NACIONAL-SINDICALISMO

PRIMERA ENSEÑANZA

PROGRAMA DE INICIACION

SECCION FEMENINA DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

DEPOSITO LEGAL M. 11.806.-1961

E. Giménez, S. A. - Huertas, 14 y 16. - Madrid.

LECCION PRIMERA

La Falange

¿Qué es la Falange?

Un Movimiento político creado por JOSE ANTONIO para salvar a España.

¿Por qué había que salvar a España?

Porque los españoles habían perdido la conciencia de su destino histórico.

¿Qué quiere decir perder la conciencia de su destino histórico?

Olvidar que España tenía algo muy importante que hacer en el mundo.

¿Por qué lo habían olvidado?

Porque España, desde 1648, que perdió Holanda, hasta 1898, que perdió Cuba y Filipinas, fue derrotada sucesivamente por naciones más fuertes que ella, y entonces los españoles creyeron que su misión en el mundo había terminado.

¿Qué consecuencias trajo esto?

La pérdida del Imperio español.

¿Y qué más?

La rotura de la Unidad territorial de España con los separatismos de Cataluña y Vascongadas.

¿Por qué pasó eso?

Porque al perder los españoles de las distintas regiones la conciencia de su destino común no tenían razón alguna para seguir unidos unos a otros.

Entonces, ¿qué es lo que une las regiones de España entre sí: los límites geográficos, la lengua, el carácter o el Destino?

El Destino.

¿Por qué?

Porque ni los vascos hablan como los catalanes, ni los catalanes como los castellanos, ni Andalucía es igual a Galicia, y, sin embargo, todos ellos unidos tienen un mismo destino que cumplir en el mundo.

¿Qué otra consecuencia nos trajo la derrota?

La miseria económica para la mayoría de los españoles.

Entonces, ¿qué misión fundamental tiene la Falange?

Devolver a los españoles la fe en sí mismos y en los destinos de la Patria y hacer por medio de la revolución que todos vivan mejor.

¿Cómo se hará eso?

Enseñando a los españoles una doctrina que les haga vivir siempre dentro de unas normas.

¿Qué es doctrina?

Algo en lo que se cree.

¿Y qué quiere decir vivir siempre dentro de unas normas?

Sujetar nuestra conducta a unos preceptos que nos hagan ser mejores.

¿Cuándo se fundó la Falange?

El 29 de octubre de 1933, en el teatro de la Comedia de Madrid, con el nombre de Falange Española.

¿Quién la fundó?

JOSE ANTONIO.

¿Qué fuerzas se unieron después a ella?
Las J. O. N. S., fundadas en 1931 por Ramiro Ledesma Ramos.

¿Qué quiere decir J. O. N. S.?
Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalistas.

¿Quién formaba también parte de este Movimiento?
Las Juntas Castellanas de Actuación Hispánica, creadas por Onésimo Redondo, y las fuerzas que integraban *La Conquista del Estado*, fundada por el mismo Ramiro Ledesma Ramos.

¿Qué era "La Conquista del Estado"?
Una revista fundada por Ramiro donde se señalaba ya la rebeldía de la juventud frente a la España caduca en que vivíamos, y alrededor de la cual se formó el primer grupo que después había de integrar las J. O. N. S.

¿Por qué las J. O. N. S. se unieron a la Falange?
Porque querían para España lo mismo que la Falange quería.

¿Cuándo se unieron?
En febrero de 1934.

¿Y cómo se llamó desde entonces la Falange?
Falange Española de las J. O. N. S.

¿Quién fue su Jefe?
JOSE ANTONIO.

¿Cómo se llama ahora?
Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

¿Por qué?
Porque el 19 de abril de 1937 se unió a ella la Comunión Tradicionalista.

¿Qué era la Comunión Tradicionalista?
Una organización política y militar que había luchado durante un siglo contra la monarquía liberal.

¿Y quién es ahora su Jefe?
Muerto JOSE ANTONIO, su Jefe es FRANCO.

¿Quiénes componen la Falange?
Los falangistas.

¿Quiénes son los falangistas?
Hombres y mujeres que voluntariamente quieren pertenecer al Movimiento político creado por JOSE ANTONIO para salvar a España.

LECCION II

La Sección Femenina

¿Qué es la Sección Femenina?
Un organismo que tiene la Falange para encuadrar en ella a todas las mujeres que voluntariamente quieren ser falangistas.

¿Cuándo se fundó y con qué fines?
En junio de 1934, y con el fin de atender a los presos y perseguidos que por entonces tenía la Falange.

¿Por qué tenía la Falange presos y perseguidos?
Porque gobernaban en España los liberales y comunistas, enemigos de la Falange.

¿Por qué eran enemigos?
Porque eran fuerzas movidas por el extranjero y no querían que España volviera a encontrar la ruta de sus destinos históricos.

¿Qué hacía la Sección Femenina cuando perseguían a los falangistas?
Visitarlos en la cárcel y asistirlos en todo lo que necesitaban.

En aquel tiempo de lucha, ¿se limitaban a encarcelar a los falangistas?
No, sino que también los mataban por las calles.

¿Y qué hacía la Sección Femenina?
Acompañar a las familias de los muertos y mandar decir Misas por las almas de los camaradas caídos.

¿Fue también la Sección Femenina perseguida y encarcelada?

También, y muchas de sus afiliadas entraron en la cárcel.

Y durante la guerra, ¿qué hizo la Sección Femenina?

Asistir como enfermeras en todos los hospitales y ocuparse de los niños que quedaban desamparados.

Y qué más?

Ayudar en todos los menesteres de la guerra, como: polvorines, lavaderos del frente, etc.

¿Hubo también alguna camarada caída durante la guerra?

Sí; asesinadas por los rojos y muertas en las hospitales del frente.

¿Qué misión fundamental tiene ahora la Sección Femenina?

La de formar a todas sus afiliadas dentro de la moral falangista.

¿Qué quiere decir eso?

Darles un modo de ser que las haga capaces de servir con eficacia los destinos de la Patria.

Pero eso de servir a la Patria, ¿no es sólo cosa de hombres?

De hombres y de mujeres, sólo que de distinta manera.

¿Cómo sirven los hombres?

Con las ideas, el valor, las conquistas y llevando la dirección de la política.

¿Y las mujeres?

Preparándose para fundar familias donde se formen las nuevas generaciones.

¿De qué medio se vale la Sección Femenina para conseguirlo?

De todos los que tiene al alcance para llevar esta nueva moral, principalmente a sus Juventudes.

¿Desde qué edad se puede pertenecer a la Sección Femenina?

Desde los diecisiete años.

¿Y qué hace una niña que antes de esa edad quiere amar y servir a España?

Encuadrarse en las Juventudes de la Sección Femenina.

¿Cuál es la Patrona de la Sección Femenina?

Santa Teresa de Jesús.

¿Por qué escogió esta Patrona?

Por ser una santa española y porque sus virtudes y su carácter encajan muy bien con nuestra manera de ser, pero sobre todo para que proteja a la Sección Femenina.

¿Cuándo se celebra su fiesta?

El 15 de octubre.

¿Qué pasa de importante ese día en la Sección Femenina?

Que se conceden las recompensas a las camaradas que han sido mejores e ingresan en la Falange las Flechas que han cumplido diecisiete años.

