2011), adquiere una potencia transformadora que activa nuevas formas de hacer memoria, con un esfuerzo por «situar la memoria en un lugar diferente al de la construcción de monumentos» (Herrera y Ojeda, 2009, p. 96) y convertirse en un «escenario de reflexión y pensamiento a propósito de los sentidos y significaciones presentes, la relevancia de construir ciertas colecciones y la posibilidad de hacer historia de la pedagogía» (Herrera y Ojeda, 2009, p. 91).

Esto abre la reflexión sobre prácticas y estructuras simbólicas de la historia de la educación (Manterola *et al.,* 2023), en tanto que la representación de aulas del pasado permite analizar cómo ciertos entornos escolares respondían a lógicas de control, disciplina y adoctrinamiento (Ayllón *et al.,* 2016). Estos espacios proyectan interrogantes, invitando a los visitantes a pensar en cómo se formaron generaciones anteriores (Almeida y Ruano, 2013) y ofreciendo experiencias en las que memoria e identidad se entienden como construcciones abiertas al diálogo y a la resignificación (Depaepe, 2022), posibilitando un trabajo de interpretación desde la relectura del pasado (Mogarro, 2013). Ante esto, el museo debe, entre otros aspectos, fomentar el razonamiento buscando cautivar y provocar actitud reflexiva para «una cultura de la comprensión, del análisis crítico, de la autoconstrucción del conocimiento y de la reflexión» (Álvarez, 2010b, p. 159).

Mientras algunos museos ya incorporan la reflexión intergeneracional (Herrero, 2014), la tarea de un museo pedagógico permanece incompleta si en ese proceso reflexivo no se integran debates e ideas de la ciudadanía (Collelldemont *et al.,* 2022), pues es la comunidad quien construye su identidad mediante la interpretación crítica del pasado. Este ejercicio es un proceso activo, basado en la escucha y la conversación compartida (Collelldemont *et al.,* 2022). Releer el pasado desde el presente permite entender cómo el ayer sigue impregnando las dinámicas actuales, lo que implica enseñar de dónde venimos, qué procesos han configurado nuestra experiencia educativa y cómo estos influyen en el presente y el futuro (Álvarez y Rebollo, 2022).

La reflexividad ha sido materializada mediante experiencias didácticas tanto nacionales como internacionales orientadas a la reflexión y al intercambio de conocimientos. Entre los ejemplos internacionales destaca una experiencia en Turín, donde se trabajó la reflexión analizando edificios escolares y sus vínculos con contextos ideológicos (Pizzigoni, 2022); el Museo dell'Educazione dell'Università di Padova, que apostó por una reflexión democrática del pasado proyectando nuevas trayectorias educativas (Callegari, 2022); o el Museo Escolar dos Marrazes en Portugal, que documentó el impacto de la pandemia en la educación (Sampaio y Brites, 2022). A nivel nacional encontramos el caso del Museo Pedagóxico de Galicia, que expone la evolución educativa desde una propuesta flexible que facilita la incorporación de nuevas interpretaciones (Rodríguez, 2022); las iniciativas del Museo Complutense de la Educación, impulsando el análisis crítico del cine como herramienta pedagógica (Santiesteban y del Rey, 2022); o el Museo Pedagógico Virtual Vivo de la Universidad Autónoma de Madrid, que ha invitado a analizar críticamente el currículo (Paredes, 2010). Todas ellas confirman el potencial del museo como espacio de aprendizaje, diálogo y reconstrucción colectiva del pasado educativo.

3.2.2. Interpretación crítica y problematización del objeto cultural: objetos huella

Si bien existen iniciativas que avanzan en esa línea, recomponer la memoria educativa, reconstruir representaciones históricas y aprender dialogando siguen siendo retos poco explorados en muchos museos pedagógicos (Álvarez, 2010a). Por ello se hace necesario pasar a una interpretación controvertida, polifónica, donde se problematicen los elementos que se representan para que las narrativas de los

visitantes aporten visiones complementarias poniendo en duda el discurso oficial (Reyes, 2013). De este modo, la participación de todos se convierte en un eje fundamental para conocer las aportaciones y reflexiones sobre el objeto como un elemento cuestionable y problemático (Reyes, 2013). Las estrategias de participación serán diferentes en función del público al que se tenga que cautivar (Álvarez y Rebollo, 2022; Rodríguez, 2022).

Bajo este paraguas, surge un elemento que debe ser analizado: los objetos huella. Estos, según Reyes (2013), son piezas patrimoniales valiosas para la lectura crítica del pasado. Este concepto, anteriormente planteado por Sacchetto —quien destacaba la necesidad de «hacer hablar» a estos objetos para descifrar su significado— y, posteriormente, por Escolano, quien los definía como objetos cargados de signos y significados que expresaban la tradición pedagógica (Álvarez, 2018), lejos de ser neutrales, tienen un papel activo en la transmisión de valores e ideologías y permiten desvelar silencios de la intrahistoria educativa (Ramos y Rabazas, 2024). Tal es el caso de la «señal» de los Hermanos de La Salle, que condensa la pedagogía del control y la obediencia, encarnando lo que Foucault denominó como «cuerpos dóciles» (Dávila y Naya, 2023). Analizar estos objetos permite reconstruir la historia escolar, y visibilizar aquello silenciado. Santacana y Llonch (2012, citados por Reyes, 2013) afirman que no es suficiente con hacer un análisis morfológico y funcional, sino que se requieren análisis sociológicos y/o histórico-culturales para profundizar tanto en las relaciones sociales y las desigualdades que podía reflejar el objeto huella, como en el vínculo que este tenía con el momento histórico en el que se utilizaba.

3.2.3. Posibilidades de reflexión desde las voces oprimidas: mujeres, minorías y márgenes

Una de las funciones educativas del museo es contribuir a una construcción crítica de las identidades. Según esto, resulta evidente que deberán resurgir aquellas voces que han intervenido en el proceso, pues solo así la memoria podrá convertirse en un aprendizaje compartido (Álvarez y Rebollo, 2022; Collelldemont *et al.,* 2022). Las tendencias actuales de museos participativos fomentan el aprendizaje en entornos en los que confluyen las voces tanto de las mayorías como de las minorías (Ascenzi *et al.,* 2021), democratizando así las narrativas del pasado. Estas cuestiones permitirán «identificar, conservar y promover la reflexión sobre un patrimonio para la comunidad y que mira a la comunidad» (Collelldemont *et al.,* 2022, p. 107).

Los resultados de diversas experiencias museísticas manifiestan el potencial del museo pedagógico como espacio de reconstrucción de memorias, visibilizando a las mujeres y a las minorías tradicionalmente excluidas en narrativas oficiales. En relación con las mujeres, el Museo Pedagógico de Otones de Benjumea evidenció cómo la educación diferenciada por sexos reforzaba estereotipos de género (Cerezo y Cerezo, 2018). Asimismo, el Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla ha abordado la historia de la educación femenina mediante exposiciones desde una perspectiva crítica pero no victimista (Rebollo, 2015), integrando patrimonio, análisis de contenidos y experiencias intergeneracionales (Rebollo, 2016, 2021). También encontramos propuestas como las piezas del mes seleccionadas sobre la mujer en la Institución Libre de Enseñanza del Museo Pedagógico de la Fundación Sierra Pambley (Centeno, 2018), la formación de la infancia femenina en los cuadernos escolares del CEMUPE (Parra *et al.,* 2023) y la problematización de la persistencia de la desigualdad de género en el Museo Complutense de la Educación (Revuelta y Casas, 2024).

Sin embargo, esta visión polifónica requiere la inclusión de otros colectivos. En efecto, los grupos minoritarios que han sido desplazados destacan en experiencias como el programa Memorias desde la marginalidad del Museo de la Educación Gabriela Mistral (Chile), que rescata relatos de grupos históricamente excluidos como la infancia marginal, las personas con problemas de salud mental y los familiares de desaparecidos (Orellana, 2012). En Argentina, el Museo de las Escuelas ha mostrado cómo los

pueblos indígenas y afrodescendientes fueron invisibilizados en el proceso de construcción del imaginario nacional cuando a fines del siglo XIX comenzó a construirse la «Argentina blanca», con contenidos escolares o ilustraciones en los libros (Linares *et al.,* 2017). Estas propuestas permiten comprender cómo las instituciones educativas han reproducido estructuras de poder y exclusión, y abren posibilidades para una museografía inclusiva que ponga en valor memorias plurales.

3.2.4. Posibilidades de reflexión desde lo local: territorios, lenguas e identidades

En el contexto posmoderno, los museos de la educación se han convertido en meros almacenes inaccesibles de objetos educativos (Braster, 2009). Frente a esta pérdida de sentido, surge una nueva mirada, activando procesos de aprendizaje y diálogo crítico. Así, surge el interés por fomentar la participación, el intercambio de perspectivas y la reflexión crítica. Según Hourdakis e Ieronimakis (2020, p. 106), «el museo que exhibe el aprendizaje a lo largo de la vida representa diferentes culturas/identidades y nos motiva a otorgarles nuestro propio significado», entendiendo que la educación patrimonial es clave en la cohesión identitaria (Borghi *et al.,* 2023). A raíz de ello, cabe destacar que la dimensión de «lo local» es un nido de posibilidades para trabajar en estos espacios museísticos, ya que al recrear la memoria escolar se trabaja el concepto de la propia identidad (Ramos y Rabazas, 2024).

Muchos de los museos pedagógicos nacen del afán de querer contribuir a la historia escolar de su localidad, como es el Museo de la Laguna (Vega *et al.,* 2008, 2013), el Museo Pedagógico de Aragón (Juan, 2008, 2012), el Hezkuntzaren Museoa UPV/EHU (Dávila y Naya, 2014), el Museo Pedagóxico de Galicia (Castro, 2011), el Museu Pedagógico de Lamego (Almeida, 2016) o el Museo della scuola e dell'educazione popolare de la Università degli Studi del Molise (Andreassi y Barausse, 2022). En este sentido, a nivel regional, los museos pedagógicos contribuyen a la formación de identidades nacionales y locales (Almeida, 2016; Braster, 2009).

