

BREU DESCRIPCIÓ DE L'EXPERIÈNCIA: "PROJECTE 4 CORDES"

El projecte d'orquestra de 4 cordes és un projecte subvencionat per l'Ajuntament de Maó amb la col·laboració de Joventuts Musicals de Maó. El projecte es va iniciar el curs escolar 2014-15 i es basa en els principis de la música comunitària: obertura de portes, igualtat d'oportunitats, accés a la cultura i democràcia cultural.

L'objectiu del projecte és oferir a l'alumnat de 3r, 4t, 5è i 6è de primària la possibilitat d'aprendre a tocar el violí i el violoncel en grup, mitjançant classes col·lectives i una metodologia participativa, adaptada a les seves necessitats i interessos. A través de la pràctica musical, es pretén millorar la visibilitat del centre educatiu, educar l'alumnat en el respecte cap a la pluralitat lingüística i cultural, formar-los cap a un esperit crític i reflexiu, i desenvolupar les seves competències bàsiques: comunicatives, relacionals, socials, de superació i de treball en equip.

Les classes tenen una durada d'una hora setmanal per cada curs (concentrades en un dia: dimarts) i són impartides per 3 músics de Joventuts Musicals de Maó, juntament amb el mestre música del centre, el qual es dedica a l'ensenyança de la flauta.

MOTIU. INICI DE L'EXPERIÈNCIA. PROBLEMA PLANTEJAT.

El motiu que va impulsar aquesta experiència va ser la voluntat d'apropar el món de l'ensenyament d'instruments, dirigit especialment amb alumnes que tenen menys recursos i oportunitats per accedir al món de la música. A més, es va voler contribuir a la millora de la qualitat educativa del CEIP Antoni Juan Alemany, un centre amb una gran diversitat social, econòmica i cultural.

VALORACIÓ.

Després de nou anys, el projecte d'orquestra de 4 cordes ha tingut uns resultats molt positius, tant a nivell musical com a nivell educatiu i social. Alguns dels aspectes que es poden destacar són:

- El projecte ha millorat l'autoestima i la motivació dels alumnes, que han desenvolupat habilitats com la concentració, l'atenció, la memòria, la creativitat, la disciplina i la resolució de problemes.
- El projecte ha fomentat el respecte, la convivència i la integració dels alumnes, que han après a col·laborar, a comunicar-se, a escoltar-se, a tolerar les diferències i a valorar la diversitat.
- El projecte ha generat un sentiment de pertinença i d'orgull entre els alumnes, les seves famílies i el centre educatiu, que han participat activament en les activitats i els concerts del projecte.

Alguns dels aspectes que es podrien millorar o replantejar són:

- El projecte necessita més recursos materials i econòmics per poder mantenir i ampliar el nombre d'instruments, de professors i d'activitats, i per poder garantir la continuïtat i la

qualitat del projecte.

- El projecte requereix més suport institucional i normatiu per poder integrar-se plenament en el currículum educatiu, i per poder reconèixer i acreditar la formació musical dels alumnes.
- El projecte hauria de potenciar més la participació i la implicació de les famílies i de la comunitat educativa, per tal de crear una xarxa de suport i de seguiment del projecte, i per tal de sensibilitzar i concienciar sobre la importància i el valor de la música comunitària.

CONEIXEMENT

El projecte d'orquestra de 4 cordes és una experiència coneguda i valorada per la comunitat educativa i pel municipi:

- Es realitzen diferents audicions al municipi: Maó + flors, Dia del llibre, Nadal, audicions a altres centres,...
- El projecte ha rebut el suport i l'interès de diferents mitjans de comunicació, com la televisió, la ràdio, la premsa o les xarxes socials, que han difós i donat visibilitat al projecte.
- El projecte ha generat un impacte social positiu, tant en els alumnes i les seves famílies, com en el centre educatiu i en el barri, que han millorat la seva autoestima, la seva convivència i la seva integració, i que han augmentat el seu accés i el seu gaudi de la cultura i de la música.