¿Cuál es la recompensa de la Sección Femenina?

La "Y" en oro, plata, rojo o verde.

¿Por qué la "Y" es la recompensa de la Sección Femenina?

Por ser la inicial de la Reina Isabel la Católica, que alcanzó para España los días más gloriosos de su Historia.

LECCION III

Qué son las Juventudes de la Sección Femenina.— Por qué las Escolares y Aprendices tienen que encuadrarse en las Juventudes de la Sección Femenina

¿Qué son las Juventudes de la Sección Femenina?

Una organización dentro de la Sección Femenina que encuadra y forma a todas las niñas menores de diecisiete años.

¿Cómo las encuadra?

En Afiliadas, Escolares y Aprendices.

¿Cuál es la parte más importante de ese encuadramiento?

Las Afiliadas, porque son las que voluntariamente quieren ser luego falangistas.

¿Cómo están divididas?

En Margaritas, Luceros y Flechas, que a su vez se dividen en Secciones y Grupos.

¿Por qué se llaman así?

Las Margaritas, en recuerdo de las mujeres tradicionalistas, cuyas organizaciones llevaban el nombre de su Reina "Doña Margarita".

Los Luceros, porque las pequeñas falangistas deben brillar y resplandecer como los luceros en el mundo donde viven.

Y las Flechas, porque deben estar siempre dispuestas y ligeras para emprender cualquier empresa que mire hacia adelante y hacia arriba.

Y las Escolares y Aprendices, ¿cómo se dividen?

En haces, dentro de sus colegios o talleres.

¿Para qué encuadra la Sección Femenina a todas las Juventudes de España?

Para formarlas.

¿De qué manera?

Haciéndoles conseguir una moral que las haga capaces en el día de mañana de servir con eficacia los destinos de España.

¿Sobre quién recaerá principalmente esta formación?

Sobre el grupo de Afiliadas, ya que voluntariamente quieren ser falangistas.

¿Y qué virtudes deberán formar su carácter para conseguir que sean verdaderamente falangistas?

Primeramente la veracidad, que supone una actitud de verdad en todas las cosas de la vida.

¿Qué quiere decir eso?

Que una Flecha, encuadrada en las Juventudes, todo lo que haga tiene que hacerlo de verdad y seriamente.

Dinos algunos ejemplos.

Si estudia, tiene que estudiar de verdad. Si juega, jugar y no pensar en aquel momento nada más que en el juego, y saber que todo lo que haga: estudiar, reír, jugar, coser, trabajar, obedecer, marchar, cantar, rezar y hasta discutir defendiendo una cosa que sea buena, puede ser en servicio de Dios y de la Patria, si lo hace de verdad y limpiamente y entregándose a ello con toda su alma.

¿Qué otra virtud puede formar el carácter de la Flecha?

La disciplina falangista, que nos viene de entender la vida como servicio.

¿Qué quiere decir esto?

Que en la vida todos tenemos que servir para algo útil.

¿A qué obliga la disciplina falangista?

A obedecer prontamente y con alegría todo aquello que nos mandan.

¿Y a qué más?

A respetar a los mandos de la Falange, cualesquiera que fueren, ya que ellos son los que dirigen nuestra vida para que podamos servir a la Patria y nos hagamos mejores.

¿Hay alguna otra virtud que deba formar el carácter de la Flecha?

Sí; la camaradería, la alegría, la decisión y el sentido de la belleza.

¿Qué quieren decir estas cosas?

La camaradería, que debemos ayudar a nuestros camaradas siempre que nos necesiten, tener confianza en ellos y también en nuestros mandos, que al mismo tiempo que mandos son camaradas nuestros. Obrar siempre con ellos con lealtad y claridad y pensar que para nosotros la Falange es como una gran familia donde todos se ayudan y comprenden.

¿Qué exige la alegría?

Que la vida de la Falange debemos vivirla clara y alegremente, sin encogimientos, envidias ni rencores.

¿Por qué se dice que las Flechas deben tener decisión?

Porque su vida debe ser resuelta para acometer las pequeñas y grandes ocasiones que se les presenten.

Y el sentido de la belleza, ¿qué quiere decir?

Que no deben dejarse penetrar nada más que por las cosas bellas y luminosas, que irán perfeccionando su modo de ser.

¿Cuáles son los vicios que deben evitar las Flechas?

La mentira, la envidia, la pereza y la maledicencia, entre otros.

¿Qué es la mentira?

Hacer o decir las cosas falsamente.

Y la envidia, ¿qué es?

Entristecerse del bien ajeno o desearles cosas malas a los demás.

¿Qué es la pereza?

No tener presteza ni diligencia para hacer las cosas que nos mandan.

Y la maledicencia, ¿qué es?

El hablar mal de otras personas, llevar y traer chismes y acusar a las camaradas o a otras niñas.

¿Por qué son malos estos vicios?

Porque son vicios en sí y porque se oponen a las cualidades que debe tener la moral falangista.

¿A qué se opone la mentira?

A la verdad, que debe presidir toda nuestra vida.

¿A qué la envidia?

A la camaradería y generosidad que debe haber en todas las Flechas.

¿A qué la pereza?

A entender la vida como servicio disciplinado.

¿A qué la maledicencia?

También a la camaradería, por lo que supone de mezquindad contra otras niñas.

¿Qué resulta de toda esta formación que reciben las Flechas?

Que en esta forma consiguen para su vida un modo de ser que las hace mejores que las otras niñas que están fuera de la Falange.

¿Dónde reciben esta formación?

En los Albergues, Casas de Flechas, marchas al campo y en la vida entre sus camaradas.

Y las que no son Flechas, ¿pueden recibir esta formación?

Sí; en los colegios y talleres, y también en los Albergues para Escolares y Aprendices.

Entonces, ¿a quién alcanza esta formación?

A toda la Juventud de España.

¿Y qué fin debe tener?

Que toda la Juventud entienda a la Falange y que las Flechas deseen, como el premio más apetecido, entrar a formar parte del Movimiento, dentro de la Sección Femenina, al cumplir los diecisiete años.

¿Por qué?

Porque eso las pone en ocasión de servir a España y de vivir intensamente sus sueños luminosos de amor y de altas empresas.

¿Cuál es la recompensa que tiene la Sección Femenina para sus Flechas mejores?

La "Y" verde, inicial, como se dijo, de nuestra Reina Isabel.

¿Y otro premio aún mejor?

Ponerlas en condiciones de que sirviendo a la Patria puedan servir a Dios en todos sus actos y llegar a conocerlo y a amarlo eternamente en el cielo.

NOTA.—Téngase en cuenta que al hablar de las Flechas hablamos de toda la Juventud afiliada, tanto Margaritas como Luceros o Flechas.

También hay que tener en cuenta que estas virtudes, exigidas a las afiliadas, tienen que motivar igualmente a las Escolares y Aprendices. Por eso las Instructoras o Maestras procurarán situar la explicación de forma que su contenido sea vital para todas las niñas, no como algo exclusivo de las Flechas.

LECCION IV

Qué son los símbolos.—Símbolos que representan a España y a la Falange.—La Bandera Nacional; significado y origen.

¿Qué son símbolos?
Representaciones de las cosas que no vemos.

¿Cuáles son estas cosas?
La Religión y la Patria, principalmente.