Los museos pedagógicos desempeñan un papel crucial en la construcción y transmisión de identidades colectivas. Como señala Hernández (2016), un museo debe concebirse desde su contexto socioeducativo de origen, con objetos y relatos como representaciones simbólicas de quienes los crearon y utilizaron, revelando modos de vida, aspiraciones y estructuras culturales.

Los recorridos que ofrecen museos como el Hezkuntzaren Museoa UPV/EHU asumen la responsabilidad de preservar y reinterpretar la historia educativa desde una perspectiva local (Dávila y Naya, 2014, 2022). Dichos discursos expositivos permiten reflexionar sobre la relación entre lengua, poder y educación, y sobre cómo los procesos de normalización lingüística sirven como herramienta de afirmación identitaria.

3.2.5. Posibilidades de reflexión desde las emociones: retomando la experiencia vivida

Al activar miradas sensibles para atender lo que preocupa socialmente (Collelldemont *et al.,* 2022), el museo opera en un plano interactivo (Álvarez y Rebollo, 2022) donde se contribuye a conformar la identidad. Pensar y sentir son dos ejes claves, atendiendo al sentimiento y la nostalgia de revivir la escuela, y a la razón, la lógica y el rigor científico en la aplicación del método histórico (Martín, 2007).

Dado lo anterior, la difusión del patrimonio histórico-educativo implica la vivencia de experiencias y emociones (Álvarez, 2010a; Guerra, 2022; Hernández, 2016). Así, la experiencia museística se configura como proceso integral en donde pensar y sentir se entrelazan, generando procesos de aprendizaje significativo, puesto que la comprensión del patrimonio histórico-educativo supone abarcar procesos de análisis e interpretación, de evocación, deseo, memoria y afecto (Álvarez, 2010a), tratando de ofrecer vivencias museísticas que interpelen emocionalmente al visitante (Ortiz y Álvarez, 2016).

En definitiva, la visita a un museo no se limita a un recorrido físico; es una vivencia multisensorial y afectiva con objetos que pueden llegar a «atrapar» al visitante (Mañas y López, 2021), de modo que esta dimensión emocional se convierte en un motor de reflexión sobre la educación y su historia. Los expertos se preguntan si es posible unir esta doble vertiente etnográfica y emocional con una tercera, de carácter pedagógico, que favorezca una reflexión crítica sobre el pasado escolar, la recuperación de la memoria educativa y una proyección cívica del patrimonio (Agulló y Juan, 2016). La respuesta es afirmativa; pues los museos pedagógicos pueden y deben ser espacios donde la emoción, la razón y la conciencia histórica se articulen para ofrecer un discurso a favor del compromiso social que subyace en estos espacios.

3.2.6. Espacios de reflexión para todos

En un contexto en el que los museos pretenden responder a necesidades vinculadas a valores (Ascenzi *et al.,* 2021), resulta paradójico que, a pesar de su potencial transformador y crítico (Miquel y González, 2022), todavía no hayan encontrado la forma de comunicarse con el público (Álvarez, 2010a). De ahí, se pretende retomar el servicio social de estos museos para ponerlo al servicio de la comunidad (Hernández, 2016). Para lograrlo, es fundamental garantizar condiciones básicas de accesibilidad e inclusividad que aseguren el disfrute de todos los ciudadanos (Hernández, 2016).

En primer lugar, encontramos diversas experiencias museísticas que muestran un compromiso firme con su comunidad. Un ejemplo es el Museo della Scuola Paolo e Ornella Ricca de la Università degli Studi di Macerata, que refleja un modelo de apertura de la universidad y de la investigación hacia la sociedad, promoviendo el valor del patrimonio educativo. Esta institución ha logrado incrementar su visibilidad mediante la colaboración con autoridades locales, asociaciones culturales y eventos como el festival literario Macerata Tells Stories (Ascenzi *et al.,* 2021). En la misma línea, el Museo Pedagógico de la Universidad de Sevilla ha orientado su actividad desde su inserción en una Facultad de Educación hacia la proyección social del patrimonio, partiendo de la necesidad de sensibilizar a la ciudadanía para convertirla en agente activo en la protección, conservación y difusión del legado escolar (Rebollo, 2014). El Museo del Niño en Castilla-La Mancha, concebido como un museo de y para la sociedad, se presenta como un espacio donde las personas pueden revivir emociones, recuerdos y vivencias, fomentando la empatía cultural (Peralta, 2016). En esta misma dirección, el Museo Escolar de Puçol se configura como un espacio comunitario construido «de abajo hacia arriba», donde converge lo técnico y lo vivido (Martínez y Tristán, 2023).

En segundo lugar, encontramos prácticas en las que los museos pedagógicos se han abierto al público general buscando vínculos entre distintos sectores sociales. Ejemplos internacionales los encontramos de la mano del Museo de la Educación Gabriela Mistral en Chile, apostando por abrir espacios mediante el proyecto Vitrinas Abiertas (Venegas, 2022); y el College Museum del Maritzburg College, en Sudáfrica, ofreciéndose como herramienta comunitaria en entornos escolares, proyectando un relato identitario que actúa como «un libro abierto al mundo» (Marwick, 2010, p. 36). En el ámbito nacional, sobresale el Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca, donde se llevó a cabo un programa formativo para personas mayores, reconociendo su papel en la preservación de la memoria histórica y en la generación de conocimiento (Martín y Vega, 2009).

En tercer lugar, se encuentran experiencias de inclusión que revelan el compromiso de los museos pedagógicos por generar entornos accesibles, diversos y sensibles a las necesidades de distintos colectivos. Un ejemplo significativo es la experiencia desarrollada en 2021 por el Hezkuntzaren Museoa UPV/EHU, dirigida a personas con Alzheimer (Amunarriz *et al.,* 2023). En el ámbito universitario, también destaca el Museo Complutense de la Educación, que ha impulsado iniciativas de participación en

proyectos académicos orientados a la inclusión de personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA) y discapacidad intelectual leve (Del Rey *et al.,* 2022; Sanz *et al.,* 2017).

Todas estas experiencias subrayan la capacidad de estos museos para convertirse en lugares inclusivos donde todas las personas, independientemente de su edad, origen o condición, puedan participar en las reflexiones colectivas. Al promover la reflexión educativa, la memoria y la identidad, los museos pedagógicos se configuran como agentes de cambio en un contexto en el que «necesitamos aspirar a sociedades que propicien la autonomía, la integración, la solidaridad y la participación plural y colectiva» (Álvarez y Rebollo, 2021, p. 34).

4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

A la luz de los resultados obtenidos, los museos pedagógicos poseen un alto potencial para configurarse como espacios de reflexión, capaces de ir más allá de sus funciones tradicionales de conservación y exhibición. Esta revisión sistemática ha permitido analizar 167 documentos, evidenciando que los museos pedagógicos desempeñan un papel clave en la activación de memorias, la generación de pensamiento crítico, la problematización del sistema educativo, la promoción del diálogo intergeneracional y la participación ciudadana.

El análisis ha permitido identificar seis categorías temáticas, conformando una base desde la cual los museos pueden ejercer como agentes activos de reflexión: su potencial para la reflexión crítica, la interpretación del objeto cultural escolar, el reconocimiento de las voces históricamente silenciadas, la revalorización de lo local, las emociones para el aprendizaje y la memoria, y la apertura a la ciudadanía. A través de estos ejes, no solo se permite repensar el pasado educativo, sino que se abren caminos para cuestionar críticamente el presente y proyectar otros futuros posibles. Además, los hallazgos de la revisión destacan el papel de los museos pedagógicos en la construcción de identidades colectivas e individuales. Repensar la educación desde el patrimonio implica reconocer que los objetos que conservan, más allá de ser estampas del pasado, son huellas que permiten la reconstrucción, de modo que los museos dejan de ser lugares únicamente de conservación para convertirse en espacios formativos de sujetos críticos.

Fomentar el pensamiento crítico desde estos entornos contribuye a enriquecer las narrativas, evitando discursos etnográficos cerrados, reforzando la necesidad de que los museos pedagógicos se transformen en lugares de reflexión y aprendizaje para la ciudadanía (Merlo, 2022). El pensamiento crítico se plantea como una herramienta clave de transformación desde dentro, asumiendo el museo como lugar donde se estimula la memoria, la capacidad de análisis, el juicio argumentado y la sensibilidad hacia contextos históricos.

Gracias a la reconstrucción crítica, podemos interrogar la memoria colectiva, rescatando del olvido a maestras y maestros silenciados, a minorías, a mujeres y a historias de vida que no siempre han tenido un lugar en el relato oficial. Así, urge seguir creando proyectos que conecten con otras formas de entender el museo, de construir territorio, de repensarnos como docentes y como ciudadanía. Proyectos que nos inviten a cuestionar nuestras instituciones y a reimaginar los espacios públicos (Jové *et al.,* 2022), ya que, de este modo, los museos pedagógicos se encontrarán un paso más cerca de consolidarse como verdaderos espacios que nos conduzcan a la dulce —y en ocasiones incómoda— reflexión pedagógica.

FINANCIACIÓN Y RECONOCIMIENTO

Este artículo ha sido financiado en el marco del contrato FPU del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (FPU23/01721).

