Dialnet

Ayuda

Les fonts fotogràfiques en la història de l'educació



Información General

Autores: Bernat Sureda Garcia (coord.), Francesca Comas Rubí (coord.), Xavier Motilla Salas (coord.), Sara González Gómez (coord.), Gabriel Barceló Bauzà (coord.)
Editores: Lleonard Muntaner
Año de publicación: 2017
País: España
Idioma: catalán
ISBN: 9788417153038
Texto completo no disponible (Saber más ...)

Otros catálogos

Dialnet Métricas: 3 Citas

Listado de artículos

Les fonts fotogràfiques en la investigació i la docènciaen Història de l'Educació
Francesca Comas Rubí, Xavier Motilla Salas, Bernat Sureda Garcia
págs. 11-22

El retrat de record escolar, font històrica i bé patrimonial
Francesca Comas Rubí
págs. 23-34

Fotografia i cultura escolar a Espanya durant la postguerra(1939-1945): Aproximació al cas de Mallorca
Gabriel Barceló Bauzà
págs. 35-62

Fotografia i construcció de la memòria escolar
Sara González Gómez, Francesca Comas Rubí
págs. 63-82

La revista Feminal: fotografia i visualització de l'aportaciófemenina a la renovació educativa a Catalunya 1907-1917
Bernat Sureda Garcia, Xavier Motilla Salas, Francesca Comas Rubí
págs. 83-112

La revista «Feminal» (1907-1917) i l'educació de les dones
Bernat Sureda Garcia, Francesca Comas Rubí
págs. 113-136

Renovació pedagògica i educació musical a Espanya: la introducció del mètode de Jaques-Dalcroze a Catalunya
Francesca Comas Rubí, Xavier Motilla Salas, Bernat Sureda Garcia
págs. 137-156

Rufino Carpena Montesinos, un mestre compromès amb la defensa de la professió
Bernat Sureda Garcia, Sara González Gómez
págs. 157-180

Àlbum fotogràfic escolar, història i conformacióde la identitat dels centres educatius: el cas de Sant Josep Obrer de Palma
Bernat Sureda Garcia, Francesca Comas Rubí
págs. 181-200

La fotografia postmortem infantil i el seu paper en l'evocació del record i la memòria
Sara González Gómez, Xavier Motilla Salas
págs. 201-226

Les colònies d'estiu de Ca Tàpera a Balears: una experiència d'educació de l'oci a la fi del franquisme
Bernat Sureda Garcia, Francesca Comas Rubí
págs. 227-243

?
Ayuda