¿Es que estas cosas no las vemos?
No, sino por el conocimiento que de ellas nos viene por la razón.

¿Pero no estamos viendo a la Patria donde vivimos?
La vemos gráficamente pintada en los mapas y físicamente con nuestros sentidos; pero la misión, la empresa a cumplir por España, sólo la vemos a través de sus símbolos.

Entonces, ¿por qué necesitamos símbolos para representar estas grandes cosas?
Porque al percibirlas con nuestros sentidos podemos rendirles los honores que merecen.

¿Cuál es el símbolo de la Religión?
La Santa Cruz.

Los de la Patria, ¿cuáles son?
La Bandera Nacional, el Escudo y el Himno Nacionales.

¿Y los de nuestras ideas políticas?
Las Banderas de Falange, el Yugo y las Flechas y los Himnos del Movimiento.

Estos símbolos, ¿son siempre visibles?
No; unas veces visibles, como las Banderas y los Escudos, y otras oídos, como los Himnos.

¿Qué representan también las Banderas y los Escudos?
La historia de la Patria, con sus victorias y sus derrotas.

Y los Himnos, ¿qué nos recuerdan?
El sentido poético que acompaña siempre a las grandes ocasiones históricas.

¿Cómo es la Bandera Nacional?
Roja, amarilla y roja, en franjas horizontales.

¿Qué quiere decir horizontales?
Que siguen la dirección del horizonte.

(Hacer dibujar a las niñas, en el encerado o en los cuadernos, líneas horizontales.)

¿Por qué es así la Bandera de España?
Porque resume los colores de las antiguas banderas usadas por los distintos reinos españoles.

Pues, ¿qué banderas usaba Castilla?
Un castillo en oro sobre campo rojo o carmesí.

¿Y León?
Un león rojo sobre campo de plata o blanco.

Al unirse Castilla y León, ¿qué usaron?
Castillos y leones rojos y amarillos sobre fondo blanco.

¿Cuáles eran las armas de Cataluña y Aragón?
Cuatro barras rojas sobre fondo de oro.

¿Por qué?

Porque, según la leyenda, Ludovico Pío, rey de Francia, al sentirse herido, marcó la huella de sus cuatro dedos ensangrentados sobre el escudo de oro de Wifredo "el Velloso", dándole al mismo tiempo la independencia a Cataluña.

¿Cuándo se unen las armas de Aragón con las de Castilla?

Con el casamiento de los Reyes Católicos.

¿Y qué colores aceptan para las banderas de sus pueblos unidos?

Los que hasta entonces habían usado por separado, con su escudo de armas.

¿Cuáles son éstos?

El rojo, el amarillo y el blanco, como ya se ha dicho.

¿Qué significa el amarillo?

Nobleza, poder y constancia.

¿Y el rojo o gules?

Fortaleza, victoria y osadía.

El blanco, ¿qué significa?

Obediencia, firmeza y elocuencia.

¿Cómo era el escudo de Navarra, unida posteriormente a los reinos de España?

Cadenas de oro sobre fondo rojo.

Entonces, ¿desde cuándo se usa en España la Bandera roja y amarilla como símbolo de todos sus pueblos unidos?

Desde tiempos de Carlos III, en el siglo XVIII.

¿Qué más tenía aquella Bandera?

El Escudo de España en la franja amarilla.

¿Cómo es la Bandera actual?

Igual que la de Carlos III, sólo que el Escudo, en vez

de ser el de la Monarquía liberal, es el de los Reyes Católicos.

¿Qué diferencia hay entre uno y otro?

Que el de la Monarquía liberal estaba rematado por la corona Real, y el de los Reyes Católicos, por el Aguila de San Juan.

¿Qué otra modificación tiene?

El Yugo y las Flechas, y la inscripción "Una, Grande y Libre", de la Falange.

¿Qué tiene en sus cuarteles el Escudo?

Los castillos y leones de Castilla y de León. Las barras de Cataluña. Las cadenas de Navarra y la granada, que recuerda la conquista de aquel reino por los Reyes Católicos.

¿Cuál debe ser nuestra actitud ante estos símbolos de la Patria?

La de amor y respeto, que debemos manifestar cuando ante ellos nos encontremos.

(Hacer dibujar a las niñas la Bandera y el Escudo de España.)

Uno de los fines de esta lección es conseguir que las niñas vayan desechando la explicación, tan arraigada, de que los colores de la Bandera son así porque representan la sangre de nuestros muertos y el oro de nuestras arcas.

LECCION V

La Bandera Nacionalsindicalista; significado y origen.—La Bandera Tradicionalista; significado y origen.

¿Por qué tiene la Falange unas banderas, un Emblema y un Himno?

Porque, como movimiento militante que es, necesita de estos símbolos para agrupar y distinguir a los que luchan en él por España.

¿Cuántos y cuáles son estos símbolos?

Cuatro: las dos Banderas procedentes de la Falange y el Requeté, el Emblema del Yugo y las Flechas y el Himno de la Falange.

¿Cómo es la Bandera de la Falange?

Roja, negra y roja, en sentido vertical, con el Yugo y las Flechas en rojo en la franja de en medio.

¿Qué quiere decir en sentido vertical?

Que las franjas van de abajo a arriba.

¿Por qué tiene estos colores la Bandera de Falange?

Porque responden a sus razones doctrinales.

¿Y qué tiene que ver la doctrina con esos colores?

Que precisamente el rojo y el negro eran los colores sindicalistas, y nuestro Movimiento afirma su decisión de hacer en España una revolución Nacionalsindicalista.

¿Pues que querían los sindicalistas?

Querían conseguir revolucionariamente para los españoles pobres una vida mejor.

¿Llevaban razón en eso que querían?

Llevaban razón en eso, pero les faltaba después amor a la Patria, de cuyo destino se desentendían, y también un sentido espiritual de la vida.

¿Por qué están las franjas de nuestra Bandera en sentido vertical?

Porque "Nosotros queremos para España un paraíso difícil, erecto, implacable; un paraíso donde no se descanse nunca y que tenga junto a las jambas de las puertas ángeles con espadas".

¿Qué quería decir JOSE ANTONIO con eso?

Que nuestra actitud debe ser erguida o derecha y vigilante para alcanzar las cosas altas y difíciles que nos proponemos.

¿Por qué son tan altas y tan difíciles las cosas que nos proponemos?

"Porque nosotros amamos a España porque no nos gusta."

¿Qué quiere decir eso?

Que "el amor a España nos ha venido por el amargo camino de la crítica" de lo que no nos gusta y no por la belleza física que en ella veamos.

¿Qué entendemos por belleza física o sensual?

Lo que nos entra por los sentidos; los montes y los ríos que vemos, la música que oímos, etc.

¿Y por qué lleva nuestra Bandera el Yugo y las Flechas?

Porque nuestra revolución, además de sindicalista, como se dice antes, es nacional, y había que afirmar también ese símbolo de nuestra empresa colectiva.

¿Qué quiere decir colectiva?

La que entre todos los españoles tenemos que realizar para que España cumpla su destino en la Historia.

¿De cuándo data la Bandera de la Falange?

De las J. O. N. S., aceptada por JOSE ANTONIO después como Bandera de Falange Española de las J. O. N. S.

¿Y una Bandera tan nueva merece ser respetada y amada como las demás?