BIBLIOGRAFÍA

Agulló, M. C., y Juan, B. (2016). Materiales museísticos y ámbitos rurales valencianos pasados y presentes. *Aula* (22), 79-88. https://doi.org/10.14201/aula2016227988

Almeida, A. J. (2016). Museo Pedagógico de Lamego. *Aula* (22), 133-148. https://doi.org/10.14201/aula201622133148

Almeida, A. S., y Ruano, M. D. C. (2013). Una mirada retrospectiva desde el museo escuela del CEP Las Palmas de Gran Canaria. *Cabás* (10), 173-184. https://doi.org/10.35072/CABAS.2013.65.63.001

Álvarez, P. (2009). El Museo Pedagógico Andaluz como catedral virtual de la memoria histórico-educativa de Andalucía. *Foro de Educación* (11), 275-286. http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=447544586020

Álvarez, P. (2010a). El conocimiento y difusión del patrimonio histórico-educativo de Andalucía en Internet a través del museo pedagógico andaluz. *Cabás* (03), 29-52. https://doi.org/10.35072/CABAS.2010.46.77.001

Álvarez, P. (2010b). Nuevo concepto de los museos de educación. En J. Ruiz (Coord.), *El patrimonio histórico-educativo: su conservación y estudio* (pp. 139-168). Biblioteca Nueva.

Álvarez, P. (2018). Mapeo de la museología de la educación en España: aproximación al estado de la cuestión. *História da Educação,* 22, 293-313. https://doi.org/10.1590/2236-3459/75395

Álvarez, P. (Coord.) (2016). *Los Museos Pedagógicos en España. Entre la memoria y la creatividad.* Trea.

Álvarez, P., Núñez, M., y Rebollo, M. J. (2012). Viaje hacia una realidad inacabada: el Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla. *Cabás* (8), 157-176. https://doi.org/10.35072/CABAS.2012.13.21.001

Álvarez, P., y Rebollo, M. J. (2021). Transferencia del conocimiento patrimonial histórico educativo a través de los museos pedagógicos universitarios españoles. *História da Educação,* 25, e105032. http://dx.doi.org/10.1590/2236-3459/105032

Álvarez, P., y Rebollo, M. J. (2022). Acciones formativas para la comunicación del patrimonio histórico educativo: el «menú» del Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla. *Cabás* (28), 71-90. https://doi.org/10.35072/CABAS.2022.80.45.007

Amunarriz, I., Manterola, P. M., y Rodríguez, A. (2023). Recordando la escuela de ayer en el Museo de la Educación de la Universidad del País Vasco: personas con alzheimer o demencia como audiencia. En *Recorridos didácticos de las ciencias sociales y humanas: la cultura que nos da forma* (pp. 810-830). Dykinson.

Andreassi, R., y Barausse, A. (2022). Il Museo della scuola e dell'educazione popolare (MUSEP) e il Ce.S.I.S (Centro di Documentazione e Ricerca sulla Storia delle Istituzioni scolastiche, del Libro Scolastico e

della Letteratura per l'Infanzia) tra ricerca, terza missione ed educazione al pa. *Cabás* (28), 207-224. https://doi.org/10.35072/CABAS.2022.36.34.015

Ascenzi, A., Brunelli, M., y Meda, J. (2021). School museums as dynamic areas for widening the heuristic potential and the socio-cultural impact of the history of education: A case study from Italy. *Paedagogica Historica,* 57(4), 419-439. https://doi.org/10.1080/00309230.2019.1660387

Ayllón, J. Á., Malmierca, R., y Nieto, Á. (2016). Violencia simbólica y educación: el aula de enseñanza primaria en el nacionalcatolicismo a través del museísmo pedagógico. *Cabás* (16), 1-23. https://doi.org/10.35072/CABAS.2016.25.54.001

Borghi, B., Cuenca, J. M., y Gómez, I. (2023). For an inclusive history and heritage: Analysis of school-museum educational practices in Bologna. Almatourism. *Journal of Tourism, Culture and Territorial Development,* 13(24), 71-96. https://doi.org/10.6092/issn.2036-5195/12834

Braster, S. (2009). El Museo de la Educación del futuro: ocho metáforas. En *El largo camino hacia una educación inclusiva: la educación especial y social del siglo XIX a nuestros días* - XV Coloquio de Historia de la Educación (pp. 615-624). Universidad Pública de Navarra.

Brunelli, M. (2015). The School Museum as a Catalyst for a Renewal of the Teaching of History of Education. Practices and experiences from the University of Macerata (Italy). *Educació i Història* (26), 121-141.

Callegari, C. (2022). El Museo de la Educación de Padua y sus 30 años de actividad. *Cabás* (28), 59-70. https://doi.org/10.35072/CABAS.2022.20.40.006

Castro, E. (2011). El Museo Pedagógico de Galicia. Memoria viva de la escuela gallega. *Cabás* (6), 113-126. https://doi.org/10.35072/CABAS.2011.15.58.001

Castro, E. (2013). La memoria de la escuela como recurso educativo. El caso del Museo Pedagógico de Galicia-MUPEGA. *Cuestiones Pedagógicas* (22), 103-116. https://revistascientificas.us.es/index.php/Cuestiones-Pedagogicas/article/view/9827

Centeno, P. (2018). La Sala Cossío: el Museo Pedagógico de la Fundación Sierra Pambley. *Cabás* (20), 212-221. https://doi.org/10.35072/CABAS.2018.89.33.014

Cerezo, J. F., y Cerezo, M. Á. (2018). El Museo Pedagógico «La última escuela» de Otones de Benjumea (Segovia). *Cabás* (19), 138-152. https://doi.org/10.35072/CABAS.2018.23.13.011

Cerezo, J. F., y Cerezo, M. Á. (2016). El museo pedagógico de Otones: una experiencia rural en la difusión del patrimonio educativo. *Aula,* 22, 53-68. https://doi.org/10.14201/aula2016225368

Codina, L. (2020). How to do traditional or systematic bibliographic reviews using academic databases. *Revista ORL,* 11(2), 139-153. https://dx.doi.org/10.14201/orl.22977

Collelldemont, E., Casanovas, J., Flores, I. C., Cercós, R., Padrós-Tuneu, N., y Simó-Gil, N. (2022). El patrimoni educatiu a l'espai públic, una mediació entre la formació i la projecció pedagògica. *Educació i Història: revista d'història de l'educació* (39), 95-123. https://raco.cat/index.php/EducacioHistoria/article/view/405379

Collelldemont, E., y Moreu, Á. C. (2007). El Museo Pedagógico Experimental de Barcelona: enclave para una historia de los pequeños museos pedagógicos. *Historia de la Educación* (26), 471-482. https://revistas.usal.es/tres/index.php/0212-0267/article/view/754

Dávila, P., y Naya, L. M. (2014). El museo de la educación de la Universidad del País Vasco: espacios histórico-educativos. En *Patrimonio y educación: una propuesta integradora* (pp. 35-42). Junta de Andalucía.

Dávila, P., y Naya, L. M. (2022). Nuevas audiencias en el Museo de la Educación de la Universidad del País Vasco. *Cabás* (28), 187-206. https://doi.org/10.35072/CABAS.2022.42.45.014

Dávila, P., y Naya, L. M. (2023). La «señal», un objeto de la escuela disciplinada y de la pedagogía del silencio. *Cabás* (30), 19-36. https://doi.org/10.35072/CABAS.2023.28.69.003

Del Rey, J., y Santiesteban, A. (2022). El Museo Complutense de la Educación: un espacio facilitador de aprendizajes y experiencias innovadoras. *Cabás* (28), 91-112. https://doi.org/10.35072/CABAS.2022.77.55.008

Depaepe, M. (2022). The fragile boundary between «education» and «educationalisation»: some personal reflections on the often exaggerated educational aspirations of museums. *Historia y Memoria de la Educación,* 15(15), 389-419. https://doi.org/10.5944/hme.15.2022.32106

Escolano, A. (2012). La educación en las exposiciones universales. *Cuestiones Pedagógicas* (21), 147-170.

García, Á. (1985). *Museo Pedagógico Nacional (1882-1941). Teoría educativa y desarrollo histórico.* ICE de la Universidad de Salamanca.

García-Peñalvo, F. J. (2022). Developing robust state-of-the-art reports: Systematic Literature Reviews. *Education in the Knowledge Society,* 23, 1-22. https://doi.org/10.14201/eks.28600

Guerra, J. I. (2022). Vega de Doña Olimpa y su Escuela-Museo. *Cabás* (28), 335-344. https://doi.org/10.35072/CABAS.2022.42.53.003

Hernández, J. M. (2016). Museísmo pedagógico, contexto y ciudadanía. *Aula* (22), 159-172. https://doi.org/10.14201/aula201622159172

Hernández, F. (1994). *Manual de museología.* Síntesis.

Herrera, C. X., y Ojeda, C. M. (2009). Memoria e historia: recuperar, reflexionar y formar desde el museo pedagógico colombiano. *Pedagogía y Saberes* (30), 91-98. https://revistas.upn.edu.co/index.php/PYS/article/view/1346

Herrero, B. F. (2014). La musealización del patrimonio histórico educativo en Zamora. *Cabás* (11), 85-103. https://doi.org/10.35072/CABAS.2014.46.94.001

Hourdakis, A., y Ieronimakis, J. (2020). «Exhibiting» lifelong learning in museums: The Museum of Education/Xeniseum as a space of civic understanding and social connectedness. *Academia* (18), 106-131. https://doi.org/10.26220/aca.3219

Jové, G., Traver, J., y Bonastra, Q. (2022). Un atles de material pedagògic i un museu pedagògic per a la innovació educativa. L'experiència del museu pedagògic de Castelló i del projecte «El museu és una escola» de la UDL. *Educació i Història* (39), 213-237. https://doi.org/10.2436/20.3009.01.279

Juan, V. M. (2008). *Museos pedagógicos. La memoria recuperada.* Gobierno de Aragón.

Juan, V. M. (2012). El Museo Pedagógico de Aragón: un territorio para repensar y soñar la educación. *Cabás* (07), 89-93. https://doi.org/10.35072/CABAS.2012.52.21.001

Linares, M. C. (2017). La construcción de argentinidad y el caso del museo pedagógico (1882-1910). *Revista Irice* (33), 11-35. https://ojs.rosario-conicet.gov.ar/index.php/revistairice/article/view/872

López, J. D., Martínez, M. J., Moreno, P. L., y Sebastián, A. (2015). Patrimonio, cultura material e innovación docente: propuestas y experiencias. *Educació i Història* (26), 89-120. https://doi.org/10.2436/20.3009.01.154

Manterola, P., Amunarriz, I., y Rodríguez, A. (2023). Los cuadernos escolares del Museo de la Educación de la UPV/EHU. Una fuente primaria para el estudio de la educación en el País Vasco durante el franquismo. *Cabás* (30), 75-98. https://doi.org/10.35072/CABAS.2023.25.91.006

Mañas, J. A., y López, M. (2021). La futura zona expositiva sobre patrimonio científico del Museo Andaluz de la Educación. *Cabás* (26), 235-248. https://doi.org/10.35072/CABAS.2021.67.45.008

Martín, B. (2007). El museo pedagógico de la Universidad de Salamanca. *Foro de Educación,* 5(9), 349-358. https://doi.org/10.14201/qp4esz48

Martín, B. (2010). Centro Propio Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca: CEMUPE: eslabón de unión entre nuestra historia educativa y los aprendizajes futuros. *Cabás* (04), 164-176. https://doi.org/10.35072/CABAS.2010.68.71.001

Martín, B., y Vega, L. (2009). Ampliando horizontes: la Universidad de la Experiencia participa en el Museo Pedagógico. En *El largo camino hacia una educación inclusiva: la educación especial y social del siglo XIX a nuestros días* (pp. 625-636). Universidad Pública de Navarra.

Martínez, R., y Tristán, M. (2023). El Museo Escolar de Puçol: un museo comunitario superviviente en el tiempo. *Cabás* (29), 209-226. https://doi.org/10.35072/CABAS.2023.62.14.010

Marwick, M. (2010). Setting up a school museum. *Yesterday & Today* (5), 97-106. https://doi.org/10.17159/2223-0386/2010/n5a8

Mateo, J. (2017). El museo: un espacio educativo para la igualdad social. El caso pionero del Museo Pedagógico Nacional en España (1882-1941). *El Futuro del Pasado,* 8, 83-120. http://dx.doi.org/10.14516/fdp.2016.008.001.003

Merlo, G. (2022). Innovazione pedagogica e formazione storicoeducativa del docente: nuove frontiere del museo dell'educazione. *Educació i Història* (39), 125-138.

Miquel, A., y González, S. (2022). Museus pedagògics i Història pública. *Educació i Història* (39), 161-182. https://doi.org/10.2436/20.3009.01.2

Mogarro, M. J. (2013). Património educativo e modelos de cultura escolar na historia da educação em Portugal. *Cuestiones Pedagógicas* (22), 67-102.

Moher, D., Liberati, A., Tetzlaff, J., Altman, D. G., y The PRISMA Group (2009). Preferred reporting items for systematic reviews and meta-analyses: The PRISMA statement. *PLoS Medicine,* 6(7), e1000097. https://doi.org/10.1371/journal.pmed.1000097

Moreno, P. L. (2015). Educational heritage historiography in Spain: a critical balance. *Educar em Revista* (58), 87-102. https://doi.org/10.1590/0104-4060.43468

Moreno, P. L. (2022). El Museo Pedagógico Nacional y la renovación educativa en España (1882-1941). *Cadernos de História da Educação,* 21, 1-15. https://doi.org/10.14393/che-v21-2022-102

Noguera, C. E., y Herrera, C. X. (2004). Proyecto Museo Pedagógico Colombiano. *Pedagogía y Saberes* (20), 109-112. https://doi.org/10.17227/01212494.20pys109.112

Orellana, M.ª I. (2012). Identidades y memorias en diálogo con la comunidad. *Cabás* (08), 78-89. https://doi.org/10.35072/CABAS.2012.95.54.001

Ortiz, J., y Álvarez, P. (2016). Una mirada a los juegos y juguetes del ayer. Encuentro intergeneracional entre abuelos/as y nietos/as para la recuperación del patrimonio educativo. *Cabás* (15), 145-166. https://doi.org/10.35072/CABAS.2016.48.90.001

Page, M. J., McKenzie, J. E., Bossuyt, P. M., Boutron, I., Hoffmann, T. C., Mulrow, C. D., ... y Alonso-Fernández, S. (2021). Declaración PRISMA 2020: una guía actualizada para la publicación de revisiones sistemáticas. *Revista Española de Cardiología,* 74(9), 790-799. https://doi.org/10.1016/j.recesp.2021.10.020

Paredes, J. (2010). Museo pedagógico virtual vivo. Un proyecto de formación inicial de una universidad expandida hoy para una escuela expandida mañana. *Tendencias Pedagógicas* (16), 45-64.

Parra, G., Cruz, J., y Martín, B. (2023). La formación de la infancia femenina reflejada en los cuadernos escolares del CEMUPE: la familia, la formación para el hogar, los principios de obediencia, el juego y las pautas sociales, la religión, la patria y la música. *Cabás* (29), 55-76. https://doi.org/10.35072/CABAS.2023.97.75.004

Pizzigoni, F. D. (2022). Entre la protección del patrimonio y la educación: «construir» el museo escolar con el alumnado. *Cabás* (27), 1-20. https://doi.org/10.35072/CABAS.2022.80.56.002

Possamai, Z. (2021). Ferdinand Buisson and the emergence of pedagogical museums: clues of an international movement, nineteenth century. *Paedagogica Historica,* 57(4), 381-399. https://doi.org/10.1080/00309230.2019.1643897

Ramos, S., y Rabazas, T. (2024). Patrimonio y educación. Salvaguarda y difusión de la memoria de la escuela desde los Museos de Educación en España. *História da Educação,* 28, e128823. http://dx.doi.org/10.1590/2236-3459/128823

Rebollo, M. J. (2014). El Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla: un espacio para compartir historias. *Cabás* (11), 215-216.

Rebollo, M. J. (2015). Aprendiendo a ser mujer en la España del siglo xx: una mirada desde el Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla. *Cabás* (13), 151-159. https://doi.org/10.35072/CABAS.2015.92.41.001

Rebollo, M. J. (2016). Mujeres de anuncio. Evolución de los modelos de identidad femenina en la publicidad española. *Cabás* (15), 167-176. https://doi.org/10.35072/CABAS.2016.73.39.001

Rebollo, M. J. (2021). «Nosotras hacemos ciencia». Una exposición del Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la US. *Cabás* (25), 197-200. https://doi.org/10.35072/CABAS.2021.96.26.010

Revuelta, M., y Casas, M. (2024). El largo camino hacia la igualdad: una propuesta histórico-educativa en el Museo Complutense de Educación. *Cabás* (31), 259-273. https://doi.org/10.1387/cabas.26160

Reyes, M. (2011). De la recuperación del patrimonio escolar a la formación del profesorado: el Museo Pedagógico de la Universidad de Huelva. *Cabás* (5), 69-88. https://doi.org/10.35072/CABAS.2011.19.67.001

Reyes, M. (2013). El patrimonio educativo y la interpretación crítica de la escolaridad. *Cuestiones Pedagógicas* (22), 43-66.

Rodríguez, L. (2022). Educar desde el museo. Experiencias en el Museo Pedagóxico de Galicia. *Cabás* (28), 27-38. https://doi.org/10.35072/CABAS.2022.54.96.004

Ruiz, J. (2006). Historia y museología de la Educación: despegue y reconversión de los museos pedagógicos. *Historia de la Educación* (25), 271-290 https://revistas.usal.es/tres/index.php/0212-0267/article/view/11182

Ruiz, J. (2010). Los museos de Educación y la Historia de la Educación. En J. Ruiz (Coord.), El *patrimonio histórico-educativo: su conservación y estudio* (pp. 115-138). Biblioteca Nueva.

Sampaio, G., y Brites, R. (2022). «Pandemia en la escuela»: una exposición para preservar la memoria de una época incómoda de la Historia de la Educación. *Cabás* (28), 225-238. https://doi.org/10.35072/CABAS.2022.70.51.016

Santiesteban, A., y Del Rey, J. (2022). Memoria, cultura escolar y patrimonio audiovisual: una experiencia virtual del Museo MB Cossío en tiempos de confinamiento. *Educació i Història* (39), 183-211.

Sanz, C., Rabazas, T., Ramos, S., y Ruiz, E. (2017). Los museos pedagógicos como espacios para la inclusión. Un estudio de caso: el Museo/Laboratorio de Historia de la Educación «Manuel Bartolomé Cossío». *RIDPHE_R,* 3(2), 272-288. https://doi.org/10.20888/ridphe_r.v3i2.9292

Siddaway, A. P., Wood, A. M., y Hedges, L. V. (2019). How to do a systematic review: A best practice guide for conducting and reporting narrative reviews, meta-analyses, and meta-syntheses. *Annual Review of Psychology,* 70, 747-770. https://doi.org/10.1146/annurev-psych-010418-102803

Sureda, B., y Barceló, G. (2021). The materiality of education: Heritage conservation and new approaches to the history of education in Spain (1990-2020). *Educació i Història* (38), 105-133.

Vega, A., Feliciano, L., Santos, J. D., y Cruz, V. (2013). El Museo de la Educación de la Universidad de La Laguna Recordar el pasado para valorar el presente. *Cabás* (10), 185-196. https://doi.org/10.35072/CABAS.2013.83.77.001

Vega, A., Santos, J., y Feliciano, L. A. (2008). El Museo de la Educación de la Universidad de La Laguna en el contexto actual de la museística pedagógica española. *Qurriculum* (21), 185-196.