Sí; por lo que representa y por las glorias que ya en sí tiene.

¿Pues qué glorias tiene?

La de haber alentado la peligrosa y difícil lucha de la Falange en los años que precedieron al 18 de julio de 1936.

¿Qué más?

La de haber ganado los primeros combates en nuestra guerra contra el ejército rojo, cuando España no tenía ni siquiera una Bandera Nacional.

¿Y por qué no tenía Bandera Nacional?

Porque la República nacida en 1931 la había eliminado.

¿Dónde más luchó nuestra Bandera?

Con los camaradas que fueron a Rusia en la División Azul.

¿Y por qué la queremos también?

Porque ha cubierto los cuerpos de miles de falangistas caídos en acto de servicio por España.

¿Tiene alguna derrota nuestra Bandera?

Hasta ahora, ninguna, y en nosotras está que no pueda tenerla.

¿Cómo es la Bandera Tradicionalista?

Blanca, con la Cruz de San Andrés en rojo.

¿Por qué tenían los tradicionalistas una Bandera?

Porque, como fuerza militante que eran, necesitaban

una bandera que representara unas ideas por las que mereciera la pena de morir.

¿Por qué eran fuerza militante?

Porque en tres guerras civiles, en tiempos de Isabel II, defendieron con las armas los derechos de un rey y las ideas políticas antiliberales.

¿Pues no tenía España ya una Bandera desde tiempos de Carlos III? ¿Por qué buscaron otra?

Porque la que era Bandera de España, desde tiempos de Carlos III, la llevaba como enseña el Ejército liberal, contra quien combatían.

¿Y por qué escogieron esa Bandera?

Porque representaba también las tradiciones españolas.

¿De dónde procede?

La Bandera Blanca con la Cruz aspada de San Andrés la usaron ya los españoles cuando la Reconquista.

¿Y cuándo más?

En Flandes y en Italia, como estandarte de los gloriosos tercios imperiales.

¿Qué pasó después con ella?

Que al perder los carlistas las guerras civiles, la conservaron como enseña de sus ideas políticas.

Entonces, ¿cuándo salió de nuevo para tomar parte en empresas de guerra?

El 18 de julio de 1936, al levantarse los requetés con el Ejército y la Falange para recuperar a la España que perdíamos.

¿Por qué perdíamos a España?

Porque debido a los Gobiernos liberales y a la República, estaba dividida España en toda clase de separatismos y grupos.

¿Cuáles eran éstos?

Los separatismos regionales, que dividían sus tierras;

las divisiones en partidos políticos, que separaban a los hombres, y la lucha de clases, que fomentaban el odio entre unos españoles y otros.

¿Defendieron gallardamente los tradicionalistas a su Bandera?

Sí; con todo heroísmo en cuantas batallas se les presentaron.

Luego, ¿merece honores también esta Bandera?

Sí; porque, con la de Falange, es una de las Banderas del Movimiento, por su gloriosa historia y porque con ella han sido enterrados miles de requetés muertos por la Patria.

NOTA.—Se hará dibujar a las niñas las Banderas del Movimiento.

LECCION VI

El Yugo y las Flechas; origen y significado.

†*¿Por qué escogió la Falange como emblema el Yugo y las Flechas?*

Porque ligan nuestra tarea de hoy a los tiempos más gloriosos de la Historia.

¿Quién usó antes que la Falange el Yugo y las Flechas?

Los Reyes Católicos.

¿Se sabe por qué lo eligieron ellos?

Seguramente por una razón de galantería, pero también quizá por su simbolismo.

¿Cómo es eso?

Porque al buscar cada uno de ellos un emblema para su persona, buscó el rey uno que empezase por "Y", en homenaje a la reina, y la reina, uno que empezase con "F", como el nombre del rey.

¿Pues cómo se llamaban los Reyes Católicos?

Isabel I de Castilla y Fernando V de Aragón.

¿Qué otro simbolismo puede tener el Yugo y las Flechas?

La conjunción entre el trabajo duro y disciplinado de cada día, representado por el Yugo, y la capacidad para acometer empresas ambiciosas y universales, representada por las Flechas.

†*¿Y alguno más?*

Quizá la unión definitiva de todos los reinos de Es-

paña en un solo haz (las Flechas), unidos por una sola atadura (el Yugo o lazada).

¿Qué significado tiene el que la Falange haya escogido precisamente ese emblema?

Que queremos enlazar esta época nuestra por encima de los últimos siglos de derrota, con la época histórica que comenzó en los Reyes Católicos.

¿Por qué?

Porque queremos alcanzar para España una gloria semejante a la que ellos alcanzaron.

¿Será eso posible?

Si; pero adaptándose, naturalmente, a la época histórica en que vivimos.

¿Era el emblema de los Reyes Católicos exactamente como el nuestro?

No; ellos tenían el Yugo y las Flechas por separado, y el nuestro en un solo cuerpo. Además, en el de ellos el número de flechas variaba, y en el nuestro son siempre cinco.

¿Qué más?

El de ellos no tenía color definido y el nuestro es rojo.

¿Y cómo han de usar los falangistas el Yugo y las Flechas?

Sobre la camisa azul, como distintivo del Movimiento, y encabezando todo lo que de importancia hagan en la vida.

¿Dónde también?

Sobre nuestra Bandera, como ya se dijo anteriormente, y sobre nuestra indumentaria, sea cual fuere, para demostrar nuestra fe falangista.

¿Cómo nos gustaría ver nuestro emblema?

Esculpido en piedra como símbolo de nuestra época.

¿Por qué?

Porque sería prueba manifiesta de nuestra decisión de perdurar.

¿Qué quiere decir perdurar?

Sobrevivir a la época en que se vive.

¿Y qué quiere decir sobrevivir?

Que nuestras ideas y nuestros hechos duran más que nuestra propia vida.

LECCION VII

La camisa azul; su origen.—La boina roja.

¿Qué llevan los falangistas para distinguirse de los demás?

Un uniforme.

¿Qué es un uniforme?

Lo que iguala y distingue a todos los que pertenecen a una agrupación u organización.

Dinos algunos ejemplos.

Los uniformes de los distintos colegios. El uniforme militar. Y, en otro orden de cosas, también el hábito de religiosos y religiosas.

¿Cómo es el uniforme de la Falange?

La camisa azul con el Yugo y las Flechas bordados en el bolsillo izquierdo.

¿Por qué es ese nuestro uniforme?

Porque así lo decidió JOSE ANTONIO en el primer Consejo Nacional de la Falange, celebrado en Madrid en octubre de 1934.

¿Qué motivos tuvo para escogerlo así precisamente?

Que quería para los falangistas un uniforme que demostrara a la vez su condición militante y la decisión de acometer la revolución social, representada por el color azul mahón de nuestra camisa, "que es un color entero y proletario".

¿Qué quiere decir eso?

Que es el que usan los trabajadores en sus faenas más duras.

¿Por qué lleva también la camisa el Yugo y las Flechas?

Porque además de la revolución social, quiere afirmar la Falange el carácter nacional de nuestro Movimiento.

¿De qué otras prendas se compone el uniforme?

De una corbata negra, desde la muerte de JOSE ANTONIO.

¿Y de qué más?

De la boina roja, desde la Unificación, el 19 de abril de 1937.