Venegas, F. (2022). Vitrinas abiertas, el Museo de la Educación Gabriela Mistral: como espacio para construir junto a las comunidades educativas. *Cabás* (28), 135-144. https://doi.org/10.35072/CABAS.2022.29.74.010

Whiting, P., Savović, J., Higgins, J. P. T., Caldwell, D. M., Reeves, B. C., Shea, B., Davies, P., Kleijnen, J., y Churchill, R. (2016). ROBIS: A new tool to assess risk of bias in systematic reviews was developed. *Journal of Clinical Epidemiology,* 69, 225-234. https://doi.org/10.1016/j.jclinepi.2015.06.005

Zoltowski, A. P. C., Costa, A. B., Teixeira, M. A. P., y Koller, S. H. (2014). Qualidade metodológica das revisões sistemáticas em periódicos de psicologia brasileiros. *Psicologia: Teoria e Pesquisa,* 30(1), 97-104. https://doi.org/10.1590/S0102-37722014000100012

FICHERO COMPLEMENTARIO DEL ARTÍCULO *LOS MUSEOS PEDAGÓGICOS COMO ESPACIOS PARA LA REFLEXIÓN: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA*

Anexo

Listado y características de la muestra documental

N.º	Autor/es	Año	Título	Tipología	Revista/libro	Categoría
1	Agulló, C. y Juan, B.	2016	Materiales museísticos y ámbitos rurales valencianos pasados y presentes	Artículo de revista	*Aula: Revista de Pedagogía de la Universidad de Salamanca*	B_EXP
2	Almeida, A.J.	2016	Museu Pedagógico de Lamego	Artículo de revista	*Aula: Revista de Pedagogía de la Universidad de Salamanca*	B_EXP
3	Almeida, A.S. y Ruano, M.C.	2013	Una mirada retrospectiva desde el museo escuela del CEP Las Palmas de Gran Canaria	Artículo de revista	*Cabás*	B_EXP
4	Álvarez, C. y García, M.	2013	Un museo pedagógico en internet: diseño, desarrollo y evaluación	Artículo de revista	*Education in the knowledge society (EKS)*	B_EXP
5	Álvarez, P.	2009	El museo pedagógico andaluz como catedral virtual de la memoria histórico-educativa de Andalucía	Artículo de revista	*Foro de Educación*	B_EXP
6	Álvarez, P.	2010	El conocimiento y difusión del patrimonio histórico-educativo de Andalucía en internet a través del Museo pedagógico andaluz	Artículo de revista	*Cabás*	A/B_MIX
7	Álvarez, P.	2010	La difusión e interpretación del patrimonio cultural e histórico-educativo como tema de estudio en el Centro de Formación Permanente de la Universidad de Sevilla	Artículo de revista	*Cabás*	B_EXP
8	Álvarez, P.	2011	La recuperación del patrimonio histórico-educativo. Museos de pedagogía, enseñanza y educación y posibilidades didácticas	Artículo de revista	*Cabás*	A_EPIS
9	Álvarez, P.	2012	El museo de educación como recurso didáctico mediante las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)	Artículo de revista	*Revista de Ciencias de la Educación*	A_EPIS
10	Álvarez, P.	2013	Educar en emociones y transmitir valores éticos: un desafío para los Museos de Pedagogía, Enseñanza y Educación	Artículo de revista	*Educació i història: Revista d'història de l'educació*	A_EPIS

N.º	Autor/es	Año	Título	Tipología	Revista/libro	Categoría
11	Álvarez, P.	2017	Una nueva mirada a la historia de la educación a través de los museos pedagógicos universitarios	Artículo de revista	*e-CO: Revista digital de educación y formación del profesorado*	A_EPIS
12	Álvarez, P.	2017	La interpretación patrimonial en el Museo Pedagógico Universitario: hacia una pedagogía de la estampa histórico-educativa	Artículo de revista	*RIDPHE_R: Revista Iberoamericana do Patrimônio Histórico-Educativo*	A_EPIS
13	Álvarez, P.	2008	Fotografías y sentimientos para un Museo Pedagógico. Análisis del desarrollo de una metodología participativa en la universidad desde una perspectiva comparada	Capítulo de libro	*Educación como respuesta a la diversidad: una perspectiva comparada*	B_EXP
14	Álvarez, P. y Rebollo, M.J.	2021	Transferencia del conocimiento patrimonial histórico educativo a través de los museos pedagógicos universitarios españoles	Artículo de revista	*História da Educação*	A_EPIS
15	Álvarez, P. y Rebollo, M.J.	2022	Acciones formativas para la comunicación del patrimonio histórico educativo: el «menú» del Museo Pedagógico de la Facultad de CC. de la Educación de la Universidad de Sevilla	Artículo de revista	*Cabás*	B_EXP
16	Álvarez, P. y Rebollo, M.J.	2022	Aprehender el valor del patrimonio histórico-educativo. Enseñar a los futuros maestros o maestras a través del museo pedagógico universitario	Artículo de revista	*Educació i història: Revista d'història de l'educació*	A/B_MIX
17	Álvarez, P. y Rebollo, M.J.	2017	Educación Patrimonial en museos de educación: Creación y recreación de estampas histórico-educativas	Capítulo de libro	*III Congreso Internacional de Educación Patrimonial*	A_EPIS
18	Álvarez, P. y Sáiz, J.M.	2021	El museo pedagógico: Escaparate cultural y laboratorio de aprendizaje sobre el patrimonio histórico educativo	Capítulo de libro	*El Patrimonio histórico educativo: Memorias de ayer y reflexiones de hoy*	A_EPIS
19	Álvarez, P., Núñez, M. y Rebollo, M.J.	2012	Viaje hacia una realidad inacabada: el Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla	Artículo de revista	*Cabás*	B_EXP
20	Álvarez, P., Rebollo, M.J. y Chaves, M.C.	2023	Patrimonio histórico educativo en femenino: objetos y sensibilidades	Libro		A_EPIS

N.º	Autor/es	Año	Título	Tipología	Revista/libro	Categoría
21	Amunarriz, I., Manterola, P. y Rodríguez, A.	2023	Recordando la escuela de ayer en el Museo de la Educación de la Universidad del País Vasco: personas con alzheimer o demencia como audiencia	Capítulo de libro	*Recorridos didácticos de las ciencias sociales y humanas: La cultura que nos da forma*	B_EXP
22	Andreassi, R. y Barausse, A.	2022	El Museo de la Educación Escolar y Popular y el Ce.S.I.S, entre la investigación, la tercera misión y la educación patrimonial	Artículo de revista	*Cabás*	B_EXP
23	Ascenzi, A., Brunelli, M. y Meda, J.	2021	School museums as dynamic areas for widening the heuristic potential and the socio-cultural impact of the history of education. A case study from Italy	Artículo de revista	*Paedagogica Historica*	B_EXP
24	Ascenzi, A., Brunelli, M. y Rampichini, E.	2019	Hygiene education and museums: Experiments and suggestions from a school museum	Artículo de revista	*History of Education and Children's Literature*	B_EXP
25	Asensi Díaz, J.	2016	El Museo de la Educación y su entorno cultural, educativo, lúdico y turístico	Artículo de revista	*Aula: Revista de Pedagogía de la Universidad de Salamanca*	A/B_MIX
26	Asensi Díaz, J.	2018	El Museo de Educación de la Educación Facultad de Formación de Profesorado y Educación Universidad Autónoma de Madrid	Artículo de revista	*Tendencias pedagógicas*	B_EXP
27	Ayllón, J.Á., Malmierca, R. y Nieto, Á.	2016	Violencia simbólica y educación: el aula de enseñanza primaria en el nacionalcatolicismo a través del museísmo pedagógico	Artículo de revista	*Cabás*	A_EPIS
28	Bautista, T. y Lucas, L.	2024	Una propuesta de diseño de museo escolar para la educación secundaria	Artículo de revista	*Cabás*	A/B_MIX
29	Bermeo, J.D., Paulson, J. y Charria, A.	2022	Schools as sites of memory: The Musealization of the Armed Conflict by Students and Teachers in Colombia	Capítulo de libro	*Critical Approaches to Heritage for Development*	B_EXP
30	Binet, C. y Sohier, M.	2018	La escuela de Bothoa, una escuela rural	Artículo de revista	*Cabás*	B_EXP
31	Borghi, B., Cuenca, J.M. y Gómez, I.	2023	For an inclusive history and heritage. Analysis of school-museum educational practices in Bologna	Artículo de revista	*Almatourism*	B_EXP

N.º	Autor/es	Año	Título	Tipología	Revista/libro	Categoría
32	Borrajo, G.	2005	Museo Pedagógico de Galicia	Artículo de revista	*Cuadernos de Pedagogía*	B_EXP
33	Braster, S.	2009	El Museo de la Educación del futuro: ocho metáforas	Capítulo de libro	*El largo camino hacia una educación inclusiva: la educación especial y social del siglo XIX a nuestros días*	A_EPIS
34	Brunelli, M.	2019	«Non-places» of school memory. First reflections on the forgotten places of education as generators of collective school memory: Between oral history, public history and digital history	Artículo de revista	*History of Education and Children's Literature*	A_EPIS
35	Brunelli, M.	2015	The School Museum as a Catalyst for a Renewal of the Teaching of History of Education: Practices and experiences from the University of Macerata (Italy)	Artículo de revista	*Educació i història: Revista d'història de l'educació*	B_EXP
36	Brunelli, M. y Patrizi, E.	2011	School museums as tools to develop the social and civic competencies of European citizens. First research notes	Artículo de revista	*History of Education and Children's Literature*	A_EPIS
37	Callegari, C.	2022	El Museo de la Educación de Padua y sus 30 años de actividad	Artículo de revista	*Cabás*	B_EXP
38	Carreño, M.	2008	Los nuevos museos de educación, un movimiento internacional	Artículo de revista	*Encounters on education*	A_EPIS
39	Carrillo, I. y Collelldemont, E.	2007	Construir un museo pedagógico virtual: fundamentos teóricos y elementos de gestión	Capítulo de libro	*La cultura material de la escuela: en el centenario de la Junta para la Ampliación de Estudios*	A_EPIS
40	Castro, E.	2011	El Museo Pedagógico de Galicia	Artículo de revista	*Cabás*	B_EXP
41	Castro, E.	2012	La itinerancia como recurso del Museo Pedagógico de Galicia (MUPEGA)	Artículo de revista	*Revista de Ciencias de la Educación*	B_EXP
42	Castro, E.	2013	La memoria de la escuela como recurso educativo: el caso del Museo pedagógico de Galicia	Artículo de revista	*Cuestiones Pedagógicas*	B_EXP
43	Centeno, P.	2018	La Sala Cossío: el Museo Pedagógico de la Fundación Sierra Pambley	Artículo de revista	*Cabás*	B_EXP

N.º	Autor/es	Año	Título	Tipología	Revista/libro	Categoría
44	Cerezo Manrique, J.F. y Cerezo Manrique, M.A.	2016	El museo pedagógico de Otones. Una experiencia rural en la difusión del patrimonio educativo	Artículo de revista	*Aula: Revista de Pedagogía de la Universidad de Salamanca*	B_EXP
45	Cerezo Manrique, M.Á. y Cerezo Manrique, J.F.	2018	La última escuela de Otones de Benjumea	Artículo de revista	*Historia de la educación: Revista interuniversitaria*	B_EXP
46	Collelldemont, E.	2012	Posibilidades didácticas de los museos virtuales de educación	Artículo de revista	*Revista de Ciencias de la Educación*	A_EPIS
47	Collelldemont, E.	2009	Las imágenes coleccionadas: preludio de los museos pedagógicos virtuales	Capítulo de libro	*Doctor Buenaventura Delgado Criado: pedagogo e historiador*	A_EPIS
48	Collelldemont, E. y Moreu, À.	2007	El Museo Pedagógico Experimental de Barcelona: enclave para una historia de los pequeños museos pedagógicos	Artículo de revista	*Historia de la educación: Revista interuniversitaria*	A/B_MIX
49	Collelldemont, E. y Sáiz, J.M.	2021	Reflexiones personales de los objetos de la educación a los museos pedagógicos virtuales: El repensar lo mágico de lo que aparece en pantalla	Capítulo de libro	*El Patrimonio histórico educativo: Memorias de ayer y reflexiones de hoy*	A_EPIS
50	Collelldemont, E., Casanovas, J., Carrillo, I., Cercós, R., Padrós, N. y Simó, N.	2022	El patrimoni educatiu a l'espai públic, una mediació entre la formació i la projecció pedagògica	Artículo de revista	*Educació i història: Revista d'història de l'educació*	B_EXP
51	Dávila Balsera, P. y Garmendia, L.M.	2014	El museo de la educación de la Universidad del País Vasco: espacios histórico-educativos	Capítulo de libro	*Patrimonio y educación. Una propuesta integradora*	B_EXP
52	Dávila Balsera, P. y Naya Garmendia, L.M.	2014	El Museo de la Educación de la Universidad del País Vasco	Artículo de revista	*Cabás*	B_EXP
53	Dávila Balsera, P. y Naya Garmendia, L.M.	2022	Nuevas audiencias en el Museo de la Educación de la Universidad del País Vasco	Artículo de revista	*Cabás*	B_EXP
54	Dávila Balsera, P. y Naya Garmendia, L.M.	2023	La «señal», un objeto de la escuela disciplinada y de la pedagogía del silencio	Artículo de revista	*Cabás*	B_EXP
55	Dávila Balsera, P. y Naya Garmendia, L.M.	2018	Los museos de la educación universitarios como recurso para la enseñanza de la historia y la educación patrimonial	Capítulo de libro	*Pensando el patrimonio: usos y recursos en el ámbito educativo*	A_EPIS

N.º	Autor/es	Año	Título	Tipología	Revista/libro	Categoría
56	Mateo de Castro, J.	2017	The museum: An educational space for social equality. The pioneer case of the national pedagogic Museum in Spain (1882-1941)	Artículo de revista	*Futuro del Pasado*	A_EPIS
57	Del Pozo, M. y Rabazas, T.	2010	Imatges fotogràfiques i cultura escolar en el franquisme: una exploració de l'arxiu etnogràfic	Artículo de revista	*Educació i història: Revista d'història de l'educació*	B_EXP
58	Depaepe, M.	2022	The fragile boundary between «education» and «educationalisation»: Some personal reflections on the often exaggerated educational aspirations of museums	Artículo de revista	*Historia y Memoria de la Educación*	A_EPIS
59	Domingo, V., Monforte, E. y Edo, E.	2022	Los museos pedagógicos: Una herramienta didáctica en la formación inicial docente	Capítulo de libro	*Innovación docente y prácticas educativas para una educación de calidad*	A/B_MIX
60	Domínguez, P.	2018	Mapeo de la museología de la educación en España: Aproximación al estado de la cuestión	Artículo de revista	*História da Educaçao*	A_EPIS
61	Escolano, A.	2011	La educación en las Exposiciones Universales	Artículo de revista	*Cuestiones pedagógicas: Revista de ciencias de la educación*	A_EPIS
62	García, Á.	2012	El Museo Pedagógico Nacional: otra manera de ver la educación y la pedagogía	Artículo de revista	*Revista de ciencias de la educación: Órgano del Instituto Calasanz de Ciencias de la Educación*	A_EPIS
63	García, N.	2015	El museo Jesús Asensi en el marco de los museos pedagógicos	Artículo de revista	*Tendencias Pedagógicas*	A/B_MIX
64	Gómez, M.N.	2003	Acerca del concepto de Museo Pedagógico: algunos interrogantes	Capítulo de libro	*Etnohistoria de la escuela: XII Coloquio Nacional de Historia de la Educación*	A_EPIS
65	González, E. y Cívico, A.	2019	Los museos virtuales de educación como recursos educativos	Capítulo de libro	*Inclusión, Tecnología y Sociedad: investigación e innovación en educación*	
66	González, I.	2023	Tejiendo redes colaborativas e inclusivas desde el patrimonio histórico-educativo: el papel del Museo Pedagógico de la Universidad de Huelva	Capítulo de libro	*Nuevas miradas sobre el patrimonio histórico-educativo: audiencias, narrativas y objetos educativos*	B_EXP

N.º	Autor/es	Año	Título	Tipología	Revista/libro	Categoría
67	González, S. y Miquel, A.	2023	De observador a partícipe. El futuro del rol de los visitantes de los museos pedagógicos	Capítulo de libro	*Nuevas miradas sobre el patrimonio histórico-educativo: audiencias, narrativas y objetos educativos*	A_EPIS
68	Guerra, J.I.	2022	Vega de Doña Olimpa y su Escuela-Museo	Artículo de revista	*Cabás*	B_EXP
69	Guichot, V., Núñez, M., Rebollo, M.J. y Trigueros, G.	2007	El Museo Pedagógico Andaluz: problemas y perspectivas de futuro	Capítulo de libro	*La cultura material de la escuela: en el centenario de la Junta para la Ampliación de Estudios*	B_EXP
70	Hernández Díaz, J.M.	2009	José Pedro Varela y el Patrimonio Escolar en el Museo Pedagógico de Montevideo	Artículo de revista	*Cabás*	B_EXP
71	Hernández Díaz, J.M.	2016	Museísmo pedagógico, contexto y ciudadanía	Artículo de revista	*Aula: Revista de Pedagogía de la Universidad de Salamanca*	A_EPIS
72	Herrera, C. y Ojeda, C.	2009	Memoria e historia: recuperar, reflexionar y formar desde el museo pedagógico colombiano	Artículo de revista	*Pedagogía y Saberes*	A/B_MIX
73	Herrera, X., Álvarez, A., Noguera, C., García, N.O., Rojas, S.L., Orjuela, G.J., Ojeda, C.M. y Quiroga, I.	2008	Museo Pedagógico Colombiano, un proyecto en construcción	Artículo de revista	*Nodos y nudos: revista de la Red de Calificación de educadores*	B_EXP
74	Herrero, B.F.	2014	La musealización del Patrimonio Histórico Educativo en Zamora	Artículo de revista	*Cabás*	B_EXP
75	Hourdakis, A. y Ieronimakis, J.	2022	«Exhibiting» lifelong learning in museums: The museum of education/xeniseum as a space of civic understanding and social connectedness	Artículo de revista	*Academia*	A_EPIS
76	Jové, G., Traver, J.A. y Bonastra, Q.	2022	Un atles de material pedagògic i un museu pedagògic per a la innovació educativa. L'experiència del museu pedagògic de Castelló i del projecte «El museu és una escola» de la UDL	Artículo de revista	*Educació i història: Revista d'història de l'educació*	B_EXP
77	Juan, V.M.	2008	Los secretos del Museo Pedagógico de Aragón	Artículo de revista	*Foro de Educación*	B_EXP