¿Qué origen tiene la boina roja?

Las guerras carlistas. Era el distintivo de los que peleaban contra los liberales y quedó para siempre como uniforme de los requetés.

¿Son obligatorias otras prendas para el uniforme?

No; el uniforme propiamente es éste. Las demás prendas pueden ser variables, según las circunstancias.

¿Cómo es el uniforme de la Sección Femenina?

Igual, sólo que sin corbata.

Y las Juventudes, ¿qué uniforme tienen?

Uno parecido, pero sin camisa azul y sin flechas rojas, porque todavía no son militantes del Movimiento.

¿Pues qué es lo que más debe desear una Flecha?

El vestir algún día el uniforme de la Falange y servir a España con sus camaradas.

¿A qué obliga el uniforme?

A una conducta digna que sea ejemplo para todos.

¿Y a qué más?

A recordar siempre que los falangistas son "mitad monjes y mitad soldados, y que, por tanto, su vida debe ser valiente, austera y disciplinada.

LECCION VIII

Los himnos.—El Himno Nacional.—"Cara al Sol".

¿Qué son himnos?

Como ya se dijo, los símbolos poéticos que representan a las naciones.

¿Por qué necesitan las naciones estas representaciones?

Porque el espíritu y la Historia de la Patria no los podemos abarcar con nuestros sentidos, y los sentimos en nosotros cuando vemos sus Banderas o cantamos sus himnos.

¿Cuántos himnos representan a España?

Dos.

¿Cuáles son?

La *Marcha Real* o granadera y el *Cara al sol* de la Falange.

¿Qué origen tiene la "Marcha Real"?

Seguramente origen germánico de principios del siglo XVIII, establecido como marcha de honor por Carlos III.

¿Qué nos recuerda su música?

La solemnidad de las paradas militares y palaciegas.

¿Es, pues, en realidad, un himno nacional?

Más bien que un himno nacional es, como dice su nombre, una marcha Real para acompañar la presencia del Rey o del Caudillo.

¿Por qué?

Porque como no tiene letra, el pueblo no se siente incorporado a él más que de una manera pasiva, al escuchar con respeto los solemnes acordes de su música.

Pero, oficialmente, ¿no es el himno nacional?

Sí; oficialmente es el himno nacional de España, al que debemos todos nuestro respetuoso homenaje.

¿Por qué hay otros himnos?

Porque todas las revoluciones hondamente sentidas producen su música, que acompañan a la coyuntura histórica.

¿Qué quiere decir eso?

Que cuando los pueblos necesitan una revolución, espontáneamente la manifiestan cantando.

¿Y qué es lo que cantaba España al sentir la necesidad de su revolución?

El *Cara al Sol*, himno de la Falange.

Entonces, ¿el verdadero himno popular de España es el "Cara al Sol"?

Sí; porque es el que cantan los españoles, sean o no falangistas, en la gloria y en el peligro.

¿Cómo se hizo el "Cara al Sol"?

Bajo la inspiración de JOSE ANTONIO, por los poetas de la Falange.

¿Y por qué es como es?

Porque JOSE ANTONIO quería para la Falange una canción de "Amor y de guerra".

Y después, ¿en qué ocasiones importantes se ha cantado?

En todas las de nuestra guerra, desde el paso del Estrecho hasta la conquista de Madrid.

Dinos algunas ocasiones.

En el Alto de los Leones, en el Alcázar de Toledo, en el sitio de Oviedo, en la batalla del Ebro, en la sierra de Alcubierre, al hundirse el *Baleares*, en las cárceles rojas cuando los españoles estaban a punto de morir, y en la División Azul.

¿Y por qué cantaban el "Cara al Sol" aun los que no eran falangistas?

Porque era el único que les llegaba al alma y les salía del alma.

¿En qué ocasiones debemos cantarlo?
Solamente en ocasiones solemnes o peligrosas.

¿Por qué?
Por el respeto que le debemos.

NOTA.—Explíquese a las niñas cómo los himnos, por su capacidad de arrastrar a los grupos humanos que cantan juntos, y, al cantar, se sienten fuertes y unidos en una misma fe y un mismo entusiasmo, son muy importantes en las ocasiones revolucionarias, es decir, cuando los hombres han de luchar por cambiar el sistema de su Patria. A los acordes de la **Marsellesa** se hizo la Revolución francesa, que hizo cambiar tan fundamentalmente el sistema del mundo. Y aún se sigue cantando ese himno. La **Internacional,** con su música magnífica y la fuerza de su letra, se ha cantado y se canta en todo el mundo por los que creen en el comunismo como en una salvación. Y ya veis la fuerza actual del comunismo, que ha hecho de Rusia una potencia como nunca lo fue dentro y fuera de sus propios territorios. Y el **Giovinezza,** que surgió para la creación del Estado Fascista.

En cambio, el himno de Riego, que adoptó la República española, es una música tan de "charanga", tan pobre y ramplona como la propia obra política que representó. Y la Monarquía liberal tampoco prosperó, porque puede decirse que nunca tuvo un himno.

Así es, textualmente, la letra del **Cara al Sol:**

Cara al Sol, con la camisa nueva,
que tú bordaste en rojo ayer,
me hallará la muerte, si me lleva,
y no te vuelvo a ver.
Formaré junto a los compañeros
que hacen guardia sobre los luceros,
impasible el ademán,
y están presentes en nuestro afán.
Si te dicen que caí,
me fuí al puesto que tengo allí.
Volverán banderas victoriosas,
al paso alegre de la paz,
y traerán prendidas cinco rosas,
las flechas de mi haz.
Volverá a reír la primavera,
que por cielo, tierra y mar se espera.
Arriba, escuadras, a vencer,
que en España empieza a amanecer.

LECCION IX

¡Arriba España!—España Una, Grande y Libre.—Por la Patria, el Pan y la Justicia.

¿Qué son el Arriba España; España Una, Grande y Libre, y Por la Patria, el Pan y la Justicia?

Los gritos de la Falange.

¿Por qué tiene la Falange esos gritos o voces?

Porque es una manera de afirmar nuestras razones doctrinales.

¿Por qué dice la Falange ¡Arriba España!, en vez de ¡Viva España!?

Porque vivir, se puede vivir bien o mal, y al decir "¡Arriba!" manifestamos nuestra decisión de levantar a España hacia altas empresas.

¿Y por qué más?

Porque "amamos a España con amor de perfección" y no estamos conformes con la ruinosa, decadente y dividida que hemos heredado de las generaciones pasadas.

Entonces, ¿cómo daremos este grito, que quiere decir para nosotros tantas cosas?

Con brío y sin exclamaciones, porque no debemos admirarnos de que España, por nuestro empuje, vaya hacia arriba.

¿En qué ocasiones?

En los momentos decisivos de nuestra vida, como te-

nemos aprendido de los mejores camaradas que murieron con este grito en los labios.

¿Cuándo más?

Al terminar nuestro himno, en que tendremos que contestar al ¡Arriba España! con otro ¡Arriba España!

¿Y nada más?

Sí; cuando nos encontremos con algún camarada, para afirmar con estas palabras nuestra fe falangista.

¿Por qué decimos también, al terminar de cantar el himno, España Una, España Grande y España Libre?

Porque con esas voces demostramos también nuestra decisión de recuperar la España que habíamos perdido.

¿Qué España habíamos perdido?

La grande y gloriosa de nuestros tiempos imperiales.

¿Y por qué son precisamente esos tres gritos?

Porque son condiciones indispensables para que España vuelva a contar en el mundo.

¿Por qué?

Porque si no es Una en sus tierras, en sus hombres y en el hombre, no puede ser Grande; si no es Grande, no en su territorio solamente, sino en dignidad y fortaleza, no puede ser Libre, y si no es Libre, no no puede ser ni Grande ni Una.

¿Cómo se explica eso?

Porque la primera condición que necesita España para alcanzar su destino en la Historia es conseguir su Unidad territorial, rota antes de la guerra por los separatismos locales.

¿Qué más?

La unidad de los hombres separados por las luchas de clases y los partidos políticos.

¿Y alguna otra cosa?

Sí; la unidad en el hombre, que quiere decir un mismo modo de entender las cosas para servirlas con un mismo "modo de ser".

Y si España es Una, ¿podrá ser Grande?

Sí; porque resueltos los problemas de su Unidad, puede ya ir fortaleciendo las bases de su Grandeza.

¿Cuáles son éstas?

La Justicia Social, el número de habitantes, el Ejército, la cultura y una fortaleza económica suficiente para mantener nuestra independencia.

Y si es Grande, ¿podrá ser Libre?

Sí; porque ya no dependerá política ni económicamente de ningún país que en cualquier momento puede ser nuestro enemigo.

¿Es en la actualidad España Una, Grande y Libre?

Todavía no, porque no hemos podido alcanzar la plenitud de nuestra fortaleza y, por tanto, no somos todavía dueños de nuestros propios destinos.

¿Pero lo seremos alguna vez?

Si conseguimos hacer nuestra revolución, desde luego.

¿Qué significan los otros tres gritos de nuestro Movimiento: Por la Patria, el Pan y la Justicia?

La decisión de hacer la revolución Nacionalsindicalista.

¿Cómo?

Mediante una mejor y más justa distribución del trabajo y de la riqueza y por la incorporación de todos los españoles al servicio del "Destino de la Patria" en lo Universal.



LECCION X

¡Presente!: su significado.—Historia de un Caído. Cruz de los Caídos.

¿Qué decimos en la Falange ante los cuerpos o las tumbas de los camaradas Caídos en acto de servicio?
¡Presente!

¿Qué quiere decir en acto de servicio?
Morir en cumplimiento del servicio que nos manda la Patria.

¿Y por qué decimos ¡Presente!?
Porque para nosotros, los muertos en actos de servicio, no se van del todo.

¿Cómo es eso?
Porque sigue obligándonos su memoria como ejemplo para nuestra vida.

¿Por qué?
Porque ellos dieron a la Patria lo más que un hombre puede dar: su vida.

Entonces, ¿qué haremos nosotros para seguir su ejemplo?
Lo que la Patria nos pida, por duro o desagradable que sea.

¿Qué otro significado tiene el ¡Presente!?
Que los Caídos se unen desde el cielo a nuestro afán de todos los días.

¿Cómo?
Pidiendo a Dios para que ayude nuestras cosas.

¿Y por qué creemos que están en el cielo?
Porque esperamos piadosamente que Dios tiene una misericordia especial para los que mueren por la Patria.

¿Qué homenaje rendimos en la tierra a estos camaradas caídos?
El homenaje de una Cruz que nos haga también patente su presencia.

¿Dónde se ponen estas cruces?
En las plazas de los pueblos y en nuestros Albergues, a la intemperie.

¿Para qué?
Para que podamos honrar la memoria de nuestros muertos con oraciones y rendirle nuestro homenaje.

¿Y por qué ponemos una Cruz?
Porque con la Cruz se une su presencia a la eternidad en Dios.

¿Cómo y cuándo debemos emplear el ¡Presente!?
En las conmemoraciones de nuestros Caídos y delante de la Cruz.

¿Son muchos nuestros Caídos?
Miles y miles, asesinados en las calles antes del 18 de julio de 1936, en las cárceles rojas y muertos en la guera y en la División Azul.

¿Y después ha muerto algún camarada por la Falange?
También ahora, asesinados por las emboscadas de los rojos huídos.

¿Recuerdas algún Caído?

JOSE ANTONIO.

¿Alguno más?

Julio Ruiz de Alda, Ramiro Ledesma Ramos; el que cayó el primero de todos, José Ruiz de la Hermosa; Matías Montero, Juan Canalejo, Gerardo González Sampedro, Jaime y Rafael Aznar, Fernando Primo de Rivera, Federico Servet, Luis Aguilar, José Tudela, los Laguna, los García Noblejas, los Aizpurúa, los Iturrino, García Míguez, Jerónimo Pérez de la Rosa, Roberto Bassa, Jorge Manteola, como más destacados, asesinados todos ellos antes del Movimiento o en las cárceles rojas.

Onésimo Redondo, Fernando Zamacola, Jaime Aznar, Victoriano Aguilar, Enrique Cangas, Agustín Zancajo, Pedro Villaescusa, Francisco Almagro, Francisco Solís, Juan León, Pablo Calonge, Santiago Olargue, Alfonso Ruiz, José Manuel de Llanza, Joaquín María de Viana, Salvador Mosteyrin, Alfonso Stefaniai, Manuel Suárez Llanos y miles de muertos en los frentes de batalla.

Enrique Sotomayor, los Ruiz Vernacci, García Noblejas y tantos más caídos en la División Azul.

David Lara y otros, muertos por los rojos ahora.

Y de la Sección Femenina, ¿recuerdas alguna?

María Luisa Terry, María Paz Unciti, Carmen Tronchoni, Vicenta y María Inmaculada Chabás, Casilda Castellví, Carmen Cabezuelo, las hermanas Soria, Josefina María de Aramburu, Sagrario Muro, Francisca Magdaleno de la Hoz y tantas más, muertas unas en los hospitales del frente y otras en las cárceles rojas.

¿Es para nosotros la muerte de los camaradas motivo de desaliento?

Por el contrario. "Por cada uno que cae heroico, por cada uno que deserta acobardado, surgen diez, cien, quinientos para ocupar su sitio."

¿Y cómo se produce el milagro?

Porque, como dice JOSE ANTONIO, "La vida sólo merece vivirse cuando en ella se realiza, o al menos se intenta, una obra grande."

NOTA.—No es preciso que las alumnas se aprendan de memoria todos los nombres de los Caídos.

3T

LECCION XI

Heroísmo juvenil.—Jesús Hernández.—Los Flechas del "Baleares".

¿Qué es el heroísmo?

Un noble impulso que nos mueve a realizar hechos extraordinarios.

¿Conoces algunos niños que hayan entregado su vida en nobles empresas?

Sí; en el orden religioso, los mártires.

¿Sabes sus nombres?

Algunos, sí; como San Tarsicio, San Pancracio, los Santos Justo y Pastor, San Pelayo, Santa Inés, Santa Eulalia y tantos más que fueron martirizados por confesar a Cristo.

Pero, ¿hace falta morir para llegar al heroísmo?

Siempre, no; también hay niños que fueron héroes sin entregar la vida.

¿Sabes alguno?

En el orden de servicio a la Patria, el tambor del Bruch.

¿Pues qué hizo ese pequeño catalán?

Hacer huir él sólo a un Regimiento de franceses desde las montañas de Montserrat, repicando un tambor.

Y en la actualidad, ¿hay niños también valientes?

Sí; por ejemplo, el falangista Jesús Hernández.

¿Quién era Jesús Hernández?

Un camarada de quince años que quiso luchar en la Falange como los mayores, a pesar de que por sus pocos años no le dejaban.

¿Y qué pasó?

Que murió asesinado por la espalda el 27 de marzo de 1934, cuando iba a cumplir por la Falange un servicio de enlace.

¿Sabes de alguno más?

Durante nuestra guerra, los cientos de camaradas que con catorce y quince años se escapaban al frente para luchar con sus camaradas mayores.

¿Y algún caso más destacado?

El de los Flechas del crucero *Baleares.*

¿Qué hicieron?

Nueve Flechas que se embarcaron para ayudar a la marinería, y cuando llegó el momento de hundirse con el barco lo hicieron estoicamente, cantando el *Cara al Sol.*

¿Qué quiere decir estoicamente?

Sin inmutarse, sin amedrentarse, a pesar de sus pocos años.

¿Cómo se llamaban estos Flechas?

Felipe Crespi, Miguel Roses, Modesto Celina, Francisco Colón, Pablo Jover, Miguel Roca, Antonio Matas, Guillermo Mansi y Luis Felipe García Sanchiz. ¡Presentes!

NOTA.—Aclarar cómo los niños son capaces de apasionarse por los grandes hechos y cómo ellos tienen gran capacidad de admiración por los hechos heroicos y cómo también tienen mucha generosidad para entregarse a las grandes cosas, quizá, en parte, porque aún no saben medir el valor de la vida.

LECCION XII

El heroísmo femenino.

¿Cabe también en las mujeres la entrega hasta llegar al heroîsmo?

También, aunque para las mujeres, el heroísmo consiste más en hacer bien todos los días lo que tengan que hacer que en morir estoicamente.

¿Por qué?

Porque por ser mujeres no tienen tantas ocasiones de jugarse la vida.

¿Sólo por eso?

No, y porque su temperamento soporta mejor la constante abnegación de todos los días que el hecho extraordinario.

Pero, así y todo, ¿ha habido camaradas y mujeres que han dado su vida por la Patria?

Sí; porque lo que no suelen hacer las mujeres es rehuir el deber cotidiano, aunque ese deber les cueste la vida.

¿Qué quiere decir rehuir?

Huir, desertar de la obligación que se tiene.

¿Puedes contarnos algunos casos?

Por ejemplo, las camaradas María Paz Unciti, las hermanas Chabás, Sagrario del Amo, María Luisa Terry y muchas más.

¿Pues cuál era su deber, que no quisieron dejar?

La asistencia a los camaradas presos, la ayuda a los

perseguidos y los menesteres del frente, como hospitales y lavaderos.

¿Sabían ellas que haciendo esas cosas las podían matar?

Sí.

¿Y a pesar de eso, fueron a hacerlas?

A pesar de todo, porque ésa era la obligación que España en guerra reclamaba de ellas.

¿Cómo murieron?

María Paz Unciti y las hermanas Chabás, asesinadas por los rojos, y Sagrario del Amo y María Luisa Terry, por asistir a los soldados y heridos del frente.

¿Pero también hay casos de mujeres que mueren luchando como los hombres?

Sí, también; en ocasiones extraordinarias, como la guerra de la Independencia contra los franceses; pero no es lo corriente.

Entonces, ¿cuál será el verdadero heroísmo de las mujeres?

Renunciar a los halagos de la vida cuando creamos que por encima de ellos tenemos un deber que cumplir.

¿Qué quiere decir halagos?

Todo lo que la vida nos ofrece de agradable, empezando por la vida en sí.

Y eso, ¿podremos hacerlo todas?

Todas, porque las que lo hicieron antes eran de carne y hueso, como nosotras.

Dinos algunos ejemplos.

En el orden religioso, las mártires, las vírgenes y, en general, todas las santas, cuya vida fue un total renunciamiento para llegar a Cristo. Y para nosotras, como norma de todas, Santa Teresa. En el orden de

servicio a la Patria, además de las que entregaron su vida, las camaradas que, callada y abnegadamente, pasan los días en disciplinado servicio a la Falange.

En el orden natural, la madre, que según el libro de los Proverbios: "... Su valor sobrepuja en mucho al de las piedras preciosas. Confiará en ella el corazón de su marido y no tendrá necesidad de despojos. Darále ella bien y no mal todos los días de su vida. Buscó lana y lino y trabajó con el esfuerzo de sus manos. Fue como nave de mercader, trayendo su pan de lejos. Y se levantó por la noche y dio comida a su familia y ración a sus criados."

Entonces, ¿a qué deben aspirar las niñas que quieran contarse entre las mejores?

Más que a morir estoicamente, a vivir heroicamente.

NOTA.—Poner ejemplos de los grandes y pequeños heroísmos de la mujer y, sobre todo, de aquellos que pueden hacer las niñas. Destacar la abnegación de las madres y el sacrificio continuo que hacen con alegría.

LECCION XIII

JOSE ANTONIO

¿Quién fue JOSE ANTONIO?
El Fundador de la Falange.

¿Dónde y cuándo nació?
En Madrid, el 24 de abril de 1903.

¿Quiénes fueron sus padres?
Miguel Primo de Rivera y Casilda Sáenz de Heredia.

¿Qué lugar ocupaba entre sus hermanos?
El mayor entre seis.

¿Pudo intervenir en su carácter esta primogenitura?
Quizá sí, porque, por las largas ausencias de su padre, llevaba él siempre la voz dirigente entre sus hermanos.

¿En dónde estaba su padre en tan largas ausencias?
En la guerra contra los moros.

¿Qué profesión tenía su padre?
Militar, como todos sus antepasados.

¿Pudo influir en JOSE ANTONIO esta vocación mi-

litar de su familia y el ambiente de heroísmo que rodeó su infancia?

Quizá sí, para considerar después la vida como milicia.

¿Pero él era militar?

No; él, por vocación, escogió una profesión intelectual.

¿Qué carrera escogió?

La de abogado.

¿Iba esa profesión de acuerdo con su carácter?

Desde luego; por el rigor intelectual que tenía para plantear todas las cuestiones y además porque si no, no la hubiera escogido.

¿Qué quiere decir eso?

Que no buscaba el éxito fácil, sino la razón verdadera de las cosas.

¿Tenía además de esta vocación profesional afición política?

No; su verdadera vocación era por el estudio.

Pues si su vocación era por el estudio, ¿por qué entró en la vida política?

Porque le obligaron las circunstancias, aun en contra de su voluntad.

¿Qué circunstancias?

La caída del Gobierno de su padre y la profanación de su memoria después de su muerte.

¿Pues qué fue su padre?

Jefe del Gobierno de la Dictadura desde 1923 a 1930.

Entonces, ¿cómo empezó la vida política de JOSE ANTONIO?

Pidiendo un puesto en el Parlamento para defender la memoria de su padre.

¿Qué ocurrió después?

Que ya, casi sin darse cuenta, se vio cabeza de un grupo que le seguía.

¿Pensó, entonces, en fundar la Falange?

Quizá pensaría entonces en fundar un Movimiento político que incorporara a la Juventurd para evitar el derrumbamiento de la Patria, que ya se barruntaba.

¿Qué quiere decir barruntar?

Prever, vislumbrar.

¿Y por qué se vislumbraba?

Porque, caídas la Dictadura y la Monarquía y fracasada la República, que en cierto modo fue esperanza para todos, no regía en España más que el desorden y el caos.

¿Por qué fracasó la República?

Porque en vez de hacer obra constructiva se dedicó únicamente a herir sentimientos.

¿Por qué más?

Porque hizo escarnio de la Religión, y eso a los españoles les llega al alma.

Entonces, ¿cuándo puede decirse que entra JOSE ANTONIO de lleno en la vida política?

Poco antes del 29 de octubre de 1933, cuando con un grupo de universitarios y algunos militares decide fundar la Falange.

¿Y va contento a esta nueva vida que emprende?

Contento, no; obligado por las circunstancias, según se dijo anteriormente.

¿Por qué

Porque su verdadero gusto hubiera sido vivir reti-

rado en su intimidad y huir del rubor de las exhibiciones.

¿Qué quiere decir eso?

Que hubiera querido, como todos los hombres, amar a una mujer como la amó y compartir con ella cristiana y dulcemente una vida apacible.

¿Y por qué no lo hizo?

Porque, según él mismo decía, "Nos ha tocado un destino de guerra, en el que hay que dejarse sin regateos la piel y las entrañas."

Entonces, ¿puede decirse que JOSE ANTONIO llegó al heroísmo?

Sí, porque renunció voluntariamente a todos los halagos de la vida para ponerla al servicio de una empresa grande.

¿Además, en sus actos, era valiente y decidido?

Era valiente y sereno, sin jactancias, como corresponde al Jefe de un Movimiento varonil.

¿Qué quiere decir sin jactancias?

Sin arrogancia, sin presumir de ello.

¿Y no le vendría también este valor de su casta militar?

También, quizá, porque desde pequeño había aprendido cómo deben defenderse la dignidad y el honor.

¿Cuándo murió JOSE ANTONIO?

Asesinado por los rojos en la cárcel de Alicante, el 20 de noviembre de 1936.

¿Cómo murió?

Preparando su alma para dar a Dios cuenta de su vida, como corresponde a un buen cristiano, y con nuestro grito de ¡Arriba España!

¿Qué edad tenía cuando cayó?

Treinta y tres años, y murió como tantos camaradas a los que él había enseñado que la muerte en la Falange es sólo un acto de servicio.

¿Dónde descansa su cuerpo?

En el Monasterio de El Escorial, armónico y bello como la España que él quería.

LECCION XIV

EL CAUDILLO

¿Quién es el CAUDILLO?
FRANCISCO FRANCO.

¿Dónde y cuándo nació?
En El Ferrol, en diciembre de 1892.

¿En qué ambiente se desenvolvió su infancia?
En un ambiente marinero, por su familia y por el sitio donde vivía.

¿Pues dónde vivía?
En El Ferrol, Base Naval la más importante de España.

¿Influyó esto en la formación de su carácter?
Seguramente sí, porque su voluntad fue ser marino.

¿Y por qué no lo fue?
Porque las circunstancias impidieron aquel año abrir la Escuela Naval.

¿Entonces, como en JOSE ANTONIO, empiezan a mandar en él las circunstancias?
Sí; porque en vista de ellas, se vio obligado a cambiar de profesión.

¿Y qué carrera escogió?
La de militar, ingresando como alumno en la Academia de Infantería de Toledo.

¿Qué hizo al salir de la Academia?

Pedir voluntariamente para la guerra de Africa, porque su espíritu militar se resistía a todo lo que no fueran empresas heroicas.

¿En qué acciones importantes tomó parte?

Como oficial de Regulares, en todas las más arriesgadas, ascendiendo hasta capitán por méritos de guerra.

¿Se contentó con esta su primera valiente actuación?

No; él no comprendía para el militar más vida que la de la guerra, y pide voluntario ser destinado a la Legión, de la que más tarde es Jefe.

¿Qué actuaciones destacadas tiene en estos años?

La de intervenir en todas las batallas difíciles, entre ellas en la conquista de Alhucemas, ordenada y dirigida por el General Primo de Rivera.

¿Fue definitiva para España la conquista de Alhucemas?

Sí, porque gracias a ella se acabó la guerra de Africa, que venía desangrando a España desde hacía treinta años.

¿En qué situación queda FRANCO al acabar la guerra?

Como General a los treinta y tres años y con dos medallas militares por méritos de guerra.

¿Se acaba con esto su vida militar?

No; porque desde su puesto de la Academia General de Zaragoza, y después de Comandante General de Canarias, parece esperar nuevas ocasiones difíciles y peligrosas donde poder servir a la Patria.

¿Por qué espera esas ocasiones?

Porque España, debido al desbarajuste de la República, espera en parte su salvación de la intervención

del Ejército, "Salvaguardia de lo permanente", como dice JOSE ANTONIO.

¿Cuándo se le presenta ocasión de servir?
Al prepararse el Alzamiento Nacional, del que más tarde será Jefe.

¿Cómo interviene en el Movimiento Nacional?
Al mando de las tropas de Africa, atravesando con ellas el Estrecho de Gibraltar el 17 de julio de 1936.

¿Y era ya el General de todos los Ejércitos combatientes?
Todavía no; pero cuando la guerra se agrava y se prolonga es nombrado por los demás Generales Generalísimo del Ejército.

¿Cómo lo nombraron Generalísimo no siendo el más antiguo de los Generales?
Porque sin duda sus compañeros conocían sus seguras dotes para el mando.

¿Quiénes componían el Ejército combatiente?
Las fuerzas militares, la Falange y los Requetés.

¿Fue sólo nombrado Generalísimo de los Ejércitos?
No; sino que al prolongarse la guerra y urgir la necesidad de ordenar los territorios que se conquistaban, fue nombrado Jefe del Estado Español.

¿Cuándo ocurrió eso?
El 1.º de octubre de 1936.

¿Entonces era ya Jefe de todos los españoles?
En cierto modo, sí; pero la Falange aún seguía esperando en que JOSE ANTONIO volvería para seguir mandándola.

¿Pues dónde estaba JOSE ANTONIO?
Preso en la cárcel de Alicante con muchos de sus camaradas.

Entonces, ¿no era todavía FRANCO Jefe de la Falange?

Todavía no, hasta el 19 de abril de 1937, en que, por el Decreto de Unificación, se unieron las dos fuerzas políticas que tomaban parte en la guerra, designando como Jefe a FRANCO.

¿Pues no era JOSE ANTONIO el Jefe de la Falange?

Si; pero ya había conocimiento seguro de su muerte, ocurrida en noviembre de 1936.

¿Qué fuerzas políticas se unificaron?

La Falange y los tradicionalistas, aceptando como base política del Nuevo Estado 26 de los 27 puntos de la Falange.

Después de esto, ¿cuánto duró la guerra?

Hasta el 1.º de abril de 1939, en que fue proclamada por FRANCO la Victoria.

Entonces, ¿qué es en la actualidad FRANCO?

El Jefe de todos los españoles, que está construyendo ante la Historia una España Universal.

COMAS