N.º	Autor/es	Año	Título	Tipología	Revista/libro	Categoría
78	Juan, V.M.	2012	El Museo Pedagógico de Aragón: Un territorio para repensar y soñar la educación	Artículo de revista	*Cabás*	B_EXP
79	Kridel, C.	2010	Places of Memorialization-Forms of Public Pedagogy: The Museum of Education at University of South Carolina	Capítulo de libro	*Handbook of public pedagogy: Education and learning beyond schooling*	B_EXP
80	Linares, M.C.	2017	La construcción de argentinidad y el caso del museo pedagógico (1882-1910)	Artículo de revista	*Revista Irice*	A_EPIS
81	Linares, M.C., Alderoqui, S. y Ricardes, M.	2017	Ausentes presentes. Representaciones de indígenas y afrodescendientes en imágenes y textos escolares. Una muestra itinerante del Museo de las Escuelas	Artículo de revista	*Revista Iberoamericana do Patrimônio Histórico-Educativo*	B_EXP
82	Llonch, N., Parisi-Moreno, V., López, C. y Sauret, J.	2021	Objetos pandémicos: creación de un museo escolar virtual para el trabajo transdisciplinar de documentación y reflexión de la experiencia vivida	Capítulo de libro	*Procesos de enseñanza- aprendizaje innovadores mediados por tecnología*	B_EXP
83	Maksimović, A. y Milutinović, J.	2019	The school museum as a tool for building a bridge between the national and european cultural heritage in Vojvodina	Artículo de revista	*History of Education and Children's Literature*	B_EXP
84	Manterola, P., Amunarriz, I. y Rodríguez, A.	2023	Los cuadernos escolares del Museo de la Educación de la UPV/EHU. Una fuente primaria para el estudio de la educación en el País Vasco durante el franquismo	Artículo de revista	*Cabás*	B_EXP
85	Mañas, J.A. y López, M.	2021	La futura zona expositiva sobre patrimonio científico del Museo Andaluz de la Educación	Artículo de revista	*Cabás*	B_EXP
86	Martí, M.	2022	El Museu Pedagògic de Castelló. Una demanda dels mestres en el primer terç del segle XX	Artículo de revista	*Educació i història: Revista d'història de l'educació*	A_EPIS
87	Martín Fraile, B.	2007	El museo pedagógico de la Universidad de Salamanca	Artículo de revista	*Foro de Educación*	B_EXP
88	Martín Fraile, B.	2010	Centro propio museo pedagógico de la Universidad de Salamanca: CEMUPE. Eslabón de unión entre nuestra historia educativa y los aprendizajes futuros	Artículo de revista	*Cabás*	B_EXP

N.º	Autor/es	Año	Título	Tipología	Revista/libro	Categoría
89	Martín Fraile, B. y Parra, G.	2022	Actividades formativas y nuevas experiencias educativo-docentes desarrolladas en el CEMUPE	Artículo de revista	*Cabás*	B_EXP
90	Martín Fraile, B. y Vega, L.	2009	Ampliando horizontes: la Universidad de la Experiencia participa en el Museo Pedagógico	Capítulo de libro	*El largo camino hacia una educación inclusiva: la educación especial y social del siglo XIX a nuestros días*	B_EXP
91	Martínez, R. y Tristán, M.	2023	El Museo Escolar de Puçol: un museo comunitario superviviente en el tiempo	Artículo de revista	*Cabás*	B_EXP
92	Marwick, M.	2010	Setting up a school museum	Artículo de revista	*Yesterday and Today*	B_EXP
93	Mattes, M.	2022	Collecting Professional Pedagogical Knowledge around 1900: Adolph Rebhuhn and the German School Museum (Later German Teachers' Library)	Artículo de revista	*Collecting Educational Media: Making, Storing and Accessing Knowledge*	B_EXP
94	Meda, J.	2019	The sites of school memory in Italy between memory and oblivion: A first approach	Artículo de revista	*History of Education and Children's Literature*	A_EPIS
95	Medina, L.	2007	«Museo Pedagógico Altos Colegios» (CEIP Macarena de Sevilla): una comunidad educativa comprometida con la defensa y promoción de su patrimonio histórico educativo	Capítulo de libro	*La cultura material de la escuela: en el centenario de la Junta para la Ampliación de Estudios*	B_EXP
96	Merlo, G.	2022	Innovazione pedagogica e formazione storicoeducativa del docente: nuove frontiere del museo dell'educazione	Artículo de revista	*Educació i història: Revista d'història de l'educació*	A_EPIS
97	Miquel, A. y González, S.	2022	Museus pedagògics i Història pública	Artículo de revista	*Educació i història: Revista d'història de l'educació*	A_EPIS
98	Mogarro, M.J.	2012	Patrimonio educativo e modelos de cultura escolar na historia da educação em Portugal	Artículo de revista	*Cuestiones pedagógicas: Revista de ciencias de la educación*	B_EXP
99	Morandini, M.C.	2019	I quaderni di epoca fascista veicolo di propaganda ideologica e strumento didattico: il fondo della scuola elementare Parini di Torino (1938-1942)	Artículo de revista	*Historia y Memoria de la Educación*	B_EXP

N.º	Autor/es	Año	Título	Tipología	Revista/libro	Categoría
100	Moreno, P.L.	2022	O Museo Pedagógico Nacional e a renovação educativa na Espanha (1882-1941)	Artículo de revista	*Cadernos de História da Educaçao*	A_EPIS
101	Noguera, C. y Herrera, C.	2004	Proyecto Museo Pedagógico Colombiano	Artículo de revista	*Pedagogía y saberes*	B_EXP
102	Okoliš, M.G.	2022	University students' views on the efficacy of a museum's historical school lessons. The case of ancient emona.	Artículo de revista	*Journal of Elementary Education*	B_EXP
103	Orellana, M.I.	2012	Identidades y memorias en diálogo con la comunidad	Artículo de revista	*Cabás*	B_EXP
104	Ortiz, J. y Álvarez, P.	2016	Una mirada a los juegos y juguetes del ayer. Encuentro intergeneracional entre abuelos/as y nietos/as para la recuperación del patrimonio educativo	Artículo de revista	*Cabás*	B_EXP
105	Otero, E.	2012	Manuel B. Cossío's 1882 tour of European education museums	Artículo de revista	*Paedagogica Historica*	A_EPIS
106	Otero, E. (ed. lit.)	2007	El maestro, la escuela y el material de enseñanza y otros escritos	Libro		A_EPIS
107	Palacios, A. y Llull, J.	2012	Los niños pueden divertirse en los museos: propuestas de educación patrimonial en Europa	Artículo de revista	*Aula de innovación educativa*	B_EXP
108	Paredes, J.	2010	Museo pedagógico virtual vivo. Un proyecto de formación inicial de una universidad expandida hoy para una escuela expandida mañana	Artículo de revista	*Tendencias pedagógicas*	B_EXP
109	Parisi-Moreno, V. y Llonch, N.	2022	El museo escolar como recurso de enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales en la formación inicial de maestros	Capítulo de libro	*Repensar el currículum de Ciencias Sociales: prácticas educativas para una ciudadanía crítica*	A_EPIS
110	Parra, G., Cruz, J. y Martín Fraile, B.	2023	La formación de la infancia femenina reflejada en los cuadernos escolares del CEMUPE: la familia, la formación para el hogar, los principios de obediencia, el juego y las pautas sociales, la religión, la patria y la música	Artículo de revista	*Cabás*	B_EXP

N.º	Autor/es	Año	Título	Tipología	Revista/libro	Categoría
111	Peña, V.	2007	Museología de la educación en España	Artículo de revista	*Anuario de Historia de la Educación*	A_EPIS
112	Peralta, J.	2005	El Museo pedagógico y del niño, referente en formación e innovación educativa	Artículo de revista	*Idea La Mancha: Revista de Educación de Castilla-La Mancha*	B_EXP
113	Peralta, J.	2016	El Museo Pedagógico y del Niño de Castilla-la Mancha, un ejemplo de interacción con su entorno social	Artículo de revista	*Aula: Revista de Pedagogía de la Universidad de Salamanca*	B_EXP
114	Peralta, J.	2017	El nuevo Museo Pedagógico y del Niño de Castilla-La Mancha	Artículo de revista	*Cabás*	B_EXP
115	Pizzigoni, F.D.	2023	Before the first pedagogical museum: The educational collection of the Royal Industrial Museum of Turin in 1862	Artículo de revista	*Ricerche di Pedagogia e Didattica*	A/B_MIX
116	Pizzigoni, F.D.	2012	The pedagogic museums as a tool for historiographical research. A database for analysis through their presence on the Internet	Artículo de revista	*History of Education and Children's Literature*	A_EPIS
117	Pizzigoni, F.D.	2022	El uso educativo del patrimonio histórico y las teorías del aprendizaje: una relación a destacar	Artículo de revista	*Cabás*	A_EPIS
118	Pizzigoni, F.D.	2022	Entre la protección del patrimonio y la educación: «construir» el museo escolar con el alumnado	Artículo de revista	*Cabás*	B_EXP
119	Pizzigoni, F.D.	2022	Il museo scolastico come strumento di formazione continua degli insegnanti	Artículo de revista	*Educació i història: Revista d'història de l'educació*	B_EXP
120	Possamai, Z.	2021	Ferdinand Buisson and the emergence of pedagogical museums: clues of an international movement, nineteenth century	Artículo de revista	*Paedagogica Historica*	A_EPIS
121	Quintáns, M.	2005	Os museos da educación en Internet	Artículo de revista	*Eduga: revista galega do ensino*	A_EPIS
122	Rabazas, T. y Ramos, S.	2017	Los museos pedagógicos universitarios como espacios de memoria y educación	Artículo de revista	*História da Educaçao*	A_EPIS
123	Ramos, S. y Rabazas, T.	2024	Patrimonio y educación: Salvaguarda y difusión de la memoria de la escuela desde los museos de educación en España	Artículo de revista	*História da Educação*	A/B_MIX

N.º	Autor/es	Año	Título	Tipología	Revista/libro	Categoría
124	Rebollo, M.J.	2014	El Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla: un espacio para compartir historias	Artículo de revista	*Cabás*	B_EXP
125	Rebollo, M.J.	2015	Aprendiendo a ser mujer en la España del siglo XX: una mirada desde el Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla	Artículo de revista	*Cabás*	B_EXP
126	Rebollo, M.J.	2016	Mujeres de anuncio. Evolución de los modelos de identidad femenina en la publicidad española	Artículo de revista	*Cabás*	B_EXP
127	Rebollo, M.J.	2021	«Nosotras hacemos ciencia». Una exposición del Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la US	Artículo de revista	*Cabás*	B_EXP
128	Rebollo, M.J. y Álvarez, P.	2018	El rol del pedagogo/a en el Museo Pedagógico: el prácticum como oportunidad para su formación	Capítulo de libro	*La Práctica Educativa. Historia, Memoria y Patrimonio*	B_EXP
129	Rebollo, M.J., Núñez, M., Guichot, V. y Álvarez, P.	2014	Enseñando y aprendiendo con el museo pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla	Capítulo de libro	*Innovación educativa (recurso electrónico): respuesta en tiempos de incertidumbre*	B_EXP
130	Revuelta, M. y Casas, M.	2024	El largo camino hacia la igualdad: una propuesta histórico-educativa en el Museo Complutense de Educación	Artículo de revista	*Cabás*	B_EXP
131	del Rey, J., Santiesteban, A. y Revuelta, M.	2022	El Museo Complutense de la Educación: un espacio facilitador de aprendizajes y experiencias innovadoras	Artículo de revista	*Cabás*	B_EXP
132	Reyes, M.	2011	De la recuperación del patrimonio escolar a la formación del profesorado: el Museo Pedagógico de la Universidad de Huelva	Artículo de revista	*Cabás*	B_EXP
133	Reyes, M.	2012	El patrimonio histórico escolar como recurso formativo: el Museo Pedagógico de la Universidad de Huelva	Artículo de revista	*Revista de ciencias de la educación: Órgano del Instituto Calasanz de Ciencias de la Educación*	B_EXP

N.º	Autor/es	Año	Título	Tipología	Revista/libro	Categoría
134	Reyes, M.	2013	El patrimonio educativo y la interpretación crítica de la escolaridad	Artículo de revista	*Cuestiones pedagógicas: Revista de ciencias de la educación*	A_EPIS
135	Reyes, M.	2012	Los museos de educación en Europa. Elementos para un estudio comparado	Capítulo de libro	*Identidades culturales y educación en la sociedad mundial*	A_EPIS
136	Robles, A.M.	2017	La importancia del museo en la educación. Un binomio en continua evolución	Artículo de revista	*Educación y futuro: revista de investigación aplicada y experiencias educativas*	A_EPIS
137	Rodríguez, A. y Dorronsoro, L.	2018	El euskara como eje vertebrador del Museo de la Educación del País Vasco (Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea UPV/EHU)	Capítulo de libro	*Hizkuntzak, Ondarea eta Identitateak. Hezkuntza ikuspegia*	B_EXP
138	Rodríguez, L.	2022	Educar desde el museo. Experiencias en el Museo Pedagóxico de Galicia	Artículo de revista	*Cabás*	B_EXP
139	Ruiz, J.	2006	Historia y museología de la Educación: despegue y reconversión de los museos pedagógicos	Artículo de revista	*Historia de la educación: Revista interuniversitaria*	A_EPIS
140	Ruiz, J.	2010	Hacia un museo virtual de educación diferente: el «Manuel Bartolomé Cossío»	Artículo de revista	*Cabás*	A_EPIS
141	Ruiz, J.	2002	Pasado, presente y porvenir de los museos de educación	Capítulo de libro	*La memoria y el deseo: cultura de la escuela y educación deseada*	A_EPIS
142	Sáez, L.M. y Sánchez, A.	2013	La prensa pedagógica: eje para la construcción de un museo pedagógico e instrumento metodológico en la enseñanza universitaria	Capítulo de libro	*Prensa pedagógica y patrimonio histórico educativo: contribuciones desde la Europa mediterránea e Iberoamérica*	A_EPIS
143	Salazar, T.	2010	Museo pedagógico: memoria biográfica	Artículo de revista	*Heurística: revista digital de historia de la educación*	A_EPIS
144	Sampaio, G. y Brites, R.	2022	«Pandemia en la Escuela» una exposición para preservar la memoria de un momento difícil en la Historia de la Educación	Artículo de revista	*Cabás*	B_EXP
145	Sánchez, M. y Rodríguez, C.	2011	Las prácticas docentes fuera del aula: utilización didáctica del Museo Pedagógico del C.E.I.P. Bergamín	Capítulo de libro	*Arte y oficio de enseñar. Dos siglos de perspectiva histórica: XVI Coloquio Nacional de Historia de la Educación*	B_EXP

N.º	Autor/es	Año	Título	Tipología	Revista/libro	Categoría
146	Sanchidrián, C. y Molina, M.D.	2021	Presencia de los museos pedagógicos en los congresos de la ISCHE, 2014-2021	Artículo de revista	*Cabás*	A_EPIS
147	Sanchidrián, C., Mañas, J.A. y López, M.	2020	El Museo Andaluz de la Educación, un proyecto hecho realidad	Artículo de revista	*Cabás*	B_EXP
148	Santiesteban, A. y Revuelta, M.	2023	Favorecer la ciudadanía activa: una visión inclusiva del Museo Complutense de Educación	Capítulo de libro	*Nuevas miradas sobre el patrimonio histórico-educativo: audiencias, narrativas y objetos educativos*	A/B_MIX
149	Santiesteban, A. y Rey, J.	2021	Historia, patrimonio y cine: una propuesta virtual para museos de la educación	Artículo de revista	*Cabás*	A_EPIS
150	Santiesteban, A. y Rey, J.	2022	Memoria, cultura escolar y patrimonio audiovisual: una experiencia virtual del Museo M. B. Cossío en tiempos de confinamiento	Artículo de revista	*Educació i història: Revista d'història de l'educació*	B_EXP
151	Sanz, C., Rabazas, T., Ramos, S. y Ruiz, E.	2017	Los museos pedagógicos como espacios para la inclusión. Un estudio de caso: el Museo/Laboratorio de Historia de la Educación «Manuel Bartolomé Cossío»	Artículo de revista	*RIDPHE_R: Revista Iberoamericana do Patrimônio Histórico-Educativo*	B_EXP
152	Sanz, M.	2017	Museo pedagógico «La Escuela de Antaño» de Aldeamayor de San Martín	Artículo de revista	*Cabás*	B_EXP
153	Scotton, P., Palacios, A., Urreizti, G. y Flores, U.	2022	La construcción de un museo pedagógico virtual como creación de un entorno de enseñanza-aprendizaje colaborativo	Capítulo de libro	*La innovación como motor para la transformación de la enseñanza universitaria*	B_EXP
154	Scotton, P., Palacios, A., Urreizti, G. y Flores, U.	2022	Narrativas educativas entre pasado y presente. Construcción de un museo pedagógico virtual	Capítulo de libro	*Innovación docente de la Universidad de La Rioja*	B_EXP
155	Somoza, J.M. y Ossenbach, G.	2003	Internet y museos pedagógicos	Capítulo de libro	*Etnohistoria de la escuela: XII Coloquio Nacional de Historia de la Educación*	A_EPIS
156	Sureda, B. y Barceló, G.	2021	The materiality of education: heritage conservation and new approaches to the history of education in Spain (1990-2020)	Artículo de revista	*Educació i història: Revista d'història de l'educació*	A_EPIS

N.º	Autor/es	Año	Título	Tipología	Revista/libro	Categoría
157	Tébar, S.	2022	Actividades formativas en el Museo Pedagógico y del Niño de Castilla-La Mancha (Curso 2021-22)	Artículo de revista	*Cabás*	B_EXP
158	Trigueros, G. y Rubio-Mayoral, J.L.	2018	El patrimonio educativo en la Exposición Universal de París de 1878	Artículo de revista	*Bordón: Revista de pedagogía*	A_EPIS
159	Vara, A.	2012	De la Historia de la Educación a la epistemología educativa; y los museos pedagógicos como recurso	Capítulo de libro	*Homenaje a Ángel González Hernández*	A_EPIS
160	Vázquez, R. y Porto, A.	2023	Orixes do museísmo pedagóxico en Galicia: a obra de Casto Blanco Cabeza	Artículo de revista	*Innovación educativa*	A_EPIS
161	Vega, A., Feliciano, L.A., Santos, J.D. y Cruz, V.	2013	El Museo de la Educación de la Universidad de La Laguna: Recordar el pasado para valorar el presente	Artículo de revista	*Cabás*	B_EXP
162	Vega, A., Santos, J. y Feliciano, L.A.	2008	El Museo de la Educación de la Universidad de La Laguna en el contexto actual de la museística pedagógica española	Artículo de revista	*Qurriculum: Revista de Teoría, Investigación y Práctica Educativa*	A/B_MIX
163	Vega, A., Santos, J. y Feliciano, L.A.	2011	Los museos pedagógicos en España: el caso del Museo de la Educación de la Universidad de La Laguna	Artículo de revista	*Aula de innovación educativa*	B_EXP
164	Venegas, F.	2022	Vitrinas abiertas, el Museo de la Educación Gabriela Mistral: como espacio para construir junto a las comunidades educativas	Artículo de revista	*Cabás*	B_EXP
165	Viché, M.	2020	144 años de animación sociocultural en España: Homenaje a Pierre Furter	Artículo de revista	*Quaderns d'animació i educació social*	A_EPIS
166	Vidal, D.G.	2024	For a polycentric history of education: The Brazilian School Museum among Brazil, Portugal, and France (late 19th century)	Capítulo de libro	*Rethinking Centre-Periphery Assumptions in the History of Education*	B_EXP
167	Villalba, M.	2020	El Museo Pedagógico Jesús Asensi de la Universidad Autónoma de Madrid. Un museo de memoria compartida	Capítulo de libro	*Museos y universidades: Espacios compartidos para la educación, la inclusión y el conocimiento*	B_